







موليون عن المراهد الم



## جميع هقون الطبع معفوظة للناشر

#### هوية الكتاب

| الفقه الاسلامي طبقاً لمذهب أهل البيت المنها | الكتاب: موسوعة |
|---|----------------|
| مؤسسة دائرة معارف الفقه الاسلامي            | تأليف وتحقيق:  |
| مؤسسة دائرة معارف الفقه الاسلامي            | الناشر:        |
| ٣٢٤ هـ ٢٠٠٢م                                | الطبعة الأولى: |
| محمد  | المطبعة :      |
| ۲۰۰۰نسخة                                    | الكمية :       |

## دائرة معارف الغقه الاسلامي طبقاً لمذهب أهل البيت البيثير

ص. ب ۳۷۹۹ / ۳۷۱۸۵ - ۳۷۹۹۹۹ و ۳۷۲۹۹۹۹ المجمورية الاسلامية الايرانية ـ قم المقدسة



# دليل الكتاب

تصدیر (۹۔۱٤)

المقدّمة ( ۱۵ ـ ۱۱۱)

| ۱۷ | ····································· | التعريف بفقه اهل البيت البي    |
|----|---------------------------------------|--------------------------------|
| ٣٠ |                                       | معالم فقه أهل البيت المَيْكُمُ |
| ٣٠ |                                       | تاريخ فقه أهل البيت المِيَّاثِ |
| ٣٤ | بت للبي وتطوّره                       | مراحل تكوين فقه أهل البي       |
| ٧٧ | ية طبقاً لمذهب أهل البيت ﷺ            | التعريف بالموسوعة الفقه        |

# موسوعة الفقه الاسلامي

طبقاً لمذهب أهل البيت المُبَيِّكِيُّ لِمُ

| Y.Y_11V | ži. | ئ |
|---------|-----|---|
| 7.4     | el  | ب |
| ٧.٣     |     |   |



-

| ابد                              |
|----------------------------------|
| <b>آبق</b>                       |
| آچام                             |
| آجُرُ                            |
| آچِن                             |
| آداب                             |
| آئراندر                          |
| آدمي                             |
| آس۲۲٦                            |
| آسِن                             |
| آفاق۲۲۲                          |
| آفاقي ۲۲۹ ـ ۲۲۹                  |
| آفة                              |
| آکام ۲۳۲_۲۳۲                     |
| آکلة                             |
| آل البيت                         |
| آلات ١٥٠١                        |
| آلي                              |
| آخة                              |
| آمين                             |
| آنية ٢١٨                         |
| الفهرست التفصيلي للمقدّمة        |
| الفهر ست التفصيل لمو أضيع الكتاب |



وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُواْ كَآفَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فَرْقَةٍ مِنْهُمْ طَآئِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُواْ فِي مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَآئِفَةٌ لِيتَفَقَّهُواْ فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُواْ قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُواْ إِلَيْهِمْ لَكَيْرُونَ لَكَيْمِمْ لَعَدْرُونَ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ

التوبة : ١٢١

# بنيك أِللَّه ٱلرَّحْمَرُ ٱلرَّحِيكِ

الحمد لله على آلائه وله الشكر على نعمائه والصلاة والسلام على النّبي المصطفى محمّدٍ وآله الطيّبين الطاهرين الذين أتمّ الله بهم النعمة وكشف الغمّة وأقام الحجّة على العباد إلى يوم المعاد

إنّ أهمية علم الفقه من الوضوح بمكان باعتباره يتكفّل بيان الصيغة الربانية لسلوك الانسان على الصعيدين الفردي والاجتماعي، إذ انّه يتضمّن تبيين الأحكام الشرعية من عبادات ومعاملات ونظم وسياسات تتعلّق بالسلوك الخاص والعام، وتهيئة الأرضية لتجسيد الطاعة والعبودية لله عملياً؛ فانّه يشخص للبشرية ما يصلحها فتمتثله وما يضرّها فتجتنبه وتنزجر عنه، ويسلك بها طريق الحق والعدل ويجانب بها طريق الباطل والجور، وبذلك يقود البشرية صوب الحياة الطيبة في الدنيا ويهديها إلى السعادة الأبدية في الآخرة، فحق أن يقال بأنّ الفقه هو أشرف العلوم.

بيد أنّه لم يسمح للفقه ـ سيّما في إطار مدرسة أهل البيت المَهَا لِللهِ ـ بأن يؤدي دوره في الحياة كاطروحة حضارية ، باستثناء فترة وجيزة من الصدر الاسلامي الأوّل ، وبقي الفقه قروناً قاسية قابعاً في دائرة الممارسات العبادية والفردية مبعداً عن ميادين الحياة الاجتماعية الرحيبة ، وحُرمت البشرية من عطائه الثرّ ، وراحت تتسكّع على أبواب المدارس الوضعية ، وأضحى الفقه تراثاً ميتاً أو كاد .

واليوم ـ وبحمد الله وتوفيقه ـ قد من الله على الأمّة بقيام نظام حكم إسلامي على أرض إيران الاسلامية ، متمثّلة في الجمهورية الاسلامية المباركة على يـد قَـائد الأمّـة ورائـدها



وفقيهها الملهم العارف بالله الامام الراحل الخميني العظيم عربيني الندي استطاع بما استلهمه من روح الشريعة الغراء وتعاليمها الخالدة وبما ورثه من أجداده الطاهرين الأئمة الهداة المعصومين المنتيني من رباطة الجأش وصلابة النفس وقوة الارادة والاستبسال في سبيل إقامة الحق ومقارعة الظالمين أن يستنهض الأمّة ويعبئ كل طاقاتها العظيمة في وجه الطغاة والمستكبرين، فيطردهم من البلاد ويسقط أنظمتهم الفاسدة ويقيم فيها النظام العادل، وينشئ الدولة الاسلامي المباركة ويرسيها على أسس الفقه الاسلامي الخالد والشريعة المحمّدية الغراء. فنحن نعيش اليوم بفضل هذه النعمة الكبرى ـ ولأوّل مرّة في تأريخنا المعاصر ـ تجربة الحكم الاسلامي الرائدة ونشاهد آثارها وأصداءها في كلّ أنحاء العالم من الصحوة الاسلامي للعودة إلى حكم الاسلام الأصيل وأنظمته العادلة، والتخلّص من ذلّ الأنظمة الاستكباريّة الغاشمة التي استعبدت العباد والبلاد قرابة قرن كامل وصادرت ثرواتها وكرامتها وحرّيتها.

وتجربة الحكم الاسلامي كما لا تحصل ولم تحصل إلّا على أساس نهضة إسلامية شاملة وقيادة إسلامية مخلصة وواعية ،كذلك لا تقوم ولا تدوم إلّا على أساس الاسلام وشرعه القويم ، والذي يتولّى الفقه الاسلامي وفقها الاسلام شرحه وتفصيل أحكامه وحدوده واستكشاف أنظمته وقوانينه.

ومن هنا تظهر أهمية الفقه ومدى ضرورته وضرورة التوسيع من نطاقه ونطاق اجتهاداته الرصينة ليعم كافة مناحي الحياة المعاصرة وما استجد ويستجد فيها من علاقات معقدة ومناسبات متطوّرة على الصعيد الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والاداري وغيرها. وهذا الدور لا يمكن أن يقوم به إلا مذهب فقهى يتمتّع بخصيصتين أساسيتين:

١ ـأن تكون النصوص الشرعيّة المتمثّلة في الكتاب الكريم والسنّة الشريفة من المذهب



الفقهي بالقدر الكافي لتزويد الفقيه في مجال الاستنباط بالمادة العلميّة لاستنباط كلّ حكم بحيث لا تبقى مسألة إلّا وقد بيّن فيها حكمها الخاص أو العام.

٢ حيوية المذهب الفقهي وانفتاح باب الفقاهة والاجتهاد فيه لتمكّنه من استكشاف
 حكم كل مسألة مستحدثة أو غير مستحدثة من أدلتها الشرعية مباشرة من دون جمود ولا
 تعطيل للفقه أو تقليد لما استنبطه الآخرون ممن يفصل بيننا وبينهم القرون.

ويمتاز فقه أهل البيت المنتجان من بين المذاهب الفقهية الأخرى باشتماله على كلتا الخصوصيتين وبأكمل درجة؛ فانه بفضل الجهود الجبّارة التي قام بها أئمة أهل البيت المنتخل وأصحابهم في التأكيد على هذا المنهج وتعيين وصيانة السنة النبوية الشريفة أصبحت النصوص الشرعية والأحاديث الفقهية المروية في المذهب الفقهي الامامي بالقدر الكافي لتزويد الفقيه بكل ما يحتاجه من البيان الشرعي ويغنيه عن الرجوع إلى الظنون والآراء الشخصية في مجال استنباط الحكم الشرعي.

كما أن باب الاجتهاد \_ بمعنى استكشاف الحكم الشرعي من الأدلة الشرعية ، لا بمعنى إعمال الرأي والنظر \_ بقي مفتوحاً في هذا الفقه منذ عصر الصدور وإلى وقتنا الحاضر من دون أن تنتاب هذا الفقه تلك النوبات القاضية على سلامة الشريعة كتلك التي حصلت من جرّاء فتح باب الاجتهاد في المذاهب الفقهيّة الأخرى. فعلى الرغم من انفتاح باب الاجتهاد على مصراعيه في هذا الفقه لا نجد تناقضاً ولا اختلافاً فاحشاً في الفتاوى والأنظار الفقهيّة الصادرة عن الفقهاء عبر القرون وإلى زماننا الحاضر ؛ لأنّ هناك منهجاً رصيناً للاجتهاد والفقاهة أشادته الشريعة نفسها فيما جاء عن أئمة أهل البيت الميكي والذي من خلال التقيّد به لا يمكن أن ينفلت زمام الفقه أو الفقاهة عن طريقه اللاحب أو يخرج عن إطار الشريعة وقواعدها الثابتة وروحها العامة. وقد ساعد توفر هاتين الخصيصتين على تطور فقه أهل البيت الميكي على يد الفقهاء الأبرار (قدّس الله أسرارهم) تطوراً كبيراً مكّنه تطوّر فقه أهل البيت الميكيل على يد الفقهاء الأبرار (قدّس الله أسرارهم) تطوراً كبيراً مكّنه



من الاستجابة لكلّ متطلّبات الحياة وعلاج حاجاتها الثابتة والمتغيرة المستجدة على ضوء البيان الشرعى ومن دون خروج عن إطاره.

وقد قام فقهاؤنا الأعلام منذ البداية بجمع وترتيب كل النصوص الصادرة عن النبي الله النبي الله الله النبي الله الله المعصومين الله الله في مجاميع حديثية وفقهية وأصولية، فوزعوا هذا التراث العظيم ضمن مصنفات متنوعة، واستخرجوا منها مناهج الاستنباط وقواعده وطبقوها في الفقه على الفروع والمسائل، ووضعوا على أساسها الأنظمة والنظريات الاسلامية، فكانوا بحق هم حفظة التشريع الاسلامي عن الضياع والتحريف، وورثة الأنبياء والأئمة في صيانة الدين الحنيف.

كما أنّهم قاموا من خلال التبليغ وإرجاع الناس إلى الفقهاء بتأسيس نظام المرجعية الدينية الرشيدة لتطبيق شرع الله في الأرض وترسيخ معالمه ونشر أحكامه ، فكانوا هم الشهداء على الدين والقادة لشرع الله المبين ﴿ بما استحفظوا من كتاب الله وكانوا عليه شهداء ﴾ (١). وقد بذلوا في سبيل هذين المهمين كل غالٍ ونفيس ، وكلفهم ذلك في كثير من الأحيان ثمناً غالياً من اضطهاد أو تشريد أو سجن أو شهادة ، فشكر الله سعيهم وأجزل ثوابهم وحشرهم مع أنبيائه الأبرار والأئمة الأطهار المهميلية .

وقد تُوِّجت كل تلك الجهود بانتصار الثورة الاسلامية المباركة وتأسيس الجمهورية الاسلامية، فكانت بداية عهد فقهي جديد وإطلالة حضارية فريدة للاسلام على العالم من خلال مذهب أهل البيت عليه في ، وقد سببت هذه الاطلالة الحضارية المزيد من تطلع العالم نحو التعرّف على الأسس الفكرية والتراث الفقهي لهذا المذهب. وهذا ما يضع فقهاء الشيعة وحوزاتهم العلمية اليوم أمام مسؤولية ثقيلة ورسالة عظمى هي ضرورة استخراج

<sup>(</sup>١) المائدة: ٤٤.



معالم فقه أهل البيت ﷺ وكنوزه وعرضها وتـوضيحها بـالأساليب الحـديثة المـعاصرة وبالمضمون والمحتوى اللائق مع عظمة هذا الفقه وأصالته.

وأحد هذه الأساليب الحديثة والتي لم تكن معهودة سابقاً هو المنهج الألفبائي الموضوعي في عرض العلوم والمعارف، والذي يدور محور البحث فيه على مادة الكلمة والمصطلحات الخاصة بذلك العلم أو الفن، مرتبة حسب حروف الهجاء لاحسب عناوين مسائله وأبوابه. وهذا الأسلوب الحديث ـ الذي له مميزاته وخصائصه التي سوف نشرحها فيما يأتي ـ أخذ يشق طريقه اليوم إلى جميع العلوم والمعارف المتخصّصة والعامة، فيستفيد منها المتخصّص وغير المتخصّص، في حين بقيت علوم الشريعة وفي طليعتها علم الفقه الذي هو أشرف العلوم لا تعرض إلّا من خلال المنهج القديم الذي لا يستفيد منه إلّا بعض المتخصّصين من أهل الفنّ، فكان لابد من رفع هذا النقص والاستفادة من هذا المنهج الحديث في عرض فقهنا الاسلامي أيضاً رغم ما فيه من صعوبات وما يتطلبه من إشراف واجتهاد فقهي فائق وخبرة فنيّة بتطبيق هذا المنهج.

وانطلاقاً من هذه الأمور وغيرها ممّاكان يراود أفكار سيدنا المعظّم قائد الثورة الاسلامية وزعيمها سماحة آية الله السيد علي الخامنئي (دام ظلّه) أوعز إليَّ أن أقوم بتأسيس مؤسسة فقهية تعنى بمشروع تدوين دائرة معارف الفقه الاسلامي طبقاً لمذهب أهل البيت الميكين ، وقد تمّ والحمد لله و تأسيس المؤسّسة عام ١٤١١ه. ق [= ١٣٦٩ ه. ش] وقامت بأعمال فقهيّة متنوّعة : كتعجيم كتاب جواهر التلام، وكتب الشيخ الطوسي الفقهيّة وغير ذلك ، ممّاكان له دور التمهيد لإخراج هذا المشروع إلى النور على أساس متين وبمنهجيّة علميّة رصينة سنتحدث عنها فيما يأتي ، وها نحن اليوم نتقدم بباكورة هذه الموسوعة المباركة ونقدم مجلّدها الأوّل سائلين المولى العليّ القدير أن يتمّه على خير وجه إنّه خير ناصرٍ ومعين . وإذا كان قد تأخّر صدور المجلد الأوّل من هذه الموسوعة بعض خير ناصرٍ ومعين . وإذا كان قد تأخّر صدور المجلد الأوّل من هذه الموسوعة بعض



الوقت فإنّ هذا راجع إلى التثبّت من مادته وإخراجه على الصورة المنشودة في المضمون والشكل.

وقد سبق وأن أصدرنا بعض هذه البحوث على شكل ملازم تمهيدية لتلقي الملاحظات من قِبل بعض أعلام الفكر ورجالات الفقه داخل الحوزة العلمية بقم المقدسة وخارجها، ونحن إذ نجد ترحيبنا لكل نقد وملاحظة حول هذا المشروع ومعطياته نعد أن يكون ذلك موضع الدراسة والتمحيص والاستدراك من غير أن يكون هناك حرج في الصدور، فإن الحق أحق أن يتبع، وأن المشاريع العلمية الضخمة والتي يصعب تكرارها -كهذا المشروع - لجدير أن يتعاون عليه كل المختصين لكي يخرج على النهج المتقن الرصين، فيكون شجرة فقهية طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها.

وإنّنا لنرجو أن يكون عملنا هذا خالصاً لوجه الله سبحانه وتعالى ، وإليه نبتهل أن يتقبّله منّا بأحسن القبول ، وأن يتمّه على أحسن الوجوه وأكملها ، وأن يهدينا فيه أوضح السبل وأسرعها ، إنّه هو السميع المجيب والموفّق للصواب .

١٢ محرّم الحرام ١٤٢٣ هـ . ق السيد محمود الهاشمي الشاهرودي

# عُرِينَهُ

## ( التعريف بفقه أهل البيت ﷺ والموسوعة الفقهية )

# بير أِللّه الرَّمْزَ الرَّحِيدِ

الحمد ش على آلائه وله الشكر على نعمائه وأفضل الصلاة وأزكى السلام على حبيبه وصفيّه من خلقه النبى المصطفى محمّد وآله الطيّبين النجباء الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهّرهم تطهيراً

إنّ تاريخ الفقه الاسلامي في إطار مذهب أهل البيت زاخر بـالمؤلّفات الفـقهية الضـخمة والمصنفات العلمية الجليلة منذ بداية عصور تدوين الفقه وظهور مدارسه ومذاهبه وإلى يـومنا الحاضر.

وقد تطوّر علم الفقه ـ كغيره من العلوم ـ خلال هذه الفترة الطويلة وازدهر ازدهاراً عظيماً في المادة والمضمون والأسلوب؛ فكانت تلك المصنّفات بدورها تعكس مراحل هذا التطوّر وأدواره من حيث درجة العمق والتركيز ومستوى الاستدلال والشمول ونوع الهدف العلمي المنشود وأسلوب العرض وغير ذلك من جهات الابداع والتطوير التي قام بها فقهاؤنا العظام قديماً وحديثاً ، فخدموا بذلك الإسلام ودفعوا عجلة العلم والفقه إلى الأمام.

ولكنّنا نواجه في العصر الحاضر تغييرات سريعة ومتطوّرة في حياة الإنسان حضارياً وتقنياً في المضمون والشكل معاً ، تضع قادة الأمّة الاسلامية وعلماءها الأعلام أمام مسؤوليات خطيرة ومتنوعة تستوجب مواكبة هذه التطورات والاستفادة منها في أسلمة الحضارة المعاصرة وتطبيعها بالاسلام وأحكامه ومعطياته الخالدة. ولا يكون ذلك إلّا باستخدام ذات الأساليب الحديثة



والصياغة العصرية المفهومة في عرض الإسلام وشريعته لتبقى كلمة الله هي العليا وكلمة الذين كفروا السفلى ، وليبقى التراث الاسلامي والفقهي الأصيل معيناً لا ينضب يرده كل من يريد أن يحيى حياةً طيبةً ويسعد في الدنيا والآخرة .

ويأتي في سياق هذه الأساليب المتطوّرة الطريقة الموسوعية الألفبائية في عرض العلوم ونشر معارفها وتيسيرها لأكبر عدد من القرّاء بسرعة وسهولة وإتقان ، المعبّر عنها بالموسوعة أو بدائرة المعارف ؛ وقد امتازت هذه الطريقة بامتيازات جمّة نافعة سيأتي الحديث عن بعضها ، وقد دخلت أكثر حقول المعرفة البشرية في العلوم التجريبية والانسانية والثقافات العامّة ، واستفاد منها العلماء والخبراء في تلك المجالات لنشر خبراتهم وأفكارهم ونظرياتهم في أوسع دائرة وبأجمل صورة .

فكان من الضروري تطبيق هذه الطريقة في علوم الشريعة عموماً وفقهنا الاسلامي على وجه الخصوص، فتدوّن موسوعة فقهية إسلامية طبقاً لمذهب أهل البيت بي لتكون نافذة حيّة يطلّ من خلالها الفقه الإمامي على الساحة الاسلامية والبشرية بشكل عام ويُقدّم الحلول الناجعة لكلّ حاجاتها وتطلّعاتها.

ونحن اليوم ، بعد جهود علمية مضنية دامت عشر سنوات نقدّم الجزء الأوّل من هذا المشروع المبارك لكلّ من يتطلّع إلى تراث هذا الفقه العظيم ويريد أن يرتشف من نميره العذب.

وفي المقدمة ارتأينا أن نضع بين أيدي القرّاء الكرام دراسة موجزة عن فقه أهـل البـيت ﷺ والموسوعة المزمع تدوينها على أساس من هذا الفقه ، بالقدر الذي تدعو إليه الحاجة من دون أن نسترسل فيها ، وهي دراسة لا يستغني عنها دارس أو مدرّس أو فقيه أو متفقّه .



# ( التعريف بفقه أهل البيت اليِّيُّ )

#### تعريف الفقه:

### الفقه في اللغة فسر بعدة تفاسير:

١ ـ هو العلم بالشيء والفهم له. وهو المعروف لدى اللغويين (١)، قال تعالى: ﴿ قانوا يا شعيب ما نفقه كثيراً ممّا تقول ﴾ (٢).

٢ - ف هم الشيء الدقيق ، قال تعالى : ﴿ وإن صِن شيءٍ إلّا يُسبّعُ بحمدِهِ ولكن لا تفقهونَ تَسبيحَهُم ﴾ (٣) ، فلا يقال : فقهت أنّ السماء فوقنا ، واختار ذلك أبو إسحاق المروزي (٤) . وقال القرافي : « وهذا أولى ؛ ولهذا خصّصوا اسم الفقه بالعلوم النظرية ، فيشترط كونه في مظنّة الخفاء ، فلا يحسن أن يقال : فقهت أنّ الاثنين أكثر من الواحد . ومن ثمّ لم يسمّ العالم بما هو من ضروريات الأحكام الشرعية فقيهاً » (٥).

٣ فهم غرض المتكلّم من كلامه ، سواء أكان الغرض واضحاً أم خفيّاً ، واختاره الرازي (٦). والظاهر أنّ أصح هذه الأقوال هو الأوّل.

<sup>(</sup>١) انظر: العين ٣: ٣٧٠. صحاح اللغة ٦: ٢٢٤. المجمل في اللغة: ٥٥١. معجم مقاييس اللغة ٤: ٤٤٢. النهاية (ابن الأثير) ٣: ٤٦٥. المغرب: ٣٦٤. المصباح المنير: ٤٧٩. القاموس المحيط ٤: ٢٨٩. لسان العرب ١٠. ٣٠٥.

<sup>(</sup>٢) هود: ۹۱.

<sup>(</sup>٣) الاسراء: ٤٤.

<sup>(</sup>٤) نقله عنه الزركشي في المنثور في القواعد ١: ١٢. ثمّ قال: «وهو محجوج بما قاله أثمة اللغة من انّ الفقه هو الفهم، فاته مطلق يتناول فهم الأشياء المولاء القوم لا المحلق يتناول فهم الأشياء المولاء القوم لا يكادون يفقهون حديثاً ﴾ [النساء ٧٠]».

<sup>(</sup>٥) نقله الزركشي في البحر المحيط في أصول الفقه ١: ٢٠.

 <sup>(</sup>٦) الابهاج في شرح المنهاج ١: ١٥ ـ ١٦. وعلق عليه الزركشي في المنثور في القواعد (١: ١٢ ـ ١٣) بقوله: «وهو مردود بقوله تعالى: ﴿ وإن من شيء إلّا يسبّح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم ﴾، فإنّ ذلك يدلّ دلالة واضحة على تسمية ما ليس غرضاً لمتكلّم فقهاً».



ثمّ إنّ الأصل فيه الشقّ ، قال الهروي : «الفـقه حـقيقته الشـقّ والفـتح ، والفـقيه الذي يشـتقّ الكلام » (١) ، وقال ابن الأثير : «الفقه في الأصل الفهم ، واشتقاقه من الشق والفتح » (٢) .

### 🗖 وأمّا الفقه في اصطلاح الفقهاء:

فقد أطلق الفقه أوّلاً على ما يرادف لفظ الشرع فكان علم الفقه هو العلم بكل ما جاء من قبل الله سبحانه وتعالى في الدين سواء ما يتعلق بأصول الدين أو الأخلاق أو أفعال الجوارح أو معرفة النفس أو القرآن وعلومه ، وهو الذي أوجبته الآية الشريفة : ﴿ فلولا نفر من كلّ فرقة منهم طائفة ليتفقّهوا في الدين... ﴾ (٣) وقد سمّي بالفقه الأكبر (١) ، إلّا انّه بالتدريج قد دخله تخصيص كثير فاستبعد علم العقائد وجعل علماً مستقلاً برأسه مسمّى بعلم التوحيد أو علم الكلام ، واستبعد علم الأخلاق ومعرفة النفس والسلوك وسمّي بعلم الأخلاق وعلم العرفان والسلوك ، واستبعد ما يتعلق بالقرآن الكريم فسمّي بعلم التفسير وعلوم القرآن ، واستبعد ما يتعلّق بأصول الفقه فجعل علماً مستقلاً يبحث عن منهج الاستدلال الفقهي أو الأدلّة المشتركة في الفقه .

فاختص تعريف الفقه الاصطلاحي بالعلم بالأحكام الشرعية الفرعية عن أدلّتها التفصيليّة (٥).

والمقصود من الفرعية الأحكام المتعلقة بأفعال المكلّفين وتروكهم ـ فيخرج أصول الديـن وأصول الفقه ـ سواء كانت تكليفية كالوجوب والحرمة أو وضعية كالملكية والطـهارة وسـواء كانت متعلقة بالفرد في سلوكه الشخصي أو بالأسرة والعائلة أو بالمجتمع والدولة والسلوك العام.

والمقصود بكونها عن أدلّة تفصيلية اخراج الفقه التقليدي أي علم المقلِّد بفتاوى مقلَّده ، فانّه ليس من الفقه الاصطلاحي ، فيختص علم الفقه بالاجتهادي كما يختص عنوان الفقيه بالمجتهد دون المقلِّد .

<sup>(</sup>١) (٤) الغريبين (مخطوط) ٢: ١٢٦ «فقه».

<sup>(</sup>۲) النهاية (ابن الأثير) ۲: ٤٦٥.

<sup>(</sup>٣) التوبة: ١٢٢.

<sup>(</sup>٥) عدة الأصول ١: ٢١. معالم الدين: ٢٦.



#### تعريف الاجتهاد:

◘ الاجتهاد في اللغة : مصدر وزان افتعال من الجهد ، أي قبول الجهد .

وهو إمّا أن يكون مأخوذاً من (الجُهْد) بمعنى الوسع والطاقة (١).

وإمّا أن يكون مأخوذاً من (الجَهْد) بمعنى المشقّة والغاية (٢).

وقال ابن دريد: «الجَهْد والجُهد: لغتان فصيحتان ، بمعنى واحد» (٣).

وعلى أي تقدير فالاجتهاد هو بذل الوسع والطاقة للقيام بعمل ما ، سواء أخذناه من الجُهد أو الجَهْد ؛ لأنّ بذل الطاقة لا يخلو عن مشقة ، وهما أمران متلازمان <sup>(؛)</sup>.

# 🗖 وأمّا الاجتهاد في الاصطلاح فيطلق بأحد معنيين :

١ - اجتهاد الرأي ، بمعنى ان الفقيه عندما لا يجد نصاً من الكتاب والسنة يرجع إلى اجتهاده الشخصي من قياس أو استحسان أو مصالح مرسلة أو ترجيحات عقلية ولو كانت ظنية (٥). وهذا هو مصطلح الاجتهاد في فقه الجمهور.

٢ ـ استخراج الأحكام من أدلّة الشرع (٦)، وهذا هو مصطلح الاجتهاد في فقه الامامية .

وبين المعنيين فروق جوهرية من وجوه:

أوّلها ـ انّ المجتهد بالمعنى الأوّل يعمل رأيه الشخصي في استنباط الحكم على أساس مصلحة

<sup>(</sup>١) ترتيب كتاب العين: ١٥٧. المحيط في اللغة ٣: ٣٦٩.

<sup>(</sup>٢) ترتيب كتاب العين: ١٥٧. المحيط في اللغة ٣٠ ٣٦٩.

<sup>(</sup>٣) جمهرة اللغة ١: ٤٥٢. وانظر: ترتيب كتاب العين: ١٥٧. المحيط في اللغة ٣: ٣٦٩.

<sup>(</sup>٤) انظر: التنقيح في شرح العروة ١: ٢٠.

<sup>(</sup>٥) إرشاد الفحول: ٢٥٠.

<sup>(</sup>٦) معارج الأصول: ١٧٩.



يستحسنها ، أو تشابه بين أمرين في نظره يقيس أحدهما بالآخر أو نحو ذلك ، بينما المجتهد بالمعنى الثاني لا يرجع إلى رأيه وذوقه الشخصي في الحكم وإنّما يبذل جهده في تطبيق الأدلّة والنصوص الشرعية على الحكم على أساس ضوابط الدلالة اللغوية أو العقلية الموضوعية والعامة .

ثانيها \_ان الاجتهاد بالمعنى الأوّل يعتبر بنفسه مصدراً من مصادر الاستنباط كالكتاب والسنة عاية الأمر انّه يرجع إليه عند فقد الكتاب والسنة ، فيكون إعمال الرأي بمعنى القياس أو الاستحسان أو المصالح المرسلة أحد الأدلّة على الحكم الشرعي . بينما الاجتهاد بالمعنى الثاني ليس دليلاً على الحكم بل الدليل منحصر في النصوص الشرعية والمجتهد يعمل نظره في تطبيق تلك الأدلّة وتشخيصها ، فليس الاجتهاد بهذا المعنى إلّا نفس عملية الاستنباط والفحص عن الأدلّة الشرعية ، وإنّما سمّي ذلك اجتهاداً لما فيه من بذل الجهد والطاقة سيما فيما يرجع إلى التفريعات غير المنصوص عليها وتتبع الأدلّة وتوثيقها وتصنيفها وتحديد مراتبها ومقدمها ومؤخرها وعامّها وخاصّها ونحو ذلك مما تستبطنه عملية استخراج الحكم من الأدلّة الشرعية ، فإنّ هذه العمليات تقتضى جهوداً علميةً فائقة .

ثالثها - انّ الاجتهاد بالمعنى الأوّل - اجتهاد الرأي - يتضمن اعترافاً بقصور النصوص الشرعية وعدم وفائها باستيعاب كل المسائل والتفريعات خصوصاً الفروع التقديرية أو المستجدة - الفقه التقديري - من هناكان لابد من إضافة دليل آخر يستند إليه لاستخراج الحكم في تلك المسائل، وقد ساعد على هذا الأمر الاتجاه الذي حصل بعد وفاة النبي عليه ونادى به الخليفة الثاني من الاقتصار على الكتاب الكريم والمنع عن التحديث بالسنة النبوية وإعمال اجتهاد الرأي في الحوادث الواقعة ، وكان يأمر عمّاله وولاته في الأقطار أن يرجعوا إلى اجتهاداتهم ولا يبحثوا عن السنن ، حتى انه كتب إلى بعض عمّاله «من كان عنده شيء من ذلك فليمحه» (١).

رابعها ـ وقد توسّع بعض أصحاب الرأي في قبول الاجتهاد حتى في مقابل النصّ ومع وجوده ،

<sup>(</sup>١) راجع: كنز العمال ١٠: ١٩٢، ح ٢٩٤٧٦.



فقام بتأويل النص وطرحه ، لعدم مطابقته مع ما يُدركه بحسب مذاقه الشخصي مـن مـصلحة أو مضرّة أو أي ملاك آخر . وقد ساعد على هذا التوسّع أيضاً ما وقع من بعض الصحابة في عـصر النبي ﷺ من الاجتهادات في مقابل بعض النصوص النبوية (١).

خامسها \_ وقد بلغ سلوك طريق اجتهاد الرأي عند جملة من فقهاء مدرسة الرأي حداً من التعسّف بحيث انتهى إلى القول بالتصويب وانّ آراء المجتهدين وظنونهم المختلفة في المسألة الواحدة يمكن أن تكون جميعاً مصيبة ومطابقة للواقع وانّ كل ما أدّى إليه ظن المجتهد هو حكم الله الواقعي في حقّه وحقّ مقلّديه.

وهذا بحسب الحقيقة يؤدّي إلى تفريغ الشريعة عن واقعها الموضوعي واتهامها بالنقص ثبوتاً لا إثباتاً فحسب .

يقول الشهيد الصدر في كتابه المعالم الجديدة بهذا الصدد: «وتطوّرت هذه الفكرة وتفاقم خطرها بالتدريج؛ إذ انتقلت الفكرة من اتهام القرآن والسنة ـ أي البيان الشرعي ـ بالنقص وعدم الدلالة على الحكم في كثير من القضايا إلى اتهام نفس الشريعة بالنقص وعدم استيعابها لمختلف شؤون الحياة ، فلم تعد المسألة مسألة نقصان في البيان والتوضيح ، بل في التشريع الالهي بالذات . ودليلهم على النقص المزعوم في الشريعة هو انها لم تشرع لتبقى في ضمير الغيب محجوبة عن المسلمين وإنّما شرعت وبينت عن طريق الكتاب والسنة لكي يعمل بها وتصبح منهاجاً للأمّة في حياتها ، ولما كانت نصوص الكتاب والسنة ـ في رأي هؤلاء ـ لا تشتمل على أحكام كثير من القضايا والمسائل ، فيدل ذلك على نقص الشريعة وانّ الله لم يشرع في الإسلام إلّا أحكاماً معدودة وهي الأحكام التي جاء بيانها في الكتاب والسنة ، وترك التشريع في سائر المجالات معدودة وهي الأحكام التي جاء بيانها في الكتاب والسنة ، وترك التشريع في سائر المجالات الأخرى إلى الناس أو إلى الفقهاء من الناس ـ بتعبير أخصّ ـ ليشرّعوا الأحكام الشرعية المحدودة الاجتهاد والاستحسان على شرط أن لا يعارضوا في تشريعهم تلك الأحكام الشرعية المحدودة المشرّعة في الكتاب والسنة النبوية » (٢).

<sup>(</sup>١) راجع: النص والاجتهاد، للسيد عبد الحسين شرف الدين.

<sup>(</sup>٢) المعالم الجديدة: ٣٧ ـ ٣٨.



## موقف أهل البيت ﷺ من اجتهاد الرأي:

وقد اتخذ فقه أهل البيت ﷺ من الاجتهاد بالمعنى الأوّل ـ اجتهاد الرأي ـ موقفاً حاسماً منذ البداية .

فهو من ناحية أكّد على أنّ الرأي والترجيح الشخصي لا مجال لإعماله في التشريعات الالهية وأنّ المصالح والمفاسد وملاكات الأحكام لا يمكن إدراكها بالعقول البشرية ، بل لابدّ من أخذها وتشخيصها من قبل الشارع المقدّس . وقد ورد بهذا الصدد أحاديث مستفيضة عن أئمة أهل البيت على نقلاً عن النبي على تحرّم الرجوع إلى الرأي سواء في الأحكام أو في تفسير القرآن ، وأن من فعل ذلك فليتبوأ مقعده من النار (۱) ، وأنّ دين الله لا يُصاب بالعقول (۲) ، وأنّ السنّة إذا قيست محق الدين (۳) .

ومن ناحية ثانية شدّد النكير على من يتهم الشريعة بالنقص أو يرى التصويب في آراء القضاة والمفتين؛ لأنّ الشريعة مكتملة وتامّة بصريح قوله تعالى: ﴿ اليوم أكملت لكم دينكم... ﴾ (ئ)، وأنّ البيان الشرعي المتمثل في الكتاب والسنة وافّ بكل ما يحتاجه الانسان في حياته على مدى العصور وقد دلّت على ذلك الآيات والروايات الكثيرة كقوله تعالى: ﴿ ونزّلنا عليك الكتاب تسبياناً لكلّ شيء ﴾ (٥) وقوله: ﴿ ما فرطنا في الكتاب من شيء ﴾ (٦)، وقول الامام الصادق اللهذ: ﴿ انّ الله تبارك وتعالى أنزل في القرآن تبيان كل شيء حتى والله ما ترك شيئاً يحتاج إليه العباد حتى لا يستطيع عبد أن يقول: لو كان هذا أنزل في القرآن، إلّا وقد أنزله في الله فه » (٧).

<sup>(</sup>١) من لا يحضره الفقيه ٤: ٣٦٤. عيون أخبار الرضا ١: ٢١٢.

<sup>(</sup>٢) المستدرك ١٧: ٢٦٢، ب ٦ من صفات القاضى، ح ٢٥.

<sup>(</sup>٣) الوسائل ٢٩: ٣٥٢، ب٤٤ من ديات الأعضاء، ح ١.

<sup>(</sup>٤) المائدة: ٣.

<sup>(</sup>٥) النحل: ٨٩.

<sup>(</sup>٦) الانعام: ٣٨.

<sup>(</sup>V) الفصول المهمة في أصول الأئمة ١: ٤٨٢، ح ٦٧٦.



وجاء في حديث آخر: «ما من شيء إلّا وفيه كتاب أو سنة » (١). وسُئل الامام موسى بن جعفر على : «أكل شيء في كتاب الله وسنّة نبيّه أو تقولون فيه ؟ فقال : بل كل شيء في كتاب الله وسنّة نبيّه ﷺ » (١). وفي حديث عن الامام الصادق على يصف الجامعة التي هي باملاء رسول الله ﷺ وخط علي على : « فيها كلّ حلال وحرام وكل شيء يحتاج إليه الناس حتى الأرش في الحدش » (٢).

ومن كلام رائع للامام علي الله في الردّ على أهل الاجتهاد ومن قال: كل مجتهد مصيب، قوله في ذمّ اختلاف العلماء في الفتيا: «ترد على أحدهم القضية في حكم من الأحكام فيحكم فيها برأيه، ثمّ ترد تلك القضية بعينها على غيره فيحكم فيها بخلاف قوله، ثمّ يجتمع القضاة بذلك عند الامام الذي استقضاهم فيصوّب آراءهم جميعاً. وإلههم واحد ونبيّهم واحد وكتابهم واحد، أفأمرهم الله تعالى بالاختلاف فأطاعوه ؟! أم نهاهم عنه فعصوه ؟! أم أنزل الله سبحانه ديناً ناقصاً فاستعان بهم على إتمامه ؟! أم كانوا شركاء له فلهم أن يقولوا وعليه أن يرضى ؟! أم أنزل الله سبحانه ديناً تاماً فقصر الرسول شيء عن تبليغه وأدائه ؟! والله سبحانه يقول: ﴿ ما فرّطنا في الكتاب من شيء ﴾ وفيه تبيان كلّ شيء وذكر انّ الكتاب يصدّق بعضه بعضاً وانّه لا اختلاف فيه، فقال سبحانه: ﴿ ولوكان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً ﴾ (١٠)، وانّ القرآن ظاهره أنيق وباطنه عميق لا تفنى عجائبه ولا تنقضي غرائبه ولا تكشف الظلمات إلّا به » (٥).

ومن ناحية ثالثة خاضت مدرسة أهل البيت ﷺ معركة عنيفة منذ البداية ضدّ الاتجاه الذي وجد بعد وفاة الرسول الأعظم ﷺ كما أشرنا إليه ـ للحيلولة دون نقل السنة النبوية الطاهرة والتحديث بها بين المسلمين ونشرها وتدوينها، وقد واجه الامام علي ﷺ وبنوه والخواص من

<sup>(</sup>١) الكافي ١: ٥٩.

<sup>(</sup>۲) الكانى ۱: ٦٢.

<sup>(</sup>٣) الوسائل ٢٩: ٣٥٦، ب ٤٨ من ديات الأعضاء، ح ١.

<sup>(</sup>٤) النساء: ٨٢.

<sup>(</sup>٥) نهج البلاغة: ٦٠ ـ ٦١، الخطبة ١٨ (تحقيق: صبحى الصالح).



أتباعهم الكثير من المعاناة والجفاء والمواجهة من قِبل الحكام حين وقفوا بـوجه هـذا الاتـجاه فنقلوا السنة النبوية ودوّنوها وحفظوها عن التلاعب والتحريف للأجيال القادمة لكونها كالقرآن الكريم مصدراً للتشريع وعِدلاً للقرآن في المرجعية الفكرية والدينية .

وقد أثر إصرار علي الله وأصحابه على هذا الموقف في حفظ التراث النبوي ونقله حتى في الأوساط غير الموالية لهم ؛ حيث انتشر هذا الميراث من خلال طبقات من الصحابة والتابعين ممن تتلمذ على يد الامام أمير المؤمنين كابن عباس وأبي رافع ، فنجحت مدرسة أهل البيت في نهاية المطاف في نشر هذا التراث الطاهر ، واستطاع أن يرجع جملة من التابعين وتابعي التابعين إلى تناقل السنة النبوية ، حتى اضطر الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز أن يفك الحصار ويرفع المنع عن نقل السنة الشريفة ، إلّا أنّ هذا كان يأتي بعد مرور قرابة قرن على الهجرة النبوية كان الصحابة خلاله ممنوعين عن نقل الحديث ، كما أنّ السنة النبوية لم تكن مجتمعة بشكل كامل عند أحد غير الامام علي في وأهل بيت النبي في كما يشهد بذلك التاريخ والروايات المستفيضة الصادرة عن النبي في بشأنه وبشأن العترة الطاهرة في مناسبات مختلفة ، فكان من الطبيعي أن يكون انتشار أكثر السنة النبوية من خلال أهل البيت وأصحابهم ومن أخذ العلم عنهم وأن ترجع يكون انتشار أكثر السنة النبوية من خلال أهل البيت وأصحابهم ومن أخذ العلم عنهم وأن ترجع أكثر الطرق والأسانيد الموثقة اليهم ، وهذا ما لم يكن يطيب للخلفاء وأتباعهم لأنه كان يعزز موقع أهل البيت بي ويثبت مرجعيتهم الفكرية والدينية .

من هنا حاول الحكام بشكل وآخر الالتفاف على ذلك من خلال خلق أو تعزيز اتجاهات فكرية ومذهبية أخرى تعتمد مصادر للتشريع مستقلة لا تحوجهم إلى تراث أهل البيت ، فظهرت مذاهب فقهية متطرّفة كما طرحت مصادر للتشريع غير الكتاب والسنة كالاجتهاد والرأي والاجماع وقول الصحابي والتابعي وغير ذلك ، وكثر أيضاً وضع الأحاديث ونسبتها إلى النبي ﷺ أو الصحابة وتوسّعوا في قبولها وتوثيقها من اناس واضحي العداء والنصب لأهل البيت ، بل وممن يعلم انّه لا يمكن أن ينقل تلك الأحاديث الكثيرة عن النبي ﷺ.

وقد واجه أئمة أهل البيت ﷺ كل هذه الاتجاهات واعتبروها انحرافاً عن المنهج الصواب، ففي الوقت الذي شجبوا فيه مبدأ اجتهاد الرأي واعتبروه مدعاةً لمحق الديـن ،كـذلك أخـذوا



يؤكدون بأنّ مصادر التشريع لا يمكن أن تخرج عن الكتاب والسنة النبوية وانّ طريق الوصول إلى معرفة علوم الكتاب العزيز وسنة نبيّه الكريم إنّما هو طريق العترة الطاهرة الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهّرهم تطهيراً. وقد دعاهم ذلك إلى الدخول في كثير من المناظرات والاحتجاجات مع أتباع تلك المذاهب وأثمتها ، كما أنهم وأتباعهم تعرّضوا لكثير من الضغوط والاضطهادات كانت تكلّفهم حياتهم في كثير من الأحيان .

وهذه الجهود الكبيرة وإن لم تسفر عن توحيد المذاهب والاتجاهات الفكرية والفـقهية فـي الأُمّة ورجوعها جميعاً إلى مذهب واحد، إلّا انهاكانت مؤثرة جداً في تصحيح مسارها الفكري والفقهى العام.

فمن ناحية أوجبت التحديد من غلواء مدرسة الرأي وعدم تماديها في إعمال الرأي والأنظار الشخصية في الفقه والدين نتيجة تلك النقود التي وجّهت اليها من قبل الأئمة على وخصوصاً الامام الصادق على ، فلم يجرؤ أصحاب مدرسة الرأي من التوسّع في الرأي والقياس ، بل وضعوا له إطاراً محدوداً ، وقد نسب إلى أبي حنيفة إمام هذه المدرسة قولته المعروفة : «لولا السنتان لهلك النعمان » (١) قاصداً بذلك السنتين اللتين استدعى فيهما المنصور الامام الصادق الله إلى العراق فالتقى به أبو حنيفة واستفاد منه ، بل نسب إليه قوله انه سوف لن يرجع إلى قياس بعد ذلك في مسألة أبداً (٢).

ومن ناحية أخرى وببركة هذه الجهود قد انتشرت السنة النبوية في أيدي الناس وأهل العلم وانتقلت بالتدريج من الصحابة إلى التابعين وتابعي التابعين، وهكذا حتى جمعت بعد ذلك في الصحاح والمجاميع الحديثية رغم التحفظات والمواجهات التي قام بها الحكّام ضد مدرسة أهل البيت، وأكثر من انتشرت هذه الأحاديث من قبلهم خصوصاً في العصور المتقدمة كانوا من شيعة أهل البيت عيم أو تـلامذتهم ـكما أشرنا ـ أمثال: سلمان الفارسي [ت = ٣٥ه]

<sup>(</sup>١) التحفة الاثنا عشرية (للألوسي): ٨.

<sup>(</sup>٢) انظر: الاحتجاج ٢: ٢٧٠.



وأبي ذر الغفاري [= 778] والمقداد بن عمرو الكندي [= 778] وحذيفة بن اليمان العبسي [= 778] وعمّار بن ياسر الكناني العنسي [= 778] وابن عباس القرشي الهاشمي [= 788] وأبي رافع القبطي [= 188] وابنه علي بن أبي رافع القبطي [= 188] وسعيد بن المسيب القرشي المدني [= 188] والقاسم بن محمّد بن أبي بكر بن أبي قحافة [= 188] والقاسم بن محمّد بن أبي بكر بن أبي قحافة [= 1878] ويحيى بن سعيد بن قيس الأنصاري [= 188] والقاسم بن محمّد بن أبي بكر بن أبي = 181 = = 181 [= 181] ذكر في كتابه ميزان الاعتدال في ترجمة أبان بن تغلب [= 181] من أصحاب الامام الصادق = 181 [= 1818]: «فهذا أي التشيع - كثير في التابعين وتابعيهم مع الدين والورع والصدق ، ولو ردّ حديث هؤ لاء لذهب جملة من الآثار النبوية ، وهذه مفسدة بيّنة » (= 188).

ولعلّ هذا أحد الأسباب التي حملت الأئمة على أن يسندوا أقوالهم وأحاديثهم إلى آبائهم إلى أن ينتهي السند إلى رسول الله على وأن يصرّحوا بشكل عام بأنّ كل ما نقوله فهو عن آبائنا عن رسول الله على الله على أن شيعتهم وخواصهم كانوا يعتقدون بعصمتهم، فإنّ الهدف من ذلك تمكين أتباع المذاهب الفقهية الأخرى من الاستناد بهذه الأحاديث؛ لكونها جميعاً عن رسول الله على ألم السلة السندية الذهبية، فإنّ ورع الأئمة الأطهار وتقواهم وعلمهم وجلالة منزلتهم لم يكن خافياً على أحد، بل كان مشهوراً معلوماً لدى الجميع ، كما يظهر بمراجعة كتب التاريخ والطبقات.

وقد سبّب انتشار الأحاديث النبوية ظهور مدرسة الحديث ووقوف أصحابها في مقابل مدرسة الرأي يتحفظون من إعمال الرأي ، بل وصلت إلى إلغائه واعتباره ضلالة وتحريفاً للدين . يـقول الأستاذ الأشقر في كتابه تاريخ الفقه الاسلامي : «وكان ابن شهاب الزهري [ت = ١٢٤ه] ـ وهو من أعمدة الحديث والرواية ـ يقول : دعوا السنة تمضى ولا تعرضوا لها بالرأي .

<sup>(</sup>١) ميزان الاعتدال ١: ٥.

<sup>(</sup>٢) انظر: الكافي ١: ٥٣ و ٥٨.



وقال عروة بن الزبير [ت = ٩٣ ه] \_ وهو الآخر كذلك \_: ما زال أمر بني إسرائيل معتدلاً حتى نشأ فيهم المولدون أبناء سبايا الأمم فأخذوا فيهم بالرأي فأضلوهم. ويقول الشعبي [ت = ١٠٤ ه]: ما جاءكم به هؤلاء من أصحاب رسول الله ﷺ فخذوا به ، وماكان من رأيهم فاطرحوه بالحش.

وكان الأوزاعي [ت = ٥٧ ه] يقول: عليك بآراء من سلف وإن رفضك الناس، وإيتاك وآراء الرجال وإن زخرفوا لك القول. وقيل لأيوب السجستاني [ت = ١٣١ ه] مالك لا تنظر في الرأي ؟ فقال: قيل للحمار: مالك لا تجتر، قال: أكره مضغ الباطل. وذكر بكر بن مضر [ت = ١٧٤ ه] عمّن سمع ابن شهاب الزهري [ت = ١٧٤ ه] وهو يذكر ما وقع فيه الناس من الرأي وتركهم السنن، فقال: انّ اليهود والنصارى إنّما انسلخوا من العلم الذين كان بأيديهم حين استقلّوا الرأي وأخذوا فيه » (١٠).

بيد أنه بقيت المذاهب الفقهية الأخرى \_ على الرغم من ذلك \_ سارية المفعول في التــاريخ الاسلامي ومتبعة من قبل الناس، ولم تتوحد في اتجاه واحد يعتمد البيان الشرعي المتمثل في الكتاب والسنة الشريفة مصدراً للتشريع كما في مذهب أهل البيت ﷺ، وهــذا الأمــر له أســبابه ومبرّراته التاريخية، وأهمها:

ا ـ الموقف السلبي للخلفاء والحكام من المنهج الذي نادى به أهل البيت على وماكان في ذلك المنهج من الخطر والتهديد لشرعية حكوماتهم ، لا من جهة تأكيد تلك الأحاديث على مكانة أهل البيت على وإمامتهم وموقعهم الديني الرفيع فحسب ، بل ومن جهة ماكانت تتضمنها الأحاديث من توضيح لسيرة النبي الأكرم عليه في قيادة الأمّة وما يتطلبه تصدّر موقع الخلافة والقيادة الاسلامية من مؤهلات فائقة ودرجات عالية من الورع والتقوى والعلم والكفاءة وغير ذلك مماكان يفتقده أولئك الحكام ، وأيضاً ماكانت ترسمه تلك الأحاديث من مسؤوليات وواجبات صعبة للحكام تجاه الرعية والتي كانت على طرفي نقيض مع ماكان يمارسه أولئك ،

<sup>(</sup>١) تاريخ الفقه الاسلامي: ٨٢. وانظر: الاحكام ٦: ٧٨٩. تاريخ مدينة دمشق ٣٥: ٢٠٠. الثقات (ابن حبّان) ٩: ١٥٩.



فكان من الطبيعي أن يتخذ الحاكمون موقف المعارضة لا من مذهب الأثمة وفقهاء مدرستهم فحسب، بل ومن كل من ينقل عنهم الحديث مهماكان على درجة عالية من الورع والأمانة والعلم والتقوى كما تشهد بذلك كتب التاريخ والسير . كماكان من الطبيعي أيضاً تبني وترويج مذاهب أخرى واختلاق شخصيات كاذبة في قبال أهل البيت علي أو إثارة الطعون والتشكيكات ضد أتباعهم وتراثهم الذي كان هو الامتداد الطبيعي والشرعي للتراث النبوى الطاهر.

٢ - إنّ بعض المذاهب الفقهية العامة قد تبنّته السلطة الحاكمة واعتبرته المذهب الرسمي للدولة ونصبت علماءه في المناصب الدينية والرسمية وأجرت الأحكام والقضاء على أيديهم وجعلت المقرّرات على أساس من مذهبهم، وفرضت كل ذلك بالقوّة وعاقبت من كان يخالفه واعتبرته خارجاً عن الدين محروماً من الحقوق والامتيازات، فكان لهذا الأثر البالغ في استمرار تلك المذاهب وانتشارها مهما كان فيها من عناصر الضعف والخلل؛ فإنّ الناس على دين ملوكهم.

٣-إنّ نقل السنة النبوية عن النبي ﷺ وأهل بيته ﷺ ومن واكبهم من الصحابة وإن كان منذ العصر الأوّل وقبل ظهور المذاهب الفقهية إلّا أنّ انتشارها الواسع وتدوينها وتصنيف المجاميع والصحاح فيها جاء متأخراً عن ذلك ، كما هو واضح لكلّ من يراجع تاريخ تأليف تلك المجاميع . وهذا يعني أنّ الفتاوى والأحكام الشرعية في تلك المذاهب كانت مقرّرة ومفروغاً عنها قبل تجميع تلك الأحاديث والتي لم تكن كلها معروفة لدى أثمة المذاهب ، وهذا يعني أنّ أكثر تلك الفتاوى لم تكن مستنبطة بعد الفحص عن جميع الأحاديث والاشراف الكامل عليها ؛ لأنها لم تكن مجتمعة عندهم ، فمن المحتمل قوياً انّ اعتناق وتبنّي مؤلفي الصحاح والمجاميع الحديثية لمذهب فقهي معين كان له الأثر البالغ في جمع الأحاديث والروايات الأكثر مطابقة مع مذهبه الفقهي وعدم الاكتراث بما يخالفها ، وهذا تماماً على عكس ما حصل في فقه الامامية على ما سيأتي ـ حيث إنّ مرحلة الاجتهاد الفقهي بدأت فيه بعد أن تكاملت واجتمعت الأحاديث والسنن الصادرة عن المعصومين طيلة ثلاثة قرون ضمن أصول حديثية ومجاميع كبيرة ضمّت بين



دفّتيها من النصوص أضعاف ما نقلته المجاميع الحديثية لدى الجمهور ، فكان الفقه الامامي مبنيّاً علمياً وفقهياً على النصوص والأحاديث ومستنبطاً منها ، وهذه نقطة هامّة وأسـاسية جـداً فـي الفرق بين الاجتهاد في هذا الفقه والاجتهاد في المذاهب الأخرى .

٤ ـ ومن الأسباب التي ينبغي أن تذكر في هذا المضمار ما قامت به السلطة العباسية من غلق باب الاجتهاد والفقاهة وحصر المذاهب الفقهية في المذاهب الأربعة المعروفة ومصادرة حق الاجتهاد عن غيرهم، وهذا العمل مهما كانت بواعثه ودواعيه ـ بعد أن صار هو الموقف الرسمي للدولة واضطر الناس والعلماء إلى الالتزام به، بل والدفاع عنه واعتباره جزءً من الدين ـ كان من أهم أسباب انحطاط العلم والاجتهاد بكلا معنييه، واستوجب تحديد طاقات وقابليات أهل العلم والفضل من أبناء الأثمة المنتمين إلى المذاهب العامة وحتى يومنا الحاضر؛ حيث انقلب الفقهاء بعد هذا التاريخ إلى مقلدة للأثمة الأربعة لا يحق لهم غير الترجيح بين المذاهب وحظر عليهم الخروج عن أقوال أئمتها مهما ظهر ضعفها ومهما تطوّر الاجتهاد أو عثر على أحاديث معتبرة لم تصل اليهم، بل اتجه هؤلاء المقلدة على العكس من ذلك إلى اعتبار الأثمة الأربعة الذين كانوا أناساً عاديين كغيرهم من أهل العلم في زمانهم كأنهم معصومون لا يمكن مخالفتهم، فلابد من تأويل أو طرح ما يخالف فتواهم من الروايات ولو كانت معتبرة سنداً.

وقد كانت ترتفع بين آونة وأخرى نداءات من قبل بعض العلماء تدعو إلى فتح باب الاجتهاد وكسر هذا الحصار الذي فرض عليه ، إلّا انهم كانوا يواجهون بالقمع والطرد من قبل الحكّام والمخالفة والانكار من قبل جمهور أهل العلم من أتباع المذاهب الأربعة . فهذه أهم العوامل التي سببت الركود والجمود في تلك المذاهب ، كما اجبرت الناس على لزوم الرجوع في التقليد إلى علماء ماتوا قبل مئات السنين .



## معالم فقه أهل البيت المَيْكِكُ

ومن مجموع ما قدّمناه يمكن أن نلخص المعالم الأساسية لمدرسة أهل البيت ﷺ الفقهية فيما يلى : يلى :

المعلم الأوّل: اعتماد البيان الشرعي المتمثل بالكتاب والسنة الشريفين المصدرين الأساسيين لاستخراج الحكم الشرعي في كل باب ومسألة ؛ لأنّهما كاملان ووافيان بحاجات الانسان الفقهية في كل ألوان سلوكه الخاص والعام إلى الأبد.

المعلم الثاني: انّ السنّة الشريفة لا تكون حجة ومعتبرة إلّا إذا كانت صادرة عـن المـعصوم المتمثل في النبي الأكرم ﷺ والأئمة الاثني عشر ﷺ لا غيرهم .

المعلم الثالث: انّ السنة الشريفة لابدّ من إثباتها شرعاً إمّا بالقطع واليقين أو بحجة شرعية كخبر الثقة أو الخبر الموثوق به \_ ولابد من إثبات هذه الحجّية الشرعيّة بالقطع واليقين \_ ولا يشترط في ذلك أن يكون الراوي إمامياً ، ومن هنا أجمعت الطائفة على العمل بروايات جملة من العامة الواقعين في أسانيد روايات المعصومين علي لوثاقتهم وصدقهم من قبيل: غياث بن كلوب البجلي ، وطلحة بن زيد النهدي الشامي ، وحفص بن غياث النخعي [ت = ١٩٤ه] ، وإسماعيل بن أبي زياد السكوني الشعيري .

المعلم الرابع: لا اعتبار بقول الصحابي ورأيه ما لم ينقل حديثاً عن المعصوم ويكون ثـقة، كما لا يجوز تقليد مجتهد لمجتهد آخر من أي عصر أو زمان.

المعلم الخامس: الكتاب الكريم هو المصدر الأوّل للتشريع، وظهوراته حجة إلّا انّه لابد حكل ظهور معتبر من التأكد أوّلاً: من نفس الظهور والدلالة، وذلك عن طريق معرفة أساليب الدلالة في الخطاب القرآني. وثانياً: لابدّ من معرفة العام والخاص والناسخ والمنسوخ والمحكم والمتشابه من الآيات عن طريق السنة الشريفة المتعرّضة لذلك، فلا يمكن الاستناد إلى الظهور القرآني إلّا بعد استكمال هاتين المرحلتين بحثاً وفحصاً وتحقيقاً.



المعلم السادس: لا قيمة للرأي والاجتهادات القائمة على أساس الأقيسة والاستحسانات أو المصالح المرسلة ، كما لا حجّية لرأي الصحابي أو التابعي ؛ فإنّ شيئاً من ذلك لا يمكن أن يكون من مصادر الاجتهاد والاستنباط الفقهي ، وليس الاجتهاد إلّا استفراغ الوسع والجهد لاستنباط الحكم الشرعي من الكتاب والسنة .

المعلم السابع: مدركات العقل ـ سواء على صعيد العقل النظري أو العقل العملي ـ قد يستعان بها في مجال الاستنباط إذا كانت قطعية ويقينية إلّا أنّ هذه المدركات لا تكون في مجال تشخيص ملاكات الأحكام واثبات الحكم الشرعي بها ، بل إمّا ترتبط بتشخيص العلاقة فيما بين الأحكام كعلاقة التضاد والتقابل أو الاستلزام والتقارن وما يتولد منها نتيجة لذلك من دلالات تضمنية أو التزامية في خطاب شرعي أو تعارض وتزاحم بين خطابين شرعيين ، فيكون المُدرَك العقلي في هذا القسم راجعاً إلى تشخيص صغرى الدلالة في الخطاب الشرعي .

وإمّا ترتبط بتحديد الوظيفة والموقف العملي البديهي عند الشك في حكم شرعي لا تحديد نفس الحكم الشرعي، وقد اصطلح عليه علماؤنا في أصول الفقه بالأصول العملية العقلية من احتياط أو براءة أو تخيير.

المعلم الثامن: إنّ الاجتهاد واستنباط الحكم الشرعي في فقه أهل البيت له مرحلتان طوليتان ؛ لأنّ البيان الشرعي ينقسم إلى نوعين رئيسيين :

النوع الأوّل ـ البيان الذي يثبت به الحكم الشرعي الواقعي ويسمّى بالدليل الاجتهادي ، وهذا ما يكون على مستويين : المستوى الأوّل : ما يثبته الدليل إثباتاً قطعياً ، من قبيل ما يثبت من الأحكام الشرعية بصريح آية من الكتاب الكريم أو بسنة قطعية سنداً وصريحة دلالة . المستوى الثاني : ما يثبته إثباتاً شرعياً تعبّدياً من قبيل ما يثبت من الأحكام بظهور أو بحديث معتبر شرعاً رغم انّه لا قطع بصدوره ومطابقته للواقع إلّا أنّ حجيته قطعية .

النوع الثاني \_البيان الذي لا يثبت الحكم الشرعي الواقعي وإنّما يحدّد الوظيفة العملية والموقف الذي يجب اتخاذه من قبل المكلف في حالات الشك والتردّد واشتباه الحكم الشرعي وعدم الدليل عليه، ويسمّى هذا النوع من الأدلّة بالدليل الفقاهتي أو الأصل العملي.



وهذه الأُصول العملية بدورها لابد وأن تثبت بالأدلّة الشرعية من النوع الأوّل أو بحكم العقل ، كما انّه لا تصل النوبة إلى هذا النوع من الأدلّة إلّا بعد فقد النوع الأوّل ، فليس النوعان من الأدلّة فى عرض واحد بل طوليان .

وهذا التقسيم وأحكام كل قسم وآثاره من أروع إنجازات فقهائنا وتخريجاتهم في أصول الفقه التي استنبطوها من فقه أهل البيت ﷺ .

المعلم التاسع: انفتاح باب الاجتهاد واستمرار حركته في فقه أهل البيت ﷺ وحرمة تـقليد مجتهد آخر ، كما انه على كل مكلف إمّا أن يجتهد أو يقلّد مجتهداً حيّاً لا ميّتاً . ولو مات مقلّده وأراد أن يبقى على تقليده أو يقلّد مجتهداً ميّتاً ابتداءً فعليه أن يرجع إلى مجتهد حيّ أوّلاً ، فاذا كان يرى جواز ذاك التقليد رجع إلى الميت بإذن الحي ، وهذا يعني انّ التقليد لابدّ وأن يبدأ بالمجتهد الحيّ دائماً .

وقد أدّى هذا الانفتاح في باب الاجتهاد إلى تطوّر هذا الفقه وسعة معطياته ودقّة مناهجه واستكشاف أعماقه وكنوزه وأدّى إلى تنامي الخبرات العلمية والفقهية للفقهاء جيلاً بعد جيل وتفوّقهم على من سبقهم تدريجياً . وأدّى إلى حيوية الفقه وقدرته على استخراج حكم كل مسألة مستجدة أو نظرية حديثة معتمداً على نفس المنهج لأصول الاستنباط والاجتهاد المقرّر في هذا الفقه . وهذه امتيازات توجب تفوّق الفقه وتطوّره يوماً بعد يوم ، كما انها توجب تعين الرجوع في التقليد إلى الفقهاء الأحياء من هذه المدرسة ، لأنّ الواجب في التقليد الرجوع إلى الأفضل والأعلم دائماً .

المعلم العاشر: على الرغم من حجّية فتوى الفقيه الجامع لشرائط التقليد بالنسبة إلى نفسه وإلى مقلّديه إلّا انّ هذا لا يعني انّ فتواه ورأيه يمثل حكم الله الواقعي ، بل هو من نوع الحكم الظاهري \_ حسب المصطلح الأصولي \_ الذي قد يكون غير مطابق مع الحكم الشرعي الواقعي ، فلا تصويب لآراء الفقهاء والمجتهدين في فقه الامامية . وحجيتها في حقهم وحق مقلّديهم لا تعني أكثر من المعذّرية لهم في مقام العمل ، وهذا يختلف عن التصويب في حقيقته وفي آثاره ، كما نقّحه علماؤنا في أصول الفقه .



## تاريخ فقه أهل البيت ﴿ إِيُّكُ

لا نريد أن نلج البحوث الموسعة لتاريخ الفقه الشيعي ، فإنّ لهذا مجاله الخاص وتخصّصه من بين علوم الشريعة ، وقد أفردت له بعض المؤلفات وكتبت فيه دراسات ، وإنّما نريد أن نلقي بعض الضوء على مراحل التطوّر الذي مرّ بهذا الفقه بما يوضّح لقـرّاء هـذه المـقدمة مـدى اسـتقلاله وعظمته ، ومدى الجهود المبذولة من قبل الفقهاء في سبيل حفظه وتطويره .

ثمّ إنّ البحث التاريخي عن أطوار هذا الفقه ـكأي فقه آخر ـ يمكن أن يكون من زوايا مختلفة وبأهداف متنوعة :

أ ـ فقد يكون النظر إلى تاريخ تشكيل وبناء المدارس والحوزات الفقهية .

 ٢ - كما قد يكون القصد دراسة العوامل والأحداث السياسية التي أثّرت على انتشار مـدرسة فقهية وظهورها أو انحسارها واضمحلالها.

٣ًـوقد يكون النظر إلى التاريخ السياسي ومراحله لمذهب فقهي معيّن .

أ-كما قد يكون النظر إلى تاريخ تدوين الكتب الفقهية أو طبقات الفقهاء ، كما هو متعارف في البحوث الفقهية من تقسيم الفقهاء إلى : طبقة المتقدّمين ، وطبقة المتأخرين .
 المتأخرين .

أ-كما قد يكون النظر إلى جميع تلك الحيثيات .

وما نحاوله نحن في هذه الدراسة الموجزة يقتصر على النظر إلى مراحل تكوين مباني هذا الفقه وتطوّر عناصره العلمية ليس غير. أي ندرس المراحل التي مرّت بها عملية الفقاهة في مدرسة أهل البيت ﷺ أو نمت منذ عصر التشريع حتى عصرنا الحاضر.



## مراحل تكوين فقه أهل البيت بيكي وتطوّره

وقد تقدم أنّ هذا الفقه يرى انّ البيان الشرعي المتمثّل في الكتاب والسنة هو المصدر الأساس الاستكشاف الحكم الشرعي، وانّ ما صدر عن النبي ﷺ والأئمة من أهل بيته من النصوص والأحاديث تمثل بمجموعها السنة الشريفة التي لا يجوز الخروج عنها ولا الاجتهاد في قبالها، وانّ عملية الاجتهاد الفقهي يبدأ في طول صدور هذه النصوص وبعدها في إطار فهمها واستخراج الأحكام منها. وهذا كلّه يعني انّ هناك مرحلتين وعصرين في تاريخ هذا الفقه:

١ ـمرحلة صدور البيان الشرعي ( فقه الروايات ) .

٢ ـ مرحلة الاجتهاد في اطار البيان الشرعي .

١ ـمرحلة فقه الروايات (عصر الصدور):

وهذا العصر ينقسم بدوره إلى عصرين:

أ\_عصر النبي ﷺ ، وهو عصر التشريع واكتمال الشريعة من خلال ما نزل به الوحي على النبي الأكرم ﷺ وأعلنته الآية الكريمة : ﴿ اليوم أكملت لكم دينكم ... ﴾ (١).

ب ـ عصر الأئمة الأطهار ﷺ ، من الامام علي أمير المؤمنين ﷺ وإلى الامام الثاني عشر ﷺ ، وهو عصر تبيين التشريع وصيانته .

وبهذا يكون عصر صدور النصّ والبيان الشرعي في فقه أهل البيت ﷺ ممتداً إلى بـدايـات القرن الرابع الهجري، ممّا وفّر لهذا الفقه حجماً كبيراً ووافياً مـن النـصوص الشرعية والتي تمكّنه من تـخريج حكم كـل الأبـواب والمسـائل الفـقهية عـلى أسـاس فـقه النـص والبـيان الشرعى.

<sup>(</sup>١) المائدة: ٣.



وعصر التشريع ـ عصر النبي الأكرم ﷺ ـ استغرق ثلاث وعشرين سنة قام النبي فيها بوظيفته تجاه التشريع الاسلامي خير قيام وأتته ، فلم يرحل عن الدنيا إلّا بعد أن قام بدور وضع الأساس للتشريع الاسلامي وذلك من خلال :

أ ـ تبليغ القرآن للناس تبليغاً كاملاً والأمر بكتابته وجمعه وضبط آياته ـ على ما هو الصحيح والثابت من انّ القرآن جمع على عهد رسول الله ﷺ وبأمره .

والشائع أنه يبلغ عدد آيات القرآن الكريم المتعلقة بالأحكام (آيات الأحكام) نحواً من خمسمئة آية تغطّي جميع أو جلّ الأبواب الموجودة في الفقه كما يظهر ذلك بمراجعة الكتب المصنفة في ذلك ، وهناك استدلالات ببعض آيات الأحكام وقعت من قبل الفقهاء في كتب الفقه الاستدلالية لم يُشَر اليها في الكتب المعدّة لذلك . ويكون تناول آيات الأحكام للتشريعات على سبيل التفصيل والتنصيص تارة ، وعلى سبيل العمومات والاجمال أخرى ، وعلى سبيل الاشارة والالماح ثالثة .

أ ـ تبليغ السنة ، وهي الأحاديث التي صدرت من النبي ﷺ لتعليم الأمّة الأحكام من الواجبات والمحرمات والمكروهات والمستحبات ، وتبيّن تفصيل العبادات وأحكامها وأحكام العقود والايقاعات والجهاد والحدود والقصاص والديات إلى غير ذلك مماكان يقوم به النبي ﷺ بنفسه في تلك المدة أو يأمر به الآخرين .

ومجموع ما صدر من النبي ﷺ كثير جداً ، وهو عند أهل البيت ﷺ يبلغ من حيث الكمّ ما يمكن أن يغطّي جميع حاجات الفقه ويشمل كل ما يحتاجه الانسان في حياته ، إمّا بنحو الخصوص والتنصيص أو من خلال قاعدة عامّة ، كما أشرنا إلى ذلك وذكرنا بعض الروايات الواردة بشأنه ، كما ذكرنا انّ هذا لم يكن عند كل الصحابة ومن كان في ذلك العصر ، وإنّما كان عند الإمام على ﷺ والعترة الطاهرة .

ويرجع هذا إلى انّ الامام عليّاً الله كان قد دوّن القرآن الكريم والسنة الشريفة على عهد رسول الله ﷺ تدويناً كاملاً . وقد أشارت إلى ذلك العديد من الروايات وكتب التاريخ ؛ نورد فيما يلي



ما رواه الشيخ الكليني في الكافي بسند معتبر عن علي الله نفسه حيث يقول في حديث طويل: «وقد كنت أدخل على رسول الله بين كل يوم دخلة وكل ليلة دخلة فيخليني فيها أدور معه حيثما دار، وقد علم أصحاب رسول الله بين آنه لم يصنع ذلك بأحد من الناس غيري، فربماكان في بيتي يأتيني رسول الله بين أكثر ذلك في بيتي، وكنت إذا دخلت عليه بعض منازله أخلاني وأقام عني نساءه فلا يبقى عنده غيري، وإذا أتاني للخلوة معي في منزلي لم تقم عني فاطمة ولا أحد بني، وكنت إذا سألته أجابني، وإذا سكت عنه وفنيت مسائلي ابتدأني، فما نزلت على رسول الله بين آية من القرآن إلا أقرأنيها وأملاها علي، فكتبتها بخطي وعلمني تأويلها وتفسيرها وناسخها ومنسوخها ومحكمها ومتشابهها وخاصها وعامها، ودعا الله أن يعطيني فهمها وحفظها على منا نسيت آية من كتاب الله ولا علماً أملاه علي وكتبته منذ دعا الله أي بما دعا، وما ترك شيئاً علمه الله من حلال ولا حرام ولا أمر ولا نهي كان أو يكون ولا كتاب منزل على أحد قبله من طاعة أو معصية إلا علماً وضطئته و نفر أبس حرفاً واحداً، ثم وضع يده على صدري ودعا الله لي أن يملأ قلبي علماً وفهماً وحكماً ونوراً. فقلت: يا نبي الله بأبي أنت وأمي منذ دعوت الله لي بما دعوت لم أنس شيئاً ولم يفتني شيء لم أكتبه. أفتتخوف علي النسيان فيما بعد ؟ فقال: لا، بما دعوت لم أنس شيئاً ولم يفتني شيء لم أكتبه. أفتتخوف علي النسيان فيما بعد ؟ فقال: لا، الست أتخوف عليك النسيان والجهل» (١٠).

وقد عبّر عن هذه المدوّنات التي يشير اليها الامام علي ﷺ في الأحاديث الصادرة بعد ذلك عن الأئمة ﷺ بـ «كتاب علي »، وهو أوّل كتاب جمع فيه العلم على عهد رسول الله ، وقد انتقل إلى الأئمة من ولده من بعده كما تنصّ على ذلك روايات مستفيضة ؛ ففي رواية ينقلها النجاشي في فهرسته بسنده إلى عذافر الصيرفي قال : كنت مع الحكم بن عتيبة عند أبي جعفر ﷺ فجعل يسأله وكان أبو جعفر ﷺ له مكرماً \_ فاختلفا في شيء ، فقال أبو جعفر : «يا بني قم فأخرج كتاب على ﷺ ، فأخرج كتاب على إلى عذا خط على ﷺ واملاء رسول الله ﷺ وأقبل على الحكم وقال : يا أبا محتد اذهب أنت وسلمة وأبو المقدام حيث شئتم يميناً وشمالاً فوالله لا تجدون العلم أوثق منه عند قوم كان

<sup>(</sup>١) الكافي ١: ٦٤، ح ١.



ينزل عليهم جبرئيل ﷺ » (١).

وهناك روايات أخرى كثيرة عنهم ﷺ ورد فيها ذكر كتاب عـلـي أو الصـحيفة أو الجـامعة ، والتعبير فيها جميعاً : انّه كتاب كبير أو صحيفة طويلة طولها سبعون ذراعاً فيه كلّ حلال وحـرام وكلّ ما يحتاج إليه الناس حتى أرش الخدش ، وأنّها باملاء رسول الله وخطّ علي ، وهذا ما قـد يدلّ على انّ الجميع كتاب واحد سمّي بأسماء مختلفة .

وقد حفظت قطعة من هذه الأمالي بعينها اليوم ـ وذلك من فضل الله تعالى ـ أوردها الشيخ أبو جعفر الصدوق في المجلس السادس والستين من كتاب أماليه وهي مشتملة على كثير من الآداب والسنن وأحكام الحلال والحرام يقرب من ثلاثمئة بيت [ = سطر ] رواها بـاسناده إلى الامـام الصادق على بروايته عن آبائه الكرام . وقد قال الصادق على آخره : أنّه جمعه من الكتاب الذي هو إملاء رسول الله ﷺ وخط على بن أبي طالب على (٢).

والمقصود ان عصر النبي ﷺ كان عصر تأسيس التشريع الاسلامي واكتمال الشريعة وكمالها، وانه فيه قد تمّ تبليغ القرآن وتدوينه وجمعه وصدور السنّة النبوية الشريفة وتدوينها وجمعها، وفي هذا العهد الشريف بدأ التأليف الاسلامي في مجال التشريع وكان عمدة ذلك وأساسه من قِبل الإمام علي ﷺ.

وأمّا عصر الأئمة من بعد النبي ﷺ عصر تبيين النصّ وصيانته ـ فقد امتدّ من وفاة النبي ﷺ سنة ١١ هجرية إلى عصر الغيبة الكبرى عام ٣٢٩ هجرية ، وقد قام الأئمة الهداة من أهل البيت ﷺ في هذه الفترة بتبيين الدين الحنيف والتشريع الالهي الذي أنزله الله سبحانه على نبيّه الأكرم وأكمله له ، وعلّمه النبي ﷺ من بعده بصورة كاملة وافية لأخيه ووصيّه علي بن أبي طالب أمير المؤمنين ﷺ ومنه إلى الأئمة من ولده ليصونوا بذلك الدين عن التحريف وتلاعب المبتدعين ويكونوا إلى جانب الكتاب الكريم ميزاناً للحق وأماناً للخلق .

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ٣٦٠.

<sup>(</sup>٢) أمالي الشيخ الصدوق: ١٨٥.



وفي ذلك يقول أمير المؤمنين ﷺ ـ في كلام له ، وقد سأله سائل عن أحاديث أهل البدع وعمّا في أيدي الناس حقاً وبـاطلاً وصـدقاً وكـذباً وناسخاً ومنسوخاً وعامّاً وخاصّاً ومحكماً ومتشابهاً وحفظاً ووهماً ، ولقد كُذِبَ عـلى رسـول الله ﷺ على عهده حتى قام خطيباً فقال : من كذب عليَّ متعمداً فليتبوّأ مقعده من النار ، وإنّما أتاك بالحديث أربعة رجال ليس لهم خامس :

رجل منافق مظهر للايمان متصنّع بالاسلام ، لا يتأثّم ولا يتحرّج ، يكذب على رسول الله ﷺ متعمداً ، فلو علم الناس انّه منافق كاذب لم يقبلوا منه ولم يصدقوا قوله ، ولكنهم قالوا: صاحب رسول الله رآه وسمع منه ولقن عنه ، فيأخذون بقوله ، وقد أخبرك الله عن المنافقين بما أخبرك وصفهم بما وصفهم بذلك . ثمّ بقوا بعده فتقربوا إلى أئمة الضلالة والدعاة إلى النار بالزور والبهتان فولوهم الأعمال وجعلوهم حكّاماً على رقاب الناس فأكلوا بهم الدنيا وإنّما الناس مع الملوك والدنيا إلّا من عصم الله ، فهذا أحد الأربعة .

ورجل سمع من رسول الله ﷺ شيئاً لم يحفظه على وجهه فوهم فيه ولم يتعمّد كذباً ، فهو في يديه ويرويه ويعمل به ويقول: أنا سمعته من رسول الله ﷺ ، فلو علمه المسلمون انّه وَهَمَ فيه لم يقبلوه منه ، ولو علم هو انّه كذلك لرفضه .

ورجل ثالث سمع من رسول الله ﷺ شيئاً يأمر به ، ثمّ انّه نهى عنه وهو لا يعلم ، أو سمعه ينهى عن شيء ، ثمّ أمر به وهو لا يعلم . فحفظ المنسوخ ولم يحفظ الناسخ ، فلو علم انّه منسوخ لرفضه ، ولو علمه المسلمون إذ سمعوه منه انّه منسوخ لرفضوه .

وآخر رابع لم يكذب على الله ولا على رسوله ، مبغض للكذب خوفاً من الله وتعظيماً لرسول الله ﷺ ، ولم يَهم بل حفظ ما سمع على وجهه فجاء به على سمعه لم يزد فيه ولم ينقص منه ، فهو حفظ الناسخ فعمل به وحفظ المنسوخ فحنَّب عنه وعرف الخاص والعام والمحكم والمتشابه فوضع كلّ شيء موضعه .

وقد كان يكون من رسول الله ﷺ الكلام له وجهان ، فكلام خاص وكلام عام فيسمعه من



لا يعرف ما عنى الله سبحانه ولا ما عنى رسول الله ﷺ ، فيحمله السامع ويوجهه على غير معرفة بمعناه وما قصد به وما خرج من أجله ، وليس كل أصحاب رسول الله ﷺ من كان يسأله ويستفهمه ، حتى أن كانوا ليحبّون أن يجيء الأعرابي والطارئ فيسأله ﷺ حتى يسمعوا ، وكان لا يمرّ بي من ذلك شيء إلّا سألته عنه وحفظته ، فهذه وجوه ما عليه الناس في اختلافهم وعللهم في رواياتهم » (١١).

وقال الله في خطبة أخرى في تحديد المرجع الأصيل من العلماء وهم علماء أهل البيت الله في كلام طويل: «عباد الله ابصروا عيب معادن الجور، وعليكم بطاعة من لا تعذرون بجهالته؛ فإنّ العلم الذي نزل به آدم الله وجميع ما فُضّل به النبيّون الله في محمّد خاتم النبيين الله وفي عترته الطاهرين الله ، فأين يتاه بكم ؟! بل أين تذهبون ؟!».

وقد كان لكل من الأئمة من أهل البيت ﷺ ـ سيّما الامامين الصادقين ـ رواقـه الخـاصّ بــه

<sup>(</sup>١) الكافي ١: ٦٣. نهج البلاغة: ٣٢٥ ـ ٣٢٨، الخطبة رقم ٢١٠. (تحقيق: صبحي الصالح).

<sup>(</sup>۲) دعائم الإسلام ۱: ۹۸. مستدرك الوسائل ۱۷: ۲۵٦، ح ٦.



للدرس والتعليم في المسجد النبوي الشريف <sup>(۱)</sup>، كما كان لكلّ منهم في بيته مجلس عامر بالرواة وطلبة العلم والمستفتين الوافدين من مختلف أنحاء المعمورة، وبخاصة في أيّام الحج، حيث كان أصحابهم يدوّنون كل ما لديهم من أسئلة ويتقدمون بها إلى مقام الامام عند تشرفهم بلقياه. وقد عرفوا عند كل الطبقات بأنّهم أهل بيت العلم وورثة التراث النبوي الطاهر وانهم مفهّمون.

يقول عبد الله بن عطاء المكي: «ما رأيت العلماء عند أحد أصغر منهم عند أبي جعفر ـ يعني الباقر على الباقر على الباقر على المكلم المكلم بن عتبة [ت = ١١٤ ه] مع جلالته في القوم بين يديه كأنّه صبي بين يدي معلّمه » (٢).

وقال أيضاً: انّ رجلاً سأل ابن عمر عن مسألة فلم يدر بما يجيبه فقال: اذهب إلى ذلك الغلام فسله وأعلمني بما يجيبك ـ وأشار به إلى محمّد بن علي الباقر الله على الباقر الله عمر : انّهم أهل بيت مفهّمون » (٣).

وقد روى الكثيرون من غير الشيعة الأحاديث عن الامامين الباقر والصادق على أمثال محمّد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري المدني [= 171 =

وقد سجّل هؤلاء وغيرهم من كبار الأثمة والعلماء انطباعهم عن الصادق ﷺ بما يعرب عن منتهى تقديرهم واجلالهم للبيت العلوي الطاهر ، وأنّهم المثل الأعلى في المعرفة والزهد والطاعة .

<sup>(</sup>١) انظر: أمالي الشيخ الصدوق: ٩٣ ٥، المجلس السادس والسبعون، ح ٨٢٢.

ألقاب الرسول وعترته: ٥٦. تاج المواليد: ٢٩. المستجاد من الارشاد: ١٧٣.

<sup>(</sup>٣) بحار الأنوار ٤٦: ٢٨٩ عن مناقب آل أبي طالب ٣: ٣٢٩.



فهذا أبو حنيفة النعمان [ت = ١٥٠ ه] يقول: «ما رأيت أفقه من جعفر بن محمّد» (١٠).

وهذا مالك بن أنس [ت = ١٧٩ ه] يقول: «اختلفت إليه زماناً فماكنت أراه إلّا على احدى ثلاث خصال: إمّا مصلٍّ وإمّا صائم وإمّا يقرأ القرآن » <sup>(٢)</sup>. ويقول أيضاً: «ما رأت عيني أفضل من جعفر بن محمّد فضلاً وعلماً وورعاً » <sup>(٣)</sup>.

ومدرسة أهل البيت ﷺ كانت مدرسة جامعة لم يقتصر التدريس فيها عملى أصول العقيدة والفقه وأصوله، وإنّما تعدى ذلك إلى تمدريس التفسير والقراءات والفلسفة والكلام والطب والفلك والكيمياء وغير ذلك، وقد تخرّج من هذه المدرسة كبار العلماء في كل هذه العلوم، كما هي مذكورة أسماؤهم في كتب السير والطبقات.

وقال فيهم أيضاً: «ما أجد أحداً أحيى ذكرنا وأحاديث أبي إلّا زرارة وأبو بصير ليث المرادي ومحمّد بن مسلم وبريد بن معاوية العجلي، ولولا هؤلاء ماكان أحد يستنبط هذا، هؤلاء حفّاظ الدين وأمناء أبي ﷺ على حلال الله وحرامه، وهم السابقون الينا في الدنيا والسابقون الينا في الآخرة » (٢٠).

<sup>(</sup>١) تذكرة الحفاظ (للذهبي) ١: ١٦٦.

<sup>(</sup>٢) تهذيب التهذيب ٢: ٨٩ (ضمن الترجمة ١٥٦).

<sup>(</sup>٣) العدد القوية: ١٥٥، رقم ٨٦.

<sup>(</sup>٤) اسمه عبد ربه، وزرارة لقبه.

<sup>(</sup>٥) خلاصة الأقوال: ٢٣٤.

<sup>(</sup>٦) اختيار معرفة الرجال ١: ٣٤٨.



وأكثر هؤلاء الرواة قد تخرّجوا على يد الامامين الصادقين على ، فكانت منهم تلك الأجيال المتعاقبة من رسل فكر أهل البيت ، وكان منهم هذا الكمّ الوفير من التراث الاسلامي الشيعي الذي يعد \_ بحق \_ الأساس القوي في رسوخه والسخيّ في عطائه ، حتى اشتهر أنّ عدد من روى عن الامام الصادق على من مشهوري أهل العلم بلغ أربعة ألاف شخص وانّه صنّف من جواباته في المسائل أربعمئة كتاب تستى الأصول ، رواها أصحابه وأصحاب أبيه من قبله وأصحاب ابنه موسى الكاظم على [ت = ١٥٩ ه] ، ولم يبق فنّ من فنون العلم إلّا روي عنه على فيه أبواب (١).

وقد ألّف أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن سعيد المعروف بابن عقدة [ت = ٣٣٣ ه] كـتاباً بأسماء الرجال الذين رووا عن الصادق على وعدّ أربعة آلاف رجل ، وأخرج فيه لكلّ رجل الحديث الذي رواه (٢٠).

وسبب هذا ما أشرنا إليه من الانفراج الذي حصل في زمان هذين الامامين من قبل الحكّام بالنسبة إلى مدرسة أهل البيت وشيعتهم والذي عاد في عهد الأئمة بعدهما ـ وخصوصاً في زمن الامام موسى بن جعفر ﷺ ـ إلى التضييق عليهم واضطهادهم حتى أُودع الامام المظلوم السجن وقتل على يد سندي بن شاهك بالسم ، إلّا انّ المدرسة الفقهية والفكرية لأهل البيت ﷺ كانت قد اكتملت وتمّ بناؤها في عهد الصادقين ﷺ .

ولم تكن تلك الضغوط والجنايات تجدي غير المزيد من رسوخ المدرسة ومحبوبيتها واتساع رقعة انتشارها وازدياد عدد أفرادها ونشاطها ممّا سبّب المزيد من قلق الحكّام وخوفهم، فقاموا بسياسة جلب الأثمة من المدينة إلى دار الخلافة ووضعهم تحت الرقابة المشدّدة العلنية أو السرية، وقد أوجب ذلك تحديد نشاط الأئمة وصعوبة ارتباط شيعتهم بهم رغم انتشارهم وكثرتهم، وهذا أحد الأسباب لما يلاحظ من قلّة صدور الروايات وقلّة الرواة عن الأئمة في هذه المرحلة بالنسبة لعهد الامامين الصادقين عليهما.

<sup>(</sup>١) إعلام الورى بأعلام الهدى ٢: ١٩٩.

<sup>(</sup>٢) انظر: خلاصة الأقوال في معرفة الرجال: ٣٢١ ـ ٣٢٢.



ومجموع من ذكرهم الشيخ الطوسي في رجاله من رواة الأئمة ﷺ بـدءً مـن الامـام أمـير المؤمنين علي بن أبي طالب ﷺ [ت = ٤١ هـ] وإلى الامام الحسن العسكري ﷺ [ت = ٢٥٠ هـ] يبلغ ٥٤٣٦ راوياً ، وإن ٣٢١٧ منهم من الرواة عـن الامـام الصـادق ﷺ والبـاقي رواة عـن سـائر الأئمة مع اضافة الراوين عن الإمام المهدي ﷺ ؛ وذلك كالتالى :

| راوياً | ٤١   | ٢ ـ الأمام الحسن ـ   | راوياً | ٤٤٢  | ١ ـ الامام علي ـ    |
|--------|------|----------------------|--------|------|---------------------|
| راوياً | ۱۷۳  | ٤ _الأمام السجاد _   | راوياً | 1.9  | ٣_الامام الحسين _   |
| راوياً | 4414 | ٦_الأمام الصادق_     | راوياً | ٤٦٦  | ٥ _الامام الباقر _  |
| راوياً | 414  | ٨-الامام الرضا -     | راوياً | 777  | ٧_الامام الكاظم_    |
| راوياً | ۱۸۳  | ١٠ ـالامام الهادي ـ  | راوياً | 114  | ٩ _الامام الجواد _  |
| راوياً | ٥٢   | ١٢ ـ الأمام المهدي ـ | راوياً | ۱۰۳_ | ١١ ـ الامام العسكري |

ويقول السيد محسن الأمين [ت = ١٣٧١ ه] في حق الكتب التي صنّفها أصحاب الأئمة من رواياتهم: «قد صنّف قدماء الشيعة الاثني عشرية المعاصرين للأئمة من عهد أمير المؤمنين الله عهد أبي محمّد الحسن العسكري الله ما يزيد على ستة آلاف وستمئة كتاب في الأحاديث المروية من طريق أهل البيت الله المستمدة من مدينة العلم النبوي ...» (١).

وكلّ تلك الكتب مذكورة في كتب الرجال على ما ضبطه الشيخ محمّد بن الحسن بن الحرّ العاملي [ت = ١١٠٤ه] من أهل المئة الثالثة عشرة في آخر الفائدة الرابعة من كتاب وسائل الشيعة وأخذه من التراجم لأصحاب المؤلفات ، فجمع ما ذكره الرجاليون لكل واحد، فكان بهذا المقدار (٢٠).

وقد نوّع بعض الأصحاب هذه الكتب إلى نوعين : أصول وغير أصول. والأصول هي التي

<sup>(</sup>١) الشيعة في مسارهم التاريخي: ٤٢٢.

<sup>(</sup>٢) انظر: وسائل الشيعة ٣٠: ١٦٥.



دوّن فيها مؤلّفوها الأحاديث التي سمعوها من الامام مباشرة ورووها عنه بـلا واسطة ، والتي سمعوها من راوٍ يرويها ـ بدوره ـ عن الامام مباشرة ، أي انّ ما في الأصول من أحاديث لم ينقل من كتاب ، وإنّما اعتمد في طريقة تدوينه على السماع من الإمام أو مـمّن يـروي عـن الامام مباشرة . وغير الأصول هي التي نقل اليها أو فيها مؤلّفوها محتوياتها من الأحاديث ولو عن كتاب مكتوب .

وعن هذه الكتب أصولاً وغيرها نقل أصحاب المجموعات الحديثية التي ألّفت بعد عصر الأئمة ﷺ -أي في أواخر عصر الغيبة الصغرى وأوائل الغيبة الكبرى - محتوياتها والتي كانت هي المصدر الأساس لبناء وتأسيس المرحلة الثانية من فقه أهل البيت ﷺ وهي مرحلة الفقه الاجتهادي ، كما سيأتي .

يقول شيخنا الطهراني [ت = ١٣٨٩ ه] في كتابه الدريعة: «ثمّ بعد أن جمعت الأصول في المجاميع قلّت الرغبات في استنساخ أعيانها لمشقة الاستفادة منها فقلّت نسخها وتلفت النسخ القديمة تدريجاً ، وأوّل تلف وقع فيها إحراق ماكان منها موجوداً في مكتبة سابور بالكرخ فيما أحرق من محال الكرخ عند ورود طغرل بك \_ أوّل ملوك السلجوقية \_ إلى بغداد سنة ١٤٨٨ ه، كما ذكره في معجم البلدان ، وذلك بعد تأليف شيخ الطائفة : التهذيب والاستبصار وجمعهما من تلك الأصول التي كانت مصادر لها . ثمّ بعد هذا التاريخ هاجر هو من الكرخ وهبط النجف الأشرف وصيّرها مركز العلوم الدينية إلى اثنتي عشرة سنة ، وتوفي بها سنة ٢٦٠ ه ، وكان أكثر تلك الأصول باقياً بالصورة الأولية إلى عصر محمّد بن ادريس الحلي ، وقد استخرج من جملة منها ما جعله مستطرفات السرائر ، وحصلت جملة منها عند السيد رضي الدين علي بن طاووس المتوفى سنة مستطرفات السرائر ، وحصلت جملة منها عند السيد رضي الدين علي بن طاووس المتوفى سنة عبان هذه الأصول إلى ما نراه في عصرنا هذا ، ولعلّه يوجد منها في أطراف الدنيا ما لم نطلع عليها ، والله العالم » (١).

<sup>(</sup>١) الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٢: ١٣٤ ـ ١٣٥.



وقد جمعت عمدة تلك الأصول والكتب في المجاميع الحديثية الأربع: التعافي و من لا يحضره الفقيه و التهذيب و الاستبصار، وقد ضمّت هذه الأصول الحديثية كمّاً هائلاً من أحاديث الأحكام الصادرة كلّها عن النبي عَلَيْتُ أو أحد الأثمة المعصومين عليه . وهذا من امتيازات فقه أهل البيت عليه ، فأحاديث التعافي وحدها تبلغ ( ١٦١٩٩) حديثاً ، والتهذيب ( ١٣٥٩٠) حديثاً ، و من لا يحضره الفقيه ( ٥٩٦٣) حديثاً ، و الاستبصار ( ٥٥١١) حديثاً .

وجاء بعد ذلك في القرن العاشر الشيخ الحرّ العاملي ﷺ [ت = ١١٠٤ هـ] فجمع ما في الكتب الأربعة وغيرها مما حصل عليه من الكتب والأصول في موسوعته الحديثية الرائعة وسائل الشيعة فبلغت أحاديثها ( ٣٥٨٥٠) حديثاً .

واستدرك عليه بعد ذلك الميرزا النوري [ت = ١٣٢٠ ه] ما عثر عليه في مصنفات حـديثية أخرى من الأحاديث المتعلقة بالأحكام في كتابه مستدرك وسائل الشيعة فبلغت رواياته زهاء ( ٢٣٠٠٠) حديثاً ، وهذا يعني أنّ مجموع ما في هاتين الموسوعتين من الروايات تبلغ قرابة ستين ألف حديثاً كلّها في الأحكام الفقهية الفرعية ، وهذا ما لا نظير له في أي مذهب آخر.

وقد انتهى هذا العمصر عصر صدور البيان الشرعي ـ والذي كان يمكن فيه الاتمصال بالمعصوم هذا العمر والحديث منه مباشرة أو بصورة غير مباشرة وعن طريق أحد السفراء والوكلاء للإمام سنة ٣٢٩ه ليبدأ بعده العصر الفقهي الثاني ، عصر الفقه الاجتهادي .

ومن المناسب أن نشير إلى أنّ للفقاهة في عصرها الأوّل \_عصر الصدور \_امتيازات وخصائص شرعية تختلف عن الفقاهة في عصرها الثاني ، نشير فيما يلي إلى أهمها :

١-ثبوت الامامة العظمى والولاية الكبرى للنبي والأئمة ﷺ من بعده وحضورهم في هذا العصر، فيجب على الناس جميعاً اطاعتهم والرجوع اليهم في جميع الأمور والعمل بما يقولون؟ عملاً بالآية الكريمة: ﴿ أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم ﴾ (١).

<sup>(</sup>١) النساء: ٥٩.



٢ ـ امكان الوصول إلى الحكم الشرعي الواقعي في هذا العصر؛ وذلك بمراجعتهم وسؤالهم
 عن حقائق الدين وأحكامه وأسراره.

٣ عدم جواز اعمال الاجتهاد في قبال قولهم ورأيهم من أي أحد ؛ لأنه من الاجتهاد في مقابل النص المحرّم والباطل شرعاً وعقلاً .

٤ -إنّ تصدي الفقهاء لأيّ منصب من القضاء والإفتاء والولايات وجباية الحقوق الشرعية وغير ذلك لا يجوز إلّا بمراجعتهم والنصب من قبلهم .

٥ ـ لا يصحّ للفقهاء الرواة في هذا العصر ـ في مجال استكشاف واستنباط حكم مسألة فقهية ـ أن يرجعوا إلى القواعد والأصول العامّة التي بأيديهم ابتداءً وقبل السؤال منهم ؛ لاحتمال وجود مخصص أو مقيّد لها أو حاكم عليها ، فلا يكون حجة حينئذٍ لأنّه من قبيل التمسك بالعمومات قبل الفحص عن المخصص ، والفحص في زمن حضور المعصوم لا يتم إلّا بالسؤال منه .

٦-انّ طابع الفقاهة في هذا العصر يتمثل في تعلّم السنة والأحاديث وحفظها ونقلها والافتاء بما هو ظاهر وواضح منها ، والرجوع في المسائل النظرية الاجتهادية إلى الأئمة ﷺ إلّا في حالات لا يمكن فيها الوصول اليهم ، كما حدث ذلك بالتدريج لدى اتساع وانتشار مذهب أهل البيت ﷺ وازدياد الرقابة والضغط عليهم ﷺ من قبل الحكام .

وهذه خصيصة مهمة تجعل عملية الفقاهة في عصر النصّ محدودة بطبيعتها ؛ لأنّ مصادرها لم تكتمل ولم تنته بعد ؛ إذ لعلّه بالرجوع اليهم يصدر ما يكون مخصصاً أو مفسراً أو حاكماً على العمومات والقواعد التي بأيدي الرواة ، فلا يجوز لهم الاكتفاء بما حفظوه أو نقلوه في مجال الاستنباط.

وقد أشارت إلى ذلك بعض الأخبار العلاجية الآمرة بالتوقف أو الاحتياط في الخبرين المتعارضين وإرجاء ذلك حتى يلقى الامام اللها (١٠).

<sup>(</sup>١) تهذيب الأحكام ٦: ٣٠٣.



#### ٢ ـ مرحلة الفقه الاجتهادى (عصر الاجتهاد):

إلّا أنّ اكتمال الأحاديث والنصوص المبيّنة للشريعة الصادرة من قبل الأئمة ﷺ من ناحية ، وتخرّج الكثيرين من الفقهاء الأفذاذ والعلماء الكبار ممّن تربّى على أيديهم من ناحية ثانية ، وتزايد الضغوط والمراقبة عليهم من قبل الحكّام الجائرين من ناحية ثالثة ، وتضافر الناس واقبالهم على مذهب أهل البيت تدريجياً من ناحية رابعة .

كل هذه الجهات وغيرها دعت الأئمة المتأخرون إلى التمهيد لاستقلالية الفقه والفقهاء واعتماد الشيعة على أنفسهم بالتدريج، وذلك بأمرهم ﷺ النياس بـالرجـوع إلى الفـقهاء ورواة أحاديثهم، والذين أطلق عليهم فيما بعد نوّاب الامام، وعبّر عن وظيفتهم الشرعية بالنيابة العامّة، وعن رجوع الناس اليهم بالتقليد.

وهذا التمهيد كان قد بدأ به قبل عصر الغيبة من قبل الأئمة المتأخرين ، حيث كانوا في موارد خاصة يُرجعون شيعتهم في الأقطار الاسلامية البعيدة عنهم إلى بعض الفقهاء أمثال: زكريا بن آدم ، ويونس بن عبد الرحمن [ $\mathbf{r} = \mathbf{r} \cdot \mathbf{r} \cdot \mathbf{r}$ ] ، وغيرهم ليأخذوا عنهم معالم دينهم ؛ إلّا انّه حصل بشكل عام في عصر الغيبة الصغرى وأصبح منحصراً فيه ومتعيّناً بانتهاء هذا العصر وبدء الغيبة الكبرى ، وقد أعلنتها جملة من النصوص من قبيل التوقيع المعروف الصادر من الناحية المقدّسة الله الذي رواه اسحاق بن يعقوب ، قال: «سألت محمّد بن عثمان العمري أن يوصل لي كتاباً قد سألت فيه عن مسائل أشكلت عليّ ، فورد التوقيع بخطّ مولانا صاحب الزمان الله : أمّا ما سألت عنه أرشدك الله وثبّتك . . . \_ إلى أن قال \_: وأمّا الحوادث الواقعة فارجعوا فيها إلى رواة حديثنا ؛ فانهم حجتى عليكم وأنا حجّة الله عليهم » (۱).

وكان مبدأ هذا العصر في عام ٣٢٩ ه الذي وقعت فيه الغيبة الكبرى بوفاة السفير الرابع وهـو مستمر إلى يوم يفرّج الله سبحانه على العالم بظهور الامام المنتظر ـ عجّل الله له الفـرج ـ ليـملأ

 <sup>(</sup>١) الوسائل ٢٧: ١٤٠، ب ١١ من صفات القاضي، ح ٩. كمال الدين: ٤٨٤، ب ٤٥ من التوقيعات، التوقيع الرابع. الغيبة
 (الطوسى): ١٧٧.



الأرض عدلاً وقسطاً بعدما ملئت ظلماً وجوراً. وقد خرج قبل ستة أيّام من وفاة السفير الرابع أبو الحسن علي بن محمّد السمري من قبل الناحية الشريفة توقيعاً يعلن ذلك ، ونسخته على ما في كتاب الغيبة للشيخ الطوسى على :

« بني المَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهِ أَجر السمري أعظم الله أجر الحوانك فيك ، فانك ميّت ما بينك وبين ستة أيّام ، فاجمع أمرك ، ولا توص إلى أحد فيقوم مقامك بعد وفاتك ، فقد وقعت الغيبة التامّة ، فلا ظهور إلّا بعد اذن الله تعالى ذكره ، وذلك بعد طول الأمر وقسوة القلوب وامتلاء الأرض جوراً ، وسيأتي شيعتي من يدّعي المشاهدة ، ألا فمن ادّعى المشاهدة قبل خروج السفياني والصيحة فهو كذّاب مفترٍ ، ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم » (١).

وقد مرّ فقه أهل البيت ﷺ على أيدي فقهاء هذه المدرسة في عصره الثاني بمراحل عديدة من الانطلاق والتطوّر والكمال، يمكن بيانها ضمن المراحل التالية:

١ ـدور التأسيس .

٢ ـ دور الانطلاق.

٣-دور الاستقلال والتكامل.

٤ ــدور التطرّف ( افراطاً و تفريطاً ).

٥ ـ دور التصحيح والاعتدال.

٦ ـ دور الكمال والنضج.

وتجدر الإشارة إلى أنّ النظر في تقسيم هذه المراحل إلى : طبيعة المادة الفـقهية ، ومـنهج الفقاهة والاجتهاد في كل مرحلة ، لا الجهات التاريخية الأخرى . وإليك تفصيل ذلك :

<sup>(</sup>١) كتاب الغيبة؛ للطوسي: ٣٩٥، ح ٣٦٥.



## [١] دور التأسيس:

ويبدأ هذا الدور من عصر الغيبة ( منتصف القرن الثالث الهجري ) وينتهي في أوائـل القـرن الخامس الهجري .

ومن أهم فقهاء هذه المرحلة: محمّد بن يعقوب الكليني [Try = Try = 1]، والصدوقان (Try = 1) ابن الحسين بن بابويه القمي [Try = Try = 1] وابنه أبو جعفر محمّد بن علي بن بابويه [Try = Try = 1])، وجعفر بن محمّد بن قولويه [Try = Try = 1]، والحسن بن أبي عقيل الحذّاء (العماني) [Try = Try = 1]، ومحمّد بن أحمد الكاتب البغدادي (ابن الجنيد الاسكافي) [Try = Try = 1]، ومحمّد بن النعمان العكبري (المفيد) [Try = Try = 1]، وعلي بن الحسين الموسوي (الشريف المرتضى) [Try = Try = 1]، وتقي الدين بن نجم الدين (أبو الصلاح الحلبي) [Try = Try = 1] (الشريف عبد العزيز الديلمي (Try = Try = 1)

وقد بدأ هؤلاء الفقهاء العظام بالتدوين والتأليف في الفقه على مذهب أهل البيت هي وشرعوا في تأسيس ما نصطلح عليه اليوم بالفقه الاجتهادي ، وصنفوا في ذلك المؤلفات الكثيرة ؛ لأنهم كانوا في عهد قد انتهى فيه فرصة صدور النص وامكان الوصول إلى المعصومين هي وأخذ الحكم الشرعي الواقعي عنهم مباشرة ، وإنّما كان الطريق متعيّناً في الرجوع إلى ما كان صادراً عنهم ومجتمعاً لديهم عن طريق الرواة من النصوص والبيانات الشرعية ، فكان لابد من استنطاقها واستخراج الأحكام الشرعية في كل الأبواب الفقهية منها ، وتفريع الفروع على تلك الأصول وعلى ضوء القواعد العامة المبيّنة فيها ، وعلاج موارد التعارض والاختلاف الذي قد يقع فيما بين تلك النصوص ، وهذا هو عملية الاجتهاد الفقهي بالمعنى الصحيح الذي تقدّم شرحه .

والذي يظهر من مراجعة مصنّفات هذا العصر أنّ عملية الاجتهاد في هذه المرحلة كانت بدائية ، وتتمثّل أوّلاً في توزيع متون الروايات على الأبواب الفقهية ، واستظهار النتائج منها بنفس ألفاظ النصوص ومتونها ، وعلاج حالات التعارض بينهما بجمع عرفي أو ترجيح أو حمل على التقية أو غير ذلك .



وقد يسمّى هذا المنهج بالفقه المأثور ، وكان يدوّن تارة مبسوطاً ومع ذكر الروايات المأثورة بمتونها وأسانيدها ـ كما نجده في مثل : كتاب التعافي للكليني ، وكتاب من لا يحضره الفقيه للشيخ الصدوق ﴿ ، وأخرى مع حذف الأسانيد بل وتقطيع متون الروايات أيضاً والاقتصار على الفتاوى بألفاظ النصوص موزّعة على المسائل والأبواب الفقهية ، كما نجد ذلك في كتاب الشرائع لابن بابويه ﴿ [ت = ٣٨١ه] .

إلّا أنّ تطوّر الفقه واتساع تفريعاته وآفاقه على أساس ماكان يستجد من قضايا وحوادث، وما كان قد حصلت الحاجة إليه والابتلاء به في المذاهب الأخرى ومدوّناتها الفقهية من تـطبيقات وفروض تقديرية وتقسيمات حديثة للموضوعات والأبواب الفقهيّة، أوجب استقلال المنهج الفقهي في العرض والتدوين عن الفقه المأثور.

وقد ساعد على ذلك الاحتكاك والنقد والحوار الذي كان يجري بصورة مستمرة بين فقهائنا وفقهاء المذاهب الأخرى ، سيّما في الحواضر والجامعات العلمية الرئيسية كبغداد التي كانت مركزاً تضم كل المدارس الفكرية والفقهية في ذلك العصر ، وكان جانب الكرخ منها محلة الشيعة وملتقى علمائهم وفقهائهم كالشيخ المفيد والسيد المرتضى والشيخ الطوسي ، وفيها المكتبة التي أنشأها أبو نصر سابور بن أردشير وزير بهاء الدولة البويهي والتي كانت من امّهات دور العلم يوم ذاك .

وفي ذلك يقول ياقوت الحموي [ت = ٦٢٦ ه]: «لم يكن في الدنيا أحسن كتباً منها ، كانت كلّها بخطوط الأئمة المعتبرة وأصولهم المحرّرة » (١).

وهكذا بدأ الفصل بين المصنفات الفقهية وكتب الحديث ، وأصبحت الكتب والرسائل الفقهية تدوّن بمنهجه المستقل ـكما في فقه العامّة ـ وكان يستند في مجال الاستدلال عليها وتخريجها بالروايات والآيات وباجماع الطائفة ومسلّماتها وببعض المسائل الكلامية والاستدلالات العقلية في بعض الأحيان ، وهذا ما نستظهره من كتب ومصنفات القديمين العماني [ت = ٣٦٨ه]

<sup>(</sup>١) معجم البلدان ١: ٥٣٤.



والاسكافي فِيْمًا [ت = ٣٨١هـ] ومؤلفات الشيخ المفيد [ت = ٤١٣هـ] والسيد المرتضى قِبَمًا [ت = ٤٣٦هـ] والاسكافي فِيمًا [ت = ٤٣٦ هـ] وتلامذتهم .

وحصل في هذا الدور أيضاً: البدء بتدوين أصول الفقه وفصل قـواعـدها الكـلية الأدبـية أو العقلية أو الشرعية عن المسائل والفروع الفقهية ، وقد ألّف بهذا الصدد الشيخ المفيد الله الأصولي المختصرة في أصول الفقه التذكرة بأصول الفقه كما ألّف تلميذه السيد المرتضى كتابه الأصولي النديعة إلى أصول الشريعة .

وقد شرح الشيخ المفيد في رسالته المذكورة المنهج الأصولي على النحو التالي :

«اعلم انّ أصول الأحكام الشرعية ثلاثة أشياء: كتاب الله سبحانه، وسنّة نبيّه ﷺ، وأقوال الأئمة الطاهرين من بعده صلوات الله عليهم وسلامه. والطرق الموصلة إلى علم الشرع في هذه الأصول ثلاثة:

أحدها: العقل، وهو سبيل إلى معرفة حجّية القرآن ودلائل الأخبار.

والثاني : اللسان ، وهو السبيل إلى المعرفة بمعاني الكلام .

وثالثها: الأخبار، وهي السبيل إلى اثبات أعيان الأصول من الكتاب والسنة وأقوال الأئمة ﷺ » (١).

ومن خصائص هذا الدور أيضاً: البدء بالبحث الفقهي المقارن في مسائل الخلاف مع المذاهب الأخرى ، فألّف الشيخ المفيد في ذلك كتابه الإعلام والسيد المرتضى كتابيه: الانتصار و الناصريات ، وغيرهما من الرسائل .

ومن خصائص هذا الدور أيضاً: عرض الأحكام الفقهية على شكل جوابـات عـلى مسـائل واستفتاءات كانت ترد على الفقهاء من الأقطار ،كما أنّ طابع البحث والجدل المذهبي والكلامي ظاهرة واضحة في مؤلفات هذا العصر الفقهية .

<sup>(</sup>١) التذكرة باصول الفقه: ٢٩.



### [٢] دور الانطلاق:

ويبدأ هذا الدور بعهد الشيخ الطوسي ﷺ [ت = ٤٦٠ ه] أي من أوائل القرن الخامس الهجري إلى عهد المحقق الحلّي صاحب كتاب شوائع الإسلام [ت = ٢٧٦ ه] أي منتصف القرن السابع الهجري. ومن أعلام هذا الدور: الشيخ أبو جعفر محمّد بن الحسن الطوسي [ت = ٤٦٠ ه]، ومحمّد بن علي بن أبي حمزة العلوي [ت = ٥٧٠ ه]، والقاضي عبد العزيز بن البرّاج الطرابلسي [ت = ٤٨١ ه]، وحمزة بن علي بن زهرة الحسيني الحلبي [ت = ٥٨٥ ه]، وقطب الدين الراوندي [ت = ٥٩٥ ه]، والشيخ محمّد بن إدريس الحلّي [ت = ٥٩٥ ه]، وغيرهم.

وقد انطلق الفقه الاجتهادي الامامي على يد الشيخ الطوسي ﴿ [ت = ٤٦٠ هـ] في هذا الدور حيث استطاع بما أوتي من نبوغ وعبقرية وعلم أن يطوي بالفقه بل بعلوم الشريعة كلّها مراحل عظيمة ويخطو بها خطوات كبيرة إلى الأمام ، وأن يؤسّس جامعة علوم الشيعة ومعارفها ، فكان ﴿ بحق انطلاقة الحياة العلمية والفقهية الشيعيّة في حركتها وروحانيتها ، وفي أصالتها وعمقها ، وفي بعدها وشمولها ، وكان الكلمة الأولى في اندفاعتها الرسالية والحجر الأساس في مختلف الأصعدة الثقافية والاجتماعية ، وكان بحق إمامها المفكّر وزعيمها الأوحد في ذلك العصر ، وقد كانت هذه من نتائج خبرته التي استفادها من معاصرته لزعامة شيخه المفيد [ت = ٤١٣ه] والسيد المرتضى ﷺ [ت = ٤٣٦ه].

وقد صنّف في أكثر علوم الشريعة ومعارفها مؤلّفات فريدة من نوعها لا تزال خالدة في تاريخ العلم كما قام بتطوير المناهج وطرائق البحث والدراسة فيها وتربية الفقهاء عليها، وقد تربّى تحت منبر درسه في بغداد والنجف أجيال من الفقهاء والمتكلّمين والمفسرين، وقد كانت آراؤه ونظرياته رائدة في الحواضر العلمية ومسيطرة عليها أكثر من قرن، وكان الفقهاء من بعده لا يجرأون مخالفة طريقته ومنهجه وآرائه لشدة تعظيمهم وتقديسهم لنظره والاعتقاد بتفوقه وغزارة علمه وإشرافه على مصادر الشريعة وفنون الكلام والاستدلال. وقد كان لاتصاله بشيوخه في الحديث والفقه من العصر الذي كان قبله وأخذه للأحاديث والروايات عن الكتب والأصول



الأولية المدوّنة في ذلك والتي كانت بحوزته في مكتبته أو مكتبة سابور التي أشرنا اليها، والتي ضاع قسم كبير منها في هجوم السلاجقة على الكرخ عام ٤٤٧ ه، الأثر البالغ في بـقاء الهوّة والفاصلة الكبيرة بين أفكار الشيخ الطوسي وآرائه وفتاواه، وبـين مـن بـعده مـمن تـتلمذ على يديه.

وقد اضطرّ الشيخ أن يهاجر بأفكاره وعلمه إثر هذا الحدث الرهيب ـ الذي افتقدت به الامامية تراثاً علمياً ذا أهمية كبرى ـ إلى النجف الأشرف عام ٤٤٩ هليؤسّس فيه الجامعة العلمية من جديد ويعيد مكانتها التي فقدت ببغداد على أيدي السلاجقة . وقد ظهر و تبلور الفقه الامامي على يد الشيخ الطوسي في في شكله المنهجي الصحيح حيث قام بتقنين عملية الاستنباط في اطار الأدلة الشرعية و تبيين مناهجه في كتابه الأصولي عدة الأصول الذي فاق الكتب الأصولية السابقة عليه واخترق الحوزات العلمية وأصبح محوراً للتدريس والشرح والتعليق عليه إلى قرون متأخرة ، ويقول عنه السيد مهدي بحر العلوم [ت = ١٢١٢ه]: «وهو أحسن كتاب صنّف في علم الأصول» (١).

وقد كان الفقهاء قبل الشيخ يعتمدون النصوص والروايات الصادرة عن المعصومين بهي ويفتون على أساسها من غير بحث حول أسانيدها ، بل كان يرى بعضهم قطعية صدور أكثرها حتى ان مثل السيد المرتضى الله أستاذ الشيخ الطوسي الله ومعاصره كان يدّعي اجماع الطائفة على عدم العمل إلّا بالخبر العلمي .

ولكن الشيخ ﷺ كان أوّل من فتح مجال البحث عن ذلك وأسّس قاعدة حجّية أخبار الآحاد إذا كانوا ثقاة وادّعي انّ عمل الأصحاب والطائفة بالروايات كان على أساس ذلك.

كما انّه بحث طرق توثيق الأسانيد ورجالات الشيعة وطبقاتهم، فهو الذي فتح باب البحث عن علم الدراية والحديث، وصنّف كتابه الرجال فيمن روى عن رسول الله ﷺ وعن الأئمة ﷺ،

<sup>(</sup>١) الفوائد الرجالية ٣: ٢٣١.



كما ألّف كتابه الآخر الفهرست في شرح المصنّفين من رجالات الشيعة ، وكتابه الثالث اختيار معرفة الرجال الذي هذّب فيه رجال الكشي ، وهذه الكتب الثلاثة اضافة إلى رجال النجاشي ـ الذي هو معاصر للشيخ و تلميذ السيد المرتضى ـ تعتبر المصادر الأربعة الأساسية لتوثيق رجال روايات الشيعة وأسانيدها ، ولو لاها لانغلق باب التوثيق في كثير منها .

كما انّ الشيخ ألّف مجموعتين حديثيّتين عظيمتين هما: التهذيب، وهو شرح استدلالي بالروايات لكتاب المقنعة لشيخه المفيد أن وقد طبّق فيه منهج الاستنباط الروائي عملى أبواب الفقه كلها. و الاستبصار، وقد ألّفه لعلاج التعارض والاختلاف بين الأخبار في الفروع الفقهية، وبذلك قد وفّر الشيخ الطوسي كل أدوات الممارسة الفقهية الاجتهادية نظرياً وتطبيقياً، وهذه خطوة كبيرة وانطلاقة كبرى إذا ما قيست إلى ما قبل عصره.

## 🗉 ويمكننا استخلاص أهم خصائص هذا الدور الفقهي فيما يلي :

 ١ ـ تقنين عملية الاستنباط والاجتهاد في الفقه الامامي وتوضيح مبانيه ومناهجه في كل من أصول الفقه والحديث والرجال.

وقد جعلت مصادر الاستنباط وأدلّة الفقه في كتب الاصول في هذا الدور أربعة: الكتاب والسنة والاجماع والعقل، إلّا انّ الاجماع أريد منه ما يكون بضمنه قول المعصوم أو يستكشف منه قوله ولو بدلالة عقلية، فيكون كاشفاً عن السنّة، كما أنّ العقل أريد منه حكمه البديهي اليقيني لا الظنون والأقيسة والاستحسانات.

Y - تهذيب الاستدلال الفقهي عن بعض المناهج الغريبة التي كانت معمولة في المذاهب الأخرى والتي ربما كانت قد تسرّبت إلى الفقه الامامي ، وكذلك تهذيبه من الاعتماد على بعض البحوث العقلية الكلامية التي كانت رائجة يومذاك ، واعتماد المنهج الفقهي الأصيل وهو استخراج الأحكام الشرعية من الأدلّة الشرعية المتمثّلة في الكتاب والسنّة الصادرة عن النبي ﷺ والأئمة الأطهار ﷺ .



٣\_تطبيق المنهج المذكور في الفقه بصورة موسعة ومتطورة وفي جميع أبوابه ، وقد استطاع بذلك أن يثبت قدرة الفقه الشيعي ومصادره على علاج التفريعات والمسائل الفقهية مهما تنوّعت و وقد عنوّعت .

وقد ردّ بذلك على الشبهة التي كان يثيرها المخالفون على الفقه الامامي من جمود هذا الفقه وعدم قدرته على التفريع وعلاج الفروض الفقهية التقديرية ، وانّه لا يعدو أن يكون مجموعة أحاديث ونصوص محدودة .

وقد ألّف الشيخ لهذا الغرض كتابه المبسوط كما ذكر ذلك في مقدمته حيث قـال: «فـاني لا أزال أسمع معاشر مخالفينا من المتفقهة والمنتسبين إلى علم الفروع يستحقرون فقه أصـحابنا الامامية ويستنزرونه... وهذا جهل منهم بمذاهبنا وقلّة تأمل لأصولنا، ولو نـظروا فـي أخـبارنا وققهنا لعلموا أنّ جلّ ما ذكروه من المسائل موجود في أخـبارنا مـنصوصاً عـليه تـلويحاً عـن أثمتنا...» (١).

٤ ـ ومن خصائص هذا الدور ـ كالدورين السابقين ـ : الحوار مع المذاهب الأخرى والنظر إلى
 آرائها ومنهاجها الفقهية والمقارنة فيما بينها سواء بنحو الفتاوى المجردة أو بشكل موسم
 واستدلالي .

وقد تطوّر هذا على يد الشيخ بنحو أوسع وأشمل وفي كل الفقه كما يظهر من مراجعة كتابيه الخلاف و المبسوط.

الاهتمام بتوفير أدوات وعناصر الاستدلال الفقهي الرجالية والحديثية وتجميعها من الأصول القديمة في مجاميع كاملة ومستوعبة لكافة ما يحتاجه الفقيه في الأبواب الفقهية كلّها،
 وقدكان في ذلك خدمة كبرى لفقه أهل البيت ﷺ.

<sup>(</sup>١) المبسوط ١: ٢.



#### [٣] دور الاستقلال والتكامل:

ويبدأ هذا الدور من منتصف القرن السابع أي من عصر المحقق الحلّي [ت= ٦٧٦ه] ويستمر باستمرار النشاط الفقهي لأعلام هذا الدور حتى نهاية القرن العاشر، أي زمن الشهيد الثاني [ت= ٩٦٦ه].

## 🗉 وأهم خصائص هذا الدور الفقهي كما يلي :

١-يتميّز هذا الدور بظاهرة استقلالية الفقه الامامي عن مجاراة المذاهب الأخرى في المادة أو المنهج واعتماد التراث الشيعي خاصة من دون نظر إلى فقه العامّة ومناهجهم في الاستدلال إلّا في كتب الفقه المقارن وهذا ما يـظهر بـالمقارنة بـين المـصنفات الفـقهية لهـؤلاء الفـقهاء مع المصنفات الفقهية السابقة .

٢- في علم أصول الفقه ، دوّنت مؤلفات من قبيل : معارج الأصول للمحقق و نهاية الوصول إلى علم الأصول للعلامة [ت = ٧٢٦ ه] تتميز بالأصالة والعمق واعتماد الأصول والقواعد المستفادة من نصوص أهل البيت على كأصل الاستصحاب المستفاد من النصوص ، وقد جعل المحقق الحلّي قاعدة الاستصحاب هذه دليلاً خامساً من أدلّة الفقه في عرض الأدلّة الأربعة الأخرى ، كما الله بُحثت المسائل الأصولية الأساسية كحجية خبر الثقة في هذه الكتب الأصولية بصورة أكثر استيعاباً وشمولاً وتنقيحاً .



٣-وفي علم الدراية ، انتهى الفكر الفقهي في هذا الدور إلى نظريات جديدة قُسم على أساسها الحديث بتقسيم رباعي إلى: صحيح وحسن وموثّق وضعيف ، بعد أن كان يقسم قبل ذلك إلى الصحيح والضعيف ، وذلك نتيجة تطوّر البحث عن حجّية خبر الواحد ومبناه ، وانّه هل الحجة خصوص خبر الامامي العادل ، أو مطلق الامامي ، أو مطلق الثقة ولوكان غير امامي أو غير عادل .

٤ ـ وفي علم الرجال دونت مجاميع رجالية جديدة تجمع تراجم طبقات الرجال وحالاتهم
 بشكل أدق كرجال العلامة [ت = ٧٢٧ه] ورجال ابن داود [ت = ٧٤٧ه].

كما ظهرت دراسات رجالية لتمييز الأسماء المشتركة في أسانيد الروايــات ورفـع الالتــباس فيها .

٥-كما ان استقلالية الفقه في هذا العصر عن فقه العامة أوجب ترتيب مسائله على أساس تقسيم وحصر عقلي جديد وضعه المحقق الحلّي ﴿ [ت = ٦٧٦ ه]، وهو تقسيمه الأحكام الفقهية إلى الأقسام الأربعة التالية :

١ ـ العبادات .

٢ ـ العقود .

٣-الايقاعات.

٤ \_ الأحكام .

وأساس هذا التقسيم الرباعي: انّ الحكم الشرعي إمّا أن يتقوّم بقصد القربة أو لا، والأوّل العبادات، والثاني إمّا أن يحتاج إلى اللفظ والانشاء من طرف أو طرفين أو لا يحتاج. والأوّل العقود والثاني الايقاعات والثالث الأحكام، وبذلك يكون التقسيم حصراً عقلياً لجميع أبواب الفقه. ولا يزال هذا التقسيم الرباعي البديع هو الرائج والمعروف في أكثر كتبنا الفقهية إلى عصرنا الحاضر.



٦ ـ وقد أثمرت هذه النظرة المستقلة إلى الفقه الامامي في تهذيبه عن البحوث الزائدة أو الاستدلالات الغريبة غير المنسجمة مع منهج فقه أهل البيت على ، واتـقان صـناعة الاسـتدلال والاستناد إلى الأدلّة الشرعية المتمثلة في الكتاب والسنة في ثوب علمي ومنهجة فنيّة ، ومع ذكر أقوال فقهائنا واختلافاتهم ومحاكمة أدلّتهم لا أقوال المذاهب الأخرى وأدلّتها إلّا في كتب الفقه المقارن .

وقد أصبحت الكتب الفقهية المؤلفة من قبل أعلام هذا الدور كالمحقق والعلامة والشهيدين هي الكتب الفقهية التي استقطبت اهتمام الدارسين والباحثين وأصبحت هي محل الشرح والتعليق عليها والرجوع اليها والاستناد اليها في نسبة قول إلى المشهور أو إلى أصحابها وقد جاوزت الشروح على بعضها العشرات بل قيل في حق كتاب الشرائع للمحقق الحلّي أن شروحه ناهزت أو جاوزت المئة ، كل ذلك لتميّز هذه المصنفات بالدقّة والمتانة والشمول والأصالة في المادة والمنهج.

٧-وفي هذا الدور بدأ أيضاً تدوين فقه القواعد أو القواعد الفقهية وإفرادها عن المسائل والتفريعات لما فيها من الكلية والعمومية والاشتراك في أكثر من فرع ، فالشهيد الأوّل الله [ت = ٧٨٦ه] ألّف كتاب القواعد والفوائد ، وألّف بعده الحلّي الأسدي [ت = ٨٢٦ه] نضد القواعد النقواعد الثاني [ت = ٩٦٦ه] فوائد القواعد ، واستمر من ذلك الحين وإلى عصرنا الحاضر تجميع القواعد الفقهية في مصنفات مستقلة .

٨-ومن امتيازات هذا الدور التوسع والدقة في تطبيق القواعد الأصولية أو الفقهية على المسائل والفروع الفقهية وخصوصاً في فقه المعاملات؛ فانه بمقارنة الكتب الفقهية الاستدلالية للعلامة وابنه والشهيدين والمحقق الكركي وغيرهم من أعلام هذا الدور مع كتب المفيد والمرتضى والشيخ الطوسي، يظهر مدى الفرق والتطوّر الذي حصل في صناعة الاستدلال الفقهي على أيدي هؤلاء الأعلام من حيث كثرة القواعد الأصولية والفقهية المستند اليها والدقة في تطبيقها، وارجاع كل مسألة وتفريع إلى كليتها وقاعدتها العامّة، وافراز جهات البحث



المختلفة فيها ، إلى غير ذلك من الأمور المنهجية التي أضفت على البحوث الفقهية في هذه المرحلة طابعاً علمياً خاصًاً يميّزها عن سائر علوم الشريعة ومناهجها ومناهج المذاهب الفقهية الأخرى.

9 ـ وفي هذا الدور استمرّ أيضاً منهج الدراسات الفقهية المقارنة وبنحو أوسع وأكثر اتقاناً حيث صنّف الفقهاء كتبهم في الفقه المقارن تارة بين المذاهب الفقهية المتعددة، وأخرى بين فقهائنا خاصّة، فمن النوع الأوّل كتاب المعتبر في شرح المختصر للمحقق الحلّي [ت = ٦٧٦ ه] وكتاب تذكرة الفقهاء وكتاب منتهى المطلب في تحقيق المذهب للعلّامة الحلّي [ت = ٣٧٦ ه]، ومن النوع الثاني كتاب مختلف الشيعة في أحكام الشريعة للعلّامة الحلّي أيضاً.

1٠ ـ ومن مميزات هذا الدور أيضاً اتجاه فقهاء الامامية نحو تدوين وتقنين فقه الدولة والحكم الاسلامي طبقاً لمذهب أهل البيت ﷺ، والتصدّي لتجسيد دور النيابة العامّة عن الامام المنتظر عجل الله له الفرج ـ في عصر الغيبة ، سواء من خلال تنظيم جهات المرجعية الدينية الذي بدأه الشهيد الأوّل ﷺ ، أو من خلال الاشراف والنظارة على الحكومة وأجهزتها كما وقع للمحقق الكركي [ت = ٩٤٠ه] في الدولة الصفوية .

وقد كان هذا عاملاً مهمّاً في اتجاه الفقهاء في هذا العصر نحو الاهتمام بقضايا الدولة والأحكام والنظريات الفقهية المتعلقة بها وخصوصاً نظرية الولاية العامّة ونيابة الفقهاء عن الامام الحجّة \_عجّل الله له الفرج \_، وقد تجلّى هذا النشاط الفقهي ضمن مجموعة من الرسائل الفقهية التي دوّنت في فقه الدولة واهتمت به نظرياً وعملياً .

وبهذا يكون الفقه الامامي قد اتجه في هذا الدور إلى الاستقلال التـام فـي مـجالي النـظرية والتطبيق معاً وتـطور مـن فـقه الأحـوال الشـخصيّة إلى فـقه المـجتمع والدولة، وهـي خـطوة كبيرة جداً في عصر الغيبة الكبرى وبعد قرون من محاولات الاحتواء والتحجيم لهذه المدرسة الفقهية.



## [ ٤ ] دور التطرّف ( الافراط والتفريط ):

وهذا هو الدور الرابع من الأدوار التي مرّت بالفقه الاجتهادي عند الامامية ، ويبدأ بعصر المحقق الأردبيلي ﷺ [ ت = ٩٩٣ه] ، أي في العقود الأخيرة من القرن العاشر واستمر إلى العقود الأخيرة من القرن الثاني عشر .

ومن أعلام هذا الدور من ناحية : المحقق الأردبيلي وتلميذاه السيد محمّد بن علي بن الحسين العاملي صاحب مدارك الأحكام [ت = ١٠٠٩ه] والشيخ حسن بن زين الدين بن علي صاحب معالم الدين [ت = ١١٣٦ه].

ومن ناحية أخرى: المحدّث الأمين الاسترابادي [ت = ١٠٣٣ هـ] والفيض الكاشاني [ت = ١٠٩١ هـ] والشيخ الحرّ العـاملي [ت = ١١١١ هـ] والشـيخ يوسف البحراني [ت = ١١٨٦ هـ].

وإنّما ستيناه بدور التطرّف لأنّه ظهر في هذا العصر اتجاهان فقهيان متعاكسان أحدهما ردّ فعل للآخر ، فأوّلهما : الاتجاه العقلي المتشدّد تجاه الآخر بالأحاديث والروايات ، والآخر : الاتجاه الاخباري المتشدّد تجاه الآخر بحكم العقل وظهورات آيات الأحكام .

أمّا الاتجاه الأوّل فكان رائده \_كما أشرنا \_المحقق الأردبيلي [ت = ٩٩٣ هـ]، فانّه بماكان يتمتع به من نبوغ علمي وثقافة فلسفية وعقلية استطاع أن يوجّه النقد نحو جملة من فتاوى مشهور الفقهاء في العصور المتقدّمة على صعيد الاستدلال وصناعته.

كما شدّد في الأخذ بالروايات سواء من ناحية أسانيدها أو من حيث دلالتها أو معارضتها مع روايات أو قواعد أخرى ، وهذا رغم انّه أوجب اغناء الاستدلال الفقهي الصناعي وتعميقه فيما بعد إلّا انّه أوجب وقتئذٍ نحواً من التحفّظ في الاعتماد على الأحاديث والنصوص المأثورة عن المعصومين والميل نحو الأخذ بالقواعد والأصول العامّة أو العقلية ، وكذلك التوسّع في الأخذ باطلاقات وعمومات القرآن الكريم ومحاولة تخريج المسائل الفقهية على أساسها .



كما اهتمّ المحقق الأردبيلي بآيات الأحكام وألّف فيها مصنّفه القـيّم *زبـدة البـيان* مـحاولاً تخريج كافّة الأبواب الفقهية على الآيات الشريفة ، وهي محاولة جليلة .

وقد ظهر تشدّد هذا الاتجاه في الأخذ بالروايات فيما ذهب إليه تلميذاه صاحب مدارك الأحكام [ت = ١٠٠٩ ه] وصاحب معالم الدين [ت = ١٠١١ ه] من عدم قبول السند إلّا إذا تأيّد عدالة كل رادٍ فيه بشاهدين عدلين ، فلم يكتفيا بشهادة العدل الواحد أو خبير رجالي واحد ، وهذا منتهى التشدّد والتطرّف في قبول الحديث ، وكان يؤدّي بشكل طبيعي إلى تقليص مصادر الاستنباط الأساسية المتمثلة في النصوص المأثورة عن أئمة أهل البيت علي وإلى التوجه نحو مصادر أخرى أشرنا إليها .

■ ويمكن تلخيص أهمّ مميزات هذا الاتجاه فيما يلي :

١-الاهتمام بعلم أصول الفقه واستخدام الصناعة العقلية والفلسفية في اثبات بعض مسائله.
 كما يلاحظ ذلك من مقدمة معالم الدين للشيخ حسن بن زين الدين [ت = ١٠١١ ه] والوافية للفاضل التونى [ت = ١٠٧١ ه].

٢ ـ تضييق دائرة حجّية أخبار الآحاد .

٣-التشكيك في قيمة كثير من اجماعات القدماء وآرائهم المشهورة أو المسلّمة ونقدها صناعياً وعقلياً .

٤ ـ الاعتماد على القواعد العقلية والفلسفية في الاستدلال الفقهي .

٥ ـ اعداد الارضية المناسبة للاتجاه نحو حجّية مطلق الظن ، بعد التشدّد في البحوث الرجالية



وطرق توثيق الرواة ، الموجب لعدم امكان احراز وثاقة جملة منهم بـتلك الطـريقة المـتشدّدة ، وبالتالي فقد جملة من النصوص .

٦-التوسع في الاعتماد على العمومات والمطلقات الواردة في آيات الأحكام أو السنة القطعية و تخريج الفتاوى على أساسها وطرح ما يخصصها أو يقيدها من الروايات نتيجة التشدّد في طريقة التوثيق الرجالي لاسنادها.

وفي قبال هذا الاتجاه تولّد اتجاه متطرّف معاكس داخل الطائفة في هذا العصر، وهو الاتجاه الفقهي الاخباري الذي أفرط هو الآخر في الأخذ والعمل بروايات الكتب الأربعة، وإلغاء تصنيفها إلى قوي وضعيف أو صحيح وحسن وموثق وضعيف، وادّعى بعضهم قطعية ما في الكتب الأربعة من الروايات، بل تمادى بعضهم فذهب إلى عدم حجّية الظواهر القرآنية من دون ورود تفسير لها في الروايات.

كما أفرط هٰذا الاتجاه في الحط من الدليل العقلي ، فذهب إلى عـدم حـجّية الاسـتدلالات العقلية والفلسفية في اثبات الأحكام مهماكانت برهانيّة ، وقد مثل الاتجاه الاخباري علماء منهم : الأمين الاسترابادي [ت = ١٠٣٣ه] ـ وكان متطرّفاً متشدّداً في هذا الاتجاه ـ والفيض الكاشاني [ت = ١٠١١ه] والعلّمة المجلسي [ت = ١١١١ه].

وقد قام هؤلاء الثلاثة بجمع الروايات المنقولة في كتب المتقدمين ضمن مجاميع حـديثية ضخمة هي :

۱ *ـالوافي* .

٢ ـ وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة .

٣ ـ بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأثمة الأطهار ﷺ .

فقدّموا في هذا المجال خدمة كبيرة للمذهب، والمحدّث البحراني ـ صاحب كتاب الحدائق الناضرة [ت = ١١٨٦ هـ] ـ والذي كان معتدلاً منصفاً وفقيهاً محققاً ، وباعتداله وتوسعه ورجوعه عن جملة من متبنّيات الاخباريين انتهى التطرّف الاخباري وخمدت ضراوة تلك الحركة .



# ◙ وأهم مميزات هذا الاتجاه المتطرّف والمعاكس للاتجاه السابق كما يلي :

ا ـعدم اعتماد الأدلّة العقلية والفلسفية في مجال الاستنباط والاجتهاد الفـقهي ، واعـتبارها كاجتهاد الرأي ملغاة في فقه أهل البيت ﷺ .

٢ ـ التوسّع في الأخذ بالأخبار المأثورة في أصولنا ومجاميعنا الحديثية ، واعتبارها جميعاً قطعية أو معتبرة ، فلا حاجة للبحوث الرجالية ولا الأصولية في حجّية الأخبار .

٣\_انكار حجّية الاجماع ، واعتباره مصدراً من مصادر التشريع في فقه العامّة .

إ-انكار حجّية الظواهر القرآنية فيما يرجع إلى آيات الأحكام من دون ورود حديث يفسرها ؛
 بحجّة أنها لا تعرف إلّا عن طريق الأئمة .

٥ ـ لزوم الاحتياط والاجتناب في الشبهة التحريمية عند فقد الدليل على الاباحة أو الحرمة ، بل نسب إلى الأمين الاسترابادي القول بذلك في مطلق الشبهات حتى الوجوبية .

٦-إلغاء الاجتهاد والتقليد ووجوب الرجوع ابتداءً إلى الأحاديث الصادرة عن المعصومين.
 وهذا ما ذهب إليه المتطرّفون من الاخباريين ورجع عنه علمائهم المحققون كالمحدّث البحراني
 صاحب الحدائق [ت = ١١٨٦ ه] والشيخ حسين آل عصفور [ت = ١٢١٦ ه] منها.

والملاحظ ان هذا التطرّف ـ بكلا قسميه من الافراط والتفريط الذي وقعت فيه المؤسسة الفقهية عند الشيعة الامامية ـ كان حالة استثنائية ، ولم يشكل سوى فترة قصيرة من عمر هذه المؤسسة التي بنيت على أسس علمية معقولة ومتينة ، والذي يبدو ان هذه الحالة إنّما حصلت نتيجة التأثّر السطحي والبدائي امنا بمقولات عقلية صناعية ، أو بالظواهر السطحية لبعض الأحاديث والروايات دون التعمق والتدبّر الكامل لأعماقها والنفوذ إلى لبابها وأسرارها ، ومن هنا كانت حالة استثنائية طارئة سرعان ما انقشعت غيومها وجهالاتها ، فاضمحل واندرس كلا الاتجاهين المتطرّفين ورجع الفقه الامامي إلى طريقته الأصيلة ومنهجه القويم كما سيوافيك في توضيح الدور القادم .



#### [ ٥ ] التصحيح والاعتدال:

ويبدأ هذا الدور بالتصدي للاتجاه الاخباري المتطرّف من قبل عدّة من الفقهاء ذوي النباهة وحرية الفكر وعمقه وأصالته كالسيد حسين بن جمال الدين الخوانساري الكبير [ $\mathbf{r} = 1.90$  ه] ومعاصره الشيخ محمّد بن الحسن الشرواني [ $\mathbf{r} = 1.90$  ه] وابنه جمال الدين [ $\mathbf{r} = 1.10$  ه] وتلميذ ولده صدر الدين بن محمّد باقر الرضوي القمي [ $\mathbf{r} = 1.10$  ه] الذين مهدوا لظهور المدرسة الأصولية المعمّقة والأصيلة على يد الفقيه والمحقق الكبير السيد محمّد باقر بن محمّد أكمل المعروف بالوحيد البهبهاني [ $\mathbf{r} = 1.00$  ه] في أواخر القرن الثاني عشر الهجري، والذي استطاع أن يقضي على الاتجاه الاخباري، ويعيد المؤسسة الفقهية الامامية إلى حركتها الأصولية السويّة ومسيرتها الصحيحة بعد صراع مرير بين اتجاهين منطرّفين دام قرابة قرنين من الزمن.

وقد قام هذا الفقيه بمواجهة كلا الاتجاهين وتصحيح عملية الاجتهاد في الفقه الامامي عمّا لحقت بها من شبهات وانحرافات نتيجة التطرّف المشار إليه في كل من الاتجاهين المتقدّمين.

فمن ناحية استطاع أن يدافع بقوّة ومتانة عن آراء المشهور من فقهائنا المتقدّمين الذين ناقش آراءهم المحقّق الأردبيلي [ت = ٩٩٣ه]، فأوضح بطلان جملة من تلك النقود وعدم صحتها من الناحية العلمية.

كما انّه عالج مشكلة توثيق الأسانيد والرواة في تعليقته على الرجال الكبير، وهـو مـنهج المقال؛ للاسترآبادي ت = ١٠٢٨ه، وهي عبارة عن شرح لطيف مفيد نافع مبدوء بفوائد خمس رجالية، وإليه يرجع العلماء حتى اليوم، وبهذا دفع التطرّف الذي سار عـليه أصـحاب الاتـجاه الأوّل.

ومن ناحية أخرى \_وهي الأساسية في حياته \_صمّم بكل عزيمة واصرار على مواجهة الاتجاه الاخباري وما أثاره من الغبار والجدال بوجه أصول الفقه الامامي. فقد وضّح هذا العَلَم معنى



الاجتهاد في الفقه الامامي وانّه يختلف عن الاجتهاد عند العاتمة ، ولا يـنبغي أن يكـون التشـابه اللفظي بينهما منشأً لتوهم انّ ما ورد في بعض الروايات من الردّ على أهل الرأي والاجتهاد مـن العامة يشمل هذا الاجتهاد ، فإنّ هذا من الاجتهاد في فهم النصوص المأثورة عنهم وتفريع الفروع على الأصول والقواعد التي ألقوها وعلاج حالات التعارض والاختلاف بينها .

وهذا \_ مضافاً إلى انه ليس منهياً عنه \_ مستفاد من رواياتهم وأحاديثهم الدالة على انه عليهم القاء الأصول وعلينا التفريع (¹) أو ما ورد في بعض الروايات في حكم المسح لمن عثر فوقع وانقطعت ظفر ابهامه فوضع عليه مرارة حيث قال الامام ﷺ : «يعرف هذا وأشباهه من كتاب الله عزّوجل ﴿ ما جَعَلَ عَلَيكُمْ في الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ ﴾ (٢) امسح عليه » (٣) وغير ذلك من النصوص التي تدريب الأئمة ﷺ لأصحابهم كيفية الاجتهاد في فهم النصوص و تطبيقها والاستفادة منها.

كما أنّه من خلال إفادات هذا العلم اتضحت الحاجة إلى علم أصول الفقه ، وانّه من دون ذلك لا يمكن أن يتمّ استنباط الحكم الشرعي ؛ لأنّه بالابتعاد عن زمان صدور النصوص والأحاديث وعدم قطعية اسناد أكثر الروايات المنقولة الينا لخفاء القرائن والامارات التي يمكن على أساسها القطع بصدورها ، لابدّ من الاستناد في مجال تفريغ الذمّة عن الأحكام الشرعية المعلومة اجمالاً إلى الحجج الشرعية المتمثلة في الامارات الشرعية (الأدلّة الاجتهادية) أو الأصول العملية (الأدلّة الفقاهتية) ، وانّه لابدّ من اثبات ذلك بدليل شرعي قطعي أو عقلي كذلك ، وهذا وأمثاله ممّا يتكفله علم أصول الفقه .

كما اتضحت على يدي هذا العلَم الفروق بين أصول الفقه عند الشيعة وأصـول الفـقه عـند العامّة ، فإنّ القواعد التي يبحث عنها في أصول الفقه الامامي ترجـع إلى قـواعـد لفـظية تـنقّح

<sup>(</sup>١) الفصول المهمة في أصول الأئمة ١: ٥٥٤، ح ٨٢٤ و ٨٢٥.

<sup>(</sup>٢) الحج: ٧٨.

<sup>(</sup>٣) الكافي ٣: ٣٣، ح ٤.



دلالات الدليل اللفظي ، أو قواعد شرعية مستفادة من الروايات كالاستصحاب والبراءة وحجّية أخبار الثقات وأحكام التعارض بين الروايات وعلاجه ، أو مدركات عقلية نظرية أو عملية قطعية تقدم بيان دورها في مجال الاستنباط سابقاً ، فليس البحث الأصولي في الفقه الامامي بحثاً عن الأقيسة والاستحسانات والظنون ، بل على العكس من ذلك يتعرّض فيه \_ ولو عرضاً \_ إلى عدم حجّية مثل هذه الظنون ، حتى إذا قيل بحجية مطلق الظن كما توهّمه بعض الأصوليين وسمّي بدليل الانسداد .

واتضح أيضاً في هذا الدور الفقهي بشكل آكد وأوضح مبنى حجّية الاجماع عند الشيعة ، وانه ليس كما ذهب إليه العامّة من كونه دليلاً مستقلاً على الحكم الشرعي ، بل الاجماع إذا تمت شروطه وأمكن تحصيله من القدماء يمكن أن يكون كاشفاً عن السنة وتلقي الحكيم من المعصوم الله .

وفي هذا الدور أيضاً ، وعلى يد هذا العلَم وتلامذته ، تطوّر علم الأصول واتسع في طبيعة مسائله ، وفي أنحاء الاستدلال ، وفي تقسيم أبحاثه ، فلم تعد أبحاثه هي تلك المسائل اللغوية أو العقلية المبحوثة في كتب أصول الفقه سابقاً ، ولا بتلك المنهجية والاستدلالات ، بل بمنهج جديد قسمت مباحثه إلى قسمين رئيسين : مباحث الألفاظ ومباحث الأدلّة العقلية ، وتوسّع البحث فيها عن جملة من الأصول العملية الشرعية كأصل البراءة الشرعية في الشبهات الوجوبية والتحريمية ـ وقد منعها الاخباري ـ وأصل الاستصحاب في موارد اليقين السابق ، وأصل الاحتياط في موارد العلم الاجمالي أو الشك في الامتثال .

وأيضاً ، قسمت الأدلة إلى : الأدلة الاجتهادية ، والتي تدلّ على الحكم الشرعي الواقعي وتثبته اثباتاً قطعياً أو تعبدياً . والأدلّة الفقاهتية ، التي لا تثبت الحكم الشرعي الواقعي ولا تشخصه وإنّما تقرّر الوظيفة العملية تجاه الحكم الواقعي المشتبه ، فإنّ هذه الفكرة التي هي اليوم من مسلّمات أصول الفقه الشيعي ومن مبتكرات هذا الدور الفقهي .

والحق انّه قد تحقّقت صحوة أصولية وفقهية عظيمة على يد الوحيد البهبهاني اعتدل بها منهج



الفقه الامامي، ووجد مساره الأصيل المستقل عن المناهج الفقهية الأخرى، وعـمّاكـان يـثار بوجهه من الغبار والشبهات المتطرّفة.

وقد كان لاجتماع هذا العلم مع العلم الاخباري المحدّث البحراني صاحب الحدائق [ت = ١١٨٦ ه] في حاضرة كربلاء العلمية دور كبير في تحقيق هذه الصحوة وسرعتها من خلال مناقشات هذين العلمين بشكل علمي منفتح ومتواصل ، كماكان لتقواهما وسلامتهما الأثر الكبير في انفتاح طلابهما على الحقائق العلمية التي كان الوحيد البهبهاني قوياً في تهذيبها وعرضها وتقريبها إلى أجيال من الفقهاء الذين تربّوا في مجالس درس هذين العلمين .

وقد أثّرت النقود والشبهات التي أثارها الاخباريون إلى منهج الاجتهاد الأصولي في نضج الفكر الأصولي و تقويته ؛ لأنّه استدعى إحكام الأسس والأصول من خلال طرح تلك الانتقادات والشبهات و تفنيدها و دفعها ، والكشف عن اللبس والتأثرات التي كانت تسودها بمنهج علمي ومنطقي ، كما انّ الدفاع العلمي الذي قامت به مدرسة الوحيد البهبهاني الله أثّر كثيراً على الفكر الاخباري حتى جعل فقيههم الأوحد الشيخ البحراني [ت = ١١٨٦ ه] يميل نحو الاعتدال -كما أشرنا آنفاً - فيقبل الاجتهاد الفقهي ، ويقبل الاجماع في حالة كونه كاشفاً عن السنة - وهو المقصود منه في هذا الفقه - ويتراجع عن جملة مما كان قد تطرّف فيه الرعيل الأول من الاخباريين .

وقد تخرّج من مدرسة الوحيد البهبهاني طبقات من كبار الفقهاء العظماء والمحققين أمثال: السيد مهدي بحر العلوم [ $\mathbf{r} = 1717 \, \mathbf{a}$ ]، والشيخ جعفر كاشف الغطاء [ $\mathbf{r} = 1777 \, \mathbf{a}$ ]، والسيد علي صاحب رياض المسائل [ $\mathbf{r} = 1771 \, \mathbf{a}$ ]، والميرزا القمي [ $\mathbf{r} = 1771 \, \mathbf{a}$ ]، والسيد محمّد المجاهد [ $\mathbf{r} = 1727 \, \mathbf{a}$ ]، والشيخ محمّد شريف بن حسن المازندراني المعروف بشريف العلماء [ $\mathbf{r} = 1727 \, \mathbf{a}$ ]، والنراقيين \_ المولى محمّد مهدي النراقي [ $\mathbf{r} = 1727 \, \mathbf{a}$ ] والمولى أحمد بن محمّد مهدي [ $\mathbf{r} = 1728 \, \mathbf{a}$ ] والمولى أحمد بن

كما انه قد تخرج على يد هؤلاء فقهاء كبار أمثال: الشيخ محمّد حسين بن عبد الرحيم الطهراني صاحب الفصول الغروية [ت = ١٢٥٠ ه] والشيخ محمّد تقي الاصفهاني صاحب كتاب



هداية المستوشدين في شرح معالم الدين [ت = ١٢٤٨ ه] والشيخ محمّد حسن النجفي صاحب جواهر التلام في شرح شرائع الإسلام [ت = ١٢٦٦ ه].

ويمكن القول بأنّ فروع الشجرة المباركة لفقهاء مدرسة أهل البيت ﷺ في هـذين القـرنين ـ الثاني عشر والثالث عشر ـ ترجع بـصورة مـباشرة أو غـير مـباشرة إلى الوحـيد البـهبهاني ﷺ، ولذلك يطلق عليه لقب (أسـتاذ الكـلّ) أو (الاسـتاذ الأكـبر) وهـو لقب يـختص بـه الوحـيد البهبهاني ﷺ.

ولقد حمل بحق هذا الفقيه الأوحد لواء الدعوة إلى المنهج الأصولي في الاجتهاد وواجه الاخباريين في النجف وبهبهان وكربلاء من خلال تأليفاته ودروسه ومحاوراته التي كان يجريها مع العلماء الاخباريين، وقد حلّ في بهبهان ثلاثين سنة، وكانت هذه المدينة تضمّ يومئذ جمعاً من فقهاء البحرين الاخباريين، فتحوّلت الحوزة العلمية في عهده في هذه المدينة إلى الاتجاه الأصولي، ثمّ انتقل إلى كربلاء والتي كانت هي الأخرى بسبب وجود المحدّث البحراني [ت = الأحوزة أخبارية، فحوّلها الوحيد البهبهاني إلى أصولية، وبقي فيها إلى آخر عمره ووفاه الأجل فيها.

وكان مجلس درسه في كربلاء عامراً بكبار الفقهاء، وقد تحوّل إليه فـضلاء تـلاميذ الشـيخ البحراني الذي كان زعيم الحوزة واستاذها قبل قدوم الوحيد إلى كربلاء، فاستطاع أن يستقطب الحوزات العلمية كلّها ويربّي أجيالاً من الفقهاء الفطاحل من بعده، وكان همّه الأوّل خلال هذه الفترة تكريس الاتجاه الأصولي السـليم ونـقض ونـقد الاتـجاه الاخـباري وإعـادة الانسـجام والاعتدال إلى فقه أهل البيت ﷺ.

كما خلّف الوحيد البهبهاني من بعده كتباً قيّمة من آثاره وأفكاره في الأصول والفقه والحديث والرجال وغير ذلك ، فقد ذكر تلميذه الشيخ أبو علي الحائري [ت = ١٢١٦ه] في منتهى المقال: «انّ تآليف الأستاذ تقرب من ستين كتاباً » (١).

<sup>(</sup>١) انظر: منتهى المقال ٦: ١٨٠.



### [ ٦ ] الاكتمال والنضج:

وهذا الدور هو امتداد للدور المتقدم واستمرار لنفس المنهج الفقهي الذي أرست وثبتت مبانيه مدرسة الوحيد البهبهاني وتلامذته الفقهاء العظام ، إلّا انّه قد بلغ هذا المنهج عبر جيلين من فقهاء هذه المدرسة ـ وعلى يد أحد الأفذاذ منهم وهو الشيخ الأنصاري الأنصاري القية وأصوله ، القمّة في النضج والعمق والشمول بحيث يمكن اعتباره عصراً جديداً في تاريخ الفقه وأصوله ، كما يتضح ذلك من المقارنة بين كتابي هذا الفقيه العظيم في الفقه والأصول المكاسب في فقه المعاملات و فوائد الأصول مع مصنفات في نفس الموضوع لفقهاء هذه المدرسة قبل الشيخ ، فإنّ الفارق بينهما يعد فارقاً كبيراً في المضمون والمنهجية وصناعة الاستدلال ؛ حيث استطاع الشيخ الأعظم أن يوسّع من المنهج الأصولي الذي أسسه الوحيد البهبهاني وتلامذته فيستحدث نظريات جديدة ، ويضع مصطلحات حديثة ، ويبرز أصالة المنهج الأصولي ويلقي الضوء على مسائل وقواعد أصولية كانت مغفولاً عنها ، أو تبحث بصورة مختصرة قبل ذلك ، وقد ستيت بمباحث الأصول العقلية في قبال الأصول اللفظية ، وبهذا قسمت بحوث أصول الفقه إلى قسمين رئيسين :

مباحث الألفاظ ، وهي التي ترتبط بتحديد وتنقيح دلالات الدليل اللفظي ، والتــي يــنبغي أن يرجع فيها عموماً إلى العرف واللغة .

والمباحث العقلية ويقصد بها البحث عن الحجج العقلية أو الشرعية المقرّرة في موارد القطع أو الظن أو الشك في الحكم الشرعي ، وفيها بحوث جليلة عميقة ورائعة أيضاً .

وهذا التقسيم لا يزال متّبعاً في الدراسات الأصولية الحديثة رغم إجراء تعديلات وتقسيمات إضافية في إطاره سوف نشير إليها .

كما انّ منهج الاستدلال الفقهي لدى الشيخ الأعظم ﴿ ـ خـصوصاً فـي فـقه المـعاملات والعقود ـ تميّز بتطوّر كبير في متانة العرض ومنهجيته وفصله للبحوث والقواعد العامّة للعقود عن مصاديقها وأنواعها، والأحكام الخاصّة بكل عقد.

كما انّه يمتاز بقوّة الاستدلال والصناعة الفقهية والتوجّه إلى استدلالات لم تكن معهودة قبل



ذلك لدقتها وعمقها، ويمتاز أيضاً بالالتفات إلى مراتب الاستدلال الفقهي الطولية مع ملاحظة العلاقة فيما بين الأدلة، فالدليل الاجتهادي مقدم على الأصل العملي وحاكم عليه، والدليل الشرعي وارد على الوظيفة المقرّرة عقلاً ،كما انّ الأدلة الاجتهادية والأصول العملية ترتبط فيما بينها بعلاقات مختلفة من التقدم والتأخر والحكومة والورود. وهذه المصطلحات قد ركّزها الشيخ، ولم تكن معروفة قبله. وكلّ هذه البحوث الأصولية الجليلة والبديعة قد وضّحت في نفس الوقت مسار الاستدلال الفقهي ومنهجه الدقيق.

وقد تخرّج على الشيخ الأعظم فقهاء كبار أمثال: الميرزا الشيرازي الكبير [ت = ١٣١٢ ه] والشيخ حبيب الله الرشتي [ت = ١٣١٢ ه]، والشيخ ملا علي الكني [ت = ١٣٠٦ ه]، والشيخ محمّد حسن الآشتياني [ت = ١٣١٩ ه]، ومئات من المحققين والمجتهدين.

كما تخرّج على يد تلامذة الشيخ الأعظم أجيال من الفقهاء والمجتهدين أمثال: المحقق الخراساني صاحب تفاية الأصول [ت = ١٣١٩ ه] والمحقق آغا رضا الهمداني [ت = ١٣٢٢ ه] والسيد محمّد باقر الفشاركي [ت = ١٣١٤ ه] والميرزا محمّد حسن الشيرازي [ت = ١٣١٢ ه]. والميرزا محمّد تقي الشيرازي [ت = ١٣٣٨ ه].

وتتلمذ على يد هذه الطبقة جيل آخر ، أمثال: الميرزا محمّد حسين النائيني [ت = ١٣٥٥ ه] والشيخ ضياء الدين العراقي [ت = ١٣٦١ ه] والشيخ محمّد حسين الاصفهاني الكمپاني [ت = ١٣٦١ ه] والشيخ عبد الرحيم بن الشيخ عبد الحسين الحائري [ت = ١٣٦٧ ه] والسيد آغا حسين البروجردي [ت = ١٣٨٠ ه]، وغيرهم.

كما وتخرّج على هذه الطبقة: السيد محسن الطباطبائي الحكيم [ت = ١٣٩٠ ه] والامام السيد روح الله الموسوي الخميني [ت = ١٤٠٩ ه] والسيد أبو القاسم الموسوي الخوئي [ت = ١٤٠٣ ه] والسيد محمّد رضا الكلپايكاني [ت = ١٤١٤ ه]. ومئات من العلماء والمجتهدين المعاصرين، وقد بلغت الأبحاث الفقهية والأصولية والرجالية في هذا العصر على يد هؤلاء الأعلام مرحلة من التطوّر والشمول والتفوّق العلمي لا نظير لها، لا في تاريخ هذا الفقه سابقاً، ولا في المذاهب الفقهية الأخرى.



## ■ وفيما يلي نورد أهم مميزات هذا الدور:

١ ـ تطوّر علم أصول الفقه تطوّراً جوهرياً عمّا كانت عليه بحوثه ومسائله قبل ذلك .

فأوّلاً ـ هذّبت مسائله عن البحوث المرتبطة بعلوم أخرى كانت قد دخلت في هذا العلم بشكل استطرادي ، فاختلطت مع بحوثه وأصبحت بالتدريج من مسائله أو أدلّته ، وهي بحوث كلامية أو أدبية أو فقهية أجنبية عن طبيعة البحث الأصولي .

وثانياً ـ اتضحت طبيعة المسألة الأصولية وتعريفها الدقيق وميزانها الفني ، ومكانة المسألة الأصولية ودورها العملي في الفقه واستنباط الحكم من أدلّته التفصيلية ، حيث اتّضح الله العلم بالأدلّة المشتركة للفقه والتي لا تختص بباب دون باب ، سواء كانت الدليلية لفظية أو شرعية أو عقلية ؛ فأصبح علم الأصول بمثابة منطق الفقه الذي له طبيعته المختصة به وأسلوبه المتميّز عن سائر العلوم في الموضوع والغاية ، وفي منهج الاستدلال والبحث ، وليست مجموعة مسائل مقتبسة من هنا وهناك كماكان يتوهم سابقاً .

وثالثاً \_قسّمت مسائل علم الأصول تقسيماً فنّياً وجامعاً ، والتقسيم السائد اليوم كما يلي :

أ\_مباحث الألفاظ: ويبحث فيها عن دلالات الألفاظ وأقسامها وبعض المواد أو الهيئات العامة التي تقع في الخطابات الشرعية ويحتاج الفقيه إلى تحديد مدلولها كالأمر والنهي وأدوات المفهوم والعموم والخصوص والاطلاق والتقييد ونحو ذلك.

٢ ـ مباحث الاستلزامات العقلية: ويبحث فيها عن علاقات الاستلزام أو التمانع بين الأحكام كالملازمة بين وجوب شيء ووجوب مقدمته أو حرمة ضده ، أو امتناع اجتماع الأمر والنهي ، أو الأمر بالضدين ، أو اقتضاء حرمة عبادة أو معاملة لفسادها ، ونحو ذلك .

وتنقيح هذه العلاقات وتحديدها يؤثر في عملية الاستنباط كـثيراً حـيث يشـخص الدلالات الالتزامية للخطابات الشرعية كما ينقّح مدى التنافي والتعارض فيما بينها وما يترتب على ذلك من نتائج فقهية مهمة.

٣ ـ مباحث الحجج والامارات (الأدلَّة الاجتهادية): ويبحث فيها عمَّا يثبت الحكم الشرعي



الواقعي اثباتاً وجدانياً (قطعياً ) أو تعبدياً (شرعياً )، ويدخل في هذا القسم البحث عن الاجماع والشهرة والسيرة العقلائية والمتشرعية والظنون المعتبرة شرعاً كالظهورات وخبر الواحد .

ويبحث في مقدمة هذا القسم عن بحوث تمهيدية في غاية الأهمية والخطورة كالبحث عن حجية القطع، والفرق بين الحجية الذاتية والحجية التعبدية، وحكم الشك في الحجية، وحقيقة الحجية التعبدية المعبر عنها بالحكم الظاهري وكيفية اجتماعه مع الحكم الواقعي، وأنواع الحجج والأدلة، وانقسامها إلى امارات (أدلة اجتهادية) أو أصول عملية (أدلة فقاهتية)، والفرق بينها وأقسامها. وقد تطوّرت هذه البحوث واستحدثت فيها نظريات جديدة واصطلاحات حديثة، وعلى أساس منها ارتفع الكثير من اللبس والاشتباه الذي كان يقع قبل ذلك في فهم الأدلة أو استخدامها نتيجة عدم تنقيح هذه البحوث.

٤ - مباحث الأصول العملية (الأدلة الفقاهتية): ويبحث فيها عن الوظائف المقرّرة شرعاً أو عقلاً للمكلف عند الشك في التكليف من استصحاب أو براءة أو احتياط أو تخيير. وقد توسّع البحث عن هذه الأصول العملية وأقسامها ومواردها وأدلّتها وشروطها والنسب والعلاقات فيما بينها من ناحية ، وبينها وبين الامارات من ناحية أخرى ، وهي بحوث جليلة وبديعة فتحت أبواباً جديدة وأنماطاً لم تكن معهودة سابقاً من الاستدلال الفقهي.

٥ - مباحث تعارض الأدلّة: ويبحث فيها عن التعارض بين الأدلّة وما يفترق به عن التزاحم - وهو باب ومصطلح استحدث أخيراً في علم الأصول ـ وانقسامه إلى: التعارض غير المستقر الذي يمكن فيه يمكن فيه الجمع العرفي ، فيبحث عن قواعد هذا الجمع . والتعارض المستقر الذي لا يمكن فيه الجمع العرفي ، ويبحث عن أقسامه ، ووقوعه تارة بين دليلين قطعيين سنداً ، وأخرى بين دليل قطعي وأخرى ظني معتبر ـ خبر الثقة ـ وثالثة بين خبرين . وأحكام كل قسم من هذه الأقسام من حيث الترجيح أو التخيير أو التساقط ، وهي أيضاً بحوث مهمة يحتاج اليها الفقيه في أكثر الفروع والأبواب الفقهية . والحق ان ما أنجزته المدرسة الأصولية في الفقه الامامي من التطوير والتجديد قد بلغ حدّاً يمكن اعتباره ولادة جديدة لعلم الأصول في المادّة والصورة والمنهج ، يختلف عمّا كان عليه قبل ذلك .

ومنهج البحث في هذا العلم اليوم وإن كـان فـنياً ودقـيقاً ، إلَّا انَّـه ليس عـقلياً كـما تـوهمه



الاخباريون، وخلطوا بينه وبين إعمال العقل في استنباط الأحكام، فضلاً عن كونه إعمالاً للرأي من قياس أو استحسان. فإنّ الفنيّة والدقة في فهم الأدلّة الشرعية وتعريفها وتنويعها، وتشخيص العلاقة فيما بينها ولوازمها وآثارها، والتدقيق في تطبيقاتها منهج علمي متبع في علم الفقه أيضاً، ومن دونه لا تكون عملية الاستنباط واكتشاف الحكم من الكتاب والسنة سليمة ولا دقيقة، بل يكون الاستنباط سطحياً وفي معرض الأخطاء والأخطار، وهذا المنهج هو الذي أمرنا به الشرع المقدّس في جملة من الروايات والتعليمات الصادرة عن أئمة أهل البيت عليه وردّها إلى أصولها على التدقيق والتعمق في فهم النصوص ودلالاتها، وتفريع الفروع والتشقيقات وردّها إلى أصولها وقواعدها العامّة، وهذا هو الذي يقع بشكل فنّي وعلمي دقيق في المناهج الأصولية والفقهية.

٢ ـ تطور صناعة الاستدلال الفقهي من حيث المضمون ومنهج الفقاهة والاستدلال، فمن ناحية اتسعت آفاق البحث في كل مسألة فشملت أدق التفريعات والشقوق والتقادير المتصورة فيها، كما شملت جميع الأقوال والوجوه التي قيلت أو يمكن أن تقال في المسألة، فتنامت البحوث الفقهية وازداد حجمها وحجم الاستدلالات فيها خلال حركة الاجتهاد المفتوح بابها عبر مئات السنين إلى عصرنا الحاضر.

ومن ناحية أخرى: امتازت عملية الفقاهة في هذا الدور بالاستفادة من المنهج الأصولي وما أنجز فيه من تطوّر وعمق، فانعكس ذلك على صعيد الفقه، فأضفى على بحوثه المتانة والمنهجية والتجديد. وأصبح لكل قسم من أقسام الفقه منهجه المتميز والخاص به، فمنهج الاستدلال والبحث في فقه العبادات يختلف عن منهج فقه المعاملات من حيث نوع الأدلة المتوفرة في كل منهما، ففي العبادات تتوفر النصوص والروايات الخاصة، بخلاف العقود والايقاعات حيث يستند فيها غالباً إلى العمومات والقواعد الثابتة بها أو بسيرة العقلاء.

كما انّ طبيعة المناقشات والاستدلالات في فقه العبادات تختلف عنها في المعاملات، وكذلك القواعد والأحكام العامّة التي يرجع إليها في العبادات تختلف عنها في العقود والايـقاعات إلى غير ذلك من الجهات التي أصبحت اليوم متمايزة ومتبّعة في مـناهج الاسـتدلال في الأبـواب الفقهية الرئيسة مما لم تكن بهذا الوضوح والتمايز والمنهجية في أي عصر مضى رغم الجـهود الجبارة والفتوحات العلمية الكبيرة التي قام بها فقهاؤنا المتقدمون في تطوير علوم الشريعة.



٣-ومن جملة ما يتميّز به منهج الاستدلال الفقهي المعاصر هو تقنين عملية الاستدلال بالأدلّة اللبية المتمثلة في الاجماعات والشهرات والسيرة العقلائية أو المتشرعية ، فإنّ هذه العناوين وإن لم تكن حجة شرعية بعناوينها الذاتية ولكنها يمكن أن تكشف في بعض الأحيان عمّا هو دليل شرعي على الحكم ، أو تؤثر سلباً أو ايجاباً على دليلية دليل شرعي ، فيكون مؤثراً في النتيجة الفهية المستنبطة .

فبالنسبة للاجماعات والشهرات إذا كانت من قبل قدماء الأصحاب يمكن أن تكشف عن وجود موقف شرعي متسالم عليه في عصر الأئمة عند المتشرعة أو عند أصحاب الأئمة هي ، أو يكشف عن وجود سنة غير واصلة الينا في تلك المسألة ، كما يمكن أن تؤثّر في الكشف عن خلل ونقص في بعض شروط حجّية الرواية المعتبرة بحسب ظاهرها ، أو تؤثّر في فهم أدق وقراءة أصح من النص المعتبر الذي يستند إليه . وقد نقّحت في البحوث الأصولية والفقهية الحالات والشروط التي يتم فيها أحد هذه الأمور .

وبالنسبة للسيرة العقلائية أو المتشرعية تعرض الفقهاء إلى توضيح أنحاء الاستدلال بها سواء في مجال استكشاف كبرى الحكم الشرعي ـ وقد بحثوا شروط ذلك مفصلاً في أصول الفقه ـ أو استكشاف دلالة بالسيرة في دليل لفظي أو غير لفظي . أو تشخيص شرط ارتكازي منها يحقق موضوعاً لقاعدة أخرى وحكم شرعي ثابت كما في اكتشاف الشروط الضمنية كشرط السلامة وعدم الغبن في عقود المعاوضة أو استكشاف ما هو المضمون الانشائي المقرر في كل عقد بالسيرة والارتكازات العرفية والعقلائية إلى غير ذلك من الأمور .

فهذه أنحاء من الاستدلال والاستعانة بالسيرة دخلت في مناهج البحث والاستدلال الفـقهي المعاصر، ولم تكن بهذه المثابة سابقاً.

٤ ـ تطوّر بحوث علم الرجال ، وظهور نظريات جديدة فيه للتوثيق أو التأكد من وثاقة الراوي وبالتالي صحة أسانيد الروايات ؛ وقد تبلورت من خلال ذلك قواعد رجالية عامّة للتوثيق لم تكن معروفة سابقاً ، كما انّه حصلت دراسات متقنة وموسعة استقرائية لتتبع قرائن وشواهد تاريخية أو رجالية لم تطرح في المدونات الرجالية السابقة ، يمكن على أساسها توثيق جملة من الرواة أو



تشخيصهم أو تشخيص طبقتهم أو مذهبهم وحالهم ، أو غير ذلك من الأمور التي تفيد في مجال الأخذ برواية أو طرحها ، وقد صنّفت في ذلك مؤلّفات ومعاجم حديثية تـفوق فـي حـجم المعلومات ودقتها ما في المصنفات الرجالية السابقة .

٥ ـ ومن حيث المادة الفقهية أيضاً: انفتح الفقه الاستدلالي على الأفكار والنظريات الحديثة في الفقه الوضعي وغيره، فاستجدت موضوعات فقهية مستحدثة عالجها الفقه الامامي معالجة استدلالية وعلمية، وقد يستلزم ذلك استعراض النظريات الأخرى والتعرّض لمبانيها وأدلّتها من أجل نقدها ومناقشتها أو تخريج ما يمكن قبوله منها على أساس المنهج الفقهي، فنجمت عن ذلك بحوث فقهية مقارنة حديثة. وقد ساعد على ذلك انفتاح باب الاجتهاد لدى الشيعة واستمرار حركة التجديد فيه حيث تحدّد وتأصّل المنهج الفقهي الصحيح وتشخصت معالمه الثابتة والمتغيرة، مما وفّر للفقه الشيعي القدرة على استيعاب كل المسائل المستحدثة ومعالجتها واستخراج أحكامها من الأدلّة الشرعية، ثمّ وضع النظريات والنظم الاسلامية من خلالها دون انسداد في الاجتهاد والاستنباط ودون تجاوز للمنهج الفقهي السليم.

7-ومن أهم امتيازات هذا الدور أيضاً: اهتمام الفقهاء بشؤون الأمّة وحاجات الناس الدينية والفقهية وتطبيق الشريعة فيها، فمن ناحية اهتم الفقهاء بربط الأمّة بالشريعة عن طريق التقليد وإرجاع الناس إلى الفقهاء والمراجع العظام، وتنظيم جهاز المرجعية الدينية وتقويته وتشييد الحوزات العلمية وتربية العلماء والمبلّغين فيها، ونشرهم في أرجاء البلاد ونصب الوكلاء فيها وجباية الأموال والحقوق الشرعية وإيصالها للمرجعية الدينية، والتصدي لما يمكن حلّه من مشكلاتهم وفصل خصوماتهم وتيسير أمورهم بالطرق الشرعية، فكان ذلك تطوّراً اجتماعياً خطيراً وتجسيداً بديعاً لفكرة النيابة العامّة عن الامام المعصوم علي في عصر الغيبة.

ومن ناحية ثانية تصدّى الفقهاء في هذا العصر لمواجهة الحضارة الغربية ومعطياتها ، التي بدأت تغزو العالم الاسلامي وتستعمر بلاد المسلمين وتسيطر على ثرواتهم ونفوسهم وتفسد أنظمتهم وحكوماتهم. فكان لابد للفكر الديني والفقهي أن يواجه هذا المدّ الحضاري الكافر وأن ينفتح على قضايا ومشاكل جديدة فكرية وقانونية وسياسية بدأت تدخل بلاد الإسلام فيعطي فيها موقفاً شرعياً واضحاً وعلاجاً عملياً مقنعاً.



وقد تصدّى جملة من الفقهاء العظام في هذا العصر لأداء هذا الدور الرسالي ، فظهرت دراسات علمية ومؤلفات معمّقة وبديعة في الاقتصاد الاسلامي والفلسفة الاسلامية والفقه السياسي ونظرية الحكم في الإسلام وغير ذلك .

كما صدرت ممارسات ميدانية من قبل المرجعية الدينية للتصدّي للكفار، ومواجهة النفوذ الاستعماري الغربي وتعبئة طاقات الأمّة ضد المستعمرين، كما نجد ذلك في فتوى الميرزا الشيرازي الكبير [ت = ١٣١٨ ه] بتحريم التنباك ضد مطامح الاستعمار البريطاني في ايران في العهد القاجاري، ونجد أيضاً في فتوى الشيخ محمّد تقي الشيرازي [ت = ١٣٣٨ ه] ـ تملميذ الميرزا الكبير ـ بالجهاد في العراق ضد الاحتلال البريطاني والذي اشترك فيه الفقهاء مع الشعب في الجهاد ضد الانجليز، وموقف المحقق الخراساني [ت = ١٣٢٩ ه] والميرزا النائيني الشرعي.

وكان آخر حلقات هذه الجهود الفقهية والسياسية المباركة موقف المرجعية العليا في ايران وعلى رأسهم الإمام الخميني ﴿ [ت = ١٤٠٩ هـ] من الحكم البهلوي الغاشم العميل للشيطان الأكبر أمريكا حيث استطاع الإمام أن يستنهض الأمّة ويعبّئ طاقاتها ضده حتى سقوطه واقامة حكم إسلامي يعتمد النظرية الفقهية طبقاً لمذهب أهل البيت ﴿ في الحكم وهي نظرية (ولاية الفقيه) التي كان قد شرحها وهذّبها وأوضح معالمها في بحوثه الفقهية التي ألقاها على تلامذته في النجف الأشرف ثمّ وفقه الله سبحانه وتعالى لتطبيقها وتجسيدها واخراجها إلى النور في إيران الإسلام. فكانت الجمهورية الاسلامية اليوم وما فيها من دستور وقوانين مستمدّة من الفقه الاسلامي حصيلتها وثمرة من ثمرات فكر وجهاد هذا الإمام الذي كان من أبرز فقهاء ومراجع هذا العصر الفقهي الزاهر، فسلام الله عليه يوم ولد، ويوم حقّق هذا الانجاز العظيم، ويوم ارتحل عنّا، ويوم يبعث حيّاً.

وبهذا نختم البحث عن تاريخ فقه أهل البيت ﷺ والمراحل التي مرّ بها وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين



# ( التعريف بالموسوعة الفقهية طبقاً لمذهب أهل البيت ﴿ إِلَّا ﴾

#### ١ ـ تعريف الموسوعة:

تطلق دائرة المعارف أو الموسوعة على البحوث المستفيضة الواسعة التي تجمع بين دفتيها من الحقائق والمعارف جميع ما يدخل في دائرة العلم الإنساني مما يـحتاجه البشـر فـي حـياته أو تشتمل على فرع من فروع المعرفة البشرية بطريقه خاصة .

ويقابل هذا الاصطلاح كلمة: الإنسيڭلوپِدْيا ( Encyclopdia )، وهو تـعبير يـوناني قـديم يطلق على سبعة موضوعات تعتبر أسّ العلوم آنذاك، وهي: (الصرف والنحو) والمنطق والبلاغة والحساب والهندسة والموسيقى والهيئة (١). وقد أطلقت الإنسيڭلوپِدْيا فيما بعد على القـاموس العام للعلوم والفنون والحرف (٢).

وتختلف دوائر المعارف عن القواميس، حيث إنّ الثانية تـقدّم تـعريفاً لغـوياً مـختصراً عـن الكلمة أو المادة التي يراد تعريفها، فيما تتوسع دوائر المعارف لبيان مـعناها الاصطلاحي في هذا العلم أو ذاك مع التعرّض لتأريخ الفكرة وأقسامها وجميع مـا يـتصل بـالفكرة مـن بـحوث ومطالب.

ثمّ إنّ الترتيب الذي تنتظم على أساسه بحوث دائرة المعارف أمّا هو الموضوع بحيث يكون هو المحور، وأمّا هو الترتيب الالفبائي بحيث يكون تهجي حروف الكلمة هو الاساس. ويطلق على الأولى دوائر المعارف الموضوعية ويطلق على الثانية دوائر المعارف القاموسية أو الألفبائية. وهذه الطريقة هي المتبعة والمصطلحة اليوم في تدوين موسوعات العلوم التخصّصية أو الثقافة العامة.

والذي يبدو أنّ أول ظهور هذا النمط كـان فـي العـالم الغـربي ، وإن كــان تـرتيب المـعاجم

<sup>(</sup>١) انظر: الذريعة ٨: ٣.

<sup>(</sup>٢) انظر: الموسوعة العربية الميسرة ١: ٢٤٤.



والقواميس اللغوية أو الرجالية وغيرهما قد عرفه علماء المسلمين منذ أمد بعيد ، إلّا أنّ هذا الترتيب الحديث في تدوين العلوم والمعارف من ابتكار الغربيين . قال في الذريعة : «إنّ تأليف الموسوعات في الإسلام كثيرة وقديمة ، ولا يمكن جمعها في عدّة صفحات ، ثمّ قال : وأمّا تأليف دائرة معارف عامّة بمالها من المعنى اليوم فلم تبرز إلى الوجود في الممالك الإسلامية \_ إيران ومصر وتركيا وغيرها \_ إلّا في أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر » (١).

#### ٢ ـ ضرورة الموسوعة:

لا ريب أنّ غريزة حب الاطلاع والكشف عن المجهولات تعتبر إحدى أهم الغرائز التي رُكّبت في الوجود البشري لتجسّد البعد الروحي في شخصيّته ، شأن الغرائز الروحية الأخرى كغريزة حب الخير والكمال وحب الجمال والفن ، وغريزة التدين ، وغيرها من الميول التي تسجنح بالإنسان إلى إرواء تلك الرغبات ، تماماً كما تدعوه غرائزه المادية الى إشباع حاجاته الجسدية .

ومن الواضح أنّ البشر يتفاوتون -كمّاً ونوعاً - في التأثّر بهذه الغريزة والانبعاث لندائها ، فمنهم من يستجيب لها كثيراً ، ومنهم من يلبي دعوتها في واحد من المجالات فيُحرم من المجالات الأخرى . . ومنهم من يشارك في أكثر من باب من أبواب العلم والمعرفة كماكان عليه الطراز الأوّل من علمائنا ممن يُسمّون بالموسوعيين . . فكلّ إذن يحمل من بحر العلم بقدر عزمه ونشاطه .

إنّ الحقيقة التي تأخذ بناصية الجميع وتفرض نفسها واقعاً ماثلاً لا يمكن المحيد عنه هي أنّ رقعة العلوم والفنون والمعارف قد أخذت بالتشعّب والاتساع والتخصص، ولا تزال كذلك مطردة في هذا الاتجاه يوماً بعد آخر، فالفلسفة التي كانت في يوم من أيّام التأريخ تعني شطراً عظيماً من العلم له لم تحويه من علوم كان الإنسان القديم محيطاً بها أو بأكثرها تفرق جمعها وتشعّبت حتى صار كل فرع من فروعها تتكفّل بدراسته جامعة من جامعات العالم اليوم.

<sup>(</sup>١) لاحظ الذريعة ٨: ١٦.



أضف إلى ذلك اتساع الثقافات والحضارات والاتصالات بين الشعوب والأمم، مما جعل العالم المعاصر يرتبط أقصاه بأدناه، وصارت ثقافة الأمة \_ أية أمّة \_ ملكاً طلقاً وحقاً عاماً للجميع عبر مختلف وسائل النقل والاتصال، الأمر الذي يدعو الإنسان المعاصر \_ فضلاً عن العالم المعاصر \_ إلى مواكبة الحركة العلمية والفكرية والثقافية وتطورها من حوله، ليعرف حضارات الشعوب وثقافاتها المتباينة.

وعنصر آخر يفرض نفسه ويُلقي بشبحه المخيف بشكل دائم هو محدودية العمر البشري، فإنّ هذه الذخيرة لابد أن تقف يـوماً عند نقطة الانتهاء. وهذا ما يشير إليه قـول الإمام أمير المؤمنين على : «خذوا من كل علم أرواحه، ودعوا ظروفه، فإنّ العلم كثير والعمر قصير» (١٠). وقـيل أيـضاً: «لو أوتـي الإنسـان عـمر نـوح، وأمـوال قـارون عـلى أن يجمع العلم لما استطاع».

وعليه ، فإذا أراد الإنسان أن يوازن بين هذه القضايا المتفرقة (غريزة حب الاطلاع ، تشعّب العلوم وتضخمها ، اتساع الثقافات وتوارد الحضارات ، معدودية العمر البشري والإمكانات) ، فلابد إذن من صياغة أو طريقة توفّق بين جميع تلك القضايا .

وتعتبر دوائر المعارف المعاصرة هي الصياغة المثلى التي تتكفّل بالإجابة على ما تقدم، فهي خير دليل للوصول بالباحث أو القارىء المثقّف الى ما يريده من معلومات في مختلف أبواب الثقافة والعلم بطريقة يسيرة، وحسبه في ذلك القيام بحركة بسيطة لتناول الكتاب ثم العثور على مطلوبه. وقد أطلق على هذا النمط من التدوين اسم «دائرة المعارف» أو «الموسوعة»، وبهذا تكون دوائر المعارف قد أسدت خدمة علمية جسيمة، وقدّمت متاعاً فكرياً ضخماً لروّاد العلم والمعرفة، ذلّلت به صعباً، وقرّبت به قاصياً، واختزلت به جهداً.

وبالطبع فإنّ وجود هذا الطرز من المصادر لا يلغي دور وأهميّة المصادر الأم في كل علم من العلوم. وبكلمة أكثر وضوحاً إنّها لا تُلغي دور البحث والتحقيق، بحيث تعزل الباحث المحقق

<sup>(</sup>١) نزهة الناظر وتنبيه الخاطر (الحلواني): ٩.



عن المصادر الأصلية ، وتفقده روح التتبع والتنقيب والمثابرة وتدعوه للاكتفاء بما هو موجود في دوائر المعارف بقدر ما تكون بحوثها بمنزلة المدخل للباحث المتعتق تفيده في إعطاء تصور عام عن البحث ، مضافاً لدلالتها على مصادره التي تدرج عادة في ذيل كل مقالة منها .

#### ٣ \_ خصائص المنهج الموسوعى:

وقد تميزت منهجية دوائر المعارف والموسوعات ـ باصطلاحها الجديد ـ في تنظيم وتأليف بحوثها بجملة من الخصائص نشير إلى أهمها بشكل إجمالي :

أوّلاً: التقيّد بصياغات حديثة لا تعلو على أفهام المبتدئين ولا تنبو عنها أذواق المتخصصين، بل تعين المثقف على نيل ما يريد بأقصر وقت ممكن، فلا يحول بينه وبين مقصوده التواء التعبير أو ضمير يبحث عن مرجعه أو عبارة معترضة لا يعرف حدّها أو مصطلح يستعصي عليه فهمه. ونقطة مهمّة أيضاً تلاحظ في الصياغة، هي أن تكون المطالب بأخصر التعابير وأقصرها تبجنباً لحشو الكلام وزيادته.

ثانياً: وجود ضابطة علمية تتحكم بمنهج البحث وضبط مادته ، فكل فقرة أو فكرة تذكر في محلها المناسب الذي يُترقب وجودها فيه . والأصل الأساسي في هذه الضابطة في العمل الموسوعي يقوم على أساس « تجميع المتفرقات ، وتفريق المجتمعات » وتطبيق هذا الأصل بحاجة الى ذوق رفيع ومهارة عالية في الموازنة بين البحوث من أجل توزيعها أو تجميعها . وبعد ذلك فلا مجال لمنطق الصدفة في طرح البحوث ، أو الجري على قاعدة أنّ الكلام يجر الكلام ، أو اقتاء أثر الأعلام ، أو تتميماً للفائدة أو بحث استطرادي أو غير ذلك مما درج عليه المنهج التقليدي .

ثالثاً: وضع البحوث ـ تقدماً وتأخّراً ـ يخضع للترتيب الألفبائي (القاموسي). فالمحور هو مادة الكلمة لا الموضوع، كما عليه الموسوعات الموضوعية والمناهج المدرسية الأخرى.

والخاصة في هذا الأسلوب الدلالة على المعلومات بشكل يتيسر على الباحث الظـفر بــمراده وإن لم يكن من أهل ذلك العلم أو يعوزه الإلمام بمواطن البحث فيه .



ولا يخفى ما توفره هذه الخصائص بمجموعها ـ سيّما الأولتين ـ على الباحث من وقت وجهد مما يُسهم في رفد حركة العلم وتنميتها وفي تطوير القابليات التي قد يذهب شطر كبير منها في المناهج التقليدية لتأول العبارات وتفسيرها أو لحشد متفرقات البحث وجمعها، الأمر الذي قـد يتكرر بشكل غير مدوّن ولا منضبط مرّات عديدة بحسب عدد الباحثين.

رابعاً: يتّسم المنهج الموسوعي بالحيادية التامّة إزاء الاتّـجاهات والآراء المـعروضة والتـي تتجاذب الفكرة الواحدة . وعلى هذا ، فلا تسوغ الموازنة والترجيح بين الآراء ولا المحاكمة بين الأدلّة ، إلّا في حدود ما هو واقع بين الاتجاهات وأصبح جزءً من المادة العلمية .

خامساً: إنّ المنهج الموسوعي في اصطلاحه الجديد يعتمد العرض الوصفي لبحوثه: بمعنى أنّه يعرض ـ عبر صياغات خاصة ـ الناجز والمتحقق بالفعل من أبواب المعرفة البشرية ، من دون مساس بالمضمون أو تصرف فيه ، ومن ثمّ فهو لا يقدم جديداً من حيث المادة ، فدوره دور الإخبار عن المعاني ، لا إنشاء المعاني .

وهذا هو الفارق الأساس بين الموسوعية الحديثة من جهة وبين الموسوعية بمعناها القديم، فالمؤلّف في الأولى لا يقدّم جديداً في المعرفة كما قلنا، بل يقوم بدور المهندس الذي يُتقن وضع بناء المعرفة البشرية على أفضل هيئة وأحسن نظام بحسب ما تقتضيه أساليب البحث العلمي الجديد. فمهمته الإخبار عن المادة العلمية الموجودة في بطون الكتب من خلال ترتيبها وعرضها في شكل زاهٍ جديد من دون تصرف أو اجتهاد يُبديه، ولذا لا مجال لظهور شخصية الكاتب العلمية على صفحة البحث إلا بمقدار الهندسة والمنهجة لأبحاث الموسوعة، وبالطبع فإنّ هذا في نفسه يحتاج الى تقنية عالية وإشراف كامل على المعلومة. وأمّا المؤلّف في الثانية، فالفكرة تتدفّق منه صورة ومادة، اسلوباً ومضموناً بما يمكّنه من ظهور آرائه واجتهاداته على طاولة البحث، فدوره دور المؤسس والمهندس معاً.

سادساً: تمتاز بحوث دائرة المعارف بتوثيق المعلومات الواردة فيها وتذييل مقالاتها بـذكر المصادر ليستزيد من يريد التوسّع .



## الخلفية التاريخية للموسوعة الفقهية :

بدأ التفكير في إصدار موسوعة للفقه الإسلامي بمختلف مذاهبه منذ ما يقرب من نصف قرن ، مع تزايد الشعور بالصعوبات التي تمنع غير الاختصاصيين وغير المشتغلين بالفقه من الإفادة على الوجه الأكمل من التراث الفقهي .

ويمكن الإشارة إلى ثلاثٍ من هذه الصعوبات: ـ

الأولى: إنّ التراث الفقهي قد تضخّمت مباحثه وتراكمت كتبه ومراجعه عبر العصور حتى صارت كمّاً هائلاً لا يكفي العمر لاستيعابه والإحاطة به ؛ فإنّ المكتبة الفقهية مليئة بالمؤلّفات والمصنّفات المختصرة والموسّعة ، لأنّ حركة التأليف لم تنقطع في يوم من الأيام وفي عصر من العصور ، فقد واصل الفقهاء ـ رغم الظروف الصعبة والمعاناة القاسية التي مرّ بها أكثرهم ـ تدوينهم للكتب والمصنّفات .

وبالرغم من عدم وصول أغلب هذه المؤلّفات لتعرّض الكثير منها وللأسف الشديد إلى الضياع والتلف، إلّا أنّ ما وصلنا إلينا منها إلى الآن هو كمّ هائل وعظيم. فإذن التفكير بكتابة موسوعة فقهيّة يكون طبيعياً ، بل أمراً حتميّاً لا بدّ منه .

المثانية: صعوبة اللغة وأساليب التعبير التي يستخدمها الفقهاء بالنسبة للمثقف العادي لبعدها عن العصر من ناحية، ولاستعمالهم فيها مصطلحات ذات دلالات علمية محددة لا يعرفها إلا المشتغلون بالفقه، ولسلوكهم منهج الاختصار والتركيز في الكتابة غالباً بحيث تصبح عباراتهم أحياناً رموزاً مغلقة لا يفهمها إلا المتخصّصون.

الثالثة: صعوبة استدعاء المعلومات من المراجع الفقهية ، فكثير من المسائل تتجاذبها أبواب شتّى في الفقه ، ولا يعرف مظانّ بحثها مَن ليست له خبرة وممارسة طويلة في الفقه .

هذه الأمور مجتمعة كانت وراء بروز فكرة الموسوعة الفقهية ، وهي التي حملت بعض المهتمين بالفقه الإسلامي على التفكير في الإفادة من الطريقة الموسوعية لتجديد صياغة الفقه الإسلامي ، و إعادة سبكه ، وعرضه عرضاً شاملاً يجمع بين الدقة والوضوح وسهولة الترتيب .



وقد جاءت المطالبة بتنفيذ هذا المشروع من خارج العالم الإسلامي أولاً ، بعد أن أخذ الفقه الإسلامي يلفت إليه أنظار بعض الحقوقيين الغربيين ، ففي أوائل الخمسينات عقدت جامعة باريس مؤتمراً للفقه الإسلامي أوصى المؤتمرون في ختامه بضرورة إصدار موسوعة للفقه الإسلامي تصاغ فيها الأحكام والنظريات الحقوقية الإسلامية في مصنف جامع مرتب على غرار الموسوعات القانونية الحديثة .

ونظراً لما يتطلّبه هذا العمل من جهود لا تتسع لها طاقة الأفراد ، وما يحتاجه من إمكانات مالية كبيرة وفنية ضخمة ، فقد أدرك المهتمون بتنفيذه أنّه لا سبيل إليه إلّا بتظافر جهود عدد كبير من العلماء والباحثين والمفكّرين ، تسندهم إمكانات الهيئات والمؤسّسات والمراكز أو الحكومات والدول .

وفي ظلّ هذا الإدراك ظهرت أُولى المحاولات لتنفيذ هذا المشروع الهامّ بعد بضع سنوات؛ حيث بدأت في جامعة دمشق وبوشر العمل فيها فترة من الزمن ثم انتقلت بعد ذلك وذلك إبّان قيام الوحدة بين مصر وسوريا إلى وزارة الأوقاف المصرية التي أطلقت عملى المشروع اسم (موسوعة جمال عبدالناصر).

وصدر أول أجزاء هذه الموسوعة سنة ١٣٨٦ ه، وقد صدر منها ما يربو على العشرين مجلداً إلى كلمة «إقتناء». ثمّ توقّف إصدار الأجزاء الأخرى، وهذه المحاولة تعتبر الأولى من نوعها ولها قصب السبق في هذا المضمار وإن كانت لا تخلو من بعض الملاحظات، وهي حالة طبيعية لمشروع بهذا المستوى.

وعلى غرار موسوعة جمال عبد الناصر انبعثت محاولة أخرى في مصر في أوائل الستينيّات قامت بها ( جمعية الدراسات الإسلامية بالقاهرة ) بإشراف العالم المصري المعروف الشيخ محمّد أبو زهرة وذلك باسم (موسوعة الفقه الإسلامي ) ، وقد صدر منها جزءان فقط يبدأ أولهما بكلمة ( آل ) وينتهي ثانيهما بكلمة ( إثبات ) ، وذلك في وقت مقارب لصدور أول أجزاء موسوعة جمال عبدالناصر .



ومن الجدير بالتنويه أنّ كلتا هاتين الموسوعتين قد اعتمدتا منهج المقارنة بين المذاهب الفقهية الإسلامية المعروفة ومن بينها الفقه الشيعي الإمامي ، غير أنّه من الملاحظ أنّ عرض أحكام ونظريات هذا الفقه قد جاء في كلتا الموسوعتين بشكل لا يعكس حقيقته ولا يناسب ما له من مكانة وأهمية ، ولعلّ عذر القائمين على إصدار الموسوعتين المذكورتين أنّهم ليسوا من أهل الاختصاص والخبرة بهذا الفقه ، ولم يتيسر لهم الاطلاع على مصادره ومراجعه كاملةً ، ولم يستعينوا بالمراكز العلمية الشيعيّة لإسعافهم في ذلك .

وفي سنة ١٩٦٧ م تبنّت الحكومة الكويتيّة مشروع إصدار موسوعة فقهية جديدة ، وبعد سنوات من التريّث والتحضير صدر أول أجزاء هذه الموسوعة ، وبلغ ما صدر منها إلى الآن ما يقرب من الأربعين مجلّداً .

ورغم ما تتميز به الموسوعة الكويتية من نضج منهجي بالقياس إلى الموسوعتين السابقتين ؛ فإنّها قد انفردت عنهما \_ وللأسف \_ بتجاهلها المطلق لفقه أهل البيت ﷺ حيث لم ترد فيها أيّة إشارة إلى هذا الفقه ، لا إلى نظرياته ، ولا إلى آراء فقهائه ، ولم يوضع في عداد بقية المذاهب الاسلامية الأخرى .

# ه \_ تطلّعات الفقه الامامي إلى موسوعة جامعة:

يمتاز فقه الامامية بعدة امتيازات يمكن الإشارة إلى بعضها:

منها: أصالته وعراقته ؛ فانه ضارب بجرانه في أعماق التأريخ الاسلامي ، وتعود جذوره إلى الصدر الأوّل وقبل ولادة المذاهب الأخرى ؛ حيث يتصل في امتداده بالنبع الصافي والمصدر الأمين الذي اصطفاه الرسول الأعظم ﷺ لأمّته ، وهم الأئمة الأطهار ﷺ الذين وصفوا بكونهم أعدال الكتاب ، والذين أخذوا العلم عن جدّهم كابراً عن كابر وأباً عن جدّ.

ومنها: اتساعه وامتداده حيث ترى المكتبة الفقهية الشيعية حافلة بـالمصنّفات النـفيسة التـي الّفت طوال قرون ، حتى انّك لتجد الفقيه الواحد قد ترك عشرات المـؤلّفات كـالشيخ الطـوسي والعلّامة الحلّي والشهيدين الأوّل والثاني .



وكان لظاهرة انفتاح باب الاجتهاد في الفقه الشيعي الأثر الكبير في توسعة دائرة هـذا العـلم وثراء مخزونه.

ومنها: عمقه الذي تميّز به ، فقد أرفدت حركة الاجتهاد الدائبة الفقه الإمامي ، وساهمت في تعميق الاستدلالات وتفعيل ظاهرة التفريع وأدّت إلى توسعة آفاقه وتطوير منهجيّته ، ومما أثّر في هذا المجال اعتماد الفقه الامامي على النصوص والأدلّة الشرعيّة المتمثّلة في الكتاب والروايات الكثيرة الصادرة عن المعصومين عليه دون الرأي والظنون الشخصية الحاصلة من القياس والاستحسان .

هذا ، مضافاً إلى تنامي النظريات والمدارس الأصولية وتطوّرها ، حيث ألقت بظلالها وآثارها على طريقة الاستنباط والاستدلال .

ومنها: حيويته ، إذ لا شك في أنّ فسح المجال أمام الفقيه لاستنطاق الأدلّة الشرعية يـدفعه لتلمّس الحلول لما هو محلّ ابتلاء الناس ، وهذا ما يساهم في تهيئة الفضاء المساعد على المواكبة والابتكار .

ولا شك أنّ هذه العناصر والمميزات تبعث بالفقه ومؤسساته إلى التطلّع نحو المجالات والنوافذ التي يمكن أن يطلّ من خلالها على الساحة الاسلامية والبشرية بشكل عام، والعمل الموسوعي هو إحدى أهم تلك النوافذ التي يمكن أن تُسفر عن مكنون جواهره وتجلّي للملأ دقائقه وأسراره.

وممّا ضاعف التطلّع إلى التعرّف على فقه أهل البيت ﷺ قيام الجمهورية الاسلامية في ايران وابتناء أنظمتها وقوانينها على هذا الفقه .

وبهذا وذاك أصبح أمر تدوين موسوعة فقهية طبقاً لمذهب أهل البيت ﷺ من الضرورات التي لا مناص عنها ، وإنها مسؤولية عظمى على عاتق كل من يريد الحياة والعزّة للفقه الاسلامي ومعارفه ويتحمل مسؤولية صونه وحفظه كما صانه الفقهاء العظام من قبل وتحملوا مسؤولياتهم تجاهه وبلّغوا رسالتهم بأفضل صورة وعلى أتمّ وجه .



# ٦ ـ تأسيس مؤسسة دائرة المعارف:

وانطلاقاً عمّا قدمناه أوعز سماحة ولي أمر المسلمين قائد الثورة الاسلامية آية الله العظمى السيد على الخامنئي ـ دام ظلّه الشريف ـ بتأسيس مؤسسة يأخذ على عاتقها إعداد وتنظيم دائرة معارف الفقه الاسلامي طبقاً لمذهب أهل البيت ﷺ وقد أوكل أمر ذلك إلى سماحة آية الله السيد محمود الهاشمي الشاهرودي أحد أبرز الأساتذة والفقهاء بمدينة قم المقدسة عام ( ١٤١١ ه.ق ) ، وقد جاء في البيان الذي أصدره سماحته ما يلي :

« من الواضح والجليّ لأهل التحقيق أنّ كنز الفقه الإسلاميّ القيّم المطابق لتعاليم مدرسة أهل البيت ﷺ يُعد أحد أغنى وأثرى الكنوز التي ورثتها الثقافة والحضارة الإسلاميّة ، حيث قدَّم للعالَم الإسلاميّ والبشريّة جمعاء ، مئات الآثار العلميّة والتخصصيّة -التي يحتلُّ كلُّ منها مكاناً بارزاً - وبهذا أغنت وطوّرت مكتبات العلوم الإسلاميّة . لقد أرفد كل واحد من أسلافنا الصالحين عبر جهادهم المنقطع النظير رغم قساوة الظروف وقلّة الإمكانات ، هذا التراث القيّم بما ألّفُوه من كتب .

وفي الوقت الذي يتوق فيه العالَم الإسلاميّ بل وكافّة المراكز والحوزات العلمية في العالَم، إلى التعرُّف والاطّلاع على جميع المعارف في الأصعدة الفقهية لمدرسة أهل البيت ﷺ ، فإنّا نفتقر إلى موسوعة تأخذ على عاتقها بيان جميع الآراء والأبواب والمؤلّفات في هذا المضمار الواسع .

ونظراً للأمنية التي ظلَّت تراودني منذ أمد بعيد لتنظيم وإعداد موسوعة للفقه الإسلاميّ طبقاً لمذهب أهل البيت ﷺ ، أنيط بحضرتكم باعتباركم الوجه اللامع في العلم والعمل ، ولما تتمتّعون به ـ وش الحمد ـ من منزلة رفيعة في الفقه والعلوم المرتبطة به ، مسؤولية تأسيس ورئاسة مؤسّسة تأخذ على عاتقها إعداد وتنظيم هذه الموسوعة ، لتتمكّنوا وبالتعاون مع العلماء الأجلّاء وفضلاء الحوزات العلميّة من إنجاز هذه الخدمة الخالدة للعالم الإسلاميّ في الوقت المناسب . أسال المولى تعالى أن يوفقكم لذلك » .



#### ٧ ـ المراحل التمهيدية للموسوعة الفقهية :

وعلى أساس هذا الحكم بدأ البحث حول الطرق الكفيلة بتأمين هذا الغرض ؛ وذلك من خلال عقد الندوات والجلسات العلمية المتتالية ، والتي دامت بضعة أشهر . وقد تمخض ذلك عن تشكيل النواة الأولى لمشروع دائرة معارف الفقه الاسلامي طبقاً لمذهب أهل البيت على ، والقيام باعداد بعض الأعمال التحضيرية لذلك كتعجيم بعض الكتب الفقهية الموسّعة ؛ وقد وقع الاختيار على كتاب « جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام » كركيزة ومنطلق للموسوعة المنشودة ؛ لما لهذا الكتاب من ميزات فذة ، منها :

أ-الاستيعاب عملى مستوى الأبواب الفقهية ، وكذلك عملى مستوى الفروع والأقوال
 والاستدلال .

٢ً ـ العمق والدقّة .

٣ًـوضوح العبارة وطلاقتها دون التواء أو عُجمة .

أ-تمثيله لرأي المشهور غالباً ، فإن المؤلّف في كان لسان المشهور ، كما وصفه بعض
 الأعاظم .

وقد بوشر العمل في تحقيق هذا الكتاب على نمطين:

الأول -إعداد معجم فقه الجواهر: وهو عبارة عن ترتيب مباحث الكتاب بالطريقة الألفبائية المعجمية.

وتتمثّل خطّة العمل المعجمي في الخطوات التالية :

أَوّلاً: استخراج مفردات المعجم الفقهي (المصطلحات)، وهي الألفاظ العنوانية التي تصلح لأن يتّخذ منها القارئ مداخل ومفاتيح للمسائل والمعلومات التي يريد الوصول اليها في كتاب الجواهر، وقد رتّبت هذه المصطلحات وفق ترتيب حروف الهجاء الألفبائي.



ثانياً : ربط كلّ مصطلح بما يتعلّق به من مسائل الكتاب.

ثالثاً: تلخيص مطالب الكتاب.

رابعاً : توزيع الخلاصات وتفريقها على المصطلحات المرتبطة بها .

خامساً : تصنيف ما يندرج من مسائل تحت كلّ مصطلح وترتيبها ضمن محاور كلّية .

سادساً: عزو خلاصات المسائل الموزّعة على المصطلحات إلى مواطنها في الكتاب بـذكر رقم الجزء والصفحة ، وكذلك عزو عناوين المسائل المحالة ـ من مصطلح إلى آخر ـ إلى مواطنها في المعجم نفسه . وقد صدر المعجم في ستّة مجلّدات من القطع الكبير ، وهـو يـتضمّن عـدداً غفيراً من المصطلحات والعناوين الفقهية ابتداءً بـ (أثمّة) وانتهاءً بـ (يوم الشكّ) .

الثاني ـ تنظيم وتحليل جديد للجواهر: وهو عبارة عن تحليل مطالب الكتاب وتفكيكها إلى العناصر الأولية.

وهذا العمل هو القيام بتنظيم جديد للجواهر ، وهو عبارة عن ترتيب وتفصيل لمتن الكتاب بهدف تفكيك وتحليل أبحاثه ، واستخراج آراء ومتبنّيات مؤلّفه على حدة ، ثمّ تليها الاستدلالات والمناقشات والأقوال مرتّبة ومرقّمة ، مع الإشارة إلى النكات الدقيقة فيها ، حتى يكون ذلك ضوءً كاشفاً ينير الطريق أمام المحقّقين والباحثين في معرفة مسائل هذا الكتاب .

والفوائد المترتّبة على هذا العرض الجديد لكتاب الجواهر كثيرة ، منها :

أ ـ الحصول على خلاصات لكتاب الجواهر تشتمل على جميع آراء صاحب الكتاب، سواء
 كانت واضحة ومشخّصة في أصل الكتاب، أو مستلّة من ثنايا البحث والمناقشة.

٢ً ـ تحصيل الأقوال الواردة في المسألة بسهولة .

"أـتفكيك مطالب الكتاب ممّا يساعد في حلّ كثير من معضلاته وتيسير فهم مسائله ، والذي يعدّ خدمة كبيرة لذات الكتاب ، بالإضافة إلى طريقيّته للموسوعة الفقهية .

وقد صدر منه المجلّد الأوّل تحت عنوان جواهر التلام في توبه الجديد، ولا ينزال العمل لتكميل سائر المجلّدات.



٤ - بيان المطالب والعبارات المستعصية ؛ وذلك بإضافة بعض الايضاحات ، من قبيل توضيح الضمائر المبهمة ، وقد ميّزت هذه الإضافات عن المتن الأصلي للكتاب بوضعها داخل معقوفين مراعاة للأمانة والدقّة العلمية .

# ٨ - الخطّة العامّة للموسوعة الفقهية :

انّ التخطيط والبرمجة للعمل الموسوعي أمر ضروري لا مرية فيه ، وتتجلّى هذه الضرورة أكثر كلّما اتّسعت دائرة العمل وامتدّ في عمود الزمان وغطّى مساحة كبيرة من المسائل والمصادر .

وسنوضّح معالم الخطة ضمن المحاور التالية:

#### □ الهدف:

انّ الهدف الذي توخّيناه في هذا المشروع هو كتابة موسوعة علمية تخصصية ، وليس الغرض كتابة موسوعة فقهية تضمّ معلومات إجمالية لمن أراد الاطلاع على الفقه الإمامي ، وهذا الهدف هو الذي حدّد طبيعة المادة التي يراد عرضها في الموسوعة من ناحية السعة والعمق والصياغة والمصادر المعتمدة فيها .

وإنّما استهدفنا هذا الهدف الكبير من أجل إحكام هذا المشروع العلمي وإتقانه فإنّ الاستعجال في مثل هذه المشاريع أمر غير ممدوح ولا محمود العواقب؛ سيما إذا كان العمل تأسيسياً وجديداً، فقد سعينا أن نملاً فراغاً واضحاً في المكتبة الفقهية، وأيضاً في الوقت نفسه سعينا أن ندفع بعجلة التحقيق في هذا العلم بعض الخطوات، من هنا فإنّ المخاطب بهذه الموسوعة كما يمكن أن يكون في أعلى درجات التخصّص كذلك يمكن أن يكون بالمستوى الاعتيادي.

#### □ المنهج:

وقد تمّ اعتماد الترتيب الألفبائي في عرض البحوث الفقهية حيث نظّمت عناوين البحوث حسب تسلسلها الألفبائي ، فانّه الاسلوب المفضّل في هذا العصر ، ويؤمّن للقارئ سهولة المراجعة



وتحصيل المعلومة التي يريد من دون أي عناء. وأمّاكيف يتم انتخاب العناوين وكيف يتم إعداد البحوث فهذا ما سنوضّحه بشكل مفصّل فيما يأتي ضمن محورين (العناوين والمصطلحات ـ البحوث والمقالات):

المحور الأوّل -العناوين والمصطلحات:

## أوّلاً \_ تعريف العناوين:

وهي الألفاظ العنوانية التي تصلح أن تكون مفاتيح للمسائل والمعلومات الفقهية ليصل إليها المراجِع بسهولة سواء أكان من أهل الاختصاص الفقهي أو لا.

ولم نجعل مصطلحات هذه الموسوعة منحصرة في حدود العناوين الشرعية أو المصطلحة لدى علماء الشريعة والتي قد لا يعرفها إلّا علماء الفنّ وذوي الاختصاص الفقهي ، بـل حـاولنا توسعة دائرة العناوين ليتسنّى لأكبر عدد من المخاطبين الإفادة من موسوعتنا عن طريق تكثير الأبواب والنوافذ التي يمكن من خلالها أن يشرف القارئ عـلى المـطلب الذي يـريد ، ويـصل المراجع إلى المعلومة التي يبغيها .

وليس معنى ذلك أنّنا نحاكي المعاجم اللغوية فنسردكل الألفاظ الواردة في كتب الفقه ونعطيه سمة المصطلح أو العنوان من دون ضابطة ، فنحن لم نثبت بعض الألفاظ كمصطلحات وعناوين بالرغم من تكرّرها كثيراً في كتب الفقه ، نحو : (اتّخاذ ـ ارتباط ـ احتواء) ، وشبه ذلك .

إذن ، فالعناوين ليست بتلك السعة بحيث تكون غير محدّدة وسيّالة إلى حدّ الابتذال ، ولا هي بذلك الضيق بحيث يتعذّر على غير الأخصائي مراجعتها ، بــل ســعينا أن نــوفّق بــين مــا يــقتضيه الاختصاص الفقهي والذوق العرفي في تحديد تلك العناوين .

ومن هنا يمكن القول بأنّ العناوين والمصطلحات بالنظر إلى طبيعة مداليلها على عدّة أنماط: أ-المصطلحات الفقهية الشرعية:

وهي الألفاظ المستعملة في الفقه ولها معنى اصطلاحي خاص يختلف عن المعنى اللـغوي ،



# وهي على ثلاثة أنحاء :

النحو الأوّل: اللفظ الذي يعبّر عن حقيقة شرعيّة (نحو: صلاة)؛ فإنّ الصلاة لغة هي الدعاء، وفي الشرع تعني عبادة خاصة تشتمل على مجموعة من الأفعال والأقوال الخاصة التي تؤدّى بشروط معيّنة وإن اشتملت على الدعاء. فالحقيقة الشرعية أو المصطلح الشرعي (۱) هو استعمال الشارع لبعض الألفاظ في غير معانيها الشائعة لدى العرب من غير فرق بين تطوير المعنى اللغوي وبين الاتيان بمعنى جديد (۲). وقد أطلق بعض الفقهاء على ذلك اسم: (الماهيات الجعلية) (۳) أي التي جعلها ووضعها الشارع. وتجدر الاشارة إلى أنّ المراد بالحقيقة الشرعية هو ثبوت مثل هذا الوضع في خصوص عصر النبي ﷺ، سواء كانت في القرآن الكريم أم السنة النبوية الشريفة (٤).

النحو الثاني: اللفظ الذي يعبّر عن حقيقة متشرّعية ، أي معنى حدث في عصر الأئمة ﷺ (نحو: الكرّ).

النحو الثالث: اللفظ الذي يعبّر عن معنى اصطلاحي \_ خاص لدى الفقهاء وعلماء الشريعة (نحو: الاجتهاد) فإنّ الاجتهاد لغة هو بذل الجهد في طلب الأمر (٥). لكنه يستعمل في لسان الفقهاء بمعنى استنباط الحكم الشرعي عن أدلّته التفصيلية.

#### ٢ً -عناوين الأبواب والمسائل الفقهية:

وهي الألفاظ التي ليس لها معنى خاص ، بل تحمل المعنى اللغوي ذاته ، ولكن جعلت في الكتب الفقهية عنواناً لمسألة (نحو: عول) أو جعلت عنواناً لباب فقهي (نحو: بيع) ، وربّما لم يرد اللفظ في كلمات الفقهاء السابقين ، إلّا أنّه أصبح يمثّل اليوم عنواناً لمسألة مستحدثة أو لبحث فقهى مستجد (نحو: تشريح).

<sup>(</sup>١) لقد اختلف الأصوليون في ثبوت الحقيقة الشرعية وعدمه.

<sup>(</sup>٢) انظر: معالم المدرستين ١: ٨٠.

<sup>(</sup>٣) القواعد والفوائد ١: ١٥٨.

<sup>(</sup>٤) انظر: أصول الفقه (للمظفّر) ١: ٣٣ ـ ٣٣.

<sup>(</sup>٥) النهاية (ابن الأثير):



### ٣ً ـ موضوعات الأحكام الشرعيّة:

وهي الألفاظ التي ليس لها معنى خاص ، بل تحمل مدلولاً لغوياً (نحو: صعيد) أو مدلولاً عرفياً (نحو: ضعيد) أو مدلولاً عرفياً (نحو: غناء) ولكنّها تمثّل موضوعاً للحكم الشرعي، فيتعلّق غرض الفقيه بـها حـيث يتصدّى إلى تشخيص مدلولها والكشف عنه لكي يتمكّن من تحديد الموقف الشرعي للمكلّف.

والمقصود من الموضوع: ما يعمّ متعلقات الأحكام كالمثال الثاني فانّه متعلّق للحرمة ، وما يعمّ قيودها كالزوال فانّه قيد للحكم ، وما يعمّ متعلقات متعلقاتها كالآنية فانّها متعلق لمتعلق الحرمة وهو الشرب أو الاستعمال ؛ والميزان أن يكون واقعاً في الفقه مصبّاً للحكم والحكم الفقهي مرتبط به بنحو من أنحاء الارتباط الملحوظة فقهياً .

## أ-عناوين الأحكام الشرعية:

وهي الألفاظ المستعملة في الفقه كأسماء للأحكام بأنواعها (نحو: وجوب، بطلان، جزئية، طهارة، تكليف، إباحة، لزوم، خيار) وكذلك عناوين تتعلق بالحكم أو تكون من تقسيماته (نحو: امتثال، عصيان) و (نحو: الحكم التكليفي، الحكم الوضعي) أو تكون من أوصاف الحكم وحالاته (نحو: الواجب المضيق والواجب الموسّع).

#### هً ـ العناوين الوضعية والحقوقية:

من قبيل: (الحق)، (الملك)، (إبراء)، (إعراض)، (عقد)، (إيقاع)، (فسخ)، (إجازة).

#### أ-العناوين المرتبطة بالفقه:

وإتماماً للفائدة فقد أضفنا إلى العناوين المصطلحات ذات الارتباط الوثيق بالفقه كالمصطلحات الأصولية (نحو: إجماع أصل)، وكالمصطلحات الحديثية (نحو: مرسل) فإن إهمالها يؤدي عادة إلى صعوبة في فهم كثير من المطالب والاستدلالات الفقهية مما يخل بالغرض إلى حدٍّ ما.

وهذا لا يعني إدراج جميع المصطلحات المتداولة في علم الأصول وعلم الحديث ، بل نقتصر



على إيراد بعضها بسبب كثرة تداوله في الفقه أو لشدّة لصوقه بالبحث الفقهي ، هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى أننا لم نطنب في بيانها ولم نسهب في بحثها ، فبحثناها باختصار كالعناوين الفرعية أو التأليفية ويحال تفصيلها إلى محاله ، وأحياناً نتعامل معها معاملة عناوين الإحالة . كل ذلك كي لا نبتعد كثيراً عن دائرة البحث الفقهى .

### ثانياً ـ علاقات العناوين:

تتضمّن الموسوعة كمّاً هائلاً من العناوين التي ليست كلّها على نحو واحد، بل تتفاوت من جهات عديدة :

■ منها: نسبتها فيما بينها:

أ-بعضها بمنزلة الجنس لغيرها من العناوين ، نحو : عبادة بالنسبة إلى الصلاة والصوم .

٢ - بعضها بمنزلة النوع ، نحو : صلاة بالنسبة إلى صلاة الآيات .

٣-بعضها أصناف، نحو: الصلاة اليومية وصلاة الآيات بالنسبة إلى الصلاة.

أجناء لمركب، نحو: (طواف ـ سعي) بالنسبة إلى الحج.

٥ - بعضها أعمّ أو أخصّ من وجه (نحو: سجود - صلاة)، وبعضها متباينة (نحو: بيع - صلاة)، وبعضها مشترك (نحو: التقليد - صلاة)، وبعضها مختص وبعضها مشترك (نحو: التقليد - تقليد المجتهد - تقليد الهدى).

ومنها: نسبتها إلى الحكم الشرعي:

أ-بعضها متعلَّق للحكم التكليفي - فعلاً أو تركاً - أو الوضعى .

٢ ـ بعضها متعلَّق المتعلَّق (أي موضوع) للحكم، نحو: الخمر ـ الآجر.

٣- بعضها قيد أو شرط أو مانع ، نحو : الاستطاعة - الحيض .

أ-بعضها يمثل ذات الحكم ، نحو: الوجوب - الحرمة .

■ ومنها: نسبتها إلى عالم الخارج:

أ-بعضها اسم ذات (شخص ـ حيوان ـ نبات ـ جماد) ، نحو : أب ـ خنزير ـ حنطة ـ معدن .
 ٢ ـ بعضها اسم زمان أو مكان ، نحو : زوال ـ شهر رمضان ـ مسجد ـ ميقات .



٣ ـ بعضها اسم مقدار ، نحو : صاع ـ كرّ ـ درهم .

٤ ـ بعضها اسم حالة أو مرض ، نحو : اضطرار ـ جنون .

ه - بعضها اسم حادثة طبيعية ، نحو : كسوف ـ زلزلة .

أ\_بعضها اسم وضع معين ، نحو : نوم \_ مشي . أو وصف ، نحو : عدالة \_ فسق .

ومنها: نسبتها إلى معانيها:

أ ـ بعضها مفرد بسيط (نحو: أب).

٢ُ ـبعضها مركّب ( نحو : يوم الشك ـالحجر الأسود ) .

ومنها: نسبتها إلى العلوم الأخرى:

أ-بعضها ينقّح في علم آخر ، ويبحث في الفقه من ناحية تطبيقاته ، نحو: إجماع ـ استصحاب .

٢ ـ بعضها يشترك لفظاً ـ بل ربّما معنى ـ في أكثر من علم ، نحو : ابتلاء ـ إرادة .

#### ثالثاً \_تقسيم العناوين:

إنّ اعتماد الطريقة الألفبائية في تدوين الموسوعة عادة يبتلى بمشكلة التكرار في بيان المطالب والتداخل بين البحوث .

والطريق المنطقي لحلّ هذه المشكلة أو للحدّ منها على الأقل هو وضع خطة لتقسيم تـلك المصطلحات والعناوين، وتحديد الأساس الذي تبتني عليه عملية التقسيم هذه.

وينبغي الاشارة إلى أنّه لا بأس من التكرار بمستوى معيّن ، وهو إيراد المطلب تـــارة بــصورة إجمالية وأخرى بصورة مفصّلة ، بل لعلّ هذا أمر حسن ومطلوب في الموسوعة .

والأساس الذي اعتمدناه في تقسيم العناوين في الموسوعة هو طبيعة ومستوى البحث - في نفسه وكذلك بالقياس إلى غيره - المدرج تحتها ؛ لأنه ما دامت هذه العناوين مفاتيح تجمع تحتها سلسلة من المطالب الفقهية ، فلابد أن تؤخذ تلك المطالب والأبحاث أساساً في القسمة ؛ أي يكون التقسيم على أساس المعنون لا العنوان ، وطريقة البحث وكميته .



من هنا نجد أنَّ الأقسام الأوَّلية للعناوين هي :

أ ـ عناوين أصلية .

٢ً ـ عناوين فرعية .

٣ ـ عناوين تأليفية .

أ-عناوين الدلالة.

# اً \_العناوين الأصلية:

وهي العناوين التي لا يحسن إدراج مباحثها تحت غيرها؛ وذلك لكون اللفظ هو المظنّة الوحيدة أو الغالبة لاستيعاب ما يحكي عنه من مطالب؛ لذا فيستوفى بيانها بالتفصيل بمجرّد أن تذكر.

■ والضابطة: هي كون العنوان جديراً بالاستقلال واستجماع بياناته في موطن واحد، وأن لا يكون له موطن أليق باندراجه ضمنه وتفصيله فيه، وتشخيص ذلك يتوقف على ذوق فقهي وعرفي يتبلور من خلال كثرة الممارسة للفقه. هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى إنّ لحاظ مستوى حجم المقالات أمر ضروري ، فمن أجل ألّا يتضخّم حجم البحوث إلى حدٍّ يوجب الملل والتطويل المتعب قد نلجأ إلى فرز بعض العناوين عن المقالات الأصلية وبحثها تحت مدخل مستقلّ ، من قبيل: ركوع ، سعي . فإنّ هذه العناوين بالرغم من أنّ الأنسب بحثها ضمن: صلاة ، وحج ، لكن لكي نتحاشي تضخّم بحث: صلاة ، وحج رجّحنا جعل عنوان: ركوع ، وسعي ونحوهما من العناوين الأصلية التي تبحث بشكل مستقلّ .

لا فرق بين كون عنوان البحث الأصلي اسماً لباب فقهي نحو (صلاة) أو اسماً لطائفة من المسائل نحو (استبراء) أو لمسألة نحو (تكفير) أو غير ذلك. وليس الكثرة في المطالب الفقهية المبحوث عنها ملاكاً وحيداً لتحديد الأصلى من غيره.

من هنا يتضح أنه ليس من الضروري أن يكون العنوان الأصلي مبحوثاً عنه مستقلاً في كتب الفقه ، بل قد يكون كذلك وقد يكون مدرجاً أو ملحقاً بغيره .



- لا عبرة بنوع نسبته إلى غيره من العناوين من كونه جنساً أو نوعاً أو صنفاً .
- لا عبرة أيضاً بكونه مبحوثاً في كتب الفقه في مكان واحد أو مبثوثاً في مواضع متفرّقة منها.

من هنا نجد أنّ المصطلحات الأصلية ليست كلّها بنحو واحد، لكن تخضع جميعاً للـضابطة أعـلاه.

ثمّ إنّ استيفاء البحث في العناوين الأصلية لا يعني عدم الإحالة أصلاً في الفروع والتفاصيل ، بل ربّما تكون فيها بعض الإحالات الضمنية حسب المناسبة إلّا أنّها لا تكون أكثرية .

# ٢ً ـ العناوين الفرعية ( = عناوين الإحالة ):

وهي العناوين التي يحسن إدراج مباحثها ضمن غيرها ، وهي أقسام:

أ\_أجزاء الأفعال المركّبة ، مثل : مَسح \_غَسل بالنسبة إلى وضوء .

ب ـ وقد تكون موضوعاً أو قيداً أو جزءً أو شرطاً أو مـانعاً ، مـثل : زلزلة ـ تـخلية السـرب ـ اعتصام .

جــوقد تكون تطبيقات ومصاديق ، مثل : آلات النزح بالنسبة إلى تبعية .

## ■ والبحث فيها له حالتان:

الحالة الأولى : إذا كانت فاصلة بين العناوين الفرعية وبين عناوينها الأصلية ـكما هو الغالب ـ نحو : (ركوع) ⇒(صلاة).

فيبيّن تعريفها لغة وشرعاً ، ويبيّن حكمها الإجمالي ، وربّما يفصّل بيانها شيئاً قليلاً ولكن دون إسهاب في استيعاب الفروع والأقوال والأدلّة .

الحالة الثانية: إذا لم تكن فاصلة بينها وبين عناوينها الأصلية فلا يذكر الحكم الإجمالي، بل يحال إلى البحث الأصلي، فيكون حالها حال مصطلحات الدلالة. نحو: (حجّ الإفراد) فمانّه يحال رأساً إلى (حجّ).



## ٣ ـ العناوين التأليفية:

وهي العناوين التي تشترك مع غيرها في بعض مسائلها الخاصة ومن حيثية واحدة ، أي يكون بينها عموم وخصوص من وجه ، مثل: (استقبال ⇒ الصلاة) ، فإنّه يرتبط مع الصلاة باعتباره شرطاً فيها ، من ناحية تحديد الفروع المرتبطة به كافّة ، لكن دون استيعاب للأقوال والاتجاهات الفقهية ومن دون بيان للأدلّة والمناقشات ، بل يحال ذلك إلى محالّه الأصلية ، ويفترق عن الصلاة في شرطيته في الذباحة والدفن وغير ذلك ، وهذا يُبحث بحثاً مستقصى .

◙ فهو في الحقيقة عبارة عن برزخ بين العناوين الأصلية والعناوين الفرعية ، ولذا يكون التعامل معه بطريقة ملفّقة بين البحث التفصيلي والإحالة إلى المظانّ .

■ والحكمة في إفرادها عن العناوين الفرعية هو أنّ الإحالة التامّة لا تشبع غرض المراجع في الإحاطة بامتدادات الموضوع وتشعّباته ، وفي كثير من الأحيان تبرز الحاجة لإعطاء فكرة كلّية حول ذلك العنوان ومجرّد إحالة الفروع إلى مظانّها لا يكفي في تكوين مثل هذه الرؤية الشاملة ، كما أنّ الإحالة التامّة قد لا تصحّ ؛ لعدم دخول الفروع الأخرى في العنوان الأصلي ممّا يجعل البحث عنها هناك بحثاً استطرادياً .

■ لذا فمستوى البحث في هذا القسم يتطلّب استيعاب الفروع أفقياً قدر الإمكان ، لا الاستيعاب على مستوى الأدلّة والأقوال ، وفي تفصيلات كلّ فرع يرجع في الأغلب إلى غيره من العناوين الأصلية ، ويفصّل في بعض الفروع شيئاً ما ، فالإحاطة بهذا الحدّ .

#### ملحوظتان:

الملحوظة الأولى: لا يعد من هذا القسم المصطلحات التي تشترك مع غيرها في بعض المسائل ولكن مع اختلاف في حيثية البحث ، مثل: قصاص وغصب ؛ فإنّ حيثيّة البحث في كلّ من هذه العناوين تختلف عن الآخر ، فحيثية البحث في القصاص هي تحقّق العدوان والجناية على النفس عمداً ، وحيثيّة البحث في الغصب هي العدوان على المال ؛ ولذا عدّ كلّ منها عنواناً أصلياً بنفسه .

الملحوظة الثانية :كما أنّه ليس من ذلك العناوين التي تشترك في القواعد العامّة ، أو التي تكون



بمثابة الجنس أو النوع بالنسبة لما تحتها ممّا هو أخصّ من العناوين ، مثل : (إجمارة) و (بـيع) بالقياس إلى (عقد) فكلّ من هذه العناوين يعتبر أصلياً ؛ لأنّ الاشتراك في الأحكام والقـواعـد العامّة ، لا فى بعض المسائل الخاصّة ، بخلاف (استقبال) بالقياس إلى (صلاة)كما تقدّم بيانه .

وأكثر العناوين التأليفية تتشكّل من طائفة العناوين المنتزعة ( نحو : إباحة \_إتلاف ) .

### ٤ً ـ عناوين الدلالة:

قد تكون للمبحث الواحد عدّة عناوين ذات معنى واحد وتختلف في اللفظ حسب ، أو تشترك في المادة وتختلف في الهيئة ، أو تختلف في المعنى ، إلّا أنّ البحث عنها متّحد لا متعدّد ، وهذه تحال كاملاً إلى ما لها من عنوان أصلي دون أي بيان لها .

والملاك في تعيين ما هو الأصل هو اعتماد بعض المرجّحات ، منها اشتهاره لدى الفقهاء وكثرة استعماله في كتبهم ، ومنها أنّ المصدر أرجح من سائر المشتقات ، ومنها أنّ المفرد أولى من المثنى والجمع . فعنوان (مهر) مثلاً أكثر استعمالاً وشهرة من (صداق) ، فيجعل الأوّل أصلياً ، ويحال الثاني إليه .

ومن الواضح أنّ هذا القسم في الواقع ليس في عرض الأقسام الثلاثة الأولى ، بل يكون فـي طولها ؛ لأنّ العنوان المحال عليه قد يكون أصلياً وقد يكون فرعياً .

وهذا القسم يشمل ما يلي:

أ-المرادف نحو : ( القراض = المضاربة ) .

٢ ـ المشتق نحو : ( الامام = الإمامة ) .

٣-الموازي نحو : (اتّحاد الأفق = تعدّد الأفق).

أ-بل ربّما يكون بينهما عموم وخصوص مطلقاً ، نحو : ( ابن الزنى = ولد الزنى ) .
 وليس منها ما يلى :

أ-اختلاف اللفظين للإبدال أو الإعلال ، نحو : ائتزار = اتزار = ايتزار .

فهنا لدينا مدخل واحد ، لا ثلاثة حتى يحال أحدها على الآخر .



٢ ـ اختلاف اللفظين بالجمع أو التثنية أو الإفراد ، نحو : أب = آباء .

فهنا عنوان واحد، إلّا إذا كانت هناك خصوصية كما في : أب ـ أبوان (الذي تتعلّق به بعض الأحكام كالإرث، فإنّ من يتقرّب بالأبوين له خصوصيّة ).

إلّا أنّه رغم ذلك كلّه فانّه لا بأس بإيراد المفرد والجمع وربّما المثنّى أحياناً لغاية تسهيل وصول المتابع إلى بغيته ؛ فإنّ تكثير المفاتيح والمصطلحات أحد العوامل المساعدة في ذلك لكن مع إعمال الذوق العرفي والحسّ الفنّي . ففي حالة عدم وجود الفاصلة الكبيرة بـين العـنوانـين (نحو: آيات هـ آية) يلغى أحدهما ويقتصر على الآخر.

ومن خلال هذا البيان يتضح أنّ الموسوعة قوامها بالعناوين الأصلية ، فانّها بمثابة الركن والأساس ؛ لأنّ مجموع بحوث المصطلحات الأصلية يمثّل المسائل والبحوث الفقهية ، فباستيفاء بحث هذه العناوين يتم استيفاء المطالب الفقهية ، وأمّا إدراج الأقسام الأخرى للعناوين - أي العناوين الفرعية والتأليفية وعناوين الدلالة - فلأغراض فنّية وذوقية ، من قبيل التسهيل على المراجع ، ولتحاشى التكرار ونحو ذلك .

وبعبارة أخرى : انّ الغرض الأصلي والأوّلي للموسوعة الفقهية يتمثّل في العناوين الأصلية فهي المقصودة أوّلاً وبالذات ، وأمّا سائر العناوين فالغرض منها تكميلي وثانوي فهي مقصودة ثانياً وبالعرض .

## رابعاً -ترتيب العناوين:

أ-يتم ترتيب هذه العناوين وفق الترتيب الألفبائي لحروف الهجاء.

٢ ـ لوحظت الصيغة المستعملة عند الفقهاء دون مراعاة أصلها المجرّد أو المصدري أو المفرد
 إذا كانت مزيدة أو وصفاً أو جمعاً .

٣ـروعي تغليب جانب النطق في التقديم والتأخير ؛ لأنه الأصل الذي تستند إليه الكتابة في العربية .



؛ ً ـ تقديم الهمزة على الألف فلفظة ( أئمّة ) تأتي قبل ( آمّة ) ، ولفظة ( بئر ) قبل ( باءة ) .

هُ ـ اعتبار الحرف المشدّد حرفين لا حرفاً واحداً ، فلفظة ( إمامة ) تأتي قبل ( أمّ ) .

أـعدم اعتبار (أل) التعريف في الترتيب، نحو: (الحجر الأسود) و (المسجد الحرام)،
 فيدرج الأوّل في (الحاء) والثاني في (الميم)، لا في (الهمزة).

٧ً في حالة زيادة أحد العنوانين عن الآخر بعد التماثل يقدّم العنوان ( الخالي ) أوّلاً ؛ فإنّ لفظة ( أمّ ) تأتى قبل ( أمّة ) .

٨ً في حالة اتّحاد العنوانين في الحروف من دون زيادة ولا نقصان يكون الملاك في الترتيب على أساس الحركات، فتقدّم الحركة الأضعف ثمّ الأقوى كالتالي (السكون فالفتحة فيالضمّة فالكسرة) وحسب ترتيب الحروف، أي تلحظ حركة الحرف الأوّل من العنوانين نحو: (أذُن ـ إذْن)، ومع اتّحاد حركة الحرف الأوّل تلحظ حركة الحرف الثاني، نحو: (حَجْر ـ حَجَر).

أ-تقديم العنوان البسيط نحو : ( صلاة ) على المركب نحو : ( صلاة الآيات ) .

1٠ ـ اعتماد (النظام الكلمي لا الحرفي) بالنسبة للعناوين المركّبة ، إذ يراعى ترتيب حروف الجزء الأوّل منها ثمّ ترتيب حروف الجزء الذي يليه ، فتأتي (تكبيرة الإحرام) قبل (تلقّي الركبان)، و (صلاة الآيات) قبل (صلاة الاستسقاء)، و (خيار الحيوان) قبل (خيار المجلس)، وقد تقدّم القول بأنّ (أل التعريف) غير داخلة في الحساب.

١١ ـ ثمّة حالات يتعارض فيها الأصلان (الثامن والتاسع)، مثاله: (حَجْر ـ حَجَر ـ حِجْر) و
 (الحَجَر الأسود):

فهنا يمكن أن يؤخّر الأخير طبقاً للأصل التاسع، أي (حَجْر - حَجَر - حِجْر - الحَجَر الأَسود). ويمكن أن يؤتى به بعد (حَجَر) مقدّماً على (حِجْر)، أي: (حَجْر - حَجَر - الحَجَر الأُسود - حِجْر)، أي (حَجْر - حِجْر - الأُسود - حِجْر)، أي (حَجْر - حِجْر - حَجْر - الحَجَر اللّحَجَر الأُسود).



#### المحور الثاني -البحوث والمقالات:

#### أوّلاً ـ تقسيم البحوث:

لقد اتّضح ممّا مرّ في تقسيم العناوين والمصطلحات أنّ البحوث ليست على نمط واحد، بل تكون على ثلاثة أنماط:

الأوّل: البحوث المفصّلة والمبسوطة التي تبيّن فيها الأحكام والأقوال والأدلّة والمـناقشات بصورة مستوفاة، وهي مقالات ذات العناوين الأصلية.

الثاني: البحوث الاجمالية والمختصرة التي يقتصر فيها على بـيان رؤوس المـطالب، وهـي المقالات ذات العناوين الفرعية [ = عناوين الإحالة ].

الثالث: بينَ بينَ ، أي البحوث التي يفصَّل في بعض مطالبها وفي بعضها الآخر يحال البحث إلى مظانّه ، وهي مقالات ذات العناوين التأليفية والانتزاعية .

ولا تخفى أهمية القسم الأوّل من البحوث الذي هو قوام الموسوعة ، ثمّ الثالث ، ثمّ الثاني .

#### ثانياً -عناصر البحوث:

تشتمل البحوث على عنصرين مهمين:

العنصر الأوّل: هو العنصر التصوّري ، والذي يتشكّل من بيان العنوان وتعريفه لغة واصطلاحاً ، حيث أولينا أهمية كبيرة للبحث اللغوي وتشريح اللفظة العنوانية من حيث البناء والهيئة والجذر اللغوي والمعاني المذكورة لها .

كما أنّنا تحرّينا الدقّة في بيان المراد من اللفظة العنوانية في كتب الفقه ، وما هي النسبة بينه وبين المعنى اللغوي ، وهل يمثّل معنى مصطلحاً أو لا .

وفي سبيل تجلية العنوان الذي يراد بحثه أكثر وتمييزه عن عناوين وألفاظ أخرى وضعنا فقرة
 تحت اسم (الألفاظ ذات الصلة) أدرجنا تحته الألفاظ التي لها نحو صلة بالعنوان موضوع البحث



مهماكانت هذه الصلة سواءكانت نسبة العموم والخصوص المطلق أو من وجه أو الترادف ، وقد تقضي المناسبة بأن تبيّن الألفاظ المباينة أحياناً .

وفي هذا السياق قد نضيف بعض الايضاحات أو نشير إلى بعض التقسيمات من أجل رفع كل موارد الإبهام عن اللفظ العنواني .

أ ـ موضوع الحكم الشرعي: ففي المرتبة الأولى لابدّ من تحديد الفرض الذي يراد بيان حكمه فقهياً ؛ ففي أحايين كثيرة قد يكون هناك اختلاف في وجهات النظر في تحديد فرض المسألة. وهذه نقطة مركزية ربما تغيّر من اتجاه البحث الفقهي ، مضافاً إلى أنّه قد تواجهنا عدّة حالات وصور وشقوق للمسألة لابدّ من فرزكل واحدة على حدة .

ب ـ الحكم الشرعي : وهو الموقف الذي حدّده الشارع تجاه موضوع معيّن ، وهو مختلف ، فقد يكون تكليفياً ، أي وجوباً أو حرمة أو استحباباً أو كراهـة أو إبـاحة ، وقـد يكـون وضعياً كالملكية والزوجية والصحة والفساد . وقد لا يتمكن الفقيه من الجزم بـالحكم الشـرعي حـيث لا تسعفه الأدلّة فيسلك طريق الاحتياط في بيان الموقف الشرعي الإلزامي أو الترخيصي .

جـالاتجاهات الفقهية: انّ الموقف الشرعي قد يكون متفقاً عليه بين الفقهاء ومجمعاً عليه، وقد لا يكون كذلك؛ حيث تتفاوت النتائج التي يتوصّل اليها في العملية الاجتهادية واستنطاق الأدلّة الشرعية من فقيه لآخر، سيّما فقهاء مدرسة أهل البيت علي التي فتحت باب الاجتهاد على مصراعيه وتركت الموقف الشرعي رهينة الجدل العلمي والبحث التخصّصي، بل قد يلاحظ أنّ الفقيه الواحد عندما تستجدّ لديه رؤية علمية يتبنّى موقفاً آخر، إذاً فنحن غالباً ما نواجه اتجاهات ونظريات فقهية متعدّدة.



مختصات المذهب ومما ينفرد به دون سائر المذاهب الاسلامية الأخرى ، وتارة أخرى يتفق معها كلاً أو بعضاً أو قد يكون قريباً منها إلى حدّ ؛ ونظراً لانفتاح باب الاجتهاد فقد يختلف الموقف المشهور في بعض الأحيان ، فربّما تكون الشهرة متحققة لدى الطبقة المتقدّمة من الفقهاء ثـمّ تضمحل ويتبلور لدى الطبقات المتأخرة شهرات مغايرة للأولى .

■ ولا تخلو عملية فرز وتحديد الاتجاهات الفقهية من صعوبة ؛ نظراً إلى التفاوت الكبير في لغة التعبير ، فلكل متن خصوصياته ، وعملية التحديد هذه قد لا تتوقف في إطار العبارة بل قد تغوص في الأدلّة الكامنة وراءها والمباني التي تستند إليها ، فلا التشابه في التعبير دائماً يعكس التقارب في الموقف المراد ، ولا التغاير دائماً يكشف عن التعدّد في الموقف ، كما هو الحال في حكم عقد الفضولي فقد يعبّر بعض الفقهاء عن الحكم بالبطلان ونحوه ويعبّر بعض آخر بالصحة ونحوها ، في حين قد تمثل العبارتان موقفاً واحداً ؛ فإنّ مراد من عبّر بالبطلان عدم النفوذ واللزوم الذي ينسجم مع القول بالصحة . وتسمية العوامل المؤثّرة في فهم وتحديد الاتجاهات الفقهية ليست بالأمر الهيّن بل تستوجب دراسة واسعة ، بل هو مجال وفنّ في حدّ نفسه .

■ وحيث انّ الموسوعة تلحظ ذوي الاختصاص أيضاً ، فلم نقتصر فيها على عرض الاتجاهات القطعية والتي تسمّى بالأقوال ، بل تعرّضنا إلى الاتجاهات ولو كانت بـمستوى الاحـتمالات والوجوه الممكنة علمياً في المسألة الفقهية .

■ هذا، وبالرغم من كون الدائرة التي نتحرّك فيها هي في إطار الفقه طبقاً لمذهب أهل البيت ﷺ، أي في دائرة الفقه الخاص لا الفقه الاسلامي العام ولا المقارن، إلّا أنّنا حاولنا بيان موقف المذاهب الأخرى قدر المستطاع إمّا بشكل مستقل ومعنون، وإمّا بشكل ضمني، وقد تعاملنا مع كل الاتجاهات سواء كانت داخل مذهبنا أو خارجها بموضوعية بعيداً عن حالات الانفعال والأفق الضيّق، ففي الوقت الذي نستهدف بيان الموقف المذهبي بصراحة كاملة ومن دون التواء لم نغمط للآخرين حقاً سواء على صعيد استعراض الرأي حيث لم نتجاهل المذاهب الأخرى كما حدث في بعض الموسوعات الفقهية أسفاً، أم على صعيد التخريج والتكييف الفقهي للرأي حيث نلتمس المدرك لكل قول، أم على مستوى محاكمة الآراء ومناقشتها.



■ ومن هذا المنطلق سعينا إلى بيان تاريخ المسائل الفقهية منذ بـروزها عـلى السـاحة العـلمية والانعطافات التي مرّت بها على ضوء عناصر الصناعة الفقهية ذاتـها، وليس مـن خـلال إقـحام الحيثيات الخارجة عن عملية الاستنباط كالظروف الاجتماعية والمحيطية التي تكتنفها.

ولكي تكون عملية استجلاء السير التاريخي للمسألة الفقهية مورداً للاطمئنان استصحبنا النصوص والمتون الفقهية بعينها حتى يتسنّى لأهل التحقيق تحصيل النتيجة سواء على مستوى تحديد المراحل التطورية للمسألة ، أو على مستوى تحصيل الشهرات أو الاجماعات أو التحقّق من مدى صحة حكاية ونسبة بعض الآراء إلى قائليها . وتحاشياً لبروز حالات الملل والإسهاب وضعنا هذه المتون قدر المستطاع في الهامش ولم ندرجها في المتن .

■ ولم نفسح المجال أمام الاجتهادات الشخصية أن تأخذ طريقها إلى الموسوعة إلّا في حالات استثنائية وفي حدود ضيّقة جدّاً ، من قبيل :

أ ـ التنبيه على عدم صحة نسبة بعض الآراء إلى قائليها .

٢ ـ محاولة توجيه بعض الآراء توجيهاً صناعياً وفنياً .

٣ً ـ اقتراح بعض الفروع ، وبمقدار فتح الباب للبحث فيها .

أ-قد نضطر في المسائل المستحدثة إلى فذلكة البحث وتأسيسه.

ه - بيان التكييف الفقهي والتخريج الفنّي لما يتبنّاه النظام الاسلامي في تـصدّيه لتطبيق الشريعة.

د ـ الاستدلالات: انّ مستوى الاستدلال يتحدّد على ضوء مستوى الخطاب الذي تعتمده الموسوعة في برنامجها العام، وحيث إنّ مساحة المخاطب تشمل حتى أهل الاختصاص لذا لم نتوقف عند البيان العاجل والمختصر للأدلّة، بل توسّعنا في ذلك. ولقد حاولنا تقديم آخر ما توصّل إليه أرباب هذه الصناعة المتأخرين وممّن قارب عصرنا لكى يفيد منها المتابع.

■ وقد رتّبنا الأدلّة وميّزناها ، فتارة يكون الدليل عقلياً ، وأخرى يكون شرعياً مع فـرز الأدلّـة الشرعية بعضها عن بعض :كالكتاب ، والسنة ، والاجماع .



■ وبما أنّ قوّة الاستدلال وبالتالي متانة الفتوى المبتني عليه لا يمكن إحرازها إلّا بعد مناقشة ما يرد على الاستدلال من ردود وإشكالات، فقد أشرنا إلى بعض المناقشات على سبيل الاختصار غالباً تاركين الاشكالات الجانبيّة أو الخارجة عن مسؤولية الفقه، فربّ مناقشة ترتبط بمبنى أصولي أو كلامي أو رجالي ففي مثل هذه الحالات لم نلج الدوائر العلمية الأخرى، وإنّما نكتفي بالاشارة والارجاع.

■ والموضوعية التي اعتمدناها في عرض الاتجاهات لم نغفلها عند بيان الأدلّـة ، بـل القـاعدة الأوّلية هي عرض الأدلّة التي استدلّل بها الفقهاء ، لا الأدلّة التبرّعية ، إلّا إذا واجهتنا نقاط فـراغ فيقتضي الموقف بيان التوجيه الفنّي بعبارة (يمكن أن يستدلّ) وشبهها حـفظاً للأمـانة العـلمية وفراراً من حالات التدليس .

#### ثالثاً -تنظيم البحوث:

إنّ من جملة الحقائق التي لا يصح السكوت عليها أنّ الطريقة المألوفة التي سارت عليها البحوث والدراسات الفقهية حتى المعاصرة منها تختلف عن المنهج الأكاديمي من ناحية فرز المعلومة، ومن ناحية نظم المطالب وترتيبها منطقياً، ومن ناحية تسمية المسائل وعنونتها، فقد نواجه التداخل في بحث المسائل، والاستطرادات، وغير ذلك. وهذا ما يدعو إلى ضرورة تنسيق المطالب الفقهية ضمن سياق معين، وهذا ما اصطلحنا عليه بـ (خارطة البحث)؛ حيث يتم وضعها استناداً إلى بعض الأسس ومراعاة لبعض الجهات، منها:

أ-الفصل بين المباحث التصورية والتصديقية ،كما ألمحنا لذلك .

ب-تشخيص المطالب الكلية ، وما تنطوي تحتها من التطبيقات واللواحق .

جـمراعاة النظم والترتيب بين عنوان كل فقرة وما يسبقه وما يلحقه. وعملية التنسيق هـذه يلحظ فيها ما يقتضيه الذوق المنطقي ، وما يقتضيه الذوق الفقهي ، بـل حـتى العـرفي أحـياناً ، فربما نجد سياقاً ونظماً صحيحاً من النـاحية المـنطقية إلّا انّـه ليس مـناسباً مـع الذوق الفـقهي وأدبياته.



د ـ الاستيعاب حيث حرصنا على وضع خارطة جامعة قابلة لاحتواء جميع المطالب ، ولهذا لم نستخدم طريقة عرض المطالب بعنوان (تنبيهات) أو (لواحق) أو (فروع) ونـحو ذلك ، بـل أخذت كل معلومة محلّها المناسب لها .

هـ الحداثة ، فقد سعينا لانتخاب سياق يتناسب مع إبراز سمة الحيوية في الفقه وصبّه في قالب جديد قادر على مواكبة الذوق العصري ، سيّما المباحث التي ترتبط بالعلوم والاختصاصات الأخرى من قبيل البحوث التي بحثها القانونيون والحقوقيون كفقه المعاملات والعقود ، ففي مثل هذه النماذج من المقالات يحاول النظر إلى تلك الدراسات . ولا يقصد بذلك محاكاتها دائماً ؛ إذ لكلّ من الفقه الوضعي والفقه الاسلامي أصوله وقواعده الخاصّة به وفي الوقت نفسه توجد بعض المشتركات التي تختلف لغة التعبير عنها في كلا الفقهين ، ففي مثل هذه الموارد يسعى عادة إلى سلوك الطريقة الوسطى .

## رابعاً ـطبيعة الخطاب:

فإنّ مستوى الخطاب عمقاً ودقة ، واللغة المعتمدة فيه ونحو ذلك إنّما يتعين طبقاً للأهداف المرسومة للموسوعة . ونحن في الوقت الذي نأخذ بنظر الاعتبار السطوح العالية أيضاً لا نغفل المستويات الأقلّ ، من هنا استخدمنا لغة وصياغات تعبيرية توفّق بين هذه اللحاظات ، ففي الوقت الذي نأتي باللغة الاصطلاحية نردفها بما يرادفها باللغة المتعارفة والمفهومة لدى غير الأخصّائي ، وأيضاً في الحالات التي يُحسّ بغرابة الحكم نسلّط الأضواء الكاشفة على حكمة الحكم وفلسفته لرفع حالة الاستيحاش والاستغراب .

وما طريقتنا في إدراج المتون ضمن الهامش لا في أصل المقالات إلّا من أجل الجمع بين حق الأخصّائي وغيره .

ومهما يكن من أمر فإنّ الخطّ العام والقاعدة الأوّلية هو الوضوح والبيان وإبـراز المـضامين الفقهية العالية بلسانٍ متعارف قابل للفهم ، وإن كانت طبيعة بعض المطالب قد تفرض علينا أحياناً مستوى وأسلوباً خاصّاً من البيان .



#### خامساً -التوثيق:

وقد بذلنا أقصى ما في وسعنا لتوثيق المعلومة المثبّتة واستخراجها من مصادرها الأصليّة إلّا في الموارد التي يتعذّر تحصيلها. وهذا الأصل شامل لكلّ الموارد، ابتداء من المصادر والمنابع اللغويّة، ومروراً بالمصادر الفقهية ومصادر الحديث والرواية وغيرها، بل قد نبالغ في التوثيق بإعطاء أكثر من مصدر ونشير إلى موارد الاختلاف فيها، وأيضاً قد لا نكتفي بتوثيق النصّ المنقول بل نوثق المعلومات الواردة ضمن النص أيضاً ؛ وذلك خدمة لأهل التحقيق وإحكاماً للعمل العلمي الذي قمنا به.

■ وإن عثرنا على موردِ اشتباهٍ في المتون المنقولة نتصدّى لإصلاحها ضمن المتن بدون إشارة
 كما في حالات الجزم بوجود الاشتباه ، أو بإضافة الصحيح ضمن معقوفين ، أو بالتنويه إلى ذلك
 في الهامش .

#### سادساً \_دائرة المصادر المعتمدة :

إنّ دائرة المصادر المعتمدة لدى الموسوعة تتحدّد على ضوء الأهداف المنشودة ، وحيث إنّ الهدف هو تدوين موسوعة تمثّل الفقه الشيعي بتراثه الضخم وأيضاً على مستوى الاختصاص ، فلابدّ أن تتسع المصادر باتساع هذه الأهداف :

 أ-فمن الناحية الزمنية فإنّ المدى المنظور يمتدّ من بداية عصر الغيبة الكبرى أي أوائل القرن الرابع الهجري وحتى أواخر القرن الرابع عشر الهجري ، بل وأوائل القرن الخامس عشر .

٢ ـ وبالنظر إلى انفتاح باب الاجتهاد وما يؤول إليه من تعدّد في الاتجاهات والنظريات الفقهية حتى في العصر الواحد يجعل مساحة المصادر أكثر سعة ، بل قد نجد عدّة نظريات صادرة من فقيهٍ واحد ممّا يدعو إلى مراجعة أكثر من كتاب لهذا الفقيه ، سيّما إذا كان من الطبقة المتقدمة .

\* ـ لم نقتصر على نمطٍ واحد من المصادر ، بل اعتمدنا الكتب الفتوائية والكتب الاستدلالية وكتب الفقه المقارن ، والكتب المعدّة لجمع الأقوال والاتجاهات الفقهية ، بل والكتب الروائية والحديثية وكتب آيات الأحكام .



لهذه النواحي وغيرها فإنّ مصادرنا تبلغ العشرات ممّا يضاعف من ثقل المسؤولية ويزيد في غزارة البحوث المطروحة في هذه الموسوعة.

هذا، وتجدر الإشارة إلى أنّ بعض المصادر مفقود ولم يصل إلى أيدينا ككتب ابـن الجـنيد وابن أبي عقيل وغيرهما، وفي هذه الحالة لا محيص عن النقل بالواسطة.

وسنذكر أهم المصادر الفقهية التي أخذنا منها مرتّبة حسب المراحل التاريخية الست التي مرّ بها الفقه الإمامي وإن كان بعضها لا يمثّل الفكر والاتجاه السائد لتلك المرحلة :

[١] مرحلة التأسيس: (منتصف القرن الثالث \_أوائل القرن الخامس).

١ ـ المقنع ٢ ـ الهداية [الصدوق ت = ٣٨١].

٣ ـ المقنعة [المفيدت = ٤١٣].

٤ ـ الانتصار ٥ ـ جمل العلم والعمل ٦ ـ الناصريات [ المرتضى ت = ٤٣٦ ].

٧ ـ الكافى فى الفقه [أبو الصلاح الحلبي ت = ٤٤٦].

٨-المراسم العلوية [سلّار الديلمي ت = ٤٦٣].

[٢] مرحلة الانطلاق: (أوائل القرن الخامس - منتصف القرن السابع):

النهاية في مجرّد الفقه والفتوى ٢ - المبسوط ٣ - الخلاف ٤ - الجمل والعقود ٥ - الاقتصاد
 ٦ - الايجاز [الشيخ الطوسى ت = ٤٦٠].

٧ - المهذب ٨ - جواهر الفقه [ ابن البرّاج ت = ٤٨١ ].

٩ \_إشارة السبق [ ابن أبي المجد الحلبي = القرن السادس].

١٠ ـ فقه القرآن [ قطب الدين الراوندي ت = ٥٧٣ ].

١١ ـ الوسيلة إلى الفضيلة [ابن حمزة الطوسى ت = ٥٧٠].

١٢ - غنية النزوع [أبو المكارم ابن زهرة ت = ٥٨٥].

۱۳ ـ اصباح الشيعة [الكيدري = القرن السادس].

۱٤ - السرائر الحاوي [ ابن ادريس ت = ٥٩٨ ].



## [٣] مرحلة الاستقلال والتكامل: ( منتصف القرن السابع ـ منتصف القرن العاشر ):

١ ـ شرائع الإسلام ٢ ـ المعتبر في شرح المختصر [المحقن الحلّي ت = ٦٧٦].

٣-الجامع للشرائع [ يحيى بن سعيد ت = ٦٩٠ ].

٤ -إرشاد الأذهان ٥ - قواعد الأحكام ٦ - تحرير الأحكام الشرعية ٧ - منتهى المطلب

٨-تذكرة الفقهاء ٩-نهاية الإحكام ١٠-مختلف الشيعة [ العلامة الحلّي ت = ٧٢٦ ].

١١ -إيضاح الفوائد [فخر المحققين ت = ٧٧١].

۱۲ ـ الدروس الشرعية في فقه الامامية ۱۳ ـ اللمعة ۱۵ ـ ذكرى الشيعة ۱۰ ـ البيان ۱۳ ـ الألفية [ الشهيد الأوّل ۱۳ ـ ۱۳ ] .

١٧ \_التنقيح الرائع ١٨ \_كنز العرفان [الفاضل المقداد ت = ٨٢٦].

١٩ - المهذب البارع [ ابن فهد الحلّى ت = ٨٤١].

٢٠ ـ جامع المقاصد [المحقق الكركي ت = ٩٤٠].

 $11_{-}$  مسالك الإفهام  $11_{-}$  الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية  $11_{-}$  روض الجنان في شرح ارشاد الأذهان [ الشهيد الثانى  $11_{-}$   $11_{-}$  ].

## [ ٤ ] مرحلة القطرّف: ( منتصف القرن العاشر \_ العقود الأخيرة من القرن العاشر ):

١ - مجمع الفائدة والبرهان ٢ - زبدة البيان [المحقق الأردبيلي ت = ٩٩٣].

٣ ـ مدارك الأحكام ٤ ـ نهاية المرام [السيد محمّد العاملي ت = ١٠٠٩].

٥ ـ مسالك الأفهام في آيات الأحكام [الفاضل الجوادت = ١٠٦٥].

٦-كفاية الأحكام ٧- ذخيرة المعاد [المحقق السبزواري ت = ١٠٩٠].

٨-مفاتيح الشرائع [الفيض الكاشاني ت = ١٠٩١].

٩ ـ مشارق الشموس [الخوانسارى ت = ١٠٩٩].

١٠ - وسائل الشيعة ١١ - بداية الهداية [الحرّ العاملي ت = ١١٠٤].

١٢ \_ كشف اللثام ١٣ \_ المناهج السوية [الفاضل الاصبهاني ت = ١١٣٧].

١٤ - الحدائق الناضرة [ يوسف البحراني ت = ١١٨٦ ].



## [٥] مرحلة الاعتدال: (من أواخر القرن العاشر \_منتصف القرن الثالث عشر):

- ١ ـ مصابيح الظلام [الوحيد البهبهاني ت = ١٢٠٥].
- ٢ لوامع الأحكام [محمد مهدي النراقي ت = ١٢٠٩].
- ٣ ـ مصابيح الأحكام ٤ ـ الدرّة النجفية [السيد مهدى بحر العلوم ت = ١٢١٢].
  - ٥ \_مفتاح الكرامة [محمد جواد العاملي ت = ١٢٢٦].
    - ٦ \_ كشف الغطاء [ جعفر الجناجي ت = ١٢٢٨ ].
    - ٧ رياض المسائل [على الطباطبائي ت = ١٢٣١].
  - ٨-جامع الشتات ٩-غنائم الأيّام [ الميرزا القمى ت = ١٢٣١ ].
    - ١٠ \_مقابس الأنوار [التسترى ت = ١٢٣٧].
    - ١١ ـ المناهل [محمّد المجاهد ت = ١٢٤٢].
    - ١٢ \_ مستند الشيعة [أحمد النراقي ت = ١٢٤٤].
      - ١٣ مطالع الأنوار [الشفتى ت = ١٢٦٠].
      - ١٤ ـ جواهر الكلام [النجفي ت = ١٢٦٦].

## [7] مرحلة الغضج: (بدأت من منتصف القرن الثالث عشر):

- ١ ـ الطهارة ٧ ـ المكاسب [ الأنصاري ت = ١٢٨١ ] ، مضافاً إلى شروح وتعليقات المكاسب .
  - ٣ ـ مصباح الفقيه [ المحقق الهمداني ت = ١٣٢٢ ].
  - ٤ العروة الوثقى [ البزدي ت = ١٣٣٧ ] وما عليها من تعليقات للأعلام.
  - ٥ منهاج الصالحين ٦ المستمسك في شرح العروة [الحكيم ت = ١٣٩٠].
  - ٧-الفتاوى الواضحة ٨-بحوث في شرح العروة [الشهيد الصدرت = ١٤٠٠].
  - ٩ تحرير الوسيلة ١٠ البيع ١١ المكاسب المحرّمة [الامام الخميني ت = ١٤٠٩].
  - ١٢ ـ منهاج الصالحين ١٣ ـ المستند في شرح العروة ١٤ ـ المعتمد [الخوثي ت = ١٤١٣].

هذا، مضافاً إلى تقريرات بحوث الأساطين ومصنفاتهم ورسائلهم كالمحقق الخراساني [ت = ١٣٢٩] والميرزا النائيني [ت = ١٣٥٥] والمحقق ضياءالديـن العـراقـي [ت = ١٣٦١] والمحقق الاصفهاني [ت = ١٣٦١] والسيدكاظم اليزدي [ت = ١٣٣٧].



# الخانتية

وفي الختام لابد وأن نشير إلى أن مشروع الموسوعة الفقهية طبقاً لمذهب أهل البيت بيلا ذو طبيعة خاصة يختلف عن غيره من المشاريع العلمية والثقافية من حيث درجة تعقيده وصعوبته ومن حيث ما يستلزمه من إمكانات وفرص عملية وعلمية وما يتوقف عليه من اختصاصات فقهية وأدبية وفنية ، فلذلك لا تكون عناصر إنجازه في مقدور فرد واحد ، فيجب أن تتظافر عليه جهود أصحاب الاختصاصات المتنوعة فيتعاونوا على إنجازه وإخراجه بالمستوى المطلوب كمياً وكيفياً وزمنياً . ولا يمكن في مثل هذه المشاريع التحكم في عنصر الوقت ، بل لابد فيها من الأناة والصبر وسعة الأفق والاستعانة بكل التجارب والفرص ليخرج الانتاج بالصورة المنشودة وبالاتقان والمنهجة المطلوبة .

وقد لاحظت (مؤسسة دائرة المعارف) منذ البداية كل هذه الأمور وأخذتها بعين الاعتبار، فبذلت كل جهدها مع صبر وأناة للاستفادة من الطاقات والاختصاصات المتنوعة المتوفرة في الحاضرة العلمية الاسلامية الكبرى بقم المقدسة، واستعانت بكثير من العلماء وأصحاب الاختصاص، فساهموا وبكل جدّ وإخلاص في إعداد أسس البحوث والمقالات الفقهية للموسوعة وتلخيصها وتدقيقها وإخراجها الكامل والمرتّب ثمّ إعدادها للطبع.

ونحن إذ نشيد بهم جميعاً على ما بذلوه من جهد مبارك وعمل مشكور نسأل الله عزوجل أن يوفق العاملين والمشرفين ، سيّما سماحة ولي أمر المسلمين آية الله العظمى السيد علي الخامنئي دام ظله الوارف الذي رعى هذا المشروع بعناية خاصة ، كما ونسأل المولى سبحانه أن يجعل عملنا هذا خالصاً لوجهه الكريم وأن يحقق به الغاية المرجوّة منه ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ، نعم المولى ونعم النصير ، والحمد لله ربّ العالمين .

محرّم الحرام ۱۴۲۳ هـ. ق مؤسّسة دائرة معارف الفقه الاسلامي طبقاً لمذهب أهل البيت ﷺ



لمزهبت المراكبي

> المجزَّهُ الأوَّلُهُ العِمَّةِ - لَنْسِيَّةِ

جَفِ الألف



# أئمة

#### أُوِّلاً ـ التعريف:

#### 🛭 لغة:

الأئمّة: جمع إمام، أصلها أأمِمَة وزان أفعلة (١) نحو مثال وأمثلة، أدغمت الميم الأولى في الثانية فسكّنت ونقلت حركتها إلى ما قبلها أي الهمزة فصارت أئمّة (٢)، وفيها ثلاث لغات: الأولى: أيمّة بهمزة واحدة وياء (٣)، والثانية: أئمّة بهمزتين (٤)، والثالثة: بينَ بينَ بينَ (٥).

والمفرد إمام وزان فعال، بمعنى مفعول كِكتاب (٦) بمعنى مكتوب، من أُمَّ يـؤُمُّ ـ من باب نصَر ينصُر ـ أُمَّاً وإِمَّة.

والمتحصَّل من كلمات اللغويين: أنّ الإمام هو المقدَّم أو المقتدى به أو المقصود أو القاصد أو الهادي. والمراد به الأعمّ من الانسان وغيره (١)، قال تعالى: ﴿ وكلُ شيءِ أحصيناه في إمامٍ مبينٍ ﴾ (٢)، وإن كان الشائع في الاستعمال الآن هو خصوص الانسان.

قال الراغب: «الإمام: المؤتم به إنساناً كان يُقتدى بقوله أو فعله أو كتاباً أو غير ذلك، مُحقًاً كان أو مبطلاً » (٣). قال الله تبارك وتعالى: ﴿ ونريد أن نمنَ على الذين استضعفوا في الأرضِ ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين ﴾ (٤)، وقال تعالى: ﴿ وجعلناهم أئمة يهدون إلى النار ﴾ (٥).

#### 🗖 اصطلاحاً :

الأئمّة \_كما تقدّم \_ جمع إمام، والإمام له معنيان عام وخاص:

<sup>(</sup>١) انظر: الصحاح ٥: ١٨٦٥ ـ ١٨٦٦.

 <sup>(</sup>۲) انظر: العين ٨: ٤٢٩. تهذيب اللغة ١٥: ٦٣٩. الصحاح
 ٥: ١٨٦٥. لسان العرب ١: ٢١٤.

<sup>(</sup>٣) لسان العرب ١: ٢١٤.

<sup>(</sup>٤) تهذيب اللغة ١٥: ٦٣٩.

<sup>(</sup>٥) المصباح المنير ١: ٢٤.

<sup>(</sup>٦) انظر: التحقيق في كلمات القرآن ١: ١٣٥.

 <sup>(</sup>۱) معجم مقاييس اللغة ١: ٢١ و ٢٨. تـهذيب اللـغة ١٥:
 ٦٣٥ ـ ٦٣٦. لسـان العــرب ١: ٢١٤. الصــحاح ٥:
 ١٨٦٥ ـ ١٨٦٥.

<sup>(</sup>۲) یس: ۱۲.

<sup>(</sup>٣) المفردات: ٨٧.

<sup>(</sup>٤) القصص: ٥.

<sup>(</sup>٥) القصص: ٤١.



١ ـ الامام بالمعنى العام المتّخذ من المعنى اللغوى، وله إطلاقان:

أ ـ الحـاكـم الشـرعي والولي العام للمسلمين.

٢ - إمام الجماعة في الصلاة.

ولكلّ منهما أحكام خاصة، يراجع فيها عنوان (إمامة).

٢-الامام بالمعنى الخاص، وهو من له منصب الامامة التي هي مرتبة عظيمة جدّاً تجعل من قبل الله سبحانه وتعالى للأنبياء وأوصيائهم المِنِيِّ ، قال الله تعالى \_ مخاطباً إسراهيم المِنِيِّ ، قال الله تعالى \_ مخاطباً إسراهيم المِنِيِّ ، قال الله تعالى للناس الولاية المطلقة من قبل الله سبحانه مباشرة في أمور الدين والدنيا (٢)، كما أنه يكون معصوماً عن الذنب ومنزّهاً عن الاستباه والخطأ والنسيان ، وحجّة على الخلق في والخطأ والنسيان ، وحجّة على الخلق في قسوله وفعله وتقريره ، وخليفة لله في الأرض ، قال تعالى : ﴿ يا داود إنّا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق ﴾ (٣)

وقال: ﴿ وجعلناهم أَتْمَة يهدون بأمرنا لمّا صبروا ﴾ (١).

وهذا المعنى الخاص هو المصطلح الشائع والمعروف لدى فقهاء مدرسة أهل البيت المنطرق عند الاطلاق.

وأمّا إذا أريد المعنى العام، أي الحاكم الشرعي العام أو إمام الجماعة فانه يستعمل لفظ (إمام) أو (أئمة) مضافاً، فيقال: إمام المسلمين أو إمام الجماعة، أو يستعمل مع القرينة.

وحيث إنّ المعنى المصطلح عندنا ليس عامّاً، بل يختصّ بمن جعلت له تلك المنزلة الالهية العظيمة في شريعتنا الاسلامية، من هنا اختصّ مصطلح (أئمّة) في فقهنا بأئمّة أهل البيت المنكي وانحصر مصاديق ذلك فيهم، وهم الأئمة الاثنا عشر المعصومون والمنصوبون من قبل الله سبحانه مباشرة للامامة الخاصة، أوّلهم أمير المؤمنين علي النه وآخرهم المهدي عجل الله فرجه (٢).

<sup>(</sup>١) الأنبياء: ٧٣.

<sup>(</sup>٢) انظر: المقنعة: ٣٢، ٢٦٩، ٨١٠، ٨١١، النهاية: ٢٠٠،

٢٩٠. التذكرة ١: ٤٥٢ وما بعدها.

<sup>(</sup>١) البقرة: ١٧٤.

<sup>(</sup>٢) الرسائل العشر (الطوسى): ١٠٣.

<sup>(</sup>٣) سورة ص: ٢٦.



## ويدلّ على ذلك عدد غفير من الروايات التى رواها الفريقان <sup>(١)</sup>:

(١) ١- أمّا روايات أهل السنّة فنحن نـذكر عـلى سـبيل الإشارة ما استفاضت عن النـبي ﷺ ، وهـي عـلى أقسام نذكر منها:

أ ـ ما دلّ على حصر الأثمة في الاثني عشر ، وهي عدّة أخبار مرويّة في كتبهم المعتبرة.

فقد روى البخاري (ت = ٢٥٦ ه) في صحيحه عن جابر بين سُمرة قال: سمعت النبي المُثَاثِثَةُ يقول: «يكون اثنا عشر أميراً»، فقال كلمة لم أسمعها، فقال أبي إنّه قال: «كلّهم من قريش».

(صحيح البخاري ٦: ٢٦٤٠، كتاب الأحكام، باب الاستخلاف، ح ٢٧٤٦. سنن الترمذي ٤: ٤٣٤، ح ٢٢٢٣. مستدرك الحاكم ٣: ٧١٥، ح ٢٥٨٦ بتفاوت. ينابيع المودّة ٣: ٢٨٩).

وروى مسلم (ت = ٣٦١ ه) في صحيحه عن جابر بن سمرة قال: سمعت النبيّ تَلَيُّتُكُ يقول: «لا يسزال أسر الناس ماضياً ما وليهم اثنا عشر رجالاً» شمّ تكلم النبيّ تَلَيُّتُكُ بكلمة خفيت عليّ، فسألت أبي: ماذا قال رسول الله تَلَيُّتُكُ ؟ فقال: «كلّهم من قريش».

(صحیح مسلم ۳: ۱٤٥٧، کتاب الإسارة، ح ۱۸۲۲. مسند أحمد ٦: ۹۰، ح ۲۰۲۹، و ۹۵، ح ۲۰۳۰، و ۹۷، ۹۷، ح ۲۰۳۹، و ۱۰۰، ح ۲۰۳۱، و ۱۰۱، ح ۲۰۶۱، ۲۰۶۱، و ۱۰۸، ح ۲۰۲۰، ۲۰۶۲، و وانظر أيضاً: مستدرك الحاكم ۳: ۷۱۲، ح ۲۸۸۹

وقد روی مسلم الحدیث بشمان طرق، ألفاظ ستونها مختلفة ولکتها متَفقة في لفظ «الاثنی عشر» و «کلّهم من قریش».

كما روي عن سيّد الكونين، بسند ينتهي إلى جابر بن سمرة عن النبيّ ﷺ أنّه قال: «يكون من بعدي اثنا عشر خليفة كلّهم من قريش». (سنن الترمذي ٤: ٣٠٣٥، مسسند أحسمد ٦: ٩٠، ح ٢٠٣٤، و ٢٠٤٧، و ٢٠٤٧، و ٢٠٤٨، و ٢٠٤٨، و ٢٠٤٨، عليم ١٠٠٠، عليم المودّة ٣: ٢٨٩، و ١٨٠٠، عليم المودّة ٣: ٢٨٩).

وروى صدر الأثمة أخطب خوارزم، موفق بن أحمد المكي، بإسناده إلى راعي إبل رسول الله تَلَمَّشُكُلُ ، قال: سمعتُ رسول الله يقول: ليلة أسري بي إلى السماء، قال لي المجليل جلّ جلاله: آمن الرسول بما أنزل إليه من ربّه. فقلت: والمؤمنون، فقال لي: صدقت يا محمد، من خلّفت في أمتك ؟ قلت: خيرها، قال: عليّ بن أبي طالب، قلت: نعم يا ربّ.

قال: يا محمد إنّى اطلعت إلى الأرض اطلاعة فاخترتك منها، فشققت لك اسماً من أسمائي، فلا أذكر في موضع إلّا ذكرت معي، فأنا المحمود وأنت محمد، ثمّ اطلعت ثانية فاخترت منها عليّاً واشتققت له اسماً من أسمائي، فأنا الأعلى وهو علىّ.

يا محمّد إنّي خلقتك وخلقت عليّاً وفاطمة والحسن والحسين والأثمة للمَيّلاً من ولده من سنخ نـوري، وعرضت ولايتكم عـلى أهـل السـماوات والأرض، فمن قبلها كان عندي من المؤمنين، ومن جحدها كان عندى من الكافرين.

يا محمّد لو أنَّ عبداً من عبادي عَبَدَني، حتى ينقطع أو يصير كالشنّ البالي، ثمّ أتـاني جـاحداً لولايـتكم مـا غفرت له حتى يقرّ بولايتكم.



يا محمد أتحب أن تراهم ؟ قلت: نعم يا ربّ. فقال لي: التفت عن يسمين العرش، فالتفت فاذا بعليّ، وفاطمة، والحسن، والحسين، وعلي بن الحسين، ومحمد بن عليّ، وجعفر بن محمد، وموسى بن جعفر وعليّ بن موسى، ومحمد بن عليّ، وعليّ بن محمد، والحسن بن عليّ، والمهدي، في ضحضاح من نور قيام يصلّون، وهو في وسطهم - يعني المهدي - كأنّه كوكب درّي. وقال: يا محمد، هؤلاء الحجج، وهو الثائر من عترتك، وعزّتي وجلالي، انّه الحجّة الواجبة لأوليائي، والمستقم من أعدائي. (مقتل الحسين للخوارزمي ١: ٩٦. فرائد السمطين ٢: ٣١٩، ح ٧١٥. ينابيع المودّة ٣٠ ش٠٠٤).

وقد روي من طرق أهل السنة في هذا المعنى أكثر من ستين حديثاً ، كلّها تشتمل على ذكر الخلفاء الاثنى عشر. (أنظر: سنن أبسي داود ٤: ١٠٦، ح ٢٧٧٩، و ٢: ٨٨. مح ٢٠٢٠، و ٢٠٩٠، و ٢٠٣١، و ٢٠٣٠، و ٢٠٣١، و ٢٠٣٠، و ٢٠٣١، و ٢٠٣١، و ٢٠٣١، ح ٢٠٣١، معتدرك الحاكم ٣: ٢١٦، ح ٢٠٣٠، مصابح السنة ٤: ٢١٧، ح ٢٠٨٠. ينابع المودة ٣: ٢٨٠.

وفي بعضها ذكر أسمائهم (انظر: فرائد السمطين ٢: ٣١٩ ح ٧١٥ و ٧٧٢، و ص ١٣٦، ح ٤٣٧ ـ ٣٥٥. ينابيم المودّة ٣: ٨٦٢ ـ ٧٨٤).

وروى الحمويني عن أبي طالب أنّ النبي ﷺ قال له: «يا عمّ، يملك من ولدي اثنا عشر خليفة، ثممّ يكون أمور كثيرة وشدّة عظيمة، ثمّ يخرج المهدي من ولدى يصلح الله أمره في ليلة فيملأ الأرض عدلاً

كما مُلئت جوراً». (فرائد السمطين ٢: ٣٧٩، ح ٥٧٥). إلى غير ذلك من الأخبار المنقولة في كتبهم على هذا النحو (سنن الترمذي ٤: ٣٣٨، ح ٣٢٠٠. سنن أبي داود ٤: ٢٠٦، كتاب المهدي، ح ٢٧٨٤ ـ ٤٢٩٠. سنن ابن ماجة ٢: ١٣٦٦ ـ ١٣٦٧، ح ٤٠٨٤ ـ ٤٠٨٥. ينابيع المودّة ٣: ٢٩٦، ٢٩٦، مجمع الزوائد ٧:

ولا يراد بالخلفاء أرباب السلطنة والدولة؛ لزيادة على ما ذكره النبي الشيئة أحياناً وقاتهم الحرى، خصوصاً وأنّه يظهر من بعضها أنّ آخرهم متصل بآخر الزمان، وفي بعضها الآخر أنّ آخرهم المهدي. وثبوت الخلافة لا يتوقّف على بسط البد، كما أنّ النبوة والرسالة كذلك. ونقل الملامة عن السدي في تفسيره - وهو من علماء الجمهور وثقاتهم - قال: لمّا كرهت سارة مكان هاجر، أوحى الله تعالى إلى إبراهيم أن انطلق بإسماعيل وأمّه، حتى تنزله بيت النبي التهامي، فإنّي ناشر ذريتك وجاعلهم ثقلاً على من كفر، وجاعل من ذريتك وجاعلهم ثقلاً على الحق: ١٣٠. الطرائف: ١٧٧ ح ٢٩، البحار ٢٦:

وروى الطبرسي عن ابن عبّاس قال: سألت النبي وروى الطبرسي عن ابن عبّاس قال: سألت النبي الله تعالى منه فإلى من؟ فأشار إلى عليّ، وقال: «إلى هذا، فانّه مع الحقّ والحقّ معه، ثمّ يكون من بعده أحد عشر إماماً مفترضة طاعتهم كطاعته» (إعلام الورى ٢: ١٦٤. بحار الأنوار ٣: ٣٠٠، ح ١٣٢).

وفي المرفوع عن عائشة انها سُئلت: كم خليفة يكون لرسول الله ﷺ ، فقالت: أخبرني أنّه يكون ﴿



من بعده اثنا عشر خليفة، قال، فقلت لها: من هم؟ فقالت: أسماؤهم مكتوبة عندي بإملاء النبي المنتقلة، فقالت: أسماؤهم مكتوبة عندي بإملاء النبي المنتقلة المنتقلة لها: فاعرضيه، فأبت. (إعلام الورى ٢: ١٦٤. كفاية الأثر: ١٩٠. بعدار الأنوار ٣٦: ٣٠٠، ح ١٣٧. ب ـ ما دل على ثبوت إمامة الاثنى عشر بشكل غير مباشر، كما نقل عنه المنتقلة أنّه قال: «إنّ عدّة المخلفاء بعدى عدّة نقباء موسى» وكانوا اثنى عشر.

(أنظر: مستدرك الحاكسم ٤: ٥٤٦، ح ٨٥٢٩. يستابيع المودّة ٢: ٣١٥. كسنز العسمال ١٧: ٣٣، ح ٣٣٨٥٧ ـ ٣٣٨٥٩).

وعنه الشَّلَّةِ بطريق مسروق، عن ابن مسعود في الخلفاء وعددهم عن رسول الله اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عددهم اثنا عشر كعدة نقباء بني إسرائيل». (مسند أحمد ١: ٢٥٧، ح ٢٧٧٣، و ٢٧١، م ٣٨٤. مجمع الزوائد ٥: ١٩٠ بتفاوت. مستدرك الحاكم ٤: ٥٤٦، ح ٨٥٢٩. ينابيع المودّة ٢: ٣١٥).

وروى الزمسخشري بساسناده أنّ النبي اللَّشِيَّة قال: «فاطمة ثمرة فؤادي، ويعلها نور بصري، والأثمة من ولدها أمناء ربّي، وحبل ممدود بينه وبين خلقه، من اعتصم بهم نجى، ومن تخلّف عنهم هوى» (المناقب للزمخشري (مخطوط)، وأورده في مقتل الحسين للخوارزمي 1: 09. فرائد السمطين 2: 77، ح ٣٩٠. ينابيع المودة 1: ٢٢٣).

٢ ـ وأمّا روايات الإمامية فقد نقل الشيخ الحرّ العاملي
 الكثير من النصوص العامّة على إمامة الأثمة الميهي من
 طرقنا في إثبات الهداة ١: ٤٣٣ ـ ٢٧٥، كما نـقل من
 طرق أهل السنّة روايات عديدة (انظر: اثبات الهـداة
 ١: ٥٧٥ ـ (٧٥).

وروى الكليني عن عدّة من أصحابنا عن أحمد بن محمّد البرقي عن أبي هاشم داود بن القاسم الجعفري عن أبي جعفر الثاني لليّلِا قال: «أقبل أمير المؤمنين لليّلا ومعه الحسن بن علي وهو متكئ على يد سلمان فدخل المسجد الحرام فجلس، إذ أقبل رجل حسن الهيئة واللباس، فسلم على أمير المؤمنين، فردّ عليه السلام فجلس، ثمّ قال: يا أمير المؤمنين، أسألك عن ثلاث مسائل إن أخبرتني بهن علمت

<sup>(</sup>١) الوسائل ٧: ١٥ ب ٦ من سجدتي الشكر، ح ١.



أنّ القوم ركبوا من أمرك ما قبضي عليهم وأن ليسوا بمأمونين في دنياهم وآخرتهم، وإن تكن الأخرى علمت أنَّك وهم شـرع سواء! فقال له أمير المؤمنين للنَّالِد : سلني عمّا بدا لك. قال: أخبرني عن الرجل إذا نام أين تذهب روحه؟ وعن الرجل كـيف يذكر وينسى ؟ وعن الرجل كيف يشبه ولده الأعمام والأخوال؟ فالتفت أمير المؤمنين المعلج الى الحسن، فقال: يا أبا محمّد أجبه! قال: فأجابه الحسن. فقال الرجل: أشهد أن لا إله إلّا الله ولم أزل أشهد يها، وأشهد أنّ محمّداً رسول الله ولم أزل أشهد بها، وأشهد أنّك وصيّ رسـول الله والقائم بحجته \_ أشار إلى أمير المؤمنين \_ ولم أزل أشهد بها، وأشهد أنَّك وصيَّه والقائم بحجّته \_ أشار إلى الحسن \_ وأشهد أنّ الحسين بن على وصى أخيه والقائم بحجّته بعده، وأشهد على على بـن الحسـين أنّــه القائم بأمر الحسين بعده، وأشهد على محمد بن على أنه القائم بأمر على بن الحسين، وأشهد على جعفر بن محمّد أنّـه القائم بأمر محمّد، وأشهد على موسى أنّه القائم بأمر جعفر بن محمّد، وأشهد عـلى على بن موسى أنّه القائم بأمر مـوسى بـن

جعفر، وأشهد على محمّد بن علي أنّه القائم بأمر علي بن موسى، وأشهد على على بن محمّد أنّه القائم بأمر محمّد بن علي، وأشهد على الحسن بن علي أنّه القائم بأمر علي بن محمّد، وأشهد على رجل من ولد الحسن لا يكنّى ولا يسمّى حتى يظهر أمره فيملأها عدلاً كما ملئت جوراً، والسلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته.

ثمّ قام فمضى، فقال أمير المؤمنين: يا أبا محمّد، اتبعه! فانظر أين يقصد؟ فخرج الحسن بن علي الثيلا ، فقال: ما كان إلّا أن وضع رجله خارجاً من المسجد فما دريت أين أخذ من أرض الله، فرجعت إلى أمير المؤمنين فأعلمته، فقال: يا أبا محمّد، أتعرفه؟ قلت: الله ورسوله وأمير المؤمنين أعلم. قال: هو الخضر» (١).

وقد تعورف أنه متى ما ذكر لفظ (الأئمة) وأريد منه هذا المعنى الخاص أتبع اللفظ بالتحية المعهودة، وكذا فيما لوصرّح بأسمائهم المنكل .

<sup>(</sup>١) الكافي ١: ٥٢٥، ح ١.



وقد يعبَّر عن هذا المعنى الخاص في كتب فقهائنا السابقين بالامام العادل أو العدل(١).

هذا، وقد تكفّلت كتبنا الكلامية والعقائدية (٢) ببيان الأدلّة الدالّة على إثبات إمامة الأئمة المرضّل من خلال الآيات القرآنية العديدة (٣)، والسنّة النبوية

(١) انظر: النهاية: ٤٠، ١٠٣.

(۲) راجع: تجريد الاعتقاد: ۲۲۱ \_ ۲۹۵. كشيف المبراد:
 ۳۹۳ \_ ۳۹۳.

(٣) كقوله تعالى: ﴿ يا أيها الذين آمنوا أطبعوا الله وأطبعوا الرسول وأولى الأمر منكم ﴾ (النساء: ٥٩)، وانـظر:
 شواهد التنزيل ١: ١٨٩ ـ ١٩٥. تفسير الميزان ٤: ٣٨٧ ـ

وقوله: ﴿إِنَّمَا وَلِيكُمَ اللهُ وَرَسُولُهُ وَالذِّينَ آمَنُوا الذَّيْسَ يسقيمون الصسلاة ويـوْتون الزكاة وهـم راكعون﴾ (المائدة: ٥٥)، وانظر: شواهد التنزيل ١: ٢٠٩ ـ ٢٦٤. تفسير الميزان ٦: ٥ ـ ٢٥.

وقوله: ﴿ يا ايها الرسول بِلَغَ ما انزل اليك من ربك وإن لم تفعل فما بلَّغت رسالته والله يعصمك من الناس إن الله لا يهدي القوم الكافرين ﴾ (المائدة: ٦٧)، وانظر: شواهد التنزيل 1: ٢٤٩ ـ ٢٥٨.

وقوله: ﴿اليوم يسنس الذين كفروا من دينكم فلا تخشوهم واخشون اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً﴾ (المائدة: ٣)، وانظر: شواهد التنزيل ١: ٢٠٠ ـ ٢٠٨، ح ٢١١ و ٢١٢. تفسير العيزان ٥: ٢٩٣ ـ ٢٠٠.

الشريفة <sup>(١)</sup>.

وكذلك تـضمنت تـلك الكـتب بـحوثاً مـفصّلة فـي إثـبات عـصمة الأئـمة الهَيْلِا كتاباً (٢) وسنة (٣).

- (۱) كقوله ﷺ: «إنّي تارك فيكم ما إن تمسّكتم به لن تضلّوا بعدي: كتاب الله حبل معدود من السماء إلى الأرض، وعترتي أهل بيتي، ولن يفترقا حتى يسردا عليّ الحوض، فانظروا كيف تخلفوني فيهما». انظر: سنن الترمذي ٥: ٦٢٢، ح ٣٧٨٨. كنز العمال ١: ١٧٢، ح ٣٨٨٨. كنز العمال ٢: ٢٧٢.
- وقوله: «مثل أهل بيتي مثل سفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلّف عنها هلك». (المعجم الكبير ٣: ٤٦ و ١٣: ٧٧

وقوله \_ في علي \_: «ان هذا أخي ووسي وخليفتي فيكم فأسمعوا له وأطيعوا» (شرح النهج ١٣: ٢١١) وقسوله \_ د العلي \_: «أنت أسير المؤمنين، ويعسوب الدين، وإمام المتقين، وسيد المسلمين، وقائد الغرّ المحجّلين، و...» (التحصين: ٥٦٣).

وقوله: «ألا ترضى أن تكون منّي بمنزلة هـارون مـن مـوسى إلاّ أنـه ليس نـبي بـعدي». (السـنن الكـبرى للنسائى ٥: ١٣٤).

وقوله: «من كنت مولاه فعلي مولاه، اللهم والِ سن والاه، وعادِ من عاداه...». (السنن الكبرى، للـنسائي ٥: ١٣٤).

- وقوله: «علي منّي وأنا منه، وهنو وليّ كنل مؤمن بعدى». (نظم درر السمطين: ٧٩).
- (۲) كقوله تعالى: ﴿إنما يريد الله ليـذهب عـنكم الرجس أهل البيت ويظهركم تطهيراً﴾ (الأحزاب: ۳۳).
  - (٣) كحديث الثقلين وحديث السفينة ، وغيرهما كثير.



## ثانياً ـ الألفاظ ذات الصلة:

ثمّة جملة من العناوين التي تكون قريبة من عنوان (أئمّة)، بلحاظ معناه الاصطلاحي.

ا ـ أهل البيت [ = آل البيت ]: وهم أهـ ل بيت النبوة المـ عصومون: فـ اطمة والأئـمة الاثنا عشر المبيل لا غيرهم (١)، و(آل) لغة في (أهل).

وإليهم أشير في حديث الثقلين: «... وعترتي أهل بيتي». وقال تعالى: ﴿إنّما يسريد الله لينهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهّركم تطهيراً ﴾ (٢). وقد يراد به ما يشمل النبي والمُنْكُلُونُ نفسه؛ فانهم من نور واحد. سيما بعد دلالة آية التطهير على علو مرتبتهم عند الله، وكذلك ما ورد من الروايات في سبب نزولها (٣).

٢- آل محمد: وهم فاطمة بنت رسول

الله والأثمة الاثنا عشر المنكلي ، قال المحقق الكركي: «آل محمد: هم علي وفاطمة والحسن والحسين المنكلي ... ويطلق على باقي الاثمة الاثني عشر المنكلي تغليباً » (۱) ، وقد ورد الأمر بالصلاة عليهم في ذكر التشهد في الصلاة (٢) معطوفة بلا فصل على الصلاة على النبي ، وهو كما ترى اصطلاح خاص . قال فخر المحققين: «المراد بالآل في قوله: (اللهم صلّ على محمد وآل محمد) المعصومون » (٣).

"-العترة: الخاص من الآل (<sup>1)</sup>. وهـو " مـن نـاحية الاصطلاح مرادف عـندنا لمصطلح (آل محمد)، وقد ورد هذا اللفظ فـي الأحـاديث سـيما حـديث الثـقلين المعروف.

٤-ذوو القربى: وهم ذوو قربى النبي المستعصومون المنافي ، وقسد ورد ذلك الاصطلاح في آية المودة: ﴿ قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربي ﴾ (٥).

<sup>(</sup>١) ايضاح الفوائد ١: ٧.

<sup>(</sup>٢) الأحزاب: ٣٣.

 <sup>(</sup>٣) انظر: مستدرك الحاكم ٣: ١٥٨، ح ٤٧٠٥. صحيح
 مسلم ٤: ١٨٨٣، ح ٢٤٧٤. صحيح الترمذي ١٣: ١٢٨٠.
 اُسد الفابة ٤: ٢٩ و ٢: ٢٩٧. تهذيب التهذيب ٢: ٢٩٧.

<sup>(</sup>١) جامع المقاصد ٢: ٣٢٠.

<sup>(</sup>٢) النهاية: ٨٣.

<sup>(</sup>٣) إيضاح الفوائد ١: ٧.

<sup>(</sup>٤) ايضاح الفوائد ١: ٧.

<sup>(</sup>٥) الشورى: ٢٣.



ه - الذرّية: ويسراد بها خصوص المعصومين من ذرّية النبي إلّا أنّه يستعمل مع القرينة كما لو قيل: الذرّية الطاهرة، ولو خلا عن القرينة فيلا ينصرف إلى ذلك المعنى الخاص، بل يكون معناه عاماً، وحينئذ فرق بين الذرّية والعترة، وبينهما عموم من وجه، فإنّ علياً علياً علياً علياً علياً ومن وسيّدهم وليس من ذريّة النبي المَّالَّا ومن ليس بمعصوم من الذرية ذرّية لكن ليس من العترة، ويجتمعان في باقي الأئمة (١).

## ثالثاً \_أسماء الأئمة وتأريخهم (٢):

لقد أوضحنا أنّ الأئمة بالمعنى الخاصّ

قد حدّد شرعاً على نحو القضية الخارجية، فلا بدّ من بيان مصاديق هذا المفهوم التي تنحصر في الائمة الاثني عشر المبي المرابعة على أنّ عدد الأئمة الذين يلون من بعده اثنا عشر \_كما روى عنه ذلك أصحاب الصحاح والمسانيد (١) وهم:

١-الإمام أمير المؤمنين أبو الحسن علي
 ابن أبي طالب ﷺ:

أ-نسبه: علي بن أبي طالب بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف. وأبو طالب وعبدالله أخوان للأبوين.

وأُمّه فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبدمناف. وهو واخوته أوّل هاشمي ولد بين هاشميين.

ب مولده: فالمشهور أنّه ولد في جوف الكعبة على الصخرة الحمراء يـوم الجـمعة ثالث عشر من رجب (٢)، بعد مولد رسول

<sup>(</sup>١) إيضاح الفوائد ١: ٧.

 <sup>(</sup>۲) المصادر الأساسية لتراجم الأئمة ﷺ ما يلي:
 ١ ـ الارشاد للشيخ المفيد.

٢ \_ كشف الغطاء ١: ٩٥ \_ ١٠٢.

٣\_جواهر الكلام ٢٠: ٨٧\_١٠٠.

٤ ـ رسمالة فسي تسواريسخ النبي والآل؛ للتستري
 (مخطوط): ٢٨ ـ ٥٠.

٥ ـ أعيان الشيعة ١: ٣٢٥ ـ ٧٧٦، ٢: ٥ ـ ٤٩.

 <sup>(</sup>۱) صحیح مسلم ۳: ۱۵۵۲، ح ۱۸۲۱، ۱۸۲۲. سنن أبي داود ٤: ۱۰۲۰. مسئد أحمد ٦: ۸۸، ح ۲۰۲۸۱، و ۹۰ - ۹۰ ح ۲۰۲۸، و ۹۳، ح ۲۰۳۷، و ۹۳، ح ۲۰۳۱۷، و ۹۳، ح ۲۰۳۱۷. حسلیة الأولیاء ٤: ۳۳۳. حملیة الأولیاء ٤: ۳۳۳.

<sup>(</sup>٢) وروي: لسبع خلون من شعبان، وقيل: في الشالث والعشرين منه، وقيل: في النصف من شهر رمضان.



الله وقال بعضهم بأقل وبعضهم بأقل وبعضهم بأقل وبعضهم بأكثر. وعليه يتفرّع الخلاف في سنّه عليه وقت مبعث النبي المرافعية وعلى الأشهر عندنا عشر، وقيل: اثنتي عشرة، وقيل: إنّه كان ابن خمس عشرة، وقيل: ابن أربع عشرة (١).

وهو ثـالث أصـحاب الكسـاء، وهـم: فاطمة وأبوها محمّد وبعلها علي وحسـن وحسين للهَيْكِيْ .

جـشهادته: اغتيل قبيل الفجر بمحرابه في مسجد الكوفة بسيف أشقى الاشقياء عبد الرحمن بن ملجم المرادي لعنه الله ليلة التاسع عشر من شهر رمضان (٢)، وقبض ليلة ثلاث وعشرين منه سنة أربعين للهجرة. وعليه فقد كانت ولادته وشهادته في بيت الله، ولم يولد قبله ولا بعده مولود في بيت الله سواه إكراماً من الله جل اسمه

وإجلالاً لمحله في التعظيم. ودفن في الغري من نجف الكوفة وعفّي قبره بوصية منه، فلم يزل مخفيّاً حتى دلّ عليه الامام الصادق لليّلاِ زمن المنصور الدوانيقي.

د ـ عمره: ثلاث وستون سنة نحو عمر مع رسول الله ﷺ وقد لازمه منذ الصغر حيث تكفَّله النبي من أبيه أبي طالب للطِّلاِ وربّاه في حجره يضمّه إلى صدره ويكنفه في فراشه ويمسسه جسده ويشممه عَـرفه وكان يمضغ الشيء ثم يلقمه إيّاه، وكان على يتبع رسول الله وَاللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ اتَّـباع الفصيل أثر أُمّه يرفع له في كل يــوم مــن أخــلاقه علماً ، وكان تَلَاثُنَاكُ يَدِجاور في كل سنة بحراء فيراه على للتلة وحده ولا يراه غيره وهو يرى نور الوحى والرسالة ويشم ريح النبوة (٢)، حتى شب ويفع ولم يسجد لصنم قط وكان أوّل القوم إسلاماً وأحوطهم على دين الله (٣)، قد شهد مع رسول الله جميع

<sup>(</sup>٢) وقيل: ضربه ابن ملجم ليلة السابع عشر من رمضان.

<sup>(</sup>١) تاريخ أهل البيت المَيِّلِيُّ : ٦٩.

 <sup>(</sup>٢) نهج البلاغة: الخطبة ١٩٢. شرح ابن أبي الحديد ١٣:
 ١٩٧.

 <sup>(</sup>٣) المزار للشهيد الأول: ١٠٣. حلية الأبرار ٢: ٣٨. نبهج
 السعادة ٧: ١٦٧.



مشاهده غير تبوك حيث خلف النبي على المدينة بأمرٍ منه المستخلص (١)، وهو أخو رسول الله وابن عمه وخليفته وصهره ووالد السبطين الحسن والحسين المنتظم (٢).

وهكذا كان مرافقاً وملازماً لرسول الله حتى اختار الله لنبيّه دار لقائه فقام بتجهيز النبي والصلاة عليه ودفنه (<sup>1)</sup>.

وقد أقصي بعد ذلك عن حقه في الخلافة فكان جليس داره خمساً وعشرين سنة (٥) إلّا أنّه لم يأل جهداً في النصح

لحكَّام المسلمين، ولأمَّة محمَّد اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ الل

هـإمامته: وتمتد إمامته الشرعية من بعد رحيل رسول الله المرافظة وحتى شهادته للحلي مدة ٣٠ سنة. وقد ورد النص عليه بالخصوص في عدة روايات (٢).

منها: قول النبي المالي الله عليه مشيراً إليه وآخذاً بيده: «هذا خليفتي فيكم من بعدي فاسمعوا له وأطيعوا » (1).

و حكومته: تولّى الحكم عقيب مقتل عثمان بعد أن أجمع عليه عامة المسلمين وبايعه أهل الحلّ والعقد وأهل الصلاح، وقد انثال عليه الناس من كل جانب حتى شُتى عطفاه من شدّة الزحام والناس

<sup>(</sup>١) شرح ابن أبي الحديد ١٤: ١٢.

 <sup>(</sup>۲) المعجم الأوسط ٥: ٣٤٣. المعيار والموازنة: ٢١٩ ـ
 ۲۲٠.

<sup>(</sup>٣) الارشاد، للشيخ المفيد ١: ٦.

<sup>(</sup>٤) بحار الأنوار ٩٧: ٣٨٠.

 <sup>(</sup>٥) حلية الأبرار ٢: ٣٤١. البحار ٢٩: ٣٣٥. وانظر: مدينة المعاجز ٦: ١٤١. (الهامش).

 <sup>(</sup>١) راجع: عـمر بن الخطاب: ١٨٩. النصائح الكافية:
 ٢٣٤.

 <sup>(</sup>۲) جمع الشيخ الحرّ العاملي الروايات الواردة من طرقنا
 في إثبات الهداة ۲: ۲ - ۲۰۳. ونقل أييضاً الروايات
 الواردة من طرق أهل السنة في الصفحات: ۲۰۵ - ۳۸۷

 <sup>(</sup>٣) الارشاد للمفيد ١: ٤٨. أمالي الطوسي ١: ٣٤٠. اعلام الورى ١: ٣٢٣.

<sup>(</sup>٤) الارشاد للمفيد ١: ٥٠.



مسجتمعون حسوله كربيظة الغنم. ولولا حضور الحاضر وقيام الحجة بوجود الناصر وما أخذ الله على العلماء ألّا يقارّوا على كضّة ظالم ولا سغب مظلوم لألقى حبلها على غاربها (١). فلم يجد مناصاً من القيام بالأمر. وقد سار بالمسلمين على المحجّة البيضاء وسنة رسول الله والموقية البيضاء وسنة رسول الله والمسلمين وأشهراً ممتحناً بجهاد المنافقين من الناكثين والقاسطين والمارقين (٢)، وفي الأيّام الأول من عهده الكوفة (٣).

وقد تخلّلت فترة حكومته الطِّلَا ثـلاثة حروب خطيرة هي: الجمل مع الناكـثين، وصـفين مع القـاسطين، والنـهروان مع المارقين (٤).

وصار حكمه للله مضرب المثل في

القسط والعدل والانصاف والمساواة، ونموذجاً فذّاً لم يتكرّر في التأريخ (١).

(١) ولنذكر شيئاً من صفته: فقد حفلت الكتب من الفريقين بنقل صفاته الفاضلة، ومما قيل في ذلك ما وصفه به ضرار بعد مقتله ﷺ عندما طلب منه معاوية ذلك وأصر وأقسم عليه، فقال ضرار:

كان والله بعيد المدى، شديد القوى، يقول فصلاً، ويحكم عدلاً ، يتفجّر العلم من جوانبه ، وتنطق الحكمة من نواحيه، يستوحش من الدنيا وزهرتها ويستأنس بالليل وظلمته، كان والله غزير العبرة، طويل الفكـرة، يقلُّب كفُّه ويخاطب نفسه، يعجبه من اللباس ما قصر ومن الطعام مـا جشب، كـان والله كـأحدنا يـدنينا إذا أتيناه، ويجيبنا إذا سألناه، وكان مع تقرّبه منا وقربه منا لا نكلَمه هيبة له ، فإن ابتسم فعن مثل اللؤلؤ المنظوم ، يعظّم أهل الدين ويحب المساكين، لا يطمع القـوى في باطله ولا ييأس الضعيف من عدله. فأشهد بالله لقد رأيته في بمعض مواقفه وقد أرخى الليل سدوله وغارت نجومه يميل في محرابه قابضاً عملي لحيته يتململ تململ السليم ويبكى بكاء الحزين، فكأنّى أسمعه الآن وهو يقول: ياربّنا ياربّنا ـ يتضرّع إليه - ثمّ يقول للدنيا: إليكِ عنى يا دنيا غرى غيرى، أبى تعرّضتِ أم إلى تشوقت، هيهات هيهات قد طلّقتك ثلاثاً لا رجعة لى فيك، فعمرك قصير، وخطرك كبير، وعيشك حقير. ثم قال الربيلا: أو أو من قلَّة الزاد وبعد السفر ووحشة الطريق.

فبكى معاوية وقــال: رحــم الله أبــا الحســن كــان والله كذلك.

(حيلية الأوليناء ١: ٨٤ ـ ٨٥. ذخبائر العبقبي: ١٠٠. كشف الغطاء ١: ١١٨).

 <sup>(</sup>١) راجع: الخطبة الشقشقية في نهج البلاغة: الخطبة ٣.
 شرح ابن أبى الحديد ١: ٢٠٢.

<sup>(</sup>٢) الارشاد للمفيد ١: ٩.

<sup>(</sup>٣) الكليني والكافي: ٧١.

 <sup>(</sup>٤) شرح الأخبار ١: ١١٤. وانظر فيض القدير شرح
 الجامع الصغير ٤: ٤٦٩.



٢ ـ الإمام السبط الزكي أبو محمد الحسن بن علي بن أبي طالب المجتبى الم

أ ـ نسبه: ينتهي نسبه من جهة الأب والام الى هاشم بن عبد مناف، وأمّه سيدة النساء أم الأئمة فاطمة الزهراء عليه النساء أم الأئمة فاطمة الزهراء عليه النساء أم الأئمة فاطمة الرسول الله المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية فقال عز نطق القرآن بذلك في آية المباهلة فقال عز من قائل: ﴿ فقل تعالوا نبع أبناءنا وقال المالية في الحسن المالية المالية في الحسن المالية (١)، وقال المالية في الحسن المالية (١)،

ب مولده: ولد في مدينة جدّه المصطفى الله المصطفى المُتَالِّذُ يُوم الثلاثاء منتصف شهر

جـوفاته: قبض في المدينة مسموماً بدسيسة من معاوية بن أبي سفيان، ودفن في البقيع عند جدّته فاطمة بنت أسد يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر صفر (١) سنة خمسين للهجرة (٢).

هــإمامته: وكانت وصية أبيه أمير المؤمنين إليه من بعده، فتصدّى للامامة وكان عمره آنذاك ( ٣٧) سنة. وتمتدّ إمامته الشرعية عشر سنوات. وقد ورد النص عليه بالخصوص في عدّة روايات (1):

 <sup>(</sup>١) نــظم درر الســمطين: ٢١٠. سـنن التـرمذي: ٥٠٨.
 ح ٨٧٨.

<sup>(</sup>٢) آل عمران: ٥٤.

<sup>(</sup>٣) راجع: فضائل الصحابة: ٧٧٦، ح ١٣٧٤.

 <sup>(3)</sup> فضائل الصحابة: ۷۸۹، ح ۱٤٠٧، مسند أحمد ٢:
 ۲۳۵، ح ۸۸۱۸، و ٤٩٣، ح ۷۳۵۰، و ۳: ۳٤٩، ح
 ۱۰۵۱۰ و ٥: ۲۷۲، ح ۱۸۱۰۰.

<sup>(</sup>١) وقيل: في السابع منه، وقال ابن قتيبة في ربيع الأوّل. (تواريخ النبي والآل ﷺ: ٣٨).

 <sup>(</sup>۲) وقیل: سنة احدی وخمسین، أو تسع أو ثمان أو سبع وأربعين.

<sup>(</sup>٣) تاريخ أهل البيت المِنْكِلانُ : ٧٤ و ٧٥.

<sup>(</sup>٤) انظر: إثبات الهداة ٢: ٥٤٣ ـ ٥٥٤.



منها: ما رواه الكليني عن على بن إبراهيم، عن أبيه ، عن حماد بن عيسى ، عن إبراهيم بن عمر اليماني وعمر بن أذينة، عن أبان، عن سليم بن قيس قال:شهدت وصيّة أمير المؤمنين حين أوصى إلى ابنه الحسن للطِّلِّا ، وأشهدَ على وصيّته الحسين للطِّإ ومحمّداً وجميع ولده ورؤساء شيعته وأهل بيته، ثمّ دفع إليه الكتاب والسلاح وقال لابنه الحسن المَثِلانِ : « يا بني ، أمرني رسول الله أن أوصى إليك وأن أدفع إليك كتبه وسلاحه، وأمرنى أن آمرك إذا حضرك الموت أن تدفعها إلى أخيك الحسين. ثمّ أقبل على ابنه الحسين فقال: وأمرك رسول الله أن تدفعها إلى ابنك هذا. ثمّ أخذ بيد على بن الحسين وقال: وأمرك رسول الله أن تدفعها إلى ابنك محمّد بن على ، واقرأه من رسول الله ومنى السلام » (١).

و خلافته: تولّى الخلافة بعد أبيه يـوم الجمعة ( ٢١) رمضان سـنة ٤٠ للـهجرة، وبايعه أهل الحلّ والعقد، فقام بالأمر خير قيام حتى اضطرّ إلى عقد الصلح مع معاوية

(في جمادى الأولى من سنة ٤١ ها) بعد أن دس معاوية في جيشه الرجال وفرّق عنه أصحابه. وعليه فتكون مدة حكومته سبعة أشهر وأربعاً وعشرين يوماً، أو ستة أشهر وأيّاماً بناءً على كونها في أواخر ربيع الأوّل أو الآخر (١).

وقد أقام للنظِ في الكوفة بعد ذلك أيّاماً وبعد أن نقض معاوية الصلح (٢) تجهّز للنظِ للشخوص إلى المدينة مع أخيه الحسين وأهل بيته (٣)(٤).

وروى محمد بن إسحاق: ما بلغ أحد من الشرف بعد رسول الله و الشرف المسلم الله و الشريق المسلم الله و المسلم الله و المسلم ال

<sup>(</sup>١) الكافي ١: ٢٩٧، ح ١.

<sup>(</sup>١) أعيان الشيعة ١: ٥٧١.

<sup>(</sup>٢) مقاتل الطالبيين: ٤٥. الارشاد للمفيد ٢: ١٤.

<sup>(</sup>٣) شرح ابن أبي الحديد ١٦: ١٦.

ولنورد طرفاً من صفته: لم يكن أحد من الناس أشبه برسول الله والمنتخصص منه المنتخص منه المنتخص منه المنتخص منه المنتخص منه المنتخص ووصفه الامام زين العابدين المنتخص فقال: إنّ الحسن بن علي بن أبي طالب كان أعبد الناس في زمانه وأزهدهم وأفضلهم، وكان إذا حج حج ماشياً وربما مشى حافياً، ولا يمر في شيء من أحواله إلّا ذكر الله سبحانه، وكان أصدق الناس لهجة وأفصحهم منطقاً (بحار الأنوار



# ٣\_الامام السبط أبو عبد الله الحسين بن على ، الشهيد للهال :

ب مولده: ولد في المدينة المنوّرة يوم الخميس لثلاث ليالٍ خلون من شعبان على المشهور (١١)، في السنة الرابعة للهجرة.

وذكروا أنّ ولادته كانت بعد حول من ولادة أخيه الحسن (٢).

و دخل بيته فمر الناس (مناقب آل أبي طالب ٤ : ١٠).
قال الراوي: ولقد رأيته في طريق مكة نزل عن راحلته فمشى فما من خلق الله أحد إلا نزل ومشى حتى رأيت سعد بن أبي وقاص قد نزل ومشى إلى جنبه (أعيان الشيعة ١ : ٥٦٣).

وقد قاسم الله تعالى ماله ثلاث مرات حتى كان يعطي نعلاً ويمسك أخرى، وقد خرج من ماله مرتين. (السنن الكبرى ٤: ٣٣١. تـاريخ مدينة دمشـق ١٣: ٢٤٣.).

- (١) وقيل: لخمس خلون من شعبان، وقيل: في آخر ربيع
   الأوّل، وقبل: في الثالث عشر من شهر رمضان.
- (۲) وفي رواية أخرى أنّه كان بينهما ستة أشهر وعشراً،
   والرواية الاولى تناسب كون ولادته في شهر شعبان،
   والثانية تناسب مع كون ولادته في آخر ربيع الأوّل.

وقد جيء به عند ولادته إلى جده والمنطقة في فاستبشر به وأذن في أذنه اليمنى وأقام في اليسرى، وسمّاه حسيناً في اليوم السابع وتصدق بوزن شعره فضة (١).

وفيه قال رسول الله وَ الله من أحب مني وأنا من حسين سبط من الأسباط » (٢). وقال فيه وفي أخيه: «الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة » (٣)، وكان شبيها بسرسول الله كأخيه (١). وهدو خامس أصحاب الكساء.

جـشهادته: استشهد عطشاناً بعد صلاة الظهر من اليوم العاشر من المحرم سنة إحدى وستين للهجرة، وذلك في واقعة الطف بكربلاء ومعه نحو من سبعين شهيداً من أهل بيته وصحبه النجباء على يد السلطة الأموية الظالمة المنحرفة بأمر من

<sup>(</sup>١) الأمالي للشيخ الصدوق: ١٤٣، المجلس ١٩، ح ١٤٤.

 <sup>(</sup>۲) مسئد أحمد ٥: ۱۸۲، ح ۱۷۱۱۱. فضائل الصحابة:
 ۷۷۲، ح ۱۳۲۱.

<sup>(</sup>٣) فضائل الصحابة: ٧٧٤، ح ١٣٦٨. مسند أحمد ٣: ٤٧٣، ح ١١٢٢٤، و ٥٠٢، ح ١١٣٦٨.

 <sup>(</sup>٤) فضائل الصبحابة: ٧٧٤، ح ١٣٦٦. مستد أحمد ١:
 ١٥٩، ح ٧٦٠، و ١٧٤، ح ٨٥٦.



ابن الطلقاء الطاغية يـزيد بـن مـعاوية، وبتنفيذٍ من ابن مرجانة عبيدالله بن زياد بن أبيه الذي كان والياً على الكوفة آنذاك.

وكان الهدف الأساس في نهضته هو الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وإحياء دين جدة المصطفى المنافعة وشريعته الغرّاء، وقد قضى مذبوحاً من القفا مسلوب لعمامة والرداء، وداسوا صدره بحوافر خيولهم ومالوا على رحله فنهبوه وبقي على رمضاء كربلاء من دون تجهيز، وقد قطعوا رؤوسهم وطيف بهم في البلدان وسيق نساؤه وعيالاته سبايا من بلد إلى بلد (١)، ألا لعنة الله على الظالمين، وقد بلد (١)، ألا لعنة الله على الظالمين، وقد ومكاتبتهم له بنصرته والقيام معه لكنهم لم يفعلوا (١).

وقد سطّر الامام الحسين لليَّلِ في ثورته أروع الدروس في التضحية وإباء الضيم والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وبكلمة فقد تجسّدت القيم الانسانية

الرفيعة في مواقفه ومواقف أهل بيته وصحبه في يوم عاشوراء فيما جسد معسكر يزيد جميع معاني الخسة والدناءة.

(۱) ونود أن نورد نبذة من صفته: جمع المكارم وفضائل الأخلاق ومحاسن الأعمال من علل الهيئة ومنتهى الشجاعة وأقصى غاية الجود وأسرار العلم وفيصاحة اللسان ونصرة الحق والنهي عن المنكر وجهاد الظلم والتواضع عن عزّ والعدل والصير والحلم والعفاف والمروءة والورع (مقدمة كتاب الحسين بقلم علي جلال الحسيني المصري: عن الاعيان ١: ٥٨٤).

وكان أبرز صفاته وحالاته تميّزاً إباؤه الضيم ومقاومته الظالمين وعدم اكتراثه بالقتل في سبيل الحق، وهو الذي سنّ للأحرار الإباء، فاقتدى به الناس حتى صار مضرب الأمثال في ذلك. وهو القائل:

سأمضي وما بالموت عار عـلى الفـتى

إذا ما نسوى حسفاً وجساهد مسلما أقسدَم نسفسي لا أربسد بسقاءها

لتـلقى خـميساً فـي الوغـى وعـرمرما فــان عشت لم أنـدم وإن متّ لم ألّـم

كسفى بك ذلاً أن تسميش فسترغما وما ظنك برجل أبت نفسه الذلة فلم يعط بيده إعطاء الذليل أو يقرّ للظالم قرار العبيد، فقاتل حتى قتل هو وبنو عمومته وصحبه.

<sup>(</sup>١) نور العين في مشهد الحسين ﷺ : ٥٢ ـ ٥٥.

<sup>(</sup>٢) انظر: مثير الأحزان: ١٦.



هـإمامته: استمرت إمامته عشر سنين وأشهراً، وقد كانت بـوصية مـن أخـيه الحسن الليلاج.

وورد النص عليه بالخصوص في عـدّة روايات (١)، منها ما مرّ فـي وصـية أمـير المؤمنين لابنه الحسن اللِيَّالِيُّ (٢).

واختصه الله بخصائص، أهمها: أن جعل الأئمة التسعة المعصومين من ذرّيته، فقد روى الشيخ الكليني الله في الصحيح عن محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد بن عيسى، عن الحسن بن محبوب، عن السحاق بن غالب، عن أبي عبد الله الصادق المله من كلام يذكر فيه الأئمة... إلى أن قال: «فلم يزل الله يختارهم لخلقه من وُلد الحسين من عقب كل إمام، يصطفيهم لذلك ويجتبيهم، ويرضى بهم لخلقه ويرتضيهم، كلما مضى منهم إمام نصب لخلقه من عقبه إماماً علماً بيّناً، وهادياً نيّراً...» (٣).

وروى الصدوق عن أبيه، عن سعد بــن

عبد الله، عن يعقوب بن يزيد، عن حمّاد بن عيسى، عن عبد الله بن مسكان، عن أبان، عن سليم بن قيس الهلالي، عن سلمان الفارسي قال: «دخلت على النبي وَاللَّهُ وَاذا الحسين بن علي على فخذه وهو يقبّل عينيه ويلثم فاه ويقول: أنت سيّد ابن سيّد، أنت إمام ابن إمام أبو أمّة، أنت حجة الله ابن حجته وأبو حجج تسعة من صلبك، تاسعهم قائمهم» (1).

الامام أبو محمد علي بن الحسين بن
 علي بن أبي طالب زين العابدين
 وسيد الساجدين الله

أ ـ نسبه: ينتهي نسبه من جهة الأب إلى هاشم، وأُمّه شاه زنان بـنت شــيرويه بـن كسرى، وقيل: بنت يزدجرد (٢).

ب مولده: ولد التَّلِدِ في المدينة يـوم الأحد خامس شعبان (٣) سنة ثمان وثلاثين

لأكسرم من نيطت عليه التمائم

<sup>(</sup>١) انظر: إثبات الهداة ٢: ٥٦٨ ـ ٥٧١.

 <sup>(</sup>٢) وقد تقدّم نصها في إمامة الحسن النَّالِا .

<sup>(</sup>٣) الكافي ١: ٢٠٣، ح ٢.

<sup>(</sup>١) كمال الدين ١: ٢٦٢.

 <sup>(</sup>٢) تاريخ الأثمة المَهِين : ٣٤. وفيه أنشد أبو الأسود:
 وان غـــلاماً بـين كـــرى وهــاشم

وانظر: مناقب آل أبي طالب ٤: ١٨١.

 <sup>(</sup>٣) وقيل: في التاسع من شعبان، وقيل: في النصف من جمادى الأولى.



للهجرة (١)قبل وفاة أمير المؤمنين بسنتين.

جـوفاته: توفي في المدينة يوم السبت ثاني عشر محرم الحرام أو في الخامس والعشرين منه (٢) لسنة خمس وتسعين هجرية (٣).

ودفن للطُّلِهِ في البقيع إلى جـوار عـمّه الحسن للطِّلِهِ .

دعمره: سبع وخمسون عاماً، وأقام مع أبي محمّد الحسن اثني عشرة سنة، وبعد الحسن مع أبي عبد الله الحسين عشر سنين وأشهراً.

وقد حضر واقعة كربلاء إلّا أنّه لم يشارك في القتال لمرضه. وقد اقتيد أسيراً مع عيالات أبيه الحسين إلى الكوفة ومنها إلى الشام.

وكان أصغر من أخيه علي الأكبر (١)

الذي استشهد في كربلاء (١).

هـإمامته: كانت إمامته ( ٣٤) سنة، وذلك بعد استشهاد أبيه الحسين الميلا بكربلاء حتى رحل عن هذه الدنيا. وقد ورد النص عليه بالخصوص في عدّة روايات (٢)، منها ما مرّ في وصية أمير المؤمنين لابنه الحسن الميلالا (٣).

أ-نسبه: ينتهي نسبه من جهة الأب والام إلى هاشم، وأمّه أم عبد الله فاطمة

<sup>(</sup>١) وقيل: في سبع وثلاثين. وقيل: في خمس وثـالاثين.وقيل: في ست وثلاثين.

<sup>(</sup>۲) وقيل في الثاني والعشرين منه.

<sup>(</sup>٣) وقيل: سنة اثنين وتسعين أو أربع وتسعين هجرية.

لاف بين المؤرّخين في كونه أكبر من أخيه أو أصغر منه.

<sup>(</sup>۱) صفته: كان أفضل أهل زمانه وأعلمهم وأفقههم وأوعبهم وأوعبهم وأوعبهم وأحبهم وأحلمهم وأحسبهم أخلاقاً وأكثرهم صدقة وأرأفهم بالفقراء وأنصحهم للمسلمين، وكان معظماً مهيباً عند القريب والبعيد والولي والعدو حتى أن مسرف [=مسلم] بن عُقبة لما أخذ البيعة ليزيد بن معاوية أمر أن يبايع أهل المدينة بعد وقعة الحرّة على أنّهم عبيد رقّ لم يستثن من ذلك إلاّ على بن الحسين فأمر أن يبايعه على أنّه أخوه وابن عمّه. وكان يشبه جدّه أمير المؤمنين عليه في لباسه وفقهه وعبادته، وكان يبحسن إلى من يسيء إليه. (أعيان الشيعة 1: ٦٢٠).

<sup>(</sup>٢) انظر: إثبات الهداة ٣: ١ - ٤.

 <sup>(</sup>٣) وقد تقدّم نصّها في إمامة الامام الحسن ﷺ.



بنت الامام الحسن ﷺ . فهو علوي فاطمي بين علويين فاطميين .

ب ـ مولده: ولد الله بالمدينة المنورة يوم الجمعة أوّل يوم من رجب أو يوم الاثنين ثالث صفر سنة سبع وخمسين هجرية (١) قبل مضيّ جدّه الحسين الله بثلاث سنين.

جـوفاته: يوم الاثنين سابع ذي الحجة الحرام، وقيل: في ربيع الآخر سنة ( ١١٤) هجرية (٢٠)، ودفن بالبقيع عند أبيه وعـمّه الحسن المِنَالِيَالِيّا.

دعسمره: ٥٧ سنة. أدرك جدّه الحسين عليه ، وكان في واقعة كربلاء صغيراً لم يتجاوز الشلاث، وسبي مع السبايا إلى الكوفة والشام، وأقام مع أبيه ثمان وثلاثين سنة، وأدركه جابر بن عبد الله الأنصاري فأقرأه عن رسول الله المسلام وقال: هكذا أمرني رسول الله المسلام وقال: هكذا أمرني رسول الله المسلام وقال:

هــامامته: تراوحت بين ( ١٩) و ( ٢٠) سنة. وقد ورد النص عليه بالخصوص في عدّة روايات <sup>(١)</sup>، منها ما مرّ في وصية أمير المؤمنين لابنه الحسن للهَيْكِلا <sup>(٢)(٣)</sup>.

٦ ـ الإمام أبو عبد الله الصادق جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي ابن أبى طالب المالية :

أ ـ نسبه: ينتهي إلى هاشم من جهة الأب، وأمّه أمّ فروة بنت الفقيه القاسم بن محمّد بن أبي بكر.

ب مولده: ولد بالمدينة يـوم الاثـنين السابع عشر من ربيع الأوّل، أو غرّة رجب سنة ( ٨٣) هجرية.

**جـوفـاته**: قبض بالمدينة في الخامس

<sup>(</sup>۲) وقیل: سنة (۱۱۵) و (۱۱۸) و (۱۱۷) و (۱۱۸).

<sup>(</sup>٣) تاريخ أهل البيت المِلِيِّانِ : ٨٠.

<sup>(</sup>١) انظر: إثبات الهداة ٣: ٣٣ - ٣٦.

 <sup>(</sup>٢) وقد تقدم نصّها في إمامة الحسن النَّالِا .



والعشرين من شوال <sup>(۱)</sup> سنة ( ۱٤۸) هجرية، ودفن في البقيع عند أبيه وجده وعمّه الحسن المِنْكِلانِ .

قال الشيخ المفيد: وقد روي في بعض الأخبار انهم انزلوا على جدّتهم فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف رضوان الله عليها (٢).

دعمره: ٦٥ سنة، وهو أطول الأئمة عمراً. وكان مقامه مع جدّه اثنتي عشرة سنة ومع أبيه بعد مضيّ جدّه تسع

ه إمامته: ٣٤ سنة . وقد ورد النص عليه بالخصوص في عدّة روايات (٣)، منها: الرواية الصحيحة التي نقلها الكليني الله عن علي بن إبراهيم، عن محمّد بن عيسى، عن يونس بن عبد الرحمن، عن عبد الأعلى، عن أبي عبد الله الصادق الله : «إنّ أبي استودعني ما هناك، فلما حضرته الوفاة قال: ادع لي

مُسْلمُونَ ﴾ (١)، وأوصى محمّد بن علي إلى جعفر بن محمّد وأمره أن يكفنه في برده الذي كان يصلّي فيه الجمعة وأن يعمّمه بعمامته وأن يربّع قبره ويرفعه مقدار أربع أصابع وأن يحل عنه أطماره عند دفنه.

ثمّ قال للشهود: انصرفوا رحمكم الله.

شهوداً. فدعوت له أربعة من قريش فيهم

نافع مولى عبد الله بن عمر، فقال: اكتب:

هذا ما أوصى به يعقوب بنيه: ﴿ يَا بَـنِيَّ إِنَّ

الله اصطَفَى لَكُمُ الدِّينَ فلا تَمُوتُنَّ إِلَّا وأنْتُم

ثمّ قال للشهود: انصرفوا رحمكم الله. فقلت له: يا أبتِ \_ بعدما انصرفوا \_ ما كان في هذا بأن تشهد عليه ؟! فقال: يا بني، كرهت أن تغلب، وأن يقال: إنّه لم يوص إليه، فأردت أن تكون لك الحجّة » (٢).

وهذا بضميمة ما دلّت عليه النصوص وقام عليه الإجماع من أنّ الإمام عندنا لا يتولّى تجهيزه إلّا إمام مثله، وأنّ الوصية هي من علائم الإمامة، يكون نصّاً على إمامة الصادق الميليلة .

<sup>(</sup>١) البقرة: ١٣٢.

<sup>(</sup>۲) الكافى ۱: ۳۰۷، ح ۸.

<sup>(</sup>١) وقيل: في منتصف رجب. (الإيقاد: ٢١١).

<sup>(</sup>٢) المقنعة: ٤٧٣.

<sup>(</sup>٣) انظر: إثبات الهداة ٣: ٧١ ـ ٧٥.



و ـ لقد اشتهر عنه من العلوم ما أبـ هر العقول، حتى غالى فيه جماعة وأخرجوه إلى حدّ الالوهيّة.

ودوّن العامّة والخاصّة ممن بــرز ومــهر بتعلُّمه من الفقهاء والعلماء أربعة آلاف رجل، كزرارة بن أعين، وأخويه بُكَير وحمران، وجميل بن درّاج، ومحمّد بن مسلم، وبريد بن معاوية العجلي، وهشام بن الحكم، وهشام بن سالم، وأبي بـصير، وعبد الله بن سنان، وأبي الصباح، وغيرهم من أعيان الفضلاء، من أهل الحجاز والعراق والشام وخراسان، من المعروفين والمشهورين من أصحاب المصنّفات المتكثّرة والمباحث المشهورة، الذين ذكرهم العامّة في كتب الرجال، وأثنوا عليهم بما لا مزيد عليه، مع اعترافهم بتشيّعهم وانقطاعهم إلى أهل البيت (١).

وقد كُتب من أجوبة مسائله هـو فـقط

(١) انظر: تهذيب التهذيب ١: ٨١. ميزان الاعتدال ١: ٥. معجم الأدباء ١: ١٠٧. لسان الميزان ٥: ٣٠١، و ج ٦: ١٩٤. أعيان الشيعة ١: ١٠٠. الامام الصادق والمذاهب الأربعة ١: ٦٧ ـ ٧٧. الامام الصادق لمحمد أبو زهرة: ٣٧ و ٣٨. في رحاب أنمة أهل البيت المنكل ٤: ٤٣. الصدر).

أربعمئة مصنّف، تسمّى الأصول في أنواع العلوم. وقد تلمّذ على يديه كبار فقهاء أهل السنّة، ومنهم أئمة المذاهب كـأبي حـنيفة ومالك بن أنس. وقد عاصر فسترة ضعف وانحلال الدولة الأموية وبمدايمة تأسيس دولة بني العبّاس فانتهز هذه الظروف ونشر من علوم آل محمّد وَلَهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ ما سارت بــه الركبان.

وقد بين عليال معالم المدرسة الفقهية وأسسها حتى ظنّ بعض أنّه مؤسس مذهب أهل البيت للهَٰكِلُا ، في حين إنّه كان شارحاً ومبيّناً ، لا مؤسساً (١).

٧\_الإمام أبو الحسن الكاظم موسى ابن جعفر بن محمد بن على ابن الحسين عليَّا :

أ-نسبه: ينتهي نسبه إلى هاشم من ناحية الأب، وأمّه أم ولد اسمها حميدة البربرية.

ب مولده: ولد في الأبواء بين مكة

<sup>(</sup>١) إنّ مذهب أهل البيت المِيكِ قد أسس في زمان رسول الله تَلَاثُونَ إِنْ الشيعة والتشيّع (للسيّد محمّد باقر



والمدينة يوم الأحد سابع صفر سنة ( ١٢٩) هجرية <sup>(١)</sup>.

جـشهادته: استشهد بالسم ببغداد في حبس السندي بن شاهك بأمر الرشيد لستً أو خمس بقين من رجب (٢)، سنة (٣٥) (١٨٣) مقابر قريش في مشهده الآن.

د ـ عمره: ٥٥ سنة . أقام مع أبيه تسع عشرة سنة .

هـإمامته: ٣٦ سنة. وقد ورد النصّ عليه بالخصوص في عدّة روايات (1)، منها: الصحيحة التي رواها الكليني عن علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي نجران، عن صفوان الجمّال، عن أبي عبد الله عليه الله عليه الله عليه أنت وأمّي إنّ الأنفس يُغدى عليها ويُراح، فإذا كان ذلك فمن ؟ فقال أبو عبد الله: «إذا كان ذلك فهو صاحبكم. وضرب بيده على منكب أبي الحسن المنه الأيمن \_

فيما أعلم ـ وهو يومئذٍ خماسي، وعبد الله بن جعفر جالس معنا » (١)(٢).

٨ ـ الإمام أبو الحسن الرضا، علي ابن موسى بن جعفر بن محمد بن على على بن الحسين إلى :

أ ـ نسبه: ينتهي نسبه إلى هاشم من ناحية الأب، وأمّه أمّ ولد اسمها نجمة وكنيتها أمّ البنين.

ب-مولده: في المدينة المنورة يوم الخميس حادي عشر من ذي القعدة الحرام أو ربيع الأوّل سنة ( ١٥٣) (٣) بعد أن مضى

<sup>(</sup>١) الكافي ١: ٣٠٩، ح ٦.

<sup>(</sup>٢) صفته: كان أبو الحسن موسى الله أعبد أهل زمانه وأسخاهم كفاً وأكرمهم نفساً. وكان يصلّي نوافل الليل ويصلها بصلاة الصبح ثمّ يمقب حتى تعطلع الشمس ويخرّ لله ساجداً فلا يرفع رأسه من الدعاء والتمجيد حتى يقرب زوال الشمس. وكان يبكي من خشية الله حتى تخضل لحيته بالدموع. وكان أوصل الناس لأهله ورحمه، وكان يتفقّد فقراء المدينة في الليل فيحمل اليهم فيه الدنائير والدراهم والأدقة والتمور، فيوصل اليهم ذلك، ولا يعلمون من أيّ جهة هو. وكان أفيقه أهل زمانه (الارشاد للمفيد ٢: ٣١٧ - ٣٢٣)، وكتب الحديث والفقه ملينة بالروايات المنقولة عنه لله.

<sup>(</sup>٣) وقيل: سنة (١٤٨).

<sup>(</sup>١) وقيل: (١٢٧) و (١٢٨).

<sup>(</sup>٢) وقيل: في ٥ أو ٦ أو ٢٤ أو ٢٥ من رجب.

<sup>(</sup>٣) وقيل: (١٨١) و (١٨٤).

<sup>(</sup>٤) انظر: إثبات الهداة ٣: ١٥٦ ـ ١٧٠.



أبو عبد الله بخمس سنين.

جـوفاته: توفي مسموماً بطوس في خراسان في آخر شهر صفر (١) سنة ٢٠٢، وقبره بسناباد بمشهد الآن.

د عمره: ٤٩ سنة، أقام منها مع أبيه ثلاثين عاماً.

هــإمامته: المشهور أنّ إمامته استمرت ١٨ سنة (٢).

وقد ورد النص عليه بالخصوص في عدد الروايات (٣)، منها: ما ورد في الصحيح عن محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد، عن ابن محبوب، عن الحسين بن نعيم الصحاف قال: «كنت أنا وهشام بن الحكم وعلي بن يقطين ببغداد، فقال علي بن يقطين: كنت عند العبد الصالح جالساً فدخل عليه ابنه علي فقال لي: يا علي بن

يقطين، هذا عليّ سيد ولدي! أما إنّي قد نحلته كنيتي. فضرب هشام بن الحكم براحته جبهته ثمّ قال: ويحك! كيف قلت؟! فقال علي بن يقطين: سمعت والله منه كما قلت. فقال هشام: أخبرك أنّ الأمر فيه من بعده » (١)(١).

٩ ـ الامام أبو جعفر التقي الجواد، محمد
 ابن علي بن مـوسى بـن جـعفر بـن
 محمد بن على بن الحسين المليلا :

أ-نسبه: ينتهي نسبه إلى هاشم من طرف الأب. وأمّه أمّ ولد اسمها الخيزران، وكانت من أهل بيت مارية القبطية سريّة النبي المُنْفِيَالَةِ .

ب-مولده: ولد في شهر رمضان في

<sup>(</sup>۱) الكافي ۱: ۳۱۱، ح ۱.

<sup>(</sup>٢) صفته: لقد أجمعت أولياؤه وأعداؤه على عظم شأنه وغزارة علمه. وحاول أعداؤه من بني العبّاس وغيرهم الغضّ عنه لما رأوا ميل المأمون إليه وحبّه له، وأراد أن يجعله ولي عهده، فأحضر الرؤساء والعلماء في كل فنون العلوم فأفحمهم جميعاً وأعجزهم مراراً شتّى، وكانوا يخرجون خجلين مدحورين، وهو يومئذ صغير السنّ. واعترف المأمون بفضله على كل الناس، فجعله ولي عهده، (كشف الغطاء ١: ٩٩).

أو في سابع عشرة منه أو في اليوم الثالث والعشرين
 منه، وقبل: في آخر ذي الحجة، وقبل: في رجب،
 وقبل: لتسع بقين من رمضان، أو في غيرته، وقبيل:
 لثمان عشرة خلون من جمادى الأولى.

 <sup>(</sup>٢) وقيل: ٢٠ سنة. على اختلاف الروايات في وفاة الامام
 الكاظم ﷺ.

<sup>(</sup>٣) انظر: إثبات الهداة ٣: ٢٢٨ ـ ٢٤٦.



النصف منه، أو التاسع عشر مـنه <sup>(۱)</sup> سـنة ( ١٩٥) هجرية في المدينة المنوّرة.

جـوفاته: آخر ذي القعدة، وقيل يـوم الثلاثاء حادي عشـر ذي القـعدة (٢) سـنة ( ٢٢٠) هجرية ببغداد، ودفـن فـي مـقابر قريش في ظهر جدّه موسى بن جعفر لليَّلِا .

د عمره: ٢٥ سنة، وهو أصغر الأئمة عمراً. وكان مقامه مع أبيه سبع سنين وثلاثة أشهر.

هامامته: ١٨ سنة . وقد تصدّى للإمامة وهو في سنّ الثامنة . وقد ورد النصّ عليه بالخصوص في عدّة من الروايات (٣)، منها: الصحيحة التي نقلها الكليني عن محمّد بن يحيى ، عن أحمد بن محمّد ، عن معمر بن خلاد ، قال : سمعت الرضا المالية ، وذكر شيئاً فقال : «ما حاجتكم إلى ذلك ؟ هذا أبو جعفر أجلسته مجلسي وصيّرته مكاني . وقال : إنّا أهل بيت يتوارث

أصاغرنا عن أكابرنا القدّة بالقدّة » (١)(١).

١٠ ـ الإمام أبو الحسن الهادي النقي علي بن محمد بن علي بن موسى ابن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين الله :

أ ـ نسبه: ينتهي نسبه من ناحية أبيه إلى هاشم. وأمّه أمّ ولد اسمها سُمانة المغربية.

ب ـ مــولده: ولد التلافية في صريا في المدينة في رجب في الثاني منه أو في الخامس أو لثلاث عشرة ليلة مضين منه (٣) سنة ٢١٤ هجرية.

جـشهادته: كانت شهادته التلال يسوم الاثنين لأربع أو لخمس بقين من جمادى الآخرة سنة ٢٥٤ هجرية. ودفن التلا بداره

<sup>(</sup>١) الكافى ١: ٣٢٠، ح ٢.

<sup>(</sup>٢) صفته: لقد ببلغ أبو جعفر ﷺ من الفضل والعلم والحكم والآداب مع صغر سنّه منزلة لم يساوه فيها أحد؛ وكانت له مناظرات علمية مع كبار العلماء والفقهاء والقضاة، أمثال يحيى بن أكثم، وكان يفحمهم بحججه ويضطرّهم إلى الإذعان له. وهذا ما لايسمكن تفسيره إلا على أساس الغيب والعلم اللدني.

 <sup>(</sup>٣) وقيل: في منتصف ذي الحجة أو في السابع والعشرين

 <sup>(</sup>١) وتفرّد ابن عيّاش بأنّ ولادته في رجب، ولعلّه نشأ من الخلط بين محمّد بن علي الأوّل وهـو الباقر، وبـين محمّد بن علي الثاني وهو الجواد.

<sup>(</sup>٢) وقيل: لخمس أو لستّ خلون من ذي الحجّة.

<sup>(</sup>٣) انظر: إثبات الهداة ٣: ٣٢١ ـ ٣٢٨.



في سرّ من رأى، حيث مشهده الآن.

د ـ عمره: ( ٤٠) عاماً إلّا أيّاماً .

وكان مقامه مع أبيه ست سنين وخمسة أشهر .

هـإمامته: ٣٤ سنة . وقد تصدّى للإمامة في سنّ السادسة .

وورد النصّ عليه بالخصوص في عدّة روايات (١)، منها: ما رواه الكليني صحيحاً عن علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن إسماعيل بن مهران قال: «لمّا خرج أبو جعفر المُثِلِا من المدينة إلى بغداد في الدفعة الأولى من خرجتيه، قلت له عند خروجه: جعلت فداك إنّي أخاف عليك في هذا الوجه، فإلى من الأمر من بعدك ؟

فكر إلي بوجهه ضاحكاً: ليس الغيبة حيث ظننت في هذه السنة، فلما أخرج به الثانية إلى المعتصم، صرت إليه، فقلت له: جعلت فداك أنت خارج فإلى من الأمر من بعدك؟ فبكى حتى اخضلت لحيته، ثمّ التفت إليّ فقال: عند هذه يخاف عليّ،

الأمر من بعدي إلى ابني علي » (١)(٢).

۱۱ \_ الإمام أبو محمد الزكي العسكري، الحسن بن علي بن محمد بن علي ابن موسى بن جعفر بن محمد بن علي علي علي بن الحسين الميلا ، ويقال له: ابن الرضاكما يقال ذلك لأبيه وجده:

أ-نسبه: ينتهي نسبه إلى هـاشم مـن طرف الأب. وأمّه أمّ ولد اسمها حديث.

ب-مولده: ولد في المدينة يوم الاثنين
 رابع ربيع الآخر أو في العاشر أو الثامن منه
 من سنة ۲۳۱ هجرية.

جـوفاته: توفي يوم الجمعة ثامن ربيع

وكان مهوى أفئدة المؤمنين ، عاش ممتحناً مضيّقاً عليه من قبل السلطة العباسية ، وقد أكرهته على مغادرة المدينة المنوّرة والاقامة الجبرية بسامراء \_ التي كانت آنذاك معسكراً \_ من أجل الحدّ من نشاطه الديني ووضعه تحت الرقابة الدائمة ، إلّا أنّ تلك الاجراءات القاسية لم تمنعه من هداية الناس .

<sup>(</sup>١) انظر: إثبات الهداة ٣: ٣٥٥ ـ ٣٥٨.

<sup>(</sup>١) الكافي ١: ٣٢٣، ح ١.

<sup>(</sup>٢) صفته: كان أبو الحسن الله أطبب الناس مهجة، وأصدقهم لهجة، وأملحهم من قريب، وأكملهم من بعيد. إذا صمت عَلَتُهُ هيبة الوقار، وإذا تكلّم سَمَاه البهاء، وكان زاهداً متعبّداً، لا يُنكر فضله، ولا يدانيه أحد في علمه وفقهه.



الأوّل، سنة ٢٦٠ هجرية، ودفن بسـرّ مـن رأى بداره الى جانب قبر أبيه للثِّلاِ.

دعمره: ۲۸ سنة على المشهور. أقــام مع أبيه ثلاثة وعشرين عاماً.

هـإمـامته: خـمس سنوات وثـمانية أشهر. وقد ورد النصّ عليه بالخصوص في عدّة روايات (۱) ، منها: ما رواه الكليني عن علي بن محمّد ، عـن محمّد بـن أحـمد النهدي، عن يحيى بن يسار القنبري، قال: «أوصى أبو الحسن الله إلى ابـنه الحسن قبل مضيّه بأربعة أشهر، وأشهدني على ذلك وجماعة من الموالى» (۲) (۳).

وقد ذاق أولياؤه ومواليه وأهل بيته من بعده المضايقة والإزعاج و التفتيش مـن قـبل السـلطة التـي كـانت تتابعهم بدقة

١٢ ـ الإمام المهدي محمد بن الحسن ابن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي ابن الحسين بن علي بن أبي طالب عجل الله فرجه الشريف:

أَـكنيته: أبـو القـاسم، وقـد ورد فـي روايات الفريقين عن النبي اللَّشِيَّةِ أن اسمه اسمي وكنيته كنيتي (١١).

ب ـ نسبه: ينتهي من طـ رف الأب إلى هاشم، وأمّه ريحانة، ويقال لها نرجس.

جـ مولده: ولد الله البلة الجمعة أو يوم الجمعة ليلاً بسر من رأى، ليلة النصف من شعبان عند طلوع الفجر، وقيل غير ذلك (٢)، في سنة ٢٥٥ هجرية (٣)، ومضى أبو محمد وللخلف أربع سنوات وستة أشهر وثلاثة وعشرون يوماً (١٠).

<sup>(</sup>١) انظر: إثبات الهداة ٣: ٣٩١ ـ ٣٩٨.

<sup>(</sup>٢) الكافي ١: ٣٢٥، ح ١.

<sup>(</sup>٣) صفته: كان أبو محمد ﷺ ذا جلالة وهيأة حسنة ، ولم ير ولم يسمع بمثله في هديه وسكونه وعفافه ونبله وكرمه ، ولم ير له ولي ولا عدو إلا وهو يحسن القول فيه والثناء عليه .

وكانت له منزلة عظيمة في قىلوب الناس، حتى انّ سامراء قىد ضبجّت بأهلها عندما ذاع خبر وفاته، وعطّلت يومها الأسواق، وكان شائماً بين الناس انّه مات مسموماً، وقد سمّه المعتمد العباسي.

 <sup>(</sup>١) راجع: جواهر الفقه: ٢٥٠. دعائم الإسلام ٢: ١٨٨.
 ينابيع المودة ٣: ٣٩٩. بحار الأنوار ٣٨: ٣٠٥.

 <sup>(</sup>٢) فقيل: ولد في ثامن أو ثالث شعبان. وقيل: في الثالث
 والعشرين من رمضان أو غرّته أو ليلة النصف منه.

<sup>(</sup>٣) وقيل: سنة (٢٥٤) و (٢٥٥) و (٢٥٦) و (٢٥٧).

<sup>(</sup>٤) وقيل: انّه ولد سنة ٥٨ ومـضى أبـو مـحمّد وللـخلف سنتان وأربعة أشهر. (انظر: تاريخ أهل البـيت ﷺ



د-غيبته: قد تواترت الاخبار أن للامام المهدي عجل الله فرجه غيبتين:

أ ـ الغيبة الصغرى: ومدّتها أربع وسبعون سنة، وتبدأ من حين ولادته سـنة ( ٢٥٥) هجرية واستمرت حتى وفاة آخـر سـفير عنه في سنة ( ٣٢٩هـ)، قضى خمسة سنين منها مستوراً مع أبيه، و ٦٩ سنة بعده كذلك.

وكان ارتباطه بالشيعة بواسطة سفراء ووكلاء على شيعته، وكان سفراؤه بـينهم وبينه الذين ترد عليهم التوقيعات من جانبه في هذه الغيبة أربعة:

السفير الأول: أبو عمرو عثمان بن سعيد العمري السمّان المتوفى حدود سنة ٢٦٧هـ، وقد كان ثقة من أبواب أبيه وجدّه للهَيْلِاءُ .

قال فيه الامام الهادي للسُّلا : «هـذا أبـو عمرو الثقة الأمين، مـا قـاله لكـم فـعنّي يقول، وما أدّاه اليكم فعنّي يؤديه » (١).

وقال فيه الامام الحسن العسكري لليُّلَّا: «...هذا أبـو عـمرو الثـقة الأمـين، ثـقة

الماضي [يعني أباه الامام الهادي التلي ] وثقتي في المحيا والممات، فما قاله فعنّي يقوله، وما أدّى إليه فعنّي يؤدّيه » (١).

وقال فيه أيضاً لجمع من شيعته: «إشهدوا على أنّ عثمان بن سعيد العمري وكــيلي، وانّ ابــنه مـحمّداً وكـيل ابـني مهدیّکم » <sup>(۲)</sup>.

السفير الثاني: ابنه أبو جعفر محمّد بـن عثمان بن سعيد العمري.

تولى السفارة حوالي أربعين سنة. توفي في جمادي الثانية \_أو الأولى \_ سنة ٤٠٣ ه (٣).

قال فيه الامام العسكري التيلا في حقه وحقّ أبيه لأحمد بن اسحاق بن سعد الأشعرى: «العمري وابنه ثقتان، فما أدّيــا إليك فعنّى يـؤدّيان، ومـا قـالا لك فـعنّى يقولان، فاسمع لهما وأطعهما فإنّهما الثقتان المأمو نان » <sup>(٤)</sup>.

<sup>(</sup>١) الغيبة للطوسى: ٣٥٤، ط ـمؤسسة المعارف ١٤١١ ه.

<sup>(</sup>١) الغيبة؛ للطوسى: ٣٥٤ ـ ٣٥٥.

<sup>(</sup>٢) الغيبة؛ للطوسى: ٣٥٦.

<sup>(</sup>٣) أو سنة (٣٠٥) كما في الإيقاد: ٢٥٤.

<sup>(</sup>٤) الغيبة؛ للطوسى: ٣٦٠.

محمّد الحسن بن أحمد المكتب، قال:

كنت بمدينة السلام في السنة التي تـوفي

فيها الشيخ علي بن محمّد السمري \_قدّس الله روحـه \_فـحضرته قـبل وفـاته بـأيّام

«بسم الله الرحمن الرحيم، يا على بن

محمّد السمري أعظم الله أجر اخوانك فيك،

فانَّك ميّت ما بينك وبين ستة أيَّام، فاجمع

أمرك، ولا توص إلى أحد فيقوم مقامك بعد

وفاتك، فقد وقعت الغيبة التامّة فلا ظُـهور

إلّا بعد إذن الله تعالى ذكره، وذلك بعد طول

الأمد وقسوة القلوب وامتلاء الأرض

جــوراً ، وســيأتي لشــيعتي من يـدّعي

المشاهدة، ألا فمَن ادّعى المشاهدة قبل

خروج السفياني والصيحة فهو كذَّاب مفترٍ .

ولا حول ولا قوّة إلّا بالله العليّ العظيم ».

قال: فنسخنا هذا التوقيع وخرجنا من

عنده، فلما كان اليوم السادس عدنا إليه

وهو يجود بنفسه ، فقيل له : من وصيّك من

بعدك؟ فقال: «لله أمر هو بالغه»، ومضى

رضي الله عنه . فهذا آخر كلام سمع منه (١).

فأخرج إلى الناس توقيعاً نسخته:



السفير الثالث: أبو القاسم الحسين بن روح بن أبي بحر النوبختي، المتوفى في شعبان سنة ٣٢٦ه(١).

أوصى إليه أبو جعفر محمد بن عثمان العمري بالوكالة والسفارة وقال لمن اجتمع عنده من وجوه الشيعة وقد سألوه عمن يقوم مقامه إن حدث به أمر، فقال: «هذا أبو القاسم الحسين بن روح بن أبي بحر النوبختي، القائم مقامي والسفير بينكم وبين صاحب الأمر المالية والوكيل له، والثقة الأمين، فارجعوا إليه في أموركم وعولوا عليه في مهمّاتكم، فبذلك أمرت، وقد بلغت» (٢).

السفير الرابع: أبو الحسن علي بن محمّد السمري، المتوفى في شعبان سنة ٣٢٩ هـ.

أوصى إليه بالوكالة الحسين بن روح النوبختي، وقام مقامه في السفارة، وهو آخر السفراء، وبموته سنة ٣٢٩ ه انقطعت السفارة وبدأت الغيبة الكبرى.

روى الشيخ الصدوق قال: حـدّثنا أبـو

حسين بن لمتوفى في بن عشمان

 <sup>(</sup>١) كمال الدين: ١٦٥، ح ٤٤. الغيبة؛ للطوسي: ٣٩٥.

الخرائج و الجرائح ٣: ١١٢٩. إعلام الورى ٢٦٠:٢.

<sup>(</sup>١) الإيقاد: ٢٥٤.

<sup>(</sup>۲) الغيبة؛ للطوسى: ۳۷۱\_۳۷۲.

والامام المهدي عجّل الله تعالى فرجــه

الشريف هو المتيقن والموعود ظهوره في

آخر الزمان، فيملأ الأرض قسطاً وعـدلاً

كما مملئت ظلماً وجموراً، باخبار

النبي المُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللّ

وردت في كتب الفريقين من الشيعة

وقد ورد النصّ عليه بالخصوص وعلى

غيبته وعلى ضرورة ظهوره و علامات

ذلك في روايات عديدة <sup>(١)</sup>، منها: ما رواه

الصدوق عن محمّد بن على بن ماجيلويه،

عن محمّد بن يحيى العطار، عن جعفر بن

محمّد بن مالك الفزاري، عن معاوية بـن

حكيم، ومحمّد بن أيّوب بن نوح، ومحمّد

«عرض علينا أبو محمّد الحسن بن

علي ونحن في منزله وكنا أربـعين رجــلاً

فقال: هذا إمامكم من بعدي وخليفتي

عليكم أطيعوه ولا تتفرّقوا من بـعدي فـي

أديانكم فتهلكوا، أما إنّكم لا ترونه بعد

بن عثمان العمري قالوا:

الامامية وأهل السنّة.



ومن الوكلاء ببغداد: ابن عـمر السعيد وابنه، وحاجز ويقال له الوشّاء، والبـــلالى وهو محمّد بن عليّ بن بلال، والعطّار وهو محمد بن يحيى، ومحمد بن أحمد بن جعفى.

ومن وكلائه من أهل الكوفة: العاصمي. ومن الأهواز: محمّد بن ابراهيم بن مهزيار.

ومن قم: أحمد بن إسحاق.

ومن أهل همدان: محمّد بن صالح.

ومن الريّ : البسّامي ومحمّد بن أبي عبد الله الأسدى.

ومن أهل آذربايجان: القاسم بن العلاء. ومن نیشابور: محمّد بن شاذان، وغيرهم جمع كثير <sup>(١)</sup>.

٢ ـ الغيبة الكبرى: وقد بدأت الغيبة الكبرى منذ سنة ٣٢٩هجرية، وهي السنة التى وقعت فيها وفاة آخر سفير للامام للتِّللِّ ولا تزال حتى يومنا هذا، وتستمر حـتى يأذن الله تعالى بظهوره.

<sup>(</sup>١) انسطَر: إنسبات الهداة ٣: ٤٣٩ ـ ٦٥٦. ونـقل أيـضاً الروايات الدالَّة على علامات ظهوره ٣: ٧١٤ ـ ٧٤٢.

<sup>(</sup>۱) اعلام الورى ۲: ۲۷۳. كشف الغطاء ١: ١٠١ ـ ١٠٠١.



وروى الشيخ الصدوق في كمال الدين عن أبيه على بن بابويه ومحمد بن الحسن ومحمّد بن موسى المتوكل، عن سعد بـن عـبد الله وعـبد الله بـن جـعفر الحميري ومحمّد بن يحيى العطار، جميعاً عن أحمد بن محمّد بن عيسى وإبراهيم بن هاشم وأحمد بن أبى عبد الله البرقي ومحمّد بن الحسين بن أبى الخطاب، جميعاً عن أبي على الحسن بن محبوب السراد، عن داود بن الحصين، عن أبي بصير، عن الصادق جعفر بن محمّد للطِّلا عن آبائه قـال: «قــال رســول الله تَلَكُنُّ عَلَيْهِ: المهدي من ولدي؛ اسمه اسمى، وكنيته كنيتي، أشبه الناس بي خلقاً وخُلقاً ، تكون له غيبة وحيرة حـتى تـضلّ الخـلق عـن أديانهم، فعند ذلك يقبل كالشهاب الشاقب فيملؤها قسطأ وعـدلاً كـما مـلئت ظـلماً و جو رأ » <sup>(۲)</sup>.

## رابعاً حجّية الأحكام الصادرة عنهم:

وهو مفروغ عنه عند فقهائنا (١)؛ ويمكن إثباته بعدّة طرق:

الطريق الأوّل - كونهم الهَكِ معصومين كالنبي الله الأدلّة القطعية من الكتاب والسنة، كما هو مقرّر في كتبنا الكلامية، وذلك يقتضي عدم الخطأ والكذب والسهو في تبليغ الأحكام وإسنادها إلى الشارع المقدّس. وهذا هو القدر المتيقّن من دائرة العصمة.

إذن فكل ما يقرّره المعصوم بعنوان أنّه حكم شرعي أو ينقله بعنوان أنه نصّ ورد من الشارع يكون صادقاً فيما يقول، وحاش لله أن ينسب الى الشريعة ما ليس منها. ولا فرق في الحجّية بين قوله وفعله وتقريره.

الطريق الثاني -الأحاديث المتواترة الواردة في بيان مرجعية العترة الطاهرة في الأحكام الشرعية وأعلميتهم بكتاب الله

 <sup>(</sup>١) انظر: جامع أحاديث الشيعة ١: ١٢٦ ـ ٢١٩، ب٤ من المقدمات. فقد عُقد فيه باب مفصل تمحت عنوان
 (حجّية فتوى الأثمة من العترة الطاهرة).

<sup>(</sup>١) كمال الدين ٢: ٤٣٥.

<sup>(</sup>٢) كمال الدين ١: ٢٨٧.



وسنّة نبيّه تَلَوَّقُهُ ، سيّما الإمام أمير المؤمنين على (١٠):

أ ـ فمّما ورد في تعيين مرجعية أهل البيت المِهِ بين بصورة عامة فهو كثير، فقد حثّ النبي المَهِ اللهُ الأمّة على التمسك بعترته وجعلهم عدلاً للكتاب وأوجب عليهم الرجوع إلى أهل بيته، وأكّد على ذلك كراراً، ومن ذلك:

١ حديث الثقلين المعروف الذي رواه
 ما يربو على بضع وعشرين صحابيّاً (٢)،
 وقد ذكر بألفاظ مختلفة:

فقد أخرج الترمذي بإسناده عن جابر ابن عبد الله على القله الله على القله القصواء يخطب، فسمعته يقول: يا أينها الناس قد تركت فيكم ما إن أخذتم به لن تضلوا: كتاب الله وعترتي أهل بيتي ».

قال الترمذي: وفي الباب عن أبي سعيد

وزيد بن أرقم وحذيفة بن أسيد (١).

■ وأخرج مسلم في صحيحه بإسناده عن زيد بن أرقم قال: «قام رسول الله وَالله وَالله والله والله والله والله والله والله والله يتلافي وعظ والمدينة فحمد الله وأثنى عليه ووعظ وذكّر، ثمّ قال: أمّا بعد ألا يا أيّها الناس، فإنّما أنا بشر يوشك أن يأتي رسول ربي فأجيب، وأنا تارك فيكم ثقلين، أوّلهما كتاب الله فيه الهدى والنور، فخذوا بكتاب الله واستمسكوا به \_ فحثّ على كتاب الله ورغّب فيه ثمّ قال \_:... وأهل بيتي، أذكّركم الله في أهل بيتي أذكّركم الله في أهل بيتي أهل بيتي أهل بيتي أذكّركم الله في أهل بيتي أهل بيتي أهل بيتي أهل بيتي أدكّركم الله في أهل بيتي إله الله في أهل بيتي أدكّركم الله في أهل بيتي إله والمناسبة وي أهل بيتي أدكّركم الله في أهل بيتي أدكّركم الله في أهل بيتي إله الله في أهل بيتي أدكّركم الله في أهل بيتي أدكّركم الله في أهل بيتي إله الله في أهل بيتي أدكّركم الله في أهل بيتي أدكّركم الله في أهل بيتي إله الله في أهل بيتي أدكّركم الله في أهل بيتي إلى (\*).

وأخرج الحافظ أبو بكر ابن أبي شيبة:
 ان النبي المُشْئِئَةِ قال في مرض موته: «أيّها الناس يـوشك أن أقبض قـبضاً سـريعاً.

<sup>(</sup>١) حاولنا هنا في البحوث الروائية عدم التركيز على طرقنا الخاصة ولا مصادرنا الحديثية، بـل اعـتمدنا طـرق العامة ومصادرهم ليكون أبلغ في الاستدلال.

<sup>(</sup>٢) انظر: الغدير ٣: ١١٨.

 <sup>(</sup>١) صحيح الترمذي ٥: ١٦١، بـاب مـناقب أهـل النبي،
 ح ٢٧٨٦. وانظر: المعجم الكبير ١: ٦٦، ح ٢٦٨٠.

<sup>(</sup>Y) صحیح مسلم ٤: ١٨٧٣، (باب فضائل علي بين أبي طالب 選挙)، ح ٢٤٠٨. وانظر: مستدرك الحاكم ٣: ١٦٧٠، ح ١٦٧٠، و ١٠٧٧٠، و ١٠٧٧٠، و ١٠٧٧٠، و ١٠٧٧٠، و ١٠٧٧٠، و ١٠٧٧٠، و ١٢٣٧، ح ١١٨٥٠، و ٢٠٢٧، و ٢١١٥٠، ح ١١٨٥٠، و ٢٠٠٢٠،



أعلم منكم »(١).

وأخرج العلامة الشيخ إبراهيم بن محمد الحسمويني الشافعي مناشدة أمير المؤمنين عليه في مسجد النبي المشيرة وفي ضمنها:

قال العلا: «أنسدكم الله أتعلمون أنّ ذلك . . . فقال : يا أيّها الناس إنى تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي أهل بيتي فتمسكوا بهما لن تضلوا، فإنّ اللطيف الخبير أخبرني وعهد إليَّ أنَّـهما لن يـفترقاً حتى يردا عليَّ الحوض، فقام عمر بن الخطَّابِ شبه المغضب فقال: يا رسول الله أكلّ أهل بيتك ؟ فقال: لا، ولكن أوصيائي منهم، أولهم أخى ووزيري وخــليفتى فــى أُمَّتي ووليّ كل مؤمن بعدي هو أوَّلهم، ثمّ ابني الحسن ثمّ ابني الحسين، ثمّ تسعة من ولد الحسين واحداً بعد واحد حتى يردوا عليَّ الحوض، هم شهداء الله في أرضه وحجّته على خلقه وخزّان علمه ومعادن حكمته، من أطاعهم أطاع الله ومن عصاهم عصى الله، فقالوا كلُّهم: نشهد أنّ

قال القاري في شرح المشكاة: «الأظهر هو أنّ أهل البيت غالباً يكونون أعرف بصاحب البيت وأحواله، فالمراد بهم أهل العلم منهم، المطّلعون على سيرته، الواقفون على طريقته، العارفون بحكمه وحكمته، وبهذا يصلح أن يكونوا مقابلاً لكتاب الله سبحانه، كما قال: ﴿ ويعلّمهُمُ الكتابَ والحِكْمة ﴾ (٢) » (٣).

وقال السمهودي: «الذين وقع الحث على التمسّك بهم من أهل البيت النبوي والعترة الطاهرة هم العلماء بكتاب الله عزّوجل، إذ لا يحث وَلَمُ الله على التمسك بغيرهم، وهم الذين لا يقع بينهم وبين الكتاب إفتراق حتى يردا الحوض، ولهذا قال وَالله الله المنافقة : «لا تقدموهما في المهلكوا، ولا تعلموهم فإنهم تقصروا عنهما فتهلكوا، ولا تعلموهم فإنهم

فينطلق بي، وقد قدّمت إليكم القول معذرة إليكم، ألا إنّي مخلّف فيكم الثقلين: كتاب الله عزّوجلّ وعترتي...» (١).

<sup>(</sup>١) الصواعق المحرقة: ١٢٦.

<sup>(</sup>٢) البقرة: ١٢٩.

 <sup>(</sup>٣) المرقاة في شرح المشكاة ١٠: ٥٣١. كتاب المناقب،
 ذيل الحديث ٦١٥٣.

<sup>(</sup>١) جواهر العقدين ١: ٩٣.



رسول الله تَلَمَّنُ عَلَيْهِ قَالَ ذلك » (١).

٢ حديث السفينة ، الذي رواه عدد غفير
 يربو على المئة :

■ فقد أخرج الحاكم النيسابوري بسنده عن حنش قال: سمعت أبا ذر يقول وهو آخذ باب الكعبة: أيّها الناس من عرفني فأنا من عرفتم ومن أنكرني فأنا أبو ذر، سمعت رسول الله ﷺ يقول: «مثل أهل بيتي مثل سفينة نوح، من ركبها نجا ومن تخلّف عنها غرق».

قال الحاكم: «هذا حديث صحيح على شرط مسلم» (٢).

مثلك ومثل الأئمة من ولدك من بعدي مثل سفينة نوح ، من ركبها نجا ومن تخلّف عنها غرق ، ومثلكم كمثل النجوم كلّما غاب نجم طلع نجم إلى يوم القيامة » (١).

■ روى أبو منصور شهردار بن شيرويه الديلمي: عن أبي سعيد الخدري، قال: صلّى بنا رسول الله ﷺ الأولى، ثمّ أقبل بوجهه الكريم علينا فقال: «يا معشر أصحابي إنّ مثل أهل بيتي فيكم مثل سفينة نوح وباب حطّة في بني إسرائيل، فتمسكوا بأهل بيتي بعدي الأئمة الراشدين من ذريتي، فانكم لن تضلّوا أبداً » فقيل: يا رسول الله كم الأئمة بعدك؟ قال: «إثنا مسر من أهل بيتي -أو قال - من عترتى » (٢).

ب ـوممّا ورد في النصّ على المرجعية العـلمية لأمـير المـؤمنين عـلي بـن أبـي طالب لليلِّهِ:

١ ـ قوله ﷺ في الحديث المعروف:

(٢) مستدرك الحاكم ٢: ٣٧٣، ح ٢٣١٢، و ٣: ١٦٣،

 <sup>(</sup>١) فرائد السمطين ٢: ٣٤٣، ح ٥١٧، ونقله عنه القندوزي
 في ينابيع المودة ١: ٩٥.

<sup>(</sup>۲) مسند الفردوس، شهردار الديلمي (مخطوط)، عنه: عبقات الأنوار للكهنوى ٤: ٢١١.

<sup>(</sup>١) قرائد السمطين ١: ٣١٧ ـ ٣١٨، ب ٥٨.

ح ٤٧٢٠. ينابيع العودة ١: ٩٣. فرائد السمطين ٢: ٢٤٦، ح ٥١٩.



«أنا دار الحكمة وعلىّ بابها »(١).

٢ ـ قوله اللَّهُ الْحَكَةِ: «قسّمت الحكمة عشرة أجزاء، فأعطي علي تسعة أجزاء والناس جزء واحداً » (٢).

٣ـوقوله ﷺ: «أَقضى أُمَّتي علي بن أبى طالب » <sup>(٣)</sup>.

٤ ـ وقوله ﷺ: «ليهنئك العلم أبا الحسن، لقد شربت العلم شرباً ونهلته نهلًا» (١٠).

٥ ـ وقـ وله اللَّهُ اللَّهُ اللهِ اللهُ ا

(۱) حلية الأولياء 1: ٦٤. الرياض النضرة ٣ ـ ٤: ١٤٠، وفي لفظ: «أنا مدينة العلم وعلي بابها، فمن أراد العلم فليأت الباب، في مستدرك الحاكم ٣: ١٣٧، ح ٤٦٣٠ و ٤٦٣٠ مجمع الزوائد ٩: ١١٤. الاستيعاب ٣: ١١٠٠ أسد الغابة ٢: ١٠٠٠.

ولقد جمع الشيخ كاظم آل نوح طرق حديث: «أنا مدينة العلم وعليّ بابها» وذكر ١٤١ مصدراً لهذا الحديث في كتابه «طرق حديث الأثمة من قريش»: ٨- ٩٣. ط المعارف، بغداد ١٣٧٤ ه.

- (۲) حلية الأولياء ١: ٦٥.
- (٣) الرياض النضرة ٣ ـ ٤: ١٤٧.
  - (٤) حلية الأولياء ١: ٥٥.
  - (٥) الاستيعاب ٣: ١٠٩٩.

٧ ـ وقـــوله ﷺ : «سـلوني ، والله لا تسألوني عن شيءٍ إلّا أخبرتكم ، وسلوني عن كتاب الله ، فوالله ما من آية إلّا وأنا أعلم أبليل نزلت أم بنهار » (٢).

وورد في حديث آخر: «والله ما نزلت آية إلا وقد علمت فيم نزلت؟ وأين نزلت؟ وعلى من نزلت؟ إنّ ربّـي وهب لي قــلباً عقولاً ولساناً صادقاً ناطقاً » (٣).

<sup>(</sup>۱) أسد الفابة ٤: ٩٩. تاريخ الخلفاء: ١٣٥. مستدرك الحاكم ٣: ١٤٦، ح ٢٥٨٥. مسند أحمد ١: ١٣٥، ح ٢٦٧، فـضائل الصحابة: ٥٨٠، ح ٨٨٤. فـضائل الصحابة: ٥٨٠، ح ٨٨٤. الاستيماب ٣: ١١٠٠. الرياض النضرة ٣ ـ ٤: ١٤٧. و ١٤٨.

 <sup>(</sup>۲) الاصابة ۲: ۵۰۹. الاستیعاب ۳: ۱۱۰۷. الریاض النضرة ۳ ـ ٤: ۱٤٧.

<sup>(</sup>٣) تاريخ الخلفاء: ١٤٦.



٨-وروى ابن سعد باسناده عن جبلة بنت المصفّح عن أبيها قال: قال لي علي طلطة: «يا أخا بني عامر، سلني عمّا قال الله ورسوله، فإنّا نحن أهل البيت أعلم بما قال الله ورسوله...» قال: والحديث طويل (١).

9 ـ وقيل لعلي الحلي الحلي الصحابة علماً ـ وفي بعض الطرق: حديثاً (٢) \_؟ فقال: «كنت إذا ساًلته أنبأني وإذا سكت ابتدأني » (٣) ، ولم يكن أحد من الصحابة يقول: «سلوني » إلّا علي الحلي الحلي الحلي المحلي المحلية المحلي المحلي

■ وقد أقرّ الصحابة بأعلميته بالأحكام:

فقد روى ابن عبد البر باسناده: أتى أذينة بن سلمة العبدي عمر بن الخطاب فسأله من أين أعتمر ؟ فقال: «ائت عليّاً فسأله...» (٥٠).

وعــن عـائشة: «انّـه أعـلم مـن بـقي بالسنة » (<sup>۱)</sup>.

وسال شريح بن هاني عائشة أمّ

وعن عمر أيضاً: «أقضانا على بن أبىي

طالب» (۲)، وفي لفظ آخر: «وعليّ

المؤمنين عن المسح على الخفين فقالت:

«ائت عليّاً فسله » (١).

أقضانا » <sup>(۳)</sup>.

وعن ابن عباس: «إذا حدّثنا ثـقة عـن علي بفتيا لا نعدوها » <sup>(ه)</sup>.

وورد في لفظ آخر : «كنّا إذا أتانا الثبت عن علي لم نعدل به » <sup>(٦)</sup>.

وفي آخر : «كنّا إذا ثبت لنا الشيء عن علي لم نعدل عنه إلى غيره » (٧).

<sup>(</sup>١) الاستيعاب ٤: ١١٠٣.

 <sup>(</sup>۲) الرياض النضرة ۳ ـ ٤: ١٤٧. وانـظر : الاستيعاب ۳:
 ١١٠٢.

 <sup>(</sup>٣) حلية الأولياء ١: ٦٥. الصواعق المحرقة: ١٢٦. مسند أحمد ٥: ١١٣.

 <sup>(</sup>٤) تاريخ الخلفاء: ١٣٥. الاستيعاب ٣: ١١٠٤. وانـظر:
 الرياض النضرة ٣ ـ ٤: ١٤١.

<sup>(</sup>٥) الصواعق المحرقة: ١٢٧.

<sup>(</sup>٦) الاستيعاب ٣: ١١٠٤.

<sup>(</sup>٧) أسد الغابة ٤: ١٠٠.

 <sup>(</sup>١) الطبقات الكبرى (لابن سعد) ٦: ٢٤٠ المصقع العامرى.

 <sup>(</sup>۲) تاريخ الخلفاء: ۱۳۵. مستدرك الحاكم ۳: ۱۳۵،
 ح- ۶۱۳۰.

<sup>(</sup>٣) فيض القدير شرح الجامع الصغير ٤: ٤٧٠.

<sup>(</sup>٤) الاستيماب ٣: ١١٠٣. فـضائل الصحابة: ٦٤٦: ح ١٠٩٨

<sup>(</sup>٥) الاستيماب ٤: ١١٠٦.



وعن عبد الله بن مسعود أنه قال: «أعلم أهل المدينة بالفرائض علي بن أبي طالب» (١).

وفي لفظ آخر «أفـرض أهـل المـدينة وأقضاها علي بن أبي طالب» (٢).

وفي آخر عنه: «إنّ علي بن أبي طالب عنده علم الظاهر والباطن » (٣).

وأيضاً قد روي عن ابن عمر انه قال: «على أعلى أعلى أعلى أنزل على محمد المالينية » (1).

وسأل رجل معاوية عن مسألة فقال: اسأل عنها عليّاً فهو أعلم، فقال: يا أمير المؤمنين جوابك فيها أحبّ إليّ من جواب عليّ، قال: «بئس ما قلت، لقد كرهت رجلاً كان رسول الله وَ الله والله وا

إذا أشكل عليه شيء أخذ منه »(١)(٢).

الطريق الثالث - أنّنا لو قطعنا النظر عن مسألة عصمة الأئمة اللي فمع ذلك يمكن إثبات حجيّة ما ينسبونه الى الشريعة من

(۲) ملحوظة:

الله بناء على القول بحجية قول الصحابي لابد من القول بحجية أقوال أصحاب الكساء، إذ لا ريب في أنَّ بعض أهل البيت عليه كانوا من الصحابة الأبرار، بىل من أكبابر الصحابة ومن أبرزهم، كعلمي والحسين وفاطمة الزهراء عليه بل كانوا من الملازمين للنبي عليه في وهذا ما وقر لهم فرصاً كثيرة للأخذ من علوم النبي عليه في وسماع حديثه من دون واسطة واستيعابه.

بل من خلال ما بيّنا يتَضح أنّ الحجّبة فيهم آكد وأكثر اطمئناناً، سيّما مع شهادة النبيّ نفسه بأعلميّة ومرجعية علمي على الله وأنّه باب مدينة علمه، وكذا أهل البيت الميكيّل بصورة عامة.

هذا، وقد نقلت عن علي الله أثار في مختلف أبواب الفقه، وهي ثروة لا يُستغنى عنها، وجملة من روايات أهل البيت المهل من أبناء على الله تتضمن أقواله. ومن هنا كان بعض علماء أهل السنة يسرجمح قول على الله على غيره، كما اتّفق لكثير من فقهاء العامة (راجع: المصنف للصنعاني ٢: ٣٥١. المصنف لابن أبي شيبة ٦: ٤٨٥. المعجم الكبير للطبراني ٥: ٣٤، أبي شيبة ٦: ٤٨٥. المعجم الكبير للطبراني ١٤٧٠.

 <sup>(</sup>١) الصواعق المحرقة: ١٧٩. الرياض النضرة ٣-٤: ١٤٢
 -١٤٣. فضائل الصحابة: ٦٧٥ ح ١١٥٣.

<sup>(</sup>١) الاستيعاب ٣: ١١٠٥. الرياض النضرة ٣- ٤: ١٤١.

 <sup>(</sup>٢) تاريخ الخلفاء: ١٣٥. وانظر أيضاً: الصواعق المحرقة:
 ١٢٧.

<sup>(</sup>٣) حلية الأولياء ١: ٦٥.

<sup>(</sup>٤) شواهد التنزيل ١: ٣٩.



الأحكام والبيانات؛ وذلك من باب حجّية ما يرويه الثقة والعدل من الأحاديث، إذ لا شكّ أيضاً بأن الأئمة الطاهرين المَيَّلِيُّ في منتهى الصدق وفي غاية الوثاقة وفي أعلى درجات الاستقامة والعدالة، فكلّ ما يروونه من الأحاديث يكون حجّة قطعاً، بل هو في أقوى مراتب الحجيّة، سيما إذا لوحظ مدى إحاطتهم المَيِّلُ بعلوم الشريعة وعلى الأخصّ مصدريها الأساسيين أي القرآن الكريم والسنة الشريفة، وأيضاً مع الأخذ بنظر الاعتبار إسنادهم الأعلائي، وأخذهم الروايات كابراً عن كابر وأباً عن جدّ، فطريقهم الى النبي المَيُّلِيُّ في غاية الاطمئنان.

وهذا ما يعطي الروايات التي يرويها الأئمة عن النبي الشيخ قيدة فدة ويضفي عليها قوة ومتانة ويمنحها امتيازاً لا يتوفّر في سائر الطرق والأسانيد، فانهم ورثوا الروايات و علوم الشريعة من جدهم رسول الله الشيخ وراثة حسية كابراً عن كابر ؛ فإنّ السنة الشريفة علمها رسول الله الشيخ المن المنسريفة علمها رسول الله الشيخ المن المنسريفة علمها رسول الله المنظ المنسريفة علمها رسول الله المنظ المنسريفة علمها رسول الله المنس المنس المنسلة المنسريفة على من أبي طالب المنسلة المنسريفة على بن أبي طالب المنسلة المنسولة .

وسنبيّن مفصّلاً كيفية انتقال هذه الأحاديث ضمن النقاط التالية (١):

# أ\_تعليم رسول الله ﷺ لَلْمُؤْتُكُمُّ لِعَلَيَّ عَلَيْكِ :

أعن سماعة بن مهران عن أبي عبد الله [= الأمام الصادق] قال: «إنّ الله علّم رسوله الحلال والحرام والتأويل، وعلّم رسول الله علمه كلّه علياً »(٢)، وروى مثله عن حمران بن أعين بأربعة أسانيد، وعن كل من أبي بصير وأبي الأغرّ وحمّاد بن عثمان أيضاً مثله (٣).

٢ ـ و عن يعقوب بن شعيب بسندين عن أبي عبد الله التلي [ = الامام الصادق ] قال: «إنّ الله تعالى علم رسول الله القرآن،

<sup>(</sup>١) راجع: معالم المدرستين ٢: ٣٠٩.

<sup>(</sup>۲) بصائر الدرجات ٦: ۲۹۰، ب ۱۰، ح ۱. الوسائل ۲۷: 
۱۸۲ ، ب ۱۳ من صفات القاضي ، ح ۱۹، وفيه: « انَّ الله علم نبيّه وَلَيْكُ التنزيل والتأويل، فعلمه رسول الله وَلَيْكُ عسلياً الله الله والله .. 
الحديث ». المستدرك ۱۷: ۳۳٤، ب ۱۳ من صفات القاضى، ح ۸۸.

<sup>(</sup>۳) بصائر الدرجات ٦: ۲۹۰ ـ ۲۹۲، ب10، ح2، 10، 0، 1

وفسي العدديث: أنّ الرسول نباجاه في الطبائف. (قاموس الرجال ٣: ٦٤٨).



وعلّمه شيئاً سوى ذلك ، فما علّم الله رسوله فقد علّم رسوله ﷺ علياً طلِّلا » (١)(٢).

(١) بصائر الدرجات ٦: ٢٩٠ ـ ٢٩١، ب١٠، ح٣، ٩.

(۲) وروى الصفّار في بصائر الدرجات روايات أخرى:
 أ ـ عن محمد الحلبي عن أبي عبد الله قال: «كان علي يعلم كلّ ما يعلم رسول الله، ولم يعلّم الله رسوله شيئاً
 إلّا وقد علّمه رسول الله تَاللَّشِيَّةُ أمير المـؤمنين اللَّهِ ».

(بصائر الدرجات ٦: ٢٩٢، ب١٠، ح١٣).

٧ - وعن سليم بن قيس عن أمير المؤمنين ﷺ قال:
«كنت إذا سألت رسول الله ﷺ أجابني، وإن فنيت
مسائلي ابتدأني، فما نزلت عليه آية في ليل ولا نهار و
لا سماء و لا أرض ولا دنيا ولا آخرة ولا جنة ولا نار
ولا سهل ولا جبل ولا ضياء ولا ظلمة إلا أقرأنيها،
وأسلاها علي وكتبتها بسيدي، وعلمني تأويلها
وتفسيرها، ومحكمها ومتشابهها، وخاصها وعامها،
وكيف نزلت، وأين نزلت، وفيمن انزلت إلى يوم
القيامة. دعا الله لي أن يعطيني فهماً وحفظاً فما نسيت
آية من كتاب الله، ولا على من أنزلت إلا أملاه عليّ »
(بصائر الدرجات ٤: ١٩٨٨، ب٨٠ ح٣).

وسليم بن قيس أبو صادق الهلالي العامري من اصحاب أمير المؤمنين وأدرك الأثمة حتى الباقر على الله الكتاب.

(انظر: قاموس الرجال ٥: ٢٢٧ ـ ٢٢٨).

٣ - عن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بين أبي طالب، عن أبيه الله قبل لعلي: مالك أكثر أصحاب رسول الله تَلْشِيْكُ حديثاً؟ فقال: «التي كنت إذا سألته أنبأني، وإذا سكتُ ابتدأني». (الطبقات الكبرى ٢: ٣٣٨).

٤ ـ عن سليمان الأحمسى عن أبيه، قال: قال على:

«والله ما نزلت آية إلّا وقد علمت في ما نزلت، وأين نزلت، وعلى من نزلت، انّ ربّي وهب لي قلباً عقولاً ولساناً طلقاً». (الطبقات الكبرى ٢: ٣٣٨).

أ ـ عن ابي الطفيل، قال: قال صلى: «سلوني عن
 كتاب الله فانه ليس من آية إلا وقد عرفت بليل نزلت أم
 بنهار في سهل أم في جبل». (طبقات ابن سعد ٢:
 ۲۳۸).

آ عن السندي بن محمد عن يونس بن يعقوب عن أبي خالد الواسطي عن زيد بن عليّ قال: قال أمير المؤمنين على قال: قال أمير وسول الله والمنتخل حتى علمت من رسول الله والمنتخل متى علمت من رسول الله والمنتخل من خلال أو حرام أو من خلال أو حرام أو من أو أو أو أو نهي فيما نزل فيه وفيمن نزل»، فخرجنا فلقيتنا المعتزلة فذكرنا ذلك لهم فقال: ان هذا الأمر عظيم كيف يكون هذا وقد كان أحدهما يغيب عن عاخيرناه بردهم علينا، فقال: قال: فرجعنا إلى زيد فأخبرناه بردهم علينا، فقال: يتحفظ على رسول الله والمنتخل على على على نزل على في يوم كذا، كذا وكذا. وفي يوم كذا، كذا حتى يعدهما عليه الى آخر وكذا. وفي يوم كذا، كذا اليوم الذي وافى فيه، فاخبرناهم بذلك». (بصائر الدوجات ٤: ١٩٧، ب ٨، ح ١).

وزيد بن على بن الحسين خرج على عهد هشام يدعو للرضا من آل محمد وقتل في الكوفة لليلتين خلتا من صفر سنة ١٢٠هـ. قاموس الرجال ٤: ٥٦٤).

أـعن عبد الله بن نجي، عن أبيه قال: قال لمي علمي: «كانت لمي منزلة من رسول الله ﷺ لم تكن لأحد من الخلائق، فكنت آنيه كل سحر،



ب أمر النبي تَالَمُنْكُلَّةِ علياً للطَّلِهِ بأن يكتب لشركائه الأئمة للمِنْكِلْةِ:

قال: يا نبي الله ، أتخاف عليّ النسيان؟

قال: لست أخاف عليك النسيان وقد دعوت الله أن يحفظك ولا ينسيك، ولكن اكتب لشركائك،

قال: قال: ومن شركائي يا نبي الله؟ قال: الأئمة من ولدك، بهم تُسقى اُمتي الغيث، وبهم يُستجاب دعاؤهم، وبهم

فأقول: السلام عليك يا نبئ الله، فإن تنحنح انصرفت
 إلى أهلي وإلا دخلت عليه». (سنن النسائي بشرح
 السيوطى ٣: ١٢).

أ\_وعنه قال علي: «كان لي من رسول الله مدخلان:
 مدخل بالليل ومدخل بالنهار، فكنت إذا دخلت بالليل
 تنحنح لي ». (سنن النسائي بشرح السيوطي ٣: ١٢،
 باب التنحنح في الصلاة. سنن ابن ماجة ٢: ١٢٢٢، ح
 ٣٧٠٨).

٩ ـ وعن على قال: وكمان لي من رسول الله ﷺ
 ساعة آنيه فيها فإذا أتبته فيها استأذنت، إن وجدته يصلّي فتنحنح دخلت، وإن وجدته فارغاً أذن لي ٠.
 (سنن النساني بشرح السيوطي ٣: ١٢).

يَصرف الله عنهم البلاء، وبهم تنزل الرحمة من السماء، وأوماً إلى الحسن الميلا وقال: هذا أوّلهم، وأوماً إلى الحسين الميلا وقال: الأئمة من ولده» (١٠).

جـتوارث الأئمة كتب العلم:

ثم توارث الائمة من ولد الامــام عــلي تلك الصحف كابراً عن كابر، كما صرّحت

(١) الأمالي للشيخ أبى جعفر محمد بن الحسن الطوسى (ت = 270 ه): ٤٤١ (المبجلس الخيامس عشر) ح ٩٨٩. بصائر الدرجات ٤: ١٦٧، ب ١، ح ٢٢، عن أبى الطفيل عن أبى جعفر. ينابيع المودة للشيخ سليمان الحنفى (ت = ١٢٩٤ هـ) ١: ٧٣، ب٣، ح٨. هذا، وقد أشار الامام على النبي إلى ذلك في حديثه بمسكن كما رواه أبو أراكة قـال: كـنا مـع عـلى الله بمسكن فحدثنا ان علياً ورث من رسول الله السيف، وبعض يقول: البغلة، وبعض يقول: ورث صحيفة في حمائل السيف، إذ خرج على النِّلْا ونحن في حديثه، فقال: «أيم الله لو انشط ويؤذن لي لحد تتكم حتى يحول الحول لا أعيد حرفاً. وأيم الله عندي لصحف كثيرة قطائع رسول الله وأهل بيته وان فيها لصحيفة يقال لها: العبيطة ، وما ورد على العرب أشدّ منها ، وانَّ فيها لستين قبيلة مبهرجة ما لها في دين الله من نصيب». (بصائر الدرجات ٣: ١٤٩، ب١٣، ح ١٥).

و «مسكن»: موضع على نهر دجيل في العراق، وقصد الامام من (قطائع رسول الله وأهل بيته) مختصّاتهم، ومهرجة: باطلة ورديئة.



#### بذلك الروايات التالية:

أعن جابر بن يزيد، قال: قال أبو جعفر الباقر: «إنّ عندي لصحيفة فيها تسعة عشر صحيفة قد حباها رسول الله وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُواللَّالِمُواللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِمُ وَاللَّالِمُواللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُواللَّالِمُوالِمُواللَّا اللَّالَّالِ اللَّلَّ اللَّلَّالِمُ وَاللَّالَّالَّالَالَالَالَالَالِمُ وَالّ

٢ ـ وعن الفضيل بن يسار ، قال: قال أبو جعفر المثل : «يا فضيل عندنا كتاب علي سبعون ذراعاً ما على الارض شيء يحتاج إليه إلا وهو فيه حتى أرش الخدش » شمخطه (٢) بيده على إبهامه (٣)(٤).

لاً ـ وعن محمد بن مسلم قال: قــال أبــو جـعفر: «إن عندنا صحيفة من كتب علي، طــولها سبعون ذراعــاً، فنحن نتبع ما فيها لا نعدوها».

وسألته عن ميراث العلم ما بلغ! أجوامع هو من العلم أم فيه تفسير كلّ شيء من هذه الأمور التي تتكلّم فيه الناس مثل الطلاق والفرائض؟

فقال: «إنّ علياً كتب العلم كله القضاء والفرائض، فلو ظهر أمرنا لم يكن شيء إلّا فيه، نسمضيها». (بسمائر الدرجات ٣: ١٤٣، ب ٧/).

أبو جعفر الأوقص محمد بن مسلم بن رباح الطحان الشقفي مسولاهم روى عن الباقر الليلا ، له كتاب: «الاربعمائة مسألة في أبواب الحلال والحرام» (ت = ١٥٠ هـ، قاموس الرجال ٩: ٥٧٢).

وفي رواية اُخرى: «فلو ظهر امرنا فلم يكن شيء إلّا وفيه سنّة نمضيها». (بصائر الدرجات ٤: ١٦٤، ب ١، ح-١٠).

٣ ـ وعن محمد بن مسلم عن أحدهما ـ أي الامام الباقر أو الامام الصادق ـ قال: «ان عندنا صحيفة من كتاب علي أو مصحف علي إلله طولها سبعون ذراعاً، فنحن نتبع ما فيها فلا نعدوها». (بصائر الدرجات ٣: ١٤٦، ب١٢، ح ٢٠).

الدرجات ٤: ١٦٤، ب١، ح٥).

الهرش بسكون الراء الاشتداد وبكسرها سوء الخلق. 6 ـ وعن مروان قال: سمعت أبا عبد الله الحليظ يمقول: «عندنا كتاب على الحليظ سبعون ذراعاً». (بمصائر الدرجات ٣: ١٤٤، ب ١٣، ح ٢).

أ ـ وفي رواية قال: «ما ترك علي ﷺ شيئاً إلاكتبه
 حتى أرش الخدش». (بسمائر الدرجات ٣: ١٤٨، ب١٤٨).

﴿ وعن أبي عبد الله ﷺ قال: ﴿ والله ان عندنا لصحيفة
 طولها سبعون ذراعاً ، فيها جميع ما يحتاج إليه

<sup>(</sup>١) بصائر الدرجات ٣: ١٤٤، ب١٢، ح ١٢.

٢) كذا، ولعل الصواب: «ثم خطّ».

<sup>(</sup>٣) بصائر الدرجات ٣: ١٤٧، ب١٣، ح١.

<sup>(</sup>٤) وثمة روايات أخرى في هذا المجال، نذكر منها:

أ ـ عن حمران بن أعين عن أبي جعفر عليه قال: أشار
إلى بيت كبير وقال: «يا حمران إنّ في هذا البيت
صحيفة طولها سبعون ذراعاً بخط علي واملاء رسول
الله، ولو ولينا الناس لحكمنا بما أنزل الله، لم نعد ما
في هذه الصحيفة». (بصائر الدرجات ٣: ١٤٣،



الناس حتى أرش الخدش، إملاء رسول الله تَلَاثُتُكَاؤً وكتبه عليّ بيده ». (بصائر الدرجات ٣: ١٤٥، ب ١٠٠ -- ١٩٠).

٨ ـ وعن عبد الله بن سنان عن أبي عبد الله ﷺ، قال:
سمعته يقول: «ان عندنا جلداً سبعون ذراعاً أسلا[ه]
رسول الله وخطه علي بيده، وان فيه جميع ما يحتاجون
إليه حتى أرش الخدش». (بصائر الدرجات ٣: ١٤٧،
ب١٣، ح٥. وفسي ص١٦٣، ب١٢، ح٦ بسلفظ
أخصر).

٩ ـ وعن منصور بن حازم قال: سمعت أبا عبد الله الله الله الله الله الله عنها أن عندنا صحيفة فيها ما يحتاج إليه، حتى أن فيها أرش الخدش». (بسمائر الدرجات ٣: ١٤٥، ب ١٢٠ م ح زيادة).

أ ـ وعن عثمان بن زياد قال: دخلت على أبي عبد الله الله في في الله الله في الله الله في في الله الله في الله في الله على ظهر كفي فمسحها عليه ثم قال: عندنا ارش هذا فما دونه وما فوقه». (بسمائر الدرجات ٣: ١٥٩، ب١٤، ح ٢٥). ومثله في ب ١٣، ح ١٠). أل وعند منصور بن حازم وعبد الله بن أبي يعفور قال: قال أبو عبد الله لله الله عندي صحيفة طولها سبعون ذراعاً، فيها ما يحتاج اليه حتى أن فيها أرش الخسدش». (بسمائر الدرجات ٣: ١٤٤، ب١٧، ب١٧).

آ- وعن محمد بن عبدالملك قال: كنا عند أبي عبد الله ﷺ نحواً من ستين رجلاً، قبال فسمعته يقول: «عندنا والله صحيفة طولها سبعون ذراعاً ما خلق الله من حسلال أو حرام إلا وهو فيها حتى ان فيها أرش الخسدش». (بصائر الدرجات ٣: ١٤٤، ب١٢، ح١١).

أ. وعن حمّاد قال: سمعت أبا عبد الله ﷺ يقول: «ما خلق الله حلالاً ولا حراماً إلاّ وله حدّ كحد الدور، وإنّ حلال محمد حلال الى يوم القيامة وحرامه حرام إلى يوم القيامة وحرامه حرام ذراعا، وما خلق الله حلالاً ولا حراماً إلاّ فيها، فما كان من الطريق فهو من الطريق وما كان من الدور فهو من الدور حتى أرش الخدش وما سواها والجلدة ونصف الحدة».

(بصائر الدرجات ٣: ١٤٨، ب١٣، ح ٧. ومثله في الكافي ١: ٥٩، ح٣. والوافي ١: ٢٦٨، وليس فيه من «وان حلال» إلى «ولا حراماً إلّا فيها»).



⇒ ١٧ ـ وعن محمد بن حكيم عن أبى الحسن الله قال:

«إنَّما هلك من كان قبلكم بالقياس وانَّ الله تبارك وتعالى لم يقبض نبيّه حتى أكمل له جميع ديـنه فــى حلاله وحرامه، فجاءكم بما تحتاجون إليه في حياته وتستغيثون به وبأهل بيته بعد موته، وانَّها صحيفة عند أهل بيته حتى ان فيه أرش الخدش».

ثم قال: «انَّ أبا حنيفة ممّن يقول: قال على السلِّه وقلت أنا». (بصائر الدرجات ٣: ١٥٠، ب١٣، ح ١٨).

١٨ ـ عن بكر بن كرب الصيرفي قال: سمعت أبا عبد الله المنظ يقول: «ما لهم ولكم، وما يريدون منكم، وما يعيبونكم يقولون: الرافضة، نعم والله رفضتم الكذب واتَّبعتم الحقَّ، أما والله إنَّ عندنا ما لا نحتاج إلى أحد والناس يحتاجون إلينا إنّ عندنا الكتاب بإملاء رسول الله وَاللَّهُ عَلَيْهِ ، وخطَّه على بيده ، صحيفة طـولها سـبعون ذراعاً ، فيها كلّ حلال وحرام ».

(بسصائر الدرجسات ٣: ١٤٩، ب١٣، ح ١٤، و ص ١٥٤، ب ١٤، ح ٧، وفسسى ص ١٤٢، ب ١٢، ح ١ باختلاف في اللفظ. ومثله في الكافي ١: ٢٤١، ح٦. الوافي ٣: ٥٨٧).

14 ـ عن على بن سعيد ان أبا عبد الله الصادق علي قال في حديثه: «ان عندنا سلاح رسول الله تَلَمَّانِيَّانَ وسيفه ودرعه، وعندنا والله مصحف فاطمة ما فسيه آيسة مسن كتاب الله ، وانَّه لإملاء رسول الله ، وخطَّه عــلى بــيده ، وعندنا ـ والله ـ الجفر ، وما يدرون ما هو ، أمسك شاة أو مسك بعير.

ثمَّ أقبل الينا وقال: ابشروا أما ترضون أنكم تـجيئون يوم الفيامة آخذين بمحجزة على السلام وعلى آخذ بحجزة رسول الله تَلَكُّنُكُو ؟!». (بـصائر الدرجـات ٣:

١٥٣، ب ١٤، ح ٥).

٧٠ ـ وعن محمّد بن عبدالملك قال: كنّا عند أبى عبدالله ﷺ نحواً من ستين رجلاً، وهو وسطنا، فـجاء عبدالخالق بن عبد ربّه فقال له: كنت مع ابراهيم بن محمد جالساً فذكروا أنَّك تقول: أنَّ عندنا كتاب

فقال: « لا والله ما ترك على كتاباً ، وان كان ترك عـلى كتاباً ما هو إلّا إهابين ولوددت انّه عند غلامي هذا فما أبالى عليه.

قال: فجلس أبو عبد الله اللَّهِ اللهِ علينا فِقال: ما هو \_ والله \_ كما يقولون انّهما جفران مكتوب فيهما، لا والله إنَّهما لأهابان عبليهما أصبوافهما وأشبعارهما مدحوسين كتباً في أحدهما ، وفي الآخر سلاح رسول الله وَاللَّهُ عَلَيْهُ مَا وعندنا \_ والله \_ صحيفة طولها سبعون ذراعاً ما خلق الله من حلال وحرام إلّا وهو فيها حتّى أنَّ فيها أرش الخدش. وقام بظفره على ذراعه فـخطُّ به \_ وعندنا مصحف أما والله ما هو بالقرآن». (بصائر الدرجات ٣: ١٥١ ب ١٤، ح ٢).

٢١ ـ وعن عبد الله بن سنان عن أبي عبد الله المنافِلا قال: ذكر له وقيعة ولد الحسن وذكرنا الجفر، فقال: «والله انً عندنا لجلدى ماعز وضأن إملاء رســول الله وخــطّ على، وإنَّ عندنا لصحيفة طولها سبعون ذراعاً أسلاها رسول الله وخطها على بيده ، وان فيها لجميع ما يحتاج إليه حتى أرش الخدش».

(بنصائر الدرجيات ٣: ١٥٤، ب ١٤، ح ١٠ و ١٥٩، ح ۲۷).

٢٢ ـ وفي رواية أبي القاسم الكوفي، قال: ذكر ولد الحسن الجفر، فقالوا: ما هذا بشيء، **=** 



• • • •

خ فذكر بشر ذلك لأبي عبد الله الله الله الله الله الله المان: إهاب ماعز وإهاب ضأن معلوءان علماً كتبا فيهما كلّ شيء حتى أرش الخدش». (بصائر الدرجات ٣: ١٥٥، ب ١٤، ح ١١).

وفي حديث عبد الله بن سنان: «فيهما خطّ على وإملاء رسول الله تَلَتُشِّئَةً من فلق فيه». (بصائر الدرجات ٣: ١٥٥، ب ١٤، ح ١٢).

٣٣ ـ وعن سليمان بن خالد قال: قال ابو عبد الله للسُّلِّا: «انَّ في الجفر الَّذي يذكرونه لما يسوؤهم، لأنَّـهم لا يقولون الحقّ، والحق فيه، فليخرجوا قلضايا على وفرائضه إن كانوا صادقين، وسلوهم عن الخالات والعمّات، وليخرجوا مصحف فاطمة؛ فانَّ فيه وصيّة فاطمة، ومعه سلاح رسول الله...» الحديث. (بصائر الدرجات ٣: ١٥٧، ب ١٤، ح ١٦. وبمعناه ح ٢١). ٧٤ ـ وعن معلى بن خنيس عن أبي عبد الله للطِّ انَّه قال في بني عمّه: «لو انّهم سألوكم وأجبتموهم كان أحبّ إلى أن تقولوا لهم: انَّا لسنا كـما يـبلغكم ولكـنَا قـوم نطلب هذا العلم عند من هو ، ومن صاحبه ؟ فإن يكن عندكم فإنّا نتبعكم إلى من يدعونا إليه، وإن يكن عند غيركم فإنا نطلبه حتى نعلم مَنْ صـاحبه؟ وقــال: انّ الكتب كانت عند على بن أبى طالب عليه فلمّا سار إلى العراق استودع الكتب أمّ سلمة ، فلمّا قتل كانت عند الحسن، فلمًا هلك الحسن كانت عند الحسين، ثممّ كانت عند أبى ... الحديث ٤. (بـصائر الدرجـات ٤: ۱۹۷، ب۱، ح ۲۱. ومسئله فسی ص ۱۵۸، ب۱۵، ح ۲۰).

٢٥ ـ وعن علي بن سعد قال: كنت قاعداً عند أبي عبد
 الله الله وعنده أناس من أصحابنا فقال له معلى بن

خنيس: جعلت فداك، ماذا لقيت من الحسن بن الحسن، ثم قال له الطيّار: جعلت فداك بينا أمشي في بعض السكك إذ لقيت محمد بن عبدالله بن الحسن على حمار له، حوله أناس من الزيدية، ثم ذكر ما دار بينهما، ومنه الحديث عن الجفر، فقال الامام: «وأما قوله في الجفر فإنّما هو جلد ثور مدبوغ كالجراب، فيه كتب وعلم ما يحتاج الناس اليه الى يوم القيامة من حلال وحرام إملاء رسول الله، وخطه على على الله يده، وفيه مصحف فاطمة ما فيه آية من المرآن، وانّ عندي خاتم رسول الله آيشي ودرعه القرآن، وانّ عندي الجفر على رغم أنف من وعيه.

٣٦ - وعن عنبسة بين مصعب قال: كناً عند أبي عبد الله... فذكر ما يقرب منه، وفي آخر، قول الامام عن الجفرين: «هو - والله - مسك ماعز ومسك ضأن، ينطق أحدهما بصاحبه، فيه سلاح رسول الله والكتب ومصحف فاطمة، أما والله ما أزعم أنّه قرآن». (بصائر الدرجات ٣: ١٥٤، ب ١٤٠).

ثم آنه يظهر من بعض الأحاديث أن في مصحف
 فاطمة بالاضافة الى ما سبق أحاديث من ملك كان
 يحدّثها بعد وفاة الرسول ليسلّبها:

أ - كما في رواية حماد بن عثمان في الكافي عن الاسام الصادق الله : «ان ألله تسعالي لما قبض نبيد تَلْشِينَ دخل على فاطمة الله الله من وفاته من الحزن ما لا يعلمه إلّا الله عزّ وجلّ فأرسل الله اليها ملكاً يسلّي غمّها ويحدّثها - إلى قوله : -

فجعل أمير المؤمنين ﷺ يكتب كلّما سمع حتى أثبت من ذلك مصحفاً» قال: ثم قال: «أما انّه لبس فيه شيء من الحلال والحرام، ولكن فيه علم ما يكون». (الكافى 1: ٧٤٠، ح ٢).

أ ـ وعن أبي عبيدة قال: سأل أبا عبد الله الله بعض أصحابنا عن الجفر فقال: «هو جلد ثور مملوء علماً»
 قال له: فالجامعة؟

قال: «تلكُ صحيفة طولها سبعون ذراعاً في عرض الأديم مثل فخذ الفالج، فيها كلّ ما يحتاج الناس إليه، وليس من قضية إلّا وهي فيها حتّى أرش الخدش». قال: فسمحف فاطمة ﷺ؟ قال: فسكت طويلاً

(الكافي ١: ٢٤١، ح ٥. بـصائر الدرجات ٣: ١٥٣، ب ١٤، ح ٦. الوافي ٣: ٥٨١، والفالج: الجمل العظيم ذو السنامين).

وقد تواترت الأخبار بأنّ أئمة أهل البيت البيكا
 ورثوا كتاب الامام علي (الجامعة) في الأحكام،
 والجفر، ومصحف فاطمة، وفيها أنباء الحوادث
 الكائنة.

ويظهر من بعض الأحاديث السسابقة والآتية أنَّ هـذه الكتب كانت في وعاء من جلد ثور يسسمَونه بـالجفر الابيض، وما ورثوه من سلاح رسول الله تَلْكُشُكُمَا كسان فى وعاء من جلد ثور يسمَونه بالجفر الأحمر:

أ ـ عن الحسين بن أبي العلاء، قال: سمعت أبا عبد الله الله يقول: «إنّ عندي الجفر الأبيض»، قال: قلت: فأيّ شيء فيه ؟ قال: «زبور داود، وتوراة موسى، فأنّ شيء فيه ؟ قال: «زبور داود، وتوراة موسى، والحرام، ومصحف فاطمة، ما أزعم أنّ فيه قرآنا، وفيه ما مايحتاج الناس إلينا ولا نحتاج إلى أحد، حتى فيه الجلدة، ونصف الجلدة وربع الجلدة وأرش الخدش، وعندي الجفر الأحمر »، قال: قلت: وأيّ شيء في الجفر الأحمر ؟ قال: «السلاح ... الحديث». (الكافي

ويقصد الامام من «وفيه ما يحتاج الناس إلينا...» أن في الجفر كتاب علي، وفـي كــتاب عــلي مــا يــحتاج الناس إليه.

آ ـ وعن أبي حمزة عن أبي عبد الله على قال:
 «مصحف فاطمة ما فيه شيء من كتاب الله، وإنّما هو شيء ألقي عليها بعد موت أبيها 歌歌 . (بصائر الدرجات ٣: ١٥٩، ب ١٤، ح ٧٧).

وفي رواية: «عندي مصحف فاطمة، ليس فيه شيء من القرآن». (بنصائر الدرجنات ۳: ۱۵۵، ب ۱۶، ح۸).

وإنّما يؤكد الامام في حديث بعد حديث أنّه ليس في مصحف فاطمة قرآن؛ لئلا يلتبس على الناس لفظ المصحف كما التبس على بعضهم في عصرنا.

"- الرواية المتقدّمة عن علي بن سعد بالرقم ٧٥.
 (بصائر الدرجات ٣: ١٥٦، ب ١٤، ح ١٥).

روى هذا الحديث بسندين أوردنا أتسمّهما. (بسمائر الدرجات ٣: ١٦٠، ح ٣٠ و ص ١٦١، ح ٣٤، وفسها الرواية الموجزة).



# دـمن رأى كتاب عليّ النِّلاِ من أصحاب الأئمّة النِّلاُ :

لقد أطلع الأئمة بعض أصحابهم على شيء من هذه الكتب، من قبيل: أبي بصير ومحمد بن مسلم وعبد الملك بن أعين وزرارة بن أعين ومعتب وعبد الله بن لكير (١).

#### (١) ولنذكر بعض الروايات بهذا الشأن:

أ عن أبي بصير قال: أخرج إليّ أبو جعفر صحيفة فيها الحلال والحرام والفرائض، قلت: ما هذه ؟ قال: «هذه إملاء رسول الله كالمحكلة وخطّه عليّ بيده»، قال: فقلت: فما تبلى ؟ قال: «فما يبليها ؟» قلت: وما تدرس ؟ قال: «وما يدرسها، قال: هي الجامعة أو من الجامعة ». (بصائر الدرجات ٣: ١٤٤٤، ب ١٢ ، ح ٩). ك روي عن محمّد بن مسلم بسندين قال: أقرأني أبو جعفر -الإمام الباقر على المجرّي والزّمير والمارماهي والطافي فيه: «أنهاكم عن الجرّي والزّمير والمارماهي والطافي ولعادال ». قال: قلت: يا ابن رسول الله يرحمك الله إن توتى بالسمك ليس له قشر ، فقال: «كل ما له قشر من السمك، وما ليس له قشر فلا تأكمله». (الكافي ٦: السمك، وما المعرمة، ع ١٠ الوسائل ٢٤: ١٣٠، ب ٩ من الأطعمة المحرمة، ح ١).

٣ ـ وفيه عن أبي بصير عن أبي جعفر ﷺ، قال ـ أبو بصير ـ: كنت عنده فدعا بالجامعة فنظر فيها أبو جعفر ﷺ فإذا فيها: المرأة تموت وتترك زوجها ليس لها وارث غيره فله المال كلّه. (بصائر الدرجات ٣: ١٤٥، ب ١٢، ح ١٧).

3 ـ وحسن عبد الملك بن أعين قال: أرائي أبو جعفر ﷺ بعض كتب علي ... الحديث. (بصائر الدرجات ٤: ١٦٦، ب ١، ح٢).

٥ ـ ومنهم عبد الملك ، ففي بصائر الدرجات عن عبد الملك ، قال: دعا أبو جعفر النِّل بكتاب على النِّل فجاء به جعفر علي مثل فخذ الرجل مطوياً فاذا فيه... الحديث. (بصائر الدرجات ٤: ١٦٥، ب١، ح ١٤. الوسائل ٢٦: ٢١٢، ب٦ من ميراث الأزواج، ح١٧). أ ـ عن محمد بن مسلم قال: نظرت إلى صحيفة ينظر فيها أبو جعفر النُّلِ فقرأت فيها مكتوباً: ابن أخ وجد، المال بينهما سواء، فقلت لأبى جعفر الرا الله أن من عندنا لا يقضون بهذا القضاء، ولا يجعلون لابن الأخ مع الجد شيئا! فقال أبو جـعفر ﷺ: «أما إنَّـه إمـلاء رسول الله ﷺ وخطّ على من فيه بيده». (الكافى ٧: ١١٣، ح ٥. التهذيب ٩: ٣٠٨، ح ١١٠٤. الوسائل ٢٦: ١٦٠، ب٥ من ميراث الاخوة والأجداد، ح٥). ٧ً ـ وفسى رواية قال محمد بن مسلم: نشر أبو عبدالله عليه عليه محيفة فأوّل ما تلقاني فيها ابن أخ وجدً المال بينهما نصفان... الحديث». (الكافي ٧: ١١٢، ح ١. الوسائل ٢٦: ١٥٩، ب ٥ من ميراث الاخوة والأجداد، ح ١).

هذا، ويبدو ان محمّد بن مسلم أخذ بعد هذا السؤال والجواب من الصحيفة شيئاً غير يسير من الفرائض، مثل ما رواه عنه في الكافي ومن لا يحضره الفقيه والتهذيب، قال محمّد بن مسلم: أقرأني أبو جعفر على صحيفة كتاب الفرائض الّتي هي إملاء رسول الله من الله وخط على بيده فوجدت فيها: رجل ترك ابنته وأمّه، للابنة النصف... الحديث».



(الكافي٧: ۹۳، ح ١. الفقيه ٤: ٣٦٧، ح ٥٦١٥.
 التهذيب ٩: ٧٧٠، ح ٩٨٠. الوسائل ٢٦: ١٢٨، ب٧٧ من ميراث الأبوين والأولاد، ح ١).

٨ ـ وفي التهذيب عن محمد بن مسلم قال: أقرأني أبو جعفر الله على إصحيفة كتاب الفرائس التي هي إسلاء رسول الله تَلْمُنْكُنَّةُ وخطَ على الله بيده فإذا فيها إنّ السهام لا تعول.

(التهذیب ۹: ۲۶۷، ح ۹۰۹. الوسسائل ۲۳: ۷۶، ب ٦ من موجبات الارث، ح ۱۱).

واسستغرب \_ايسضاً \_ زرارة مسمًا رآى مسن اخستلاف الفرائض في كتاب علي وما لدى فقهاء مدرسة الخلفاء كما روى عمر بن اذينة عنه:

 أذينة ، عن زرارة قال: سألت أبا جعفر المنظلة عن الجدّ فقال: «ما أجد أحداً قال فيه إلّا برأيه إلّا أمير المؤمنين اللِّه قلت: أصلحك الله فيما قبال فيه أمير المؤمنين النبي العلا ؟ قال: إذا كان غداً فألقني حتى أقرئكه في كتاب، قلت: أصلحك الله حدَّثني فإنَّ حديثك أحبُّ إلى من أن تقرئنيه في كتاب، فقال لي الشانية: اسمع ما أُقول لك ، إذا كان غداً فالقني حتّى أقرئكه في كتاب، فأتيته من الغد بعد الظهر وكانت ساعتى التي كنت أخلو به فيها بين الظهر والعصر، وكنت أكره أن أسأله إلَّا خالياً خشية أن يفتيني من أجل من يحضره بالتقية، فلمّا دخلت عليه أقبل على ابنه جعفر الطَّلِا فقال له: أقرئ زرارة صحيفة الفرائض، ثمّ قام لينام، فبقيت أنا و جعفر للسلام في البيت، فيقام فأخبرج إلى صحيفة مثل فخذ البعير، فقال: لست اقرئكها حتى تجعل لى عليك أن لا تحدّث بما تقرأ فيها أحداً أبـداً حتّى آذن لك. ولم يقل: حتّى يأذن لك أبي، فقلت:

أصلحك الله ولم تضيّق على ولم يأمرك أبوك بـذلك! فقال لى: ما أنت بناظر فيها إلّا على ما قبلت لك، فقلت: فذاك لك، وكنت رجلاً عالماً بالفرائض والوصايا، بصيراً بها، حاسباً لها، ألبث الزمان أطلب شيئاً يلقى على من الفرائض والوصايا لا أعلمه فلا أقدر عليه، فلمّا ألقى إلىّ طرف الصحيفة إذا كـتاب غليظ يعرف أنه من كتب الأوّلين، فنظرت فيها فإذا فيها خلاف ما بأيدى الناس من الصلة والأمر بالمعروف الّذي ليس فيه اختلاف، وإذا عامّته كذلك، فقرأته حتّى أتيت على آخره بخبث نفس وقلّة تحفّظ وسقام رأى ، وقلت وأنا أقرؤه: باطل ، حتّى أتيت على آخره، ثمَّ أدرجتها ودفعتها إليه، فلما اصبحت لقيت 🕆 أبا جعفر النِّلِ فقال لي: أقرأت صحيفة الفرائس ؟ فقلت: نعم، فقال: كيف رأيت ما قرأت؟ قال: قلت: باطل، ليس بشيء، هو خلاف ما الناس عليه قال: فإنَّ الذي رأيت ـ والله ـ يا زرارة هو الحقّ ، الّـذي رأيت إملاء رسول الله تَلَمَّنُ وخطُّ عـلمَ النَّهِ بسيده فأتـانى الشيطان فوسوس في صدرى فقال: وما يدريه أنّه إملاء رسول الله تَلْمُشَكِّنَةِ وخطَّ على النِّلِةِ بيده؟ فقال لى قبل أن أنطق: يا زرارة لا تشكّن ، ودُّ الشيطان والله انّك شككت، وكيف لا أدرى أنّه إملاء رسول الله تَلْمُنْظَعُ وخطّ على النِّلِج بيده وقد حدّثنى أبي عـن جـدّى أنّ أمير المؤمنين المن المناط حدّثه ذلك ، قال: قلت: لا ، كيف؟ جلعني الله فداك، وندمت على مافاتني من الكتاب، ولو كنت قرأته وأنا أعرفه لرجوت أن لا يـفوتني سنه حسرف... الحديث». (الكافي ٧: ٩٤ ـ ٩٥، ح ٣. التهديب ٩: ٢٧١، ح ٩٨٣).

🗉 ويظهر من هذه الأخبار انّ المجتمع \Rightarrow



الاسلامي بعامته كان قدتعارف على تقسيم الارث حسب ماكان يقضي فقهاء مدرسة الخلفاء، واجتهد الأتحة في نشر الفرائض كما وردت في كتاب على الله عن رسول الله المالية ، وكان ممن استغرب ما ورد فيه زرارة ومحمد بن مسلم، ثم تابا ورجعا الى رواية ما قرآء في صحيفة الفرائض؛ فان زرارة يروي:

1- أمر أبو جعفر الله أبا عبد الله الله فأقرأني صحيفة الفرائض فرأيت ... الحديث. (الكافي ٢٠ ١٨، ح ٤. الوسائل ٢٦: ٧٣، ب ٦ من موجبات الارث، ح ٤).

أرانسي أبسو عبد الله ﷺ صحيفة الفرائض.
 (التسهذيب ٩: ٣٧٣، ح ٩٨٧. و ٣٠٦، ح ١٠٩٥.
 الاستبصار ٤: ١٥٨، ح ٩٧٥. الوسائل ٢٦: ٨١، ب ٧
 من موجبات الارث، ح ١١. و ١٧٠، ب ٦ من ميراث الاخوة والأجداد، ح ٢١).

 أوقال أيضاً: وجدت في صحيفة الفرائض.
 التهذيب ٩: ٢٧٢، ح ٩٤٤. الكافي ٧: ٩٤، ح ٢.
 الوسسائل ٢٦: ١٢٩، ب ١٧ مسن مسيرات الأبسوين والأولاد، ح ٢).

آ ـ ومسمن أراه الامسام أبو عبد الله على صحيفة الفرائض أبو بصير، كما في الكافي والتهذيب عن أبي بصير، قال: سألت أبا عبد الله على عن شيء من الفرائض، فقال لي: وألا أخرج لك كتاب على الله فقلت: كتاب على لم يدرس، فقال: ويا أبا محمد! ان كتاب على لم يدرس وفي نسخة لا يندرس فأخرجه، فإذا كتاب جليل وإذا فيه: رجل مات وترك عمّه وخاله، قال: للممّ الثلثان وللخال الثلث. (الكافي ٧: ١٩٦٨، ح١، والتهذيب ٩: ٣٢٤، ح١، ووقيه:

« لا يندرس » بدل « لا يـدرس ». الوسسائل ٢٦: ١٨٦ ، ب ٢ من ميراث الأحمام والأخوال ، ح ١ ).

وفي هذا الحديث استغرب ابو بصير بقاء الكتاب قرابة قرن أو أكثر. وفي غيره نجده غير مستغرب لذلك مثل ما ورد في الكافى:

16 - عن أبي بصير قال: قرأ صلي أبو عبد الله ﷺ فرائض علي ﷺ فكان أكثرهن من خمسة أو من أربعة وأكثره من ستة أسهم.

(الكافي ٧: ٨١، ح ٦. الوسائل ٣٦: ٧٣، ب٦ من موجبات الارث، ح ٦).

قال المجلسي في مرآة العقول: إذا اجتمعت البنت مع أحد الأبوين تقسم الفريضة عند الشيعة على أربعة أسهم. (مرآة العقول ٢٣: ١٢٤).

آ- وفي الكافي والتهذيب عن أبي بصير قال: كنت عند أبي عبد الله ﷺ فدعا بالجامعة فنظر فيها فإذا امرأة ماتت وتركت زوجها لا وارث لها غيره: المال له كسلة. (الكافي ٧: ١٢٥، ح ٢. التهذيب ٩: ٢٤٤ ح ٣٠٠٠. الاستبصار ٤: ١٤٩، ح ٢٦٥. الوسائل ٢٦:

أ- وعن معتب قال: أخرج إلينا أبو عبد الله الله صحيفة عتيقة من صحف علي الله فإذا فيها ما نـقول إذا جلسنا نتشقد.

(بصائر الدرجات ٣: ١٤٥، ب١٢، ح ١٤).

17 ـ عن ابن بكير قال: سأل زرارة أبا عبد الله الله عن الصلاة في الثعالب والفنك والسنجاب وغيره من الوبر فأخرج كتاباً زعم أنه إملاء رسول الله تَلْتُشْتَكُنَّ فإذا فيها: إنّ الصلاة في وبر كلّ شيء حرام أكله فالصلاة في وبر كلّ شيء حرام أكله فالصلاة في وبره وشمره وجلده وبوله وروثه وكلّ شيء



هـاسم كتاب علي الطِّلاِ في الأحكام:

وقد سمّى الائمة من أهل البيت اسم كتاب علي الذي أملى عليه رسول الله فيه الأحكام: (الجامعة)، كاما ورد في الروايات التالية:

أ-عن أبي بصير، قال: دخلت على أبي عبد الله المثالية فقلت له: جعلت فداك اني أسألك عن مسألة، هاهنا أحد يسمع كلامي؟ قال: فرفع أبو عبد الله المثلية ستراً بينه وبين بيت آخر فاطلع فيه ثم قال: «يا أبا محمد سل عمّا بدا لك». قال: قلت: جعلت فداك إنّ شيعتك يتحدّثون أنّ رسول الله علّم عليًا المثلية باباً يفتح منه ألف باب إلى قوله: \_قال: «يا أبا محمّد! وانّ عندنا الجامعة، وما يدريهم ما الجامعة»، قال: قلت: جعلت فداك وما الجامعة؟ قال: هلات حسيفة طولها سبعون ذراعا بذراع

رسول الله واملائه من فلق فيه وخط علي بيمينه، فيها كلّ حلال وحرام وكلّ شيء يحتاج إليه الناس حتى الأرش في الخدش » وضرب بيده إليّ، فقال: «تأذن لي يا أبا محمد! » قال: قلت: جعلت فداك إنّما أنا لك فاصنع ما شئت، قال: فغمزني بيده وقال: «حتى أرش هذا» \_ كأنه مغضب \_ قال: قلت: هذا والله العلم... الحديث » (1).

٢ ـ وعن سليمان بن خالد قال: سمعت أبا عبد الله المنظل يقول: «إن عندنا لصحيفة يقال لها: الجامعة، ما من حلال وما حرام إلا وهو فيها حتى أرش الخدش » (٢).

٣ ـ وقد ورد في رواية: «إن عندنا لصحيفة سبعين ذراعاً إملاء رسول الله وخط علي بيده، ما من حلال ولا حرام إلا وهو فيها حتى أرش الخدش » (٣)(٤).

<sup>(</sup>۱) الكافي ١: ٢٣٩، ح ١. بسائر الدرجات ٣: ١٥١ -١٥٢، ب ١٤، ح ٣. والوافي ٣: ٥٧٩، والحديث طويل أخذنا منه موضع الحاجة.

<sup>(</sup>٢) بصائر الدرجات ٣: ١٤٤، ب ١٢، ح ٨.

<sup>(</sup>٣) بصائر الدرجات 7: ۱٤٢ - ۱٤٣، ب 1، ح 9.

<sup>(</sup>٤) وإليك باقى الروايات:

منه فاسد، لا تقبل تلك الصلاة حتّى تصلّي في غيره ممّا أحلّ الله أكله، ثمّ قال: «يا زرارة هذا عن رسول الله فاحفظ ذلك...» الحديث. (الكافي ٣: ٣٩٧، ح ١. التسهذيب ٢: ٢٠٩، ح ٨١٨. الاستبصار ١: ٣٨٣، ح ٨١٨. الاستبصار ١: ٣٨٣، ح ١٤٥٤. الوسائل ٤: ٣٤٥، ب٢ من لباس المصلي ح ١٠).



لأ ـ وعن أبي بصير عن أبي عبد الله على قال: سمعته يقول ـ وذكر ابن شبرمة في فتياه ، فقال ـ : «أين هو من المجامعة ، إملاء رسول الله شَلَيْتَ بخط على على على المجامعة ، إملاء رسول الله شكر بخط على المجل فيها جميع الحلال والحرام حتى أرش الخدش » . (بـصائر المدرجات ٣: ١٤٦، ب ١٢ ، ح ٢٢ . و ص ١٤٥ ، ح ١٥ . و ص ١٤٥ ، ح ١٥ .

٣ - وعن أبي شيبة قال: سمعت أبا عبد الله عليه يقول: ه ضل علم ابن شبرمة عند الجامعة ، إملاء رسول الله وخط علي عليه بيده ، ان الجامعة لم تدع لأحد كلاماً ، فيها علم الحلال والحرام ، إن أصحاب القياس طلبوا الملم بالقياس فيلم يبزدادوا إلّا ببعداً ، إنّ دين الله لا يصاب بالقياس!» (الكافي ١: ٥٧ ، ح ١٤ بصائر الدرجات ٣: ١٤٦ ، ب ١٢ ، ح ٣٣ ، و ص ١٤٩ ـ ١٥٠ ، ب ١٤٠ - ١٢ ، الوافي ١: ٢٥٠ - ٢٥ ) .

وهكذا كان أئمة أهل البيت يتبرّأون من القول بـالرأي ويستندون في أقوالهم إلى ما رووه عن رسول الله عن جبريل عن البارى عزّ اسمه.

■ ويظهر من بعض الأحاديث انه كان لدى الانسة كتابان من أبيهم الامام عليّ، اسم أحدهما: (الجامعة) فيه أحكام الحلال والحرام، وآخر يسمّونه بـ (الجفر) فيه أنباء الحوادث الكائنة. وكتاب ثالث من أسهم

فاطمة بنت رسول الله اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ الل

أ ـ عن أبي مريم قال: قال لي أبو جعفر ﷺ: «عندنا الجامعة، وهي سبعون ذراعاً، فيها كلّ شيء حتى أرش الخدش إملاء رسول الله كالشيط وخط علي ﷺ ملئة أكارعه، فيه ما كان وما همو كائن إلى يموم ملئت أكارعه، فيه ما كان وما همو كائن إلى يموم القيامة». (بصائر الدرجات ٣: ١٦٠، ب ١٤، ح ٣٠. أبو مريم مولى الامام الصادق ﷺ ويسروي عنه. قاموس الرجال ١٠: ١٨٥ ط. ق). الكراع من كل شيء: طرفه.

؟ \_ وبأكثر من سند عن الامام الصادق قال: قال أبو عبد الله الله المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافعة المنافع

وهناك حديثان آخران:

٣ ـ وفيه عن أبان بن عثمان عن علي بن الحسين المنظلة عن أبي عبد الله [الحسين بن علي المنظلة] قال: ان عبد الله بن الحسن يزعم أنه ليس عنده من العلم إلا ما عند الناس، فقال: «صدق ـ والله \_ عبد الله بن الحسن ما عنده من العلم إلا ما عند الناس،



#### و ـ كيف تداول الأئمة كتب العلم ؟

الأئــمة عــلي والحســنان والسـجاد والباقر للهيلي :

أ ـ عن معلَّى بن خنيس عن أبي عبدالله

ولد محمّداً الملقب بصاحب النفس الزكية، وخرج هذا على أبي جعفر وقتل بالمدينة سنة ١٤٥ ه. وولد ابراهيم الذي خرج في البصرة بعد أخيه محمّد وقتل في نفس السنة. (راجع: حوادث سنة ١٤٧ ـ ١٤٥ من تاريخ الطبري ٦: ١٧٣ و ١٨٣. الكامل لابن الأثير ٥: ٥: ٥٠ البداية والنهاية لابن كثير ١٠: ٨٦ و

3 ـ وأيضاً فيه عن أبان بن عثمان عن علي بـن أبـي حمزة مثله، وفي آخره: «أما ترضون أن تكونوا يـوم القيامة آخذين بحجزتنا، ونحن آخذون بحجزة نبيّنا، ونحن آخذو بحجزة نبيّنا، ونبيّنا آخذ بحجزة ربّه ٤. (بصائر الدرجات ٣: ١٦١، ب ١٣٠).

أ-وقد ورد في ثلاث روايات أخرى اثنتان منها عن أمّ سلمة قالت: إنّ رسول الله استودعها كتاباً فسلمته الامام علياً بعد رسول الله، وثالثة بمعناهما عن ابن عباس أيضاً (٢).

الله عن سليم بن قيس الهلالي ، قال: شهدت وصية أمير المؤمنين حين أوصى إلى ابنه الحسن الله وأشهد على وصيته الحسين الله ومحمداً وجميع ولده ورؤساء شيعته وأهل بيته، ثمّ دفع إليه الكتاب والسلاح وقال لابنه الحسن: «يا بنيّ أمرنى رسول الله المالية الوصي إليك وأن

<sup>(</sup>١) بصائر الدرجات ٤: ١٦٢، ب ١، ح ١.

 <sup>(</sup>۲) بصائر الدرجات ٤: ١٦٣، ب١، ح ٤. و ص١٦٦،
 ح ١٦. و ١٦٨، ح ٢٣.



ويظهر من هذه الروايات: أنّ ما سلّمه الامام هنا الى ابنه الحسن كتاب واحد وهو غير الكتب التي اودعها عند أمّ المؤمنين أم سلمة بالمدينة عند هجرته من المدينة، والتي تسلّمها الامام الحسن منها عند عودته الى المدينة.

الامام علي بن الحسين المَثِلِث خاصة:

أ ـ عن الفضيل قال: قال لي أبو جـ عفر \_ ـ الامام الباقر \_: «لمّا توجّه الحسين ﷺ إلى العـــراق، دفــع إلى أمّ ســـلمة زوج

النبي الله الله الوصيّة والكتب وغير ذلك، وقال لها: إذا أتاك أكبر ولدي فادفعي إليه ما دفعت إليك، فلمّا قتل الحسين الله أتى علي بن الحسين أمّ سلمة فدفعت إليه كـلّ شيء أعطاها الحسين الله » (١).

٢ ـ وعن أبي بكر الحضرمي عن أبي عبدالله عليه عن أبي عبدالله عليه عبدالله عليه الامام الصادق ـ قال: «ان الحسين عليه لما سار إلى العراق استودع أم سلمة ـ رضي الله عنها ـ الكتب والوصية، فلمّا رجع علي بن الحسين عليه دفعتها إليه » (٢).

وكأن ذلك غير الوصية التي كتبها ودفعها مع بقية مواريث الإمامة إلى ابنته فاطمة فدفعتها إلى علي بن الحسين بعد رجوعهم من كربلاء إلى المدينة، وكان يومذاك

<sup>(1)</sup> الكافى ١: ٢٩٧ ـ ٢٩٨، ح ١. الوافى ٢: ٣٢٨ ـ ٣٢٩.

 <sup>(</sup>١) الغيبة للشيخ الطوسي: ١٩٥، ح ١٥٩. البحار ٤٦: ١٨.
 ح٣، وقد أخذنا اللفظ من الأخير.

<sup>(</sup>٢) الكافي ١: ٣٠٤، ح ٣. اعلام الورى ١: ٤٨٣. البحار ٢٤. البحار ٦٤. ال ح. ١. وفيه: « فلما قتل الحسين الله ورجع أمل بيته إلى المدينة دفعت فاطمة الكتاب إلى على بن الحسين، ثمّ صار ذلك الكتاب ـ والله ـ إلينا»، وانظر أيضاً: مناقب ابن شهراً شوب ٤: ١٨٥ (فصل في المفردات والنصوص).



مريضاً لا يرون أنّه يبقى بعده (١).

### الامام محمد الباقر الطِّل خاصة:

أعن عيسى بن عبد الله عن أبيه عن جدّه قال: التفت عليّ بن الحسين إلى ولده وهو في الموت وهم مجتمعون عنده، ثمّ التفت الى محمد بن عليّ ابنه، فقال: «يا محمد! هذا الصندوق اذهب به إلى بيتك، ثمّ قال أي علي بن الحسين ـ: أما انّه لم يكن فيه دينار ولا درهم، ولكن كان مملوءاً علماً »(٢).

أ-وعن اسماعيل بن محمد بن عبد الله بن علي بن الحسين، عن أبي جعفر التلا قال: «لمّا حضر علي بن الحسين الوفاة، قبل ذلك أخرج سفطاً أو صندوقاً عنده فقال: يا محمد احمل هذا الصندوق، قال: فحمل بين أربعة [رجال] فلمّا توقى جاء

اخوته يدّعون في الصندوق، فقالوا: أعطنا نصيبنا في الصندوق، فقال: والله ما لكم فيه شيء، ولو كان لكم فيه شيء ما دفعه إليّ، وكان في الصندوق سلاح رسول الله تَالَّمُنْكُلُورُ وكتبه» (١).

ما وعن حمران عن أبي جعفر للله قال: سألته عمّا يتحدّث الناس أنّه دفعت إلى أمّ سلمة صحيفة مختومة فقال: «إنّ رسول الله مَا قبض ورث علي لله علمه وسلاحه وما هناك، ثمّ صار إلى الحسن ثمّ صار إلى الحسن ثمّ نغشى استودعها أمّ سلمة ثمّ قبضها بعد ذلك علي بن الحسين لله على أن قبضها بعد ذلك على بن الحسين لله على أن تهم انتهى إليك نعم، ثمّ صار إلى أبيك، ثمّ انتهى إليك وصار بعد ذلك إليك ؟ قال: نعم» (٢).

#### الإمام جعفر الصادق للطِّلا :

أ ـ وعن زرارة عن أبي عبد الله الله الله الله الله الله عن درارة عن أبو جعفر حتى صارت

 <sup>(</sup>۱) الكافي ١: ٣٠٣، ح ١. اعلام الورى ١: ٤٨٣. البحار
 ٢٤: ١٨، ح ٥. وفي بصائر الدرجات ٣: ١٤٨، ب١٣٠
 ح ٩. و ص ١٤٩، ح ١٢. و ٤: ١٦٣، ح ٣. و ١٦٤،
 ح ٦. و ١٦٨، ح ٢٤.

 <sup>(</sup>۲) الكافي ١: ٣٠٥، ح ٢. بيصائر الدرجات ٤: ١٦٥،
 ب ١، ح ١٣. بحار الأنوار ٤٦: ٢٢٩، ح ١. الوافي ٢:
 ٣٤٥.

 <sup>(</sup>١) الكافي ١: ٣٠٥، ح ١. الوافي ٢: ٣٤٥. إصلام الورى
 ١: ٥٠٠. البحار ٤٦: ٢٦٩، ح ٣.

 <sup>(</sup>۲) الكسافي ۱: ۲۳۵، ح ۷. الوافي ۳: ۵۷۳. بـ صائر
 الدرجات ٤: ۱۷۷، ب ٤، ح ۱۰.



الكتب إلىّ » (١).

٢٠ وعن أبي بصير قال: سمعت أبا عبد الله طائل يقول: «ما مات أبو جعفر طائل حتى قبض مصحف فاطمة» (٢٠).

#### (١) بصائر الدرجات ٤: ١٦٧، ب ١ ح ٢٠.

زرارة أبو الحسن واسمه عبد ربه بن أعين مولى بـني شيبان، كوفي روى عن الامام الصادق ﷺ . (قاموس الرجال ٤: ٤١٥).

(۲) بصائر الدرجات ۳: ۱۵۸، ب۱۵، ح ۳۳.
 وهناك أحاديث أخرى:

قال: انّها وقعت عند الحسن ثمّ عند الحسين ثمّ عند على بن الحسين ثمّ صند أبي جعفر اللّه الله م عند جعفر الله فكتبناه من عنده. (بصائر الدرجات ٤: ١٦٥، ب١، ح١٢).

﴿ عن عمر بن أبان: قال: سألت ابا عبدالله ﷺ عمّا يتحدّث الناس الله دفع إلى أم سلمة صحيفة مختومة فقال: وان رسول الله ﷺ لمّا قبض ورث علي ﷺ علمه وسلاحه وما هناك، ثمّ صار الى الحسين، شمّ صار الى الحسين ﷺ، قال: قلت: ثمّ صار إلى علي ابن الحسين، ثم صار إلى ابنه، ثمّ انتهى إليك؟ فقال:

(الكافي 1: ٣٣٥ ـ ٢٣٦، ح ٨. بـصائر الدرجــات ٤: ١٨٤ ب ٤ ح ١٠. الوافى ٣: ٧٥٤).

#### الإمام موسى بن جعفر عليم التاليا :

٢ ـ وعن علي بن يقطين قال: قال لي أبو الحسن للثِّلا: «يا علي هذا أفقه ولدي، وقد نحلته كتبي، وأشار بيده إلى ابنه على للثِّلا».

وفي رواية: سـمعته يـقول: «انّ ابـني عليّاً سيّد ولدي وقد نحلته كتبي » <sup>(٣)</sup>.

<sup>(</sup>١) الواقعة: ٧٩.

 <sup>(</sup>۲) الغيبة (للنعماني): ۳۲۱ ـ ۳۲۷، ب ۲۶، ح ٤. البحار
 ۸۵: ۲۲ ـ ۳۲، ح ۳۶.

 <sup>(</sup>٣) انظر: بصائر الدرجات ٤: ١٦٤، ب ١، ح ٧ و ٨ و ٩.
 الارشاد للمفيد ٢: ٢٤٩. الكافي ١: ٣١١، ح ١. الوافي
 ٢: ٣٦١. «كنيتي» بدل «كتبي».



# 🗉 الإمام علي بن موسى الرضا للهَيْكِ؛

أ ـ عن نعيم القابوسي، عن أبي الحسن موسى ـ الامام الكاظم الله الله و قال: «ابني علي أكبر ولدي، وأبرّهم عندي، وأحبّهم إليّ، وهو ينظر معي في الجفر، ولم ينظر فيه إلّا نبى أو وصى نبيّ » (١).

٢ ـ وعن نصر بن قابوس قال: كنت عند أبي الحسن الله في منزله فأخذ بيدي فوقفني على بيت من الدار، فدفع الباب فاذا علي ابنه الله وفي يده كتاب ينظر فيه، فقال لي: «يا نصر تعرف هذا؟ » قلت: نعم هذا علي ابنك، قال: «يا نصر أتدري ما هذا الكتاب الذي ينظر فيه؟ » قلت: لا، قال: «هذا الجفر الذي لا ينظر فيه إلا نبي أو وصي » (١).

ز-رجــوع الأئــمة إلى الكـتب التـي توارثوها:

وهكذا توارثوا الكتب كابراً عن كابر، وكانوا يرجعون إليها جيلاً بعد جيل، يستخرجون منها العلوم والأحكام، كما يتضح ذلك من الأحاديث الآتية.

أمّا الجفر ومصحف فاطمة ، فقد وجدنا الامام الصادق يرجع اليهما للاستعلام عن تملك أبناء الامام الحسن الميلة السبط الأكبر لرسول الله وَلَمْ وَاللهُ وَاللّهُ وَالم

(١) وإليك بعض الروايات:

1- عن فضيل بن سكرة قال: دخلت على أبي عبدالله - الامام الصادق على أبي فقال: «يا فضيل! اتدري في أي شيء كنت أنظر قبي ثقلت: لا، قال: «كنت أنظر في كتاب فاطمة عليه للس من ملك يملك الأرض إلا وهو مكتوب فيه باسمه واسم أبيه، وما وجدت لولد الحسن فيه شيئاً». (الكافي 1: ٧٤٧، ح ٨. بصائر الدرجات ع شيئاً». (الكافي 1: ٧٤٧، ح ٨. بصائر الدرجات

٣- وعن سليمان بن خالد قال: سمعت أبا عبدالله الله المقول: «ان عندي لصحيفة فيها اسم الملوك، ما لولد الحسن فيها شيء».

(بصائر الدرجات ٤: ١٦٩، ب٢، ح٥).

أبو الربيع سليمان بن خالد الكوفي الهلالي سولاهم، ممّن روا عن الامام الباقر ﷺ، وتوفّي في ع

 <sup>(</sup>١) الكافي ١: ٣١١ - ٣١١، ح ٢. الارشاد للمفيد: ٢: ٣٤٠ - ٢٤٠ غيبة الشيخ الطوسي: ٣٦، ح ١٢. الوافي ٢:
 ٣٦٠.

<sup>(</sup>٢) رجال الكشي ٢: ٧٤٧، الرقم ٨٤٨. البحار ٤٩: ٢٧، ح ٤٦.



# وأمّا الجامعة فقد كان يرجع إليها الأئمة لبيان الأحكام:

١ ـ انّ اول من وجدنا يروي عن كــتاب على المنال المام على بن الحسين النَّكِيُّ ، كما عن أبان: أنَّ على بن الحسين للهُوَلِيهِ سئل عن رجل أوصى بشيء من ماله، فقال: «الشيء في كتاب

(الجفر) الذي ورثه من أمير المؤمنين ﷺ .

عنبسة بن بجاد العابد، مولى بني أسد، كــان قــاضياً. روى عن الامام الصادق عليه . (قياموس الرجيال ٨:

٨ً ـ وعن فضيل بن يسار وبريد بن معاوية وزرارة انّ عبد الملك بن أعين قال لأبى عبد الله الله ان الزيديّة والمعتزلة قد أطافوا بمحمّد بن عبد الله ، فهل له سلطان؟ فقال: «والله ان عندى لكتابين فيهما تسمية كلّ نبيّ وكلّ ملك يملك الأرض. لا والله ما محمد بن عبد الله في واحد منهما». (الكافي ١: ٢٤٢، ح٧. الوافي ٣: ٥٨٤).

بريد بن معاوية أبو القاسم العجلي روى عن الامام أبي جعفر الباقر للنُّه والامام أبي عبد اللَّه الصادق للنُّه . (قاموس الرجال ٢: ٢٧٦).

وأشار إلى ذلك أبو العلاء المعرى [ت = ٤٤٩ ه] *فى* قوله:

لقد عجبوا لأهل البيت لما

أتاهم علمهم في مسكِ جفرٍ ومسرآة المسنجم وهسى صنغرى

أرثه كسسل عسامرة وقسفر

⇒ حياة الامام الصادق الميلا . (قاموس الرجال ٥: ٢٥٣). ٤ ـ وعن عمر بن اذينة عن أبى عبد الله للطِّلا ـ وقد سئل عن سلطان محمّد بن عبد الله - فقال: «إنّ عندى لكتابين فيهما تسمية كلّ نبى وكلّ ملك يملك ، لا والله ما محمّد بن عبد الله في واحد منهما». (بصائر

الدرجات ٤: ١٦٩، ب ٢، ح ٢).

يقصد الامام من «الكتابين»: الجفر ومصحف فاطمة ومن «اسم كلّ نبيّ »: اسم كل نبيّ قبل جدّ خاتم الأنبياء، كما يظهر ذلك من الحديث الآتى:

 ٥ ـ عن معلّى بن خنيس قال: قال أبو عبد الله طائلًا: «ما من نبيّ ولا وصيّ ولا ملك إلّا في كتاب عندى، لا والله ما لمحمّد بن عبدالله بن الحسن فيه اسم ». (بصائر الدرجات ٤: ١٦٩، ب٢، ح٤).

ونظيره عن العيص بن القاسم. (بصائر الدرجــات ٤: ١٦٩، ب٢، ح٦).

٦ ـ وعن المعلّى بن خنيس أيضاً قال: كنت عند أبى عبدالله الله الله إذ اقبل محمّد بن عبد الله [بن الحسن] فسلَّم ثمَّ ذهب، فرقَّ له أبو عبد الله اللَّهِ ودمعت عيناه، فقلت له: لقد رأيتك صنعت به ما لم تكن تصنع؟ قال: ورققت له لأنّه ينسب إلى أمر ليس له، لم أجده في كتاب على من خلفاء هـذه الأمّـة ولا مـن مـلوكها». (الكافي ٨: ٣٩٥، ح ٥٩٤).

 أ ـ وعن عنبسة بن نجاد العابد، قال: كان جعفر بـن محمد إذا رأى محمد بن عبد الله بن الحسن تغرغرت عيناه ، ثمّ يقول: « بنفسى هو ، إنّ الناس ليقولون فيه انّه المهدى، وانه لمقتول، ليس هذا في كتاب أبيه على من خلفاء هذه الأمّة ، (مقاتل الطالبيين: ١٨٧. ارشاد المسفيد ٢: ١٩٣). ينقصد الاسام سن كتاب على:



علي للتِّلْاِ واحد من ستة » (١).

٢ ـ وروى من بعده الامام الباقر لليلا عنها، فقد روي في الكافي والخصال والوسائل عن أبي جعفر [ = الامام الباقر لليلا ] قال: «في كتاب علي ثلاثة خصال لا يموت صاحبهن أبداً حتى يرى وبالهن : البغي وقطيعة الرحم واليمين الكاذبة يبارز الله بها...» (٢).

٣ ـ وهكذا يروي الامام الباقر عن كتاب على: في حكم الأخذ من مال الولد والأب ووطء جارية الولد (٣)، وفي تدليس عيب

(١) الكافي ٧: ٤٠، ح١. الفقيه ٤: ٢٠٤، ح ٥٤٧٣. مماني
 الأخبار: ٢١٧. الشهذيب ٩: ٢١١، ح ٥٣٥. الوسائل
 ١٩: ٣٨٨، ب ٥٦ من كتاب الوصايا، ح ١.

أبان بن تغلب بن رباح ابو سعيد البكري سولى بـني جرير [ت = ١٤١ ه] روى عن الأثمة السجاد والباقر والصادق ﷺ.

- (۲) الكسافي ۲: ۳٤۷، ح ٤. الخسصال: ۱۲٤، ح ١١٩.
   الوسائل ۲۱: ٤٤٧، ب ٩٥ من أحكام الأولاد، ح ١.
- (٣) الكافي ٥: ١٣٥ ـ ١٣٦، ح ٥. الاستبصار ٣: ٤٨، ح
   ١٥٧. الوسائل ١٧: ٢٦٢، ب ٨٧مما يكتسب به، ح ١.
   و ٢١: ١٤١، ب ٤٠ من نكاح العبيد والاماء، ح ٦.

المرأة عند زواجها (١)، وفي اليمين الكاذبة (٢)، وفي بيان حكم المحرم اذا صاد (٣).

3-ويقول: «وجدنا في كتاب علي» في بيان وجوب حسن الظن بالله وحسن الخلق (<sup>1)</sup> وحكم قطع لسان الأخرس (<sup>0)</sup>، وأثر وحكم من أحيا أرضاً ثم تركها (<sup>(1)</sup>، وأثر منع الزكاة (<sup>(۷)</sup>، ودية الأسنان (<sup>(۸)</sup>).

٥ ـ ودخل عليه يعقوب بن ميثم التمار

- (١) التهذيب ٧: ٤٣٢، ح ١٧٢٣. الوسائل ٢١: ٢١٤، ب٢ من العيوب والتدليس، ح ٧.
- (۲) الكافي ٧: ٤٣٦، ح ٩. عقاب الأعمال: ٢٢٠.
   الخصال: ١٢٤، ح ١١٩. الوسائل ٢٣: ٢٠٧، ب ٤ من
   كتاب الايمان، ح ١٦.
  - (٣) الكافي ٤: ٣٩٠، ح ٩.
- (٤) الكافي ٢: ٧١ ـ ٧٧، ح ٢. الوسائل ١٥: ٧٣٠، ب ١٦ من جهاد النفس، ح ٣.
- (٥) الكافي ٧: ٣١٨، ح ٧. التهذيب ١٠: ٢٧٠، ح ١٠٦٣.
- (٦) الكافي ٥: ٢٧٩، ح ٥. التهذيب ٧: ١٥٢، ح ٤٧٤.
   الوسائل ٢٥: ٤١٤، ب٣من احياء الموات، ح ٢.
- (٧) الكافي ٣: ٥٠٥، ح ١٧. الوسائل ٩: ٢٦، ب٣ ممًا
   تجب فيه الزكاة، ح ١٢.
- (A) الكافي ٧: ٣٢٩، ح ١. الفقيه ٤: ١٣٧، ح ٥٣٠٥.
   التهذيب ١٠: ١٥٤، ح ١٠٠٠. الاستبصار ٤: ٢٨٨،
   ح ١٠٨٩. الوسائل ٢٩: ٣٤٣، ب٣٨ من ديات الأعضاء، ح ٢.



مولى على بن الحسين، فقال له إنّي وجدت في كتاب أبي أنّ عليّاً للله على قال لأبي: «يا ميثم أحبب حبيب آل محمد... الى قوله: فإنّي سمعت رسول الله وهو يقول...» الحديث.

فقال أبو جعفر: «هكذا هو عـندنا فـي كتاب على »(١).

٦-وروى الامام الصادق عن أبيه المنظم الله الله الله على أن رسول الله كتب بين المهاجرين والأنصار ومن لحق بهم من أهل يثرب... الحديث (٢).

وروى الامام الصادق عن كتاب علي في بيان ثبوت الشهر برؤية الهلال (٣)، وبيان وقت الفضيلة للظهر (١٤)، وفي بيان

حكم أداء صلاة الجمعة مع مخالفيهم (1)، وفي بيان حكم سؤر الهرّ (٢)، وحكم المحرم اذا مات في ثلاثة أحاديث (٦)، وفي لبس الطيلسان المزرّر حديثاً (٤)، وفي كفارة اصابة القطاة حديثين (٥)، وفي كفارة بيض القطاة حديثين (٢)، وفي زيادة شوط الطواف حديثاً (٧)، والعمرة المفردة (٨)،

- (۱) التهذيب ۳: ۲۸، ح ۹٦. الوسائل ۷: ۳٤۹ ـ ۳۵۰،
   ب ۲۹ من صلاة الجمعة، ح ۱.
- (۲) الكـــافي ٣: ٩، ح ٤. التــهذيب ١: ٢٢٧، ح ٥٥٥.
   الوسائل ١: ٢٧٧، ب ٢ من الأسار، ح ٢.
- (٣) الكافي ٤: ٣٦٨، ح٣. الوسائل ٢: ٥٠٣ ـ ٥٠٥، ب١٩
   من غسل الميت، ح١، ٣، ٨.
- (٤) الكافي ٤: ٣٤٠، ح ٧. الفقيه ٢: ٣٣٨، ح ٢٦١٤. علل الشرائع ٢: ٢١١، ب ١٤٦. الوسائل ١١: ٤٧٥، ب ٣٦ من تروك الاحرام، ح ٢.
- (٥) الكافي ٤: ٣٩٠، ح ٩. التهذيب ٥: ٣٤٤، ح ١١٩٠ و
   ١١٩١. الوسائل ١٣: ١٨، ب ٥ من كفارات الصيد،
   ح ١، ٢.
- (٦) الكافي ٤: ٣٨٩ ٣٩٠، ح ٥. التهذيب ٥: ٣٥٥،
   ح ١٩٣٣. و ٣٥٧، ح ١٩٤٠. الوسائل ١٣: ٥٥، ب ٢٤ من كفارات الصيد، ح ٢، ٤.
- (٧) السسرائسر ٣: ٥٦٠. الوسائل ١٣: ٣٦٨، ب ٣٤ من الطواف، ح ١٦.
- (A) الكافي ٤: ٣٠٧، ح ٢. الوسائل ١٤: ٣٠٧، ب٦ سن
   العمرة، ح ١.

 <sup>(</sup>١) أمسالي الطسوسي: ٤٠٤، (المسجلس ١٤) ح ٩٠٩.
 الوسائل ١٦٦: ١٨٦، ب١٧ من الأمر والنهى، ح ١٩.

 <sup>(</sup>۲) الكافي ۲: ٦٦٦، ح ٢. و ٥: ٣١، ح ٥. الوسائل ١٢:
 ١٢٦، ب ٨٦ من أحكام العشرة، ح ٢. و ١٥: ٨٦،
 ب ٢٠ من جهاد العدو، ح ٥.

<sup>(</sup>٣) الاستبصار ۲: ٦٤، ح ٢٠٠٨. الوسسائل ١٠: ٢٥٥، ب٣ من شهر رمضان، ح ١١.

 <sup>(</sup>٤) الاستبصار ۱: ۲۵۱، ح ۹۰۰. التهذیب ۲: ۲۳، ح ۱۶.
 الوسائل ٤: ۱٤٤، ب ٨، المواقیت، ح ۱٤.



وفي عدد الكبائر حديثاً (1)، وفي أكل مال الهتيم حديثاً واحداً (7)، وفي حكم إرث الاخوة من الأم مع الجدّ حديثين (7)، وفي الحكم بالبينة واليمين حديثين (1)، وفي مثل الدنيا حديثاً واحداً (٥)، وفي كيفية الجلد في الحدود حسب السنّ (1)، وفي حدّ اللواط مع الايقاب (٧)، وفي ثبوت

حدّ شارب الخمر والمسكر (٢)، وفي دية كلب الصيد (٣)، وفي حدّ قطع فرج المرأة (٤)، وفي حد إدراك الذكاة في الذبيحة حديثين (٥)، وفي نصيب ميراث غير ذوي الفرائض (٢)، وفي كراهية لحوم الحمر الأهلية (٧)، وفي ما حرم أكله من أنواع السمك ستة أحاديث (٨)، وفي حكم

الحد على شارب الخمر والنبيذ (١)، وفسى

<sup>(</sup>١) الكافي ٧: ٢١٤، ح ٤. التهذيب ١٠: ٩٠، ج ٣٤٨. الوسائل ٢٨: ٧٢٤، ب ٤ من حدّ المسكر، خ ١.

 <sup>(</sup>۲) الكافي ٧: ٢١٦، ح ١١. التهذيب ١٠: ٩٠، ح ٣٤٥.
 الوسائل ٢٨: ٣٣٠. ب ٧من حد المسكر، ح ٢.

 <sup>(</sup>٣) الخصال: ٥٣٩. ح ٩. الوسائل ٢٩: ٢٢٧. ب ١٩ من
 ديات النفس. ح ٥.

<sup>(</sup>٤) الققيه ٤: ١٥٠. ح ٥٣٣٣. التهذيب ١٠: ٢٥١. ح ٩٩٦. الوسائل ٢٩: ٣٤٠. ب ٣٦من ديات الأعضاء. ح ١٠

<sup>(0)</sup> الكافي ٦: ٢٣٧. ح ١. ٣. الشهذيب ٩: ٥٧. ح ٢٣٧. الوسائل ٢٤: ٢٣ و ٢٤. ب ١١ من النبائع. ح ٦. ٧.

 <sup>(</sup>٣) الكسائي ١٤ ١٧. ح ١٠ فتسهذيب ١: ٢٦٩. ح ١٩٧١.
 (١٠ الوسائل ٢٦: ١٨. ب ٢ من موجبات الازت. ح ١٠.

٧ - لكسافي ٢: ٢٤٣. ح ١٧. لتهذيب ١: ١٤. ح ١٦٩.
 الاستيصار ٤: ٧٤. ح ٣٧٣. لوسائل ٢٤: ١١٨. ب٤
 من الأخصة والأشرية. ح ٣.

التحقي ٢: ١٣٠٠ ح ٧. فتنهنيب ١٠٧ و ؤو ٩ و ١٠٠٠ ح ١٠٠٠ ما ١٩٠٠ و ١٩٠٠ ما ١٩٠٠ و ١٩٠٠ ما ١٩٠٠ و ١٩٠٠ ما ١٩٠٠ و ١٩٠٠ من الأقتمة والأنسرية، ح ١٠٠٠ تا ١٩٠١ ١٩٠٠ و ١٩٠٠ ليجر ١٠٠٠ ١٩٠٠

 <sup>(1)</sup> المحافي ۲: ۲۷۸، ح ۸. الخصال: ۲۷۳، ح ۱٦. صلل
 الشرائع ۲: ۱۸۹، ب۲۲۳، ح ۲. الومسائل ۱۵: ۲۲۱،
 ب۲۵ من جهاد النفس، ح ٤.

<sup>(</sup> ۷) - حفاب الأحسال: ۳۳۳. الوسائل ۱۷: ۷۶۷، پ ۷۰ سمًا -یکتسب به رح ۲.

 <sup>(</sup>٣) الفقيه ٤: ٧٨٣. ح ٥٦٣٦. المتهذيب ٩: ٣٠٩. ح ١١٠٤. و
 الاستيصار ٤: ١٦٠. ح ٢٠٠. الوسائل ٣٠: ١٧٤. و
 ١٧٥. ب ٨من ميرات الاشوة والأجداد. ح ٨٠٠١.

<sup>( £ ) -</sup> انتخاص ۲۷ ۱۵۱۵ - ۳ افتیهذیب ۲۱ ۲۷۸ - ۵۵۱. - انوسائل ۲۷ ، ۲۷۹ . ب ۱ من کبیتیة تضمکت وأستکساد - اندعوی رح ۲۰۱۱ .

<sup>.</sup> ۵) - للكافي ۲ (۱۳۰۱ ج ۳۰) انوسائق ۲۱: ۱۷ (پ ۱۳۰ من جهاد لتنسر (ج ۳

الکافح ۱۲۳۷ م ۱۳ فتهذیب ۱۳۳۱ م ۱۳۳۰ مین الفقیه ۵ تا این م ۱۳۵ فوستی ۱۳ ۱۱ رب ۱ سن مفدوت فضیود م ۱ مین مفدوت فضیود م ۱ مین مفدوت فضیود م این مفدوت م این مفدوت فضیود م این مفدوت فضید م این مفدوت فضیود م این مفدوت فضی

۷ - فکفر ۱۱ - ۲۰۰ ج ۱۲ کشهذیب ۱۰ 20، خ ۲۰۰ کانشصبر ۲ - ۲۳ ج ۲۱ کوستل ۱۳، ۱۵ ب ۳ مر سدکلوم نج ۱



مسيرات الأعسمام والعسمّات والأخوال والخسالات إذا اجتمعوا (۱)، وفي حكم الطلاق في العدّة بغير رجوع (۲)، وفي ميراث الغرقي والمهدوم عليهم، ولفظه: «كذلك وجدناه في كتاب علي المسلّم الله وفي حكم من قتل شخصاً مقطوع السد ولفظه: «هكذا وجدناه في كتاب على المسلّم المسلم على المسلّم (١٤).

٧-وآخر ما نورده في هذا الباب عن الامام الصادق عليه مقوله: «إنّ في كتاب علي الذي أملاه رسول الله عَلَيْكُو أَنَّ الله تَبارك وتعالى لا يعذّب على كثرة الصلاة والصيام ولكن يزده جزاءً » (٥).

(١) التهذيب ٩: ٣٢٤ و ٣٢٥، ح ١١٦٢، ١١٧٠. الوسائل
 ٢٦: ١٨٦ و ١٨٨، ب ٢ من ميراث الأعمام والأخوال،
 ٦٠١ . ٦.

وكان الأئمة المُهَلِّلِ من أهل البيت عندما كانوا يرجعون إلى كتاب الجامعة خاصّة تارة مع ذكر السند وأخرى دون ذكر السند، كما سنرى ذلك واضحاً في المثالين الآتيين:

المثال الأوّل \_ ميراث ابن الأخ مع الجدّ:

ونجد في نفس الباب من الكافي روايتين أخريين بهذا المعنى دونما اشارة إلى كتاب علي الملل الله .

أُولاهما: رواية أبان بن تغلب عن أبـي عبدالله الطِّلا ، قال: سألته عن ابن أخ وجدّ،

 <sup>(</sup>۲) الاستبصار ۳: ۲۸۳، ح ۱۰۰۲. التهذیب ۸: ۸۱ - ۸۲، ح ۲۷۸. الوسائل ۲۲: ۱٤۰، ب ۱٦ من أقسام الطلاق، ح ٤.

<sup>(</sup>٣) الكافي ٧: ١٣٦، ح ١. الفقيه ٤: ٣٠٦، ح ٥٦٥٠. الوسائل ٢٦: ٣٠٧، ب ١ من ميراث الغرقى والمهدوم عليهم، ح ١، وفيه: «كذلك هو في كتاب علي المنظِيّةِ».

 <sup>(</sup>٤) الكافي ٧: ٣١٦ ـ ٣١٧، ح ١. التهذيب ١٠: ٧٧٧،
 ح ١٠٨٣. الوسائل ٢٩: ١١١، ب٥٠ القصاص، ح ١.

<sup>(</sup>٥) بصائر الدرجات ٤: ١٦٥، ب١، ح ١١.

 <sup>(</sup>١) الكافي ٧: ١١٦ ـ ١١٣، ح ١، ٥. التهذيب ١: ٣٠٩،
 ح ١١٠٤. الوسائل ٢٦: ١٥٩، ب ٥ من ميراث الاخوة والأجداد، ح ١.



فقال: «المال بينهما نصفان » (١).

ورواية ثالثة بنفس المغزى عن القاسم بن سليمان عن أبي عبد الله الله الله الله الله علياً طائع كان يورّث ابن الأخ مع الجد ميراث أبيه » (٣).

المثال الثاني ـ قولهم في بطلان العول:
أ ـ روى محمّد بن مسلم والفضيل بـ ن
يسار وبريد العجلي وزرارة بن أعين، عن
أبي جعفر للمُلِلاً ـ الله قال: «السهام لا تعول
ولا تكون أكثر من ستة » (أ).

أعن أبي مريم الأنصاري عن أبي جعفر طالح ، قال: «إن الذي يعلم عدد رمل عالج ليعلم أن الفرائض لا تعول على أكثر من ستة » (١).

٣ عن بكير عن أبي عبد الله عليه قال:
 «أصل الفرائض من ستة أسهم لا تزيد على
 ذلك ولا تعول عليها، ثمّ المال بعد ذلك
 لأهل السهام الذين ذكروا في الكتاب» (٢).

ه ًـعن عـلي بـن سعيد، قـال: قـلت

رمل عالج: ما تراكم من الرمل ودخل بعضه في بعض. -

 <sup>(</sup>١) الكافي ٧: ٧٩، ح ١. الوسائل ٢٦: ٣٧، ب ٦ من
 موجبات الارث، ح ٧.

<sup>(</sup>۲) الكافي ٧: ٨١، ح ٧. الوسائل ٢٦: ٧٣، ب ٦ من موجبات الارث، ح ٨.

 <sup>(</sup>۳) علل الشرائع ۲: ۲۹۰، ب ۳۷۰، ح ۱. الوسائل ۲۱:
 ۷۵، ب ۲ من موجبات الارث، ح ۱۳.

وابن أبى عمير أبو أحمد محمّد بن زياد مولى الأزد [ت = ٢١٧ ه]، روى عـــن الامـــامين الرضـــا والجواد المِنْكِلا ، صنّف أربعاً وتسعين كتاباً. (قــاموس الرجال ٩: ٣٨).

 <sup>(</sup>۱) الكافي ٧: ١١٣، ح ٤. التهذيب ٩: ٣٠٩، ح ١١٠٧.
 الوسائل ٢٦: ١٦٠، ب ٥ من ميراث الاخوة والأجداد،
 ح ٤.

 <sup>(</sup>۲) الكافي ٧: ١١٣، ح ٦. التهذيب ٩: ٣٠٩، ح ١١٠٨.
 الوسائل ٢٦: ١٦١، ب ٥ من ميراث الاخوة والأجداد،
 ح ٦.

 <sup>(</sup>٣) الكافي ٧: ١١٣، ح ٢. التهذيب ٩: ٣٠٩، ح ١١٠٥.
 الوسائل ٢٦: ١٦٠، ب ٥ من ميراث الاخوة والأجداد،
 ح ٢.

 <sup>(</sup>٤) الكسافي ٧: ٨٠، ح ١. الوسائل ٢٦: ٧٧، ب ٦ من
 موجبات الارث، ح ٢.



لزرارة: إنّ بكير بن أعين حدثني عن أبي جعفر طلي أنّ السهام لا تعول ولا تكون اكثر من ستة، فقال: هذا ما ليس فيه اختلاف بين أصحابنا عن أبي جعفر وأبي عبد الله الميلي (١).

هكذا ذكر الامامان حكم الله في هذا الأمر دون ان يسنداه بينا نجدهما يسنداه في روايات أخرى مثل الروايات التالية:

أ-عن أبي بصير، قال: قلت لابي جعفر النال ربما أعيل السهام حتى تكون على المائة أو أقل أو أكثر، فقال: «ليس تجوز ستة، ثمّ قال: كان أمير المؤمنين النال يقول: إنّ الذي أحصى رمل عالج ليعلم أنّ السهام لا تعول على ستة، لو يبصرون وجهها، لم تجز ستة» (٢).

أبي بصير قال: قرأ علي أبو
 عبدالله الثيل فرائض على الثيل فكان أكثرهن

من خمسة أو أربعة أسهم، وأكثره من ستة أسهم (١).

في المثال الثاني ذكر الامامان في عدّة روايات أنّ السهام لا تعول ولا تزيد على ستة، وفي رواية منها: انّ الذي أحصى رمل عالج ليعلم أنّ السهام لا تعول، ففي هذه الروايات ذكروا الحكم دونما ذكر سند له، وفي الحديث السادس اسنده الامام إلى أمير المؤمنين، وفي السابع قرأ الامام على الراوي فرائض علي، وفي الشامن: أقرأ الراوي صحيفة كتاب الفرائيض التي هي إملاء رسول الله وخط على. والحكم في جميعها واحد.

وكذلك الشأن في كتاب الامام الرضا للنلا إلى المأمون حيث قال فيه:

 <sup>(</sup>۱) الكافي ٧: ٨١، ح ٢. التهذيب ٩: ٢٤٨، ح ،٩٦١،
 وليس فيه: دولا تكون أكثر من سئة». الوسائل ٢٦:
 ٧٢. ب ٦ من موجبات الارث، ح ٣.

 <sup>(</sup>۲) الكافي ٧: ٧٩، ح٢. الفقيه ٤: ٢٥٤، ح ٥٦. التهذيب
 ٩: ٧٤٧، ح ٩٦٠، بلفظ قريب منه. الوسائل ٢٦: ٤٧،
 ب ٦ من موجبات الارث، ح ٩.

 <sup>(</sup>١) الكافي ٧: ٨١، ح٦. الوسائل ٢٦: ٧٣، ب ٦ من
 موجبات الارث، ح٦، بلفظ قريب منه.

 <sup>(</sup>۲) التهذیب ۹: ۷۶۷، ح ۹۵۹. الوسائل ۲۱: ۷۶، ب ۲ من موجبات الارث، ح ۱۱.



«والفرائض على ما أنزل الله في كتابه ولا عول فيها» (١١).

وكذلك الأمر في غير هذين المثالين مما ذكر الائمة في حديث لهم حكماً شرعياً فانهم يرجعون في جميعها الى ما قاله جدهم الرسول المُلَّالُيُّ الذي ﴿ ما ينطق عن الهوى \* إن هو إلّا وحي يوحى ﴾ (٢).

ومن هناكان لأحاديث أئمة أهل البيت المهليّاني سند واحد، وحديثهم حديث واحد، وقولهم قول واحد.

ولهذا قال الامام الصادق عليه كما رواه ابن سنان: «ليس عليكم جناح فيما سمعتم مني أن ترووه عن أبي، وليس عليكم جناح فيما سمعتم عن أبي أن ترووه عني، ليس عليكم في هذا جناح» (٣).

وقال في جواب أبي بـصير لمّـا قـال: الحديث أسمعه منك، أرويه عن أبـيك، أو

أسمعه من أبيك أرويه عنك؟ قال: «سواء، إلّا أنّك ترويه عن أبي أحبّ إليّ » (١).

وقــال أبــو عــبدالله للطِّلا لجــميل: «مــا سمعت منّي فاروه عن أبي » (٢).

ولهذا قال التلا لحفص بن البختري لمّـا قال: نسمع الحديث منك، فلا أدري منك سماعه أو من أبيك، فقال: «ما سمعته منّي فاروه عن رسول الله المَّلَمُ اللَّهُ اللهُ اللهُ

ولهذا قال الله \_ كما رواه هشام بن سالم وحماد بن عثمان وغيرهما \_: «حديثي حديث أبي، وحديث جدي، وحديث جديث الحسين، وحديث الحسين حديث الحسين عديث أمير المؤمنين المهالي ، وحديث أمير المومنين المهالي ، وحديث أمير المسومنين المهالي ، وحديث أمير المسومنين حديث رسول الله المهالية قول الله عز وجل » (٤).

ولهذا قال أبو جعفر \_الامام الباقر للتلل علي \_

<sup>(</sup>١) الكافي ١: ٥١، ح ٤.

<sup>(</sup>٢) الكافي ١: ٥١، ذيل الحديث ٤.

<sup>(</sup>٣) الوسائل ٢٧: ٢٠٤، ب٨ من صفات القاضي، ح٨٦

<sup>(</sup>٤) الكافي ١: ٥٣، ح ١٤. ارشاد المفيد ٢: ١٨٦ - ١٨٨.

 <sup>(</sup>۱) عیون أخبار الرضا ﷺ ۲: ۱۳۲، ب ۳۵، ح ۱. تحف العقول: ۳۱٤. الوسائل ۲۱: ۷۱، ب ٦ مین موجبات الارث، ح ۱٦.

<sup>(</sup>٢) النجم: ٣-٤.

<sup>(</sup>٣) الوسائل ٢٧: ١٠٤، ب ٨ من صفات القاضى، ح ٨٥.



لجابر ، لمّا قال له: «إذا حدثتني بحديث فأسنده لي ، فقال: حدّثني أبي عن جدّي ، عن رسول الله عَلَيْكُ اللهُ عن جبرئيل ، عن الله عدر وكلّ ما احدّثك بهذا

الاسناد . . . الحديث » (١) .

ولهذا جرى الحديث التالي بين سورة بن كليب وبين زيد بن علي بن الحسين كما رواه الكشي عن سورة، قال: قال لي زيد بن عليّ: يا سورة! كيف علمتم أنّ صاحبكم \_أي الامام الصادق الملي الحديد على ما تذكرونه؟

قال: فقلت له: على الخبير سقطت، قال: فقال: هات! فقلت له: كنّا نأتي أخاك محمد بن علي المنتج نسأله، فيقول: قال رسول الله تَلَوْتُكُو وقال الله عزّوجل في كتابه، حتى مضى أخوك فأتيناكم آل محمد وأنت فيمن أتيناه و فتخبرونا ببعض ولا تخبرونا بكل الّذي نسألكم عنه، حتى أتينا ابن أخيك جعفر، فقال لنا كما قال أبوه: قال رسول الله تَلَافُكُو وقال عالى، فتبسم، وقال: أما والله إن قلت هذا

فإنّ كتب على الطِّلْإ عنده (١).

ولهذا قال ابن شبرمة: ما ذكرت حديثاً سمعته عن جعفر بن محمد إلّا كاد ان يتصدّع قلبي، قال: «حدثني أبي عن جسدّي عن رسول الله وَاللّهُ وَالْهُ وَاللّهُ وَالْمُلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ لَا لَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَ

ولمّا كان الأئمة يعتمدون قول الله ورسوله في بيان الاحكام وعلماء مدرسة الخلفاء يعتمدون الرأي والقياس فيه، لهذا كان يقع الخلاف بين المدرستين في بيان الأحكام كما نرى مثاله في الحديث الآتي:

روى عذافر الصيرفي، قال: كنت مع الحكم بن عتيبة عند أبي جعفر التلط فجعل

<sup>(</sup>١) أمالي الشيخ المفيد: ٤٧، ح ١٠.

<sup>(</sup>١) اختيار معرفة رجال الكشي ٢: ٦٧٤، الرقم ٧٠٦.

<sup>(</sup>٢) الكافي ١: ٤٣، ح ٩.



ثمّ انّ ما أوردناه لم يكن من باب حصر مصادر علوم أئمة أهل البيت بها، بل مصداقاً لقاعدة إثبات الشيء لا ينفي ما عداه.

فقد ورد في الروايات أنّ علمهم أوسع من ذلك بكثير ، فراجع (٢).

أ ـ عن الامام موسى بن جعفر الله الله قال: «مبلغ علمنا على ثلاثة وجوه: ماض وغابر وحادث، فأمّا الماضي فمفسّر، وأمّا الغابر فمزبور، وأمّا الحادث فقذف في القلوب، ونقر في الأسماع، وهو أفـضل

علمنا ولا نبيّ بعد نبيّنا». (الكافي ١: ٢٦٤، ح ١. مرآة العقول ٣: ١٣٦، ح ١).

#### شرح الحديث:

وملخص ما ذكره المجلسي ﴿ فَي مرآة العقول في قوله: «مبلغ علمنا» أي غايته وكماله، أو محل بلوغه ومنشؤه. «ماض» ما تعلّق بالأمور الماضية. «غابر» ما تعلّق بالأمور الماضي، وهو من الأضداد.

«وامّا الحادث» وهو ما يتجدّد من الله حتمه من الامور أو العلوم والمعارف الربانية أو تفصيل المسجملات «فقذف في القلوب» بالالهام من الله تعالى بلا توسّط ملك. «ونقر في الاسماع» بتحديث الملك إيّاهم.

وكونه من أفضل علومهم؛ لاختصاصه بهم ولحصوله بلا واسطة بشر أو لعدم اختصاص العملمين الاوّلين بهم، إذ قد اطّلع على بعضهما بعض خواص الصحابة مثل سلمان وأبي ذر بإخبار النبيّ ﷺ وقد رآى بعض أصحابهم المِيُكِا مواضع من تلك الكتب.

ولمّا كان هذا القول منه ﷺ يوهم ادعاء النبوّة؛ فانًا الاخبار عن الملك عند الناس مخصوص بالانبياء، نفى ﷺ ذلك الوهم بقوله: «ولا نبيّ بعد نبينا»؛ وذلك لأنّ الفرق بين النبيّ والمحدّث إنّما هو برؤية الملك عند إلقاء الحكم للنبيّ وعدمها بالاسماع من الملك للمحدّث. (مرآة العقول ٣: ١٣٦).

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي: ٣٦٠، الترجمة: ٩٦٦.

<sup>(</sup>٢) من قبيل ما يلي:



#### مناقشية وردّ:

◄ ٢ ـ وعــن الاسام محمد الباتر ﷺ قال: «ان أوصباء محمد عليه وعليهم السلام محدثون»
 (الكافي ١: ٢٧٠، ح ١. البحار ٢٦: ٢٧، ح ١٨).

٣ ـ وعن أبي الحسن موسى، قال: «الأثمة علماء صادقون مفهمون محدّثون» (الكافي ١: ٧٧١، ح ٣) غ ـ وعن محمد بن مسلم، قال: ذكر المحدّث عند أبي عبد الله على فقال: «انّه يسمع الصوت ولا يرى الشخص» فقلت له: جعلت فداك، كيف يعلم انه كلام الملك؟ قال: «انّه يعطي السكينة والوقار حتّى يعلم أنّه كلام ملك». (الكافى ١: ٧٢١، ح٤).

ولا ينبغي الاستيحاش من هذه الروايات، فائنا نسجد في كتب الحديث بمدرسة الخلفاء أحاديث تثبت نظير هذه الصفات لبعض الخلفاء مثل ما روت امّ المؤمنين عائشة في حق عمر بن الخطاب، قالت: قال رسول الله تَلْشَعُنَّ: «قد كان يكون في الأمم قبلكم محدّثون، فإن يكن في أمّتي منهم أحد فانّ عسمر بن الخطاب منهم». (صحيح مسلم ٤: ١٨٦٤، ح ١٣٩٨، وفيه: مسند أحمد ٧: ٨٣، ح ٢٣٧٤)، وفيه «قال ابن وهب: تفسير محدّثون: ملهمون».

وروى البسخاري عن أبي هريرة أيضاً نظير هذا الحديث. (صحيح البخاري ٣: ١٢٧٩، ح ٣٨٨٠. مسند الطيالسي: ٣٠٨، ح ٣٤٤).

قد يدّعي من لا يقبل بعصمة الأئمة المهل الأخرى الأئمة المهل الأخرى بأنّه على الرغم من كون الأئمة الهلك في غاية الوثاقة، إلّا أنّ ما يقولونه على قسمين: قسم يعبّر عن مجموعة روايات وأحاديث ينقلونها عن النبي المهلك المهلك النبي المهلك المهلك النبي المهلك المهلك النبي المهلك المه

وقسم يعبّر عن اجتهادهم ورأيهم الخاص فإنهم لم يكونوا محض رواة، بل في الوقت نفسه كانوا من أكبر الفقهاء، ولاشك في حبية القسم الأول من أقوالهم، وأمّا القسم الثاني فحكمه يختلف عن القسم الأول حيث لا يكون حجة على مجتهد آخر.

والجواب: إنهم المتكلا قد صرّحوا في مناسبات عديدة بتعهدهم بأن كل ما يسقولون ليس من عند أنفسهم، وإنما ينقلونه عن جدهم رسول الله وَ الله والله والله

أ ـ عن قتيبة قال: سأل رجل أبا عبد الله [= الامام جعفر الصادق] للتل عن مسألة فأجابه فيها، فقال الرجل. أرأيت إن كان



كذا وكذا، ما يكون القول فيها؟ فقال له: «مه، ما اجبتك فيه من شيء فهو عن رسول الله تَالَمُنْكُلُومُ ، لسنا من (أرأيت) فــى

شيء » <sup>(۱)</sup>.

فإنّ مراد السائل: اخبرني عن رأيك الذي تـختاره بـالظنّ والاجـتهاد. وقـد نهاه لطُّلِلْا عن هذا الظـنّ وبـيّن له أنـهم لا يقولون شيئاً إلّا بالجزم واليقين وبما وصل اليهم من سيّد المرسلين الله المُوالله عَلَمَ الله المُوالله المُوالله المُوالله المُوالله المُوالله

٢ ـ وعن عنبسة قال: سأل رجل أبا عبد الله النَّالِ عن مسألة فأجابه فيها، فقال الرجل: إن كان كذا وكنذا ما كنان القول فيها ؟ فقال له: «مهما أجبتك فيه لشيء (٣) فهو عن رسول الله ﷺ أَلَمُنْكُلُكُم ، لسنا نقول برأينا من شيء » <sup>(۱)</sup>.

٣ًـعن الفضيل بن يسار عن أبي جعفر [= الامام محمد الباقر] للَّالِدُ أنَّه قال: «لو أنّا حدّثنا برأينا ضللنا كما ضلّ من كان قبلنا، ولكنّا حدّثنا ببيّنة من ربنا بيّنها لنبيّه

فبيّنها لنا » (١).

£ ـعن الفضيل بن يسار عن جعفر للتِّلاِ أنّه قال: «إنّا على بيّنة من ربنا بيّنها لنبيّه رَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ فَبِينِها نبيّه لنا، فلو لا ذلك كنّا كهؤلاء الناس » (٢).

 ٥ -عن سماعة عن أبي الحسن التلا قال: قلت له: كلّ شيء تقول به في كــتاب الله وسنّة نبيّه، أو تقولون فيه برأيكم؟ قـال: «بل کلّ شیء نقوله فی کــتاب الله وســنّـة نبیّه » <sup>(۳)</sup>.

٦ًـعن داود بن أبي يزيد الأحول عـن أبي عبدالله للتِّلا قال: سمعته يقول: «إنَّا لو كنّا نفتى الناس برأينا وهــوانــا لكــنّا مــن الهالكين. ولكنّها آثار من رسول الله عَلَمُنْ اللَّهِ عَلَمُهُ اللَّهِ عَلَمُهُ اللَّهُ عَلَّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الل أصل علم نتوارثها كابراً عن كابر عن كابر، نكينزها كما يكنز الناس ذهبهم وفضتهم » (٤).

٧ ـ وعن جابر \_ بثلاثة أسانيد \_ قال : قال أبو جعفر للتُّلاِ : «يا جــابر لو كــنا نــحدّث

<sup>(</sup>١) بصائر الدرجات ٦: ٢٩٩، ب١٤، ح٢.

<sup>(</sup>٢) بصائر الدرجات ٦: ٣٠١، ب١٤، ح ٩.

<sup>(</sup>٣) بصائر الدرجات ٦: ٣٠١، ب١٥، ح ١.

<sup>(</sup>٤) بصائر الدرجات ٦: ۲۹۹ ـ ۳۰۰، ب ١٤، ح ٣.

<sup>(</sup>١) الكافي ١: ٥٨، ح ٢١.

<sup>(</sup>٢) انظر: مرآة العقول ١: ٢٠١.

<sup>(</sup>٣) كذا في المصدر. والأنسب: «بشيء».

<sup>(</sup>٤) بصائر الدرجات ٦: ٣٠٠ ـ ٣٠١، ب١٤، ح ٨.



أعن محمد بن شريح \_ بثلاثة أسانيد \_ قال: قال أبو عبدالله طلية : «لو لا أن الله فرض طاعتنا وولايتنا وأمر مودّتنا ما أوقفناكم على أبوابنا ولا أدخلناكم بيوتنا، إنا والله ما نقول بأهوائنا، ولا نقول برأينا، ولا نقول إلا ما قال ربّنا، وأصول عندنا نكنزها كما يكنز هؤلاء ذهبهم وفضتهم» (٢).

أ-ولقد صرّح الأئمة المثل بسلسلة السند لكل ما ينقلونه من أحاديث وأنّ هذا النقل ليس حدسياً بل حسّي، وأبانوا طرق رواياتهم، حتى تواتر عنهم القول: «حديثي حديث أبي، وحديث أبي حديث جدّي، وحديث الحسين، وحديث الحسين، وحديث الحسين، وحديث الحسين، وحديث الحسن، وحديث الحسن، وحديث

# خامساً ـأحكام خاصة بالأئمة:

تعرّض الفقهاء الى الأحكام المتعلّقة بالأئمة المُثِلِثُ في غضون أبحاثهم في أبواب فقهية مختلفة، وسنذكرها باختصار تاركين التفصيل إلى محالها، وقد حاولنا جمع تلك الأحكام المتفرّقة وترتيبها كما يلي:

# ١ ـ وجوب الاعتقاد بإمامتهم وطاعتهم:

وتعلم صدق الناس في نقل أخبار فدع عنك قــول الشــافعي ومــالك

مدع عنك كنون المسافعي وكانك وأحمد والنعمان أو كعب أحبار

ووالِ أُنساساً قسولُهم وحسديثُهم

روى جدّنا عن جبرئيل عن الباري

وقال آخر (رشفة الصادى: ١٩٩):

إن كنت تمدح يوماً ثه من غير علّة فاقصد بمدحك قوماً هم الهداة الأدلّة إسنادهم عن أبيهم عن جبرئيل عن الله

<sup>(</sup>۱) بصائر الدرجات ٦: ٢٩٩ ـ ٣٠٠، ب١٤، الأحاديث ١،

 <sup>(</sup>۲) بصائر الدرجات ٦: ٣٠٠ ـ ٣٠١، الأحاديث ٥،
 ٧٠٠.

<sup>(</sup>۱) الكافي ۱: ۵۳، ح ۱٤.

وفي ذلك يقول بعضهم (الصراط المستقيم ٢٠٧٠): إذا شئت أن ترضى لنفسك مـذهباً



قال الشيخ الصدوق: «يجب أن يعتقد أنّ الامامة حقّ كما اعتقدنا أنّ النبوّة حقّ، ويـــعتقد أنّ الله عــزّوجلّ الذي جـعل النبي تَلَاشُكُو نبيّاً هو الذي جعل الإمام إماماً ، وأنّ نصب الإمام وإقامته واختياره إلى الله عزّوجلّ ، وأنّ فضله منه...ويعتقد أنَّ الله عزَّ وجلَّ لا يقبل من عامل عمله إلَّا بالاقرار بأنبيائه ورسله وكتبه جملة، وبالاقرار بنبينا محمد تَلَانُكُنَاكُ والأئمّة صلوات الله عليهم تفصيلاً، وأنه واجب علينا أن نعرف النبي والأئمّة بعده صلوات الله عليهم بأسمائهم وأعيانهم، وذلك فريضة لازمة لنا واجبة علينا، لا يقبل الله عزّوجلّ عذر جاهل بها أو مقصر فيها . . . ويجب أن يعتقد أنّ المنكِر لواحد منهم كالمنكِر لجماعتهم ، وقد قال الصادق للتُّلْإ : «المنكِر لآخرنا كالمنكر لأوّلنا»(١)... ويحب أن يعتقد أنّ حجج الله عزّوجلّ على خلقه بعد نبيه محمّد لللَّشَّالَةِ الأئمّة الاثـنـي عشــر... ويعتقد أنّ حجة الله في أرضه وخليفته على عباده في زماننا هذا هو القائم المنتظر ، ابن الحسن بن على بن محمد بن على بن موسى بن جعفر بن محمّد بـن عـليّ بـن

الحسين بن عليّ بن أبي طالب المُهَلِينِ ، وأنّه هو الذي أخبر النبيّ وَلَمْلَائِكُو عن الله عزّوجلّ باسمه ونسبه، وأنّه هو الذي يملأ الأرض قسطاً وعدلاً كما مملئت جموراً وظلماً ... » (١).

وقال الشيخ المفيد: «ويجب على كـلّ مكلُّف أن يعرف إمام زمانه، ويعتقد إمامته وفرض طاعته، وأنّه أفـضل أهــل عـصره وسيّد قومه، وأنّهم في العصمة والكمال كالأنبياء عليه الله المائمة بعد رسول الله وَ الله وَ الله عَالَى وأوليائه وخاصة أصفياء الله، أولهم وسيّدهم: أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب بن عبد المطّلب بن هاشم بن عبد مناف عليه أفضل السلام، وبعده الحسن والحسين، ثمّ عمليّ بن الحسين، ثمّ محمّد بن علىّ بن الحسين، ثمّ جعفر بن محمّد، ثمّ موسى بن جعفر، ثمّ علىّ بن موسى، ثمّ محمّد بن علىّ بن موسى، ثمّ علىّ بن محمّد بن على، ثمّ الحسن بن عليّ بن محمّد، ثمّ الحجّة القائم بالحقّ ابن الحسن بن علىّ بن محمّد بن علىّ بن موسى اللِّكِ ، لا إمامة لأحد بعد

<sup>(</sup>١) الهداية: ٢٥ ـ ٤٠.

<sup>(</sup>١) انظر: كمال الدين ٢: ٤٠٩، ح ٨.



النبيّ تَلَانُّكُا فَهُ عَيرهم، ولا يستحقّها سواهم، وأنّهم الحجّة على كافّة الأنام...» (١).

وقال الشهيد الثاني: «لا ريب أنه يشترط التصديق بكونهم أئمة يهدون بالحقّ، وبوجوب الانقياد إليهم في أوامرهم ونواهيهم؛ إذ الغرض من الحكم بإمامتهم ذلك، فلو لم يتحقّق التصديق بذلك لم يتحقّق التصديق بذلك لم

ودليل لزوم الاعتقاد بإمامتهم هو ما دلّ على إمامتهم وتنصيبهم من قبل الله ورسوله، وفي الوقت نفسه يدلّ على لزوم اطاعتهم؛ فإنّ معنى الإمامة والخلافة للنبيّ هو لزوم الطاعة، بل صرّحت بعض الأدلّة بذلك، قال تعالى: ﴿ وأطبعوا الله وأطبعوا الله وأطبعوا الله وأطبعوا الله وأطبعوا الله وأطبعوا الله وأسلول وأولي الأمر منكم ﴾ (٣).

والأمر بطاعتهم شامل لكلّ مكلّف إلى يوم القيامة كطاعة الله ورسوله، وليس منحصراً بالزمن الماضي، قال الفقيه الأقدم أبو الصلاح الحلبي \_ بعد أن أورد الآية \_:

« فأوجب سبحانه طاعة أولي الأمر على

ورسوله وَ الآية وناشئ إلى انقضاء التكليف لنزول الآية وناشئ إلى انقضاء التكليف وفي كلّ أمر، فيجب عموم طاعة أولي الأمر كذلك؛ لوجوب إلحاق المعطوف بحكم المعطوف عليه...» (١). وروي عن النبي وَ الشَّحَالِيَّ أَنَّه قال: «من مات ولم يعرف إمام زمانه مات ميتة جاهليّة» (٢).

الوجه الذي أوجب طهاعته تعالى

وفي الجواهـر: «...لوجـوب طـاعته وحرمة مخالفته عقلاً ونقلاً »<sup>(٣)</sup>.

والاعتقاد بإمامتهم كما يجب في نفسه كذلك يكون شرطاً في جملة من الأحكام الشرعية والأبواب الفقيهة ؛ من قبيل: شرطية الايمان في صحة العبادة وفي القاضي وفي إمام الجماعة وفي المجتهد الذي يرجع إليه المقلد. ولتفصيل ذلك يراجع عنوان (إيمان).

# ٢ ـ وجوب محبّتهم:

يجب محبّتهم، وهـو مـن المسـلّمات

<sup>(</sup>١) الكافي في الفقه: ٩٤.

<sup>(</sup>٢) كشف الغطاء ١: ٦٥.

<sup>(</sup>٣) جواهر الكلام ١٥: ٤٢١.

<sup>(</sup>١) المقنعة: ٣٢.

<sup>(</sup>٢) حقائق الايمان: ١٥٠.

<sup>(</sup>٣) النساء: ٥٩.



عندنا (١)، بل وعند غيرنا أيضاً (٢).

أ ـ قال تعالى: ﴿ قل لا أسألكم عليه أجراً إِلَّا المودّة في القربي ﴾ (7).

٢٠ ـ وروى الزمخشري أنّه لمّا نزلت هذه الآية قيل: يا رسول الله من قرابتك هؤلاء الذين وجبت علينا مودّتهم؟ فقال: «عليّ وفاطمة وابناهما» (٤).

٣٠٠ ـ وروى الزمـ خشري أيـ ضاً عـن النبيّ وَالْمُ الله ومن مات على حبّ آل محمّد مات شهيداً ، ألا ومن مات على حبّ آل محمّد مات مغفوراً له ، ألا ومن مات على مات على حبّ آل محمّد مات تائباً ، ألا ومن مات على حبّ آل محمّد مات مؤمناً مستكمل الإيمان ، ألا ومن مات على حبّ آل محمّد بشّره ملك الموت بالجنّة ثمّ منكر ونكير ، ألا ومن مات على حبّ آل محمّد يزفّ إلى الجنّة كما تزفّ العروس إلى بيت يزفّ إلى الجنّة كما تزفّ العروس إلى بيت

زوجها، ألا ومن مات على حبّ آل محمّد فتح له في قبره بابان إلى الجنّة، ألا ومن مات على حبّ آل محمّد جعل الله قبره مات على حبّ آل محمّد جعل الله قبره مزار ملائكة الرحمة، ألا ومن مات على السنّة والجماعة، ألا ومن مات على السنّة والجماعة، الا ومن مات على بغض آل محمّد جاء يوم الله، ألا ومن مات على بغض آل محمّد مات كافراً، ألا ومن مات على بغض آل محمّد مات كافراً، ألا ومن مات على بغض آل محمّد مات كافراً، ألا ومن مات على بغض آل محمّد من الأحاديث الكثيرة (۱).

<sup>(</sup>١) مجمع الفائدة والبرهان ٧: ٥٢٧.

<sup>(</sup>٣) الشورى: ٢٣.

<sup>(</sup>٤) تفسير الكشاف ٥: ٤٠٤.

<sup>(</sup>١) تفسير الكشاف ٥: ٤٠٥ ـ ٤٠٦.

٢ ـ ما رواه أحمد والترمذي عن علي الله ان رسول الله والمنها أخذ بيد حسن وحسين فقال: «من أحبني وأحبّ مذين وأباهما وأمهما كان معي في درجتي يوم القيامة». (مسند أحمد ١: ١٢٥، ح ٧٥٧. سنن الترمذي ٥: ٢٠٠، ح ٣٧٣٣. تـــحفة الاحــوذي ٢: ٢٢٢، ح ٣٧٤٣).

٣ ـ ما رواه أيضاً عن أبي هريرة قال: نظر النبي ﷺ الله على وحسن وحسين وفاطمة فقال: «أنما حرب لمن حاربكم وسلم لمن سالمكم». (مسند أحمد ٣: ١٨٧، ح ٩٤٠٥. وانظر: المعجم الكبير للطبراني ٣: ٤٠٠ ح ٢٦١٩). وراجع: ذخائر العقبى ◄



التأسي بالنبي الكيفي في سيرته وسلوكه، ومنها حبّه لآل البيت المهيفي ، قال الفخر الرازي: «لا شكّ أنّ النبيّ الكيفيكي كان يحبّ فاطمة عليه ، قال الكيفيكي : «فاطمة بضعة منّي يؤذيني ما يؤذيها » (١)، وثبت بالنقل المتواتر عن رسول الله الكيفيكي أنّه كان يحبّ علياً والحسن والحسين، وإذا ثبت ذلك وجب على كلّ الأمّة مثله؛ لقوله: ﴿ واتبعوه لعلكم تهتدون ﴾ (٢)، ولقوله تسعالى: ﴿ فليحذر الذين يخالفون عن أمره ﴾ (٣)، ولقوله: ﴿ قل إن كنتم تحبّون الله فاتبعوني يحببكم الله ﴾ (١)، ولقوله سبحانه: فاتبعوني يحببكم الله ﴾ (١)، ولقوله سبحانه: ﴿ لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة ﴾ (٥)» (١).

خي مناقب ذوي القربي؛ للطبري (ت = ٦٩٤ هـ).
 يــــنابيع المـــودة لذوي القـــربي؛ للـــقندوزي
 (ت = ١٢٩٤ هـ). رشفة الصادي من بحر فضائل بني
 النبي الهادي؛ للحضرمي (ت = ١٣٤١ هـ).

٥ - الاستدلال بما دلّ على لزوم التعظيم، قال الرازي أيضاً: «إنّ الدعاء للآل منصب عظيم، ولذلك جعل هذا الدعاء خاتمة التشهد في الصلاة، وهو قوله: «اللهم صلّ على محمد وعلى آل محمد، وارحم محمداً وآل محمد» وهذا التعظيم لا يوجد في حقّ غير الآل، فكلّ ذلك يدلّ على أنّ حبّ آل محمد واجب» (١).

ودلالة وجوب التعظيم عـلى وجـوب المحبّة يمكن أن يكون له وجوه:

الأوّل: إنّ هذا التعظيم منشأه الشارع نفسه كتعظيم القرآن والملائكة، وما عظمه الشارع وقدّسه أهل للمحبّة، فإنّ التعظيم الحقيقي \_ لا المصطنع \_ يقتضي الحبّ لا محالة، والعرف يرى مثل هذه الملازمة.

الثاني: انّ العطف في قوله: «اللهم صلّ على محمّد وآل محمّد» يقتضي الاشتراك، وبما أنّ محبّة الرسول واجبة كذلك آله.

الثالث: انّ الدعاء لهم لازم لمحبّهم، سيما إذا كان الدعاء بالصلاة عليهم وعلوّ مرتبتهم عند الله، فوجوب الدعاء معناه

 <sup>(</sup>١) صحيح البخاري ٣: ١٣٦١، ح ٣٥١٠. وفيه: «من أغضبها أغضبني».

<sup>(</sup>٢) الأعراف: ١٥٨.

<sup>(</sup>٣) النور: ٦٣.

<sup>(</sup>٤) أل عمران: ٣١.

<sup>(</sup>٥) الأحزاب: ٢١.

 <sup>(</sup>٦) التفسير الكبير ٧٧: ١٦٦. (تفسير الآية ٢٣ من سـورة الشورى ذيل قوله: الثاني).

<sup>(</sup>١) التفسير الكبير ٢٧: ١٦٦، (ذيل قوله: الثالث).



لزوم محبّتهم.

#### ٣ ـ وجوب الصلاة عليهم:

تجب الصلاة على النبي وآله الله في تشهد الصلاة، وهذا الحكم ممّا تسالم عليه الأصحاب، وقد ادّعى عليه الاجماع غير واحد (١).

وذهب الشافعية والحنابلة في أحد الرأيين إلى وجوب الصلاة على الآل (٢). والرأي الآخر في المذهبين انها سنة، وهو قول الحنفية وأحد قولي المالكية (٣). والرأي الآخر عند المالكية أنها فضيلة (٤).

وتدلّ على الوجوب جملة وافرة من النصوص المتضمّنة عدم كفاية الصلاة بدون الصلاة على النبي المروية من طرق الخاصة والعامة.

منها: ما رواه الشيخ في الصحيح بسنده عن أبي بصير وزرارة جميعاً عن أبي عبد الله طلح انه قال: «من تمام الصوم إعطاء الزكاة، كالصلاة على النبي المسلح من تمام الصلاة. ومن صام ولم يؤدها فلا صوم له إذا تركها متعمداً، ومن صلى ولم يصل على النبي المسلح وترك ذلك متعمداً فلا صلاة له ...» (١).

 <sup>(</sup>١) التهذيب ٤: ١٠٩، ح ٣١٤. الوسائل ٩: ٣١٨، ب ١ من
 زكاة الفطرة، ح ٥.

 <sup>(</sup>۲) جمعها الشيخ الحرّ في الوسائل ٧: ٢٠١ - ٢٠٧، ب٤٤ من الذكر. وذكر بعضها في الصواعق المحرقة: ٢٢٥ ـ
 ٢٢٨.

 <sup>(</sup>٣) الصواعق المحرقة: ١٤٦ (ب ١١، الفصل ١، الآية الثانية).

 <sup>(</sup>١) راجع: مستند العروة الوثقى (الصلاة) ٤: ٢٦٩ ـ ٢٧٥.
 جواهر الكلام ١٠: ٢٥٣ ـ ٢٥٧.

<sup>(</sup>٢) الوجيز ١: ٤٥.

 <sup>(</sup>٣) راجع: المغني والشرح الكبير ١: ٥٧٥. العزيز شرح
 الوجيز ١: ٥٣٣ ـ ٥٣٤. ابن عابدين ١: ٤٧٨. الشرح
 الكبير بحاشية الدسوقى ١: ٢٥١.

 <sup>(</sup>٤) الشرح الكبير بحاشية الدسوقي ١: ٢٥١. وانظر أيضاً:
 الموسوعة الفقهية (الكويتية) ١: ٢٠١.



إذاً نظراً لهذه الملازمة ففي كل مورد حكم بوجوب الصلاة على النبي المنافقة على النبي المنافقة على اله تبعاً كما في خطبة صلاة الجمعة، وكل مورد حكم بالاستحباب فكذلك أيضاً كما في استحباب الصلاة عليه كلما ذكر اسمه الشريف، وللتفصيل يراجع عنوان (تشهد) (الصلاة على النبي).

# ٤ ـ احترام أسمائهم ومشاهدهم وتعظيمها:

يستفاد عظمة أهل البيت المَهَالِيُّ من الأُدلَّة عامّة كتعظيم الشعائر، وخاصّة كآية

التطهير وقرن اسمهم بـاسم النـبي الله الله وقد رتّب الفقهاء على ذلك بعض الفروع:

أ-ذهب المشهور إلى حرمة مس المحدث لاسم الجلالة واسم النبي والأئمة (۱)، وبناه بعض على الاحتياط الوجوبي (۲). في حين اختار بعض عدم الحرمة في الجميع (۳)، أو في خصوص المرمة في الجميع والأوصياء، وقال بعض المفقهاء: «لا يجوز للمحدث مس كتابة القرآن... والأولى إلحاق أسماء الأنبياء والأوصياء وسيدة النساء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين » (۱). (انظر: حدث)

ب ـ كراهـ ق الاستنجاء باليد إذا كان فيها خاتم عليه اسم الله، والمشهور الحاق أسماء الأنبياء والأئمة الملك (°). قيال الفاضل الاصبهاني: «ومنهم فاطمة الملك » (°).

 <sup>(</sup>١) أخسرجه البخاري ٣: ١٢٣٣، ح ٣١٩٠. وأيسضاً
 ٤: ١٨٠٢، ح ٤٥١٩ و ٤٥٧٠. وانسظر: المسوسوعة الفقهة (الكويتية) ٧٢٠.

<sup>(</sup>١) الطهارة (الأنصاري) ٢: ٥٨٥.

 <sup>(</sup>۲) العروة الوثقى ١: ٢٨٥.

<sup>(</sup>٣) الفتاوي الواضحة ١: ٢٢٢.

<sup>(</sup>٤) منهاج الصالحين (الخوئي) ١: ٤٣ ـ ٤٤، م ١٦٢.

<sup>(</sup>٥) التذكرة ١: ١٢٧. الطهارة (الأنصارى) ١: ٤٨٦.

<sup>(</sup>٦) كشف اللثام ١: ٢٤١.



وقال المحقق الكركي: «والظاهر أنّ اسم فاطمة للها كأسماء الأئمة للهاك » (١).

هذا، مع عـدم التـنجيس، وإلّا حـرم قطعاً (٢). (استنجاء)

جـالحـاق مشاهدهم بـالمساجد فيحرمة دخولها للجنب والحائض والنفساء.

( انظر : جنابة )

ويحرم تنجيسها ويجب على الفور إزالة النجاسة عنها كالمساجد (٣). بـل يـلحق بذلك كل ما علم من الشرع تعظيمه كتربة الحسين الله وتسربة سـائر الأئـمة المعصومين المهلي (١) فـإنّ ذلك هـتك لما عظّمه الشرع. (انظر:مسجد)،(مشاهد)

وألحق الفقهاء مشاهدهم بالمساجد أيضاً في استحباب الصلة فيها وأفضليتها (٥).

(٥) كشف الغطاء ٣: ٦٧. العروة الوثقى ١: ٥٩٦.

د ـ ذهب المشهور إلى كراهة التقدّم على قبور الأئمة في الصلاة (٢)، وصـرّح عـدّة منهم بحرمة ذلك (٣). (انظر:صلاة)

# ٥ -إحياء ذكرهم وأمرهم:

أ\_يستحبّ إعمار مشاهدهم ببنائها وتعاهدها (أ) وحفظها عن الاندراس وتجديد عمارتها؛ فانها من شعائر الله التي لا شك في مطلوبية تعظيمها (٥).

<sup>(</sup>١) جامع المقاصد ١٠٦:١.

<sup>(</sup>Y) الحدائق Y: ۸۲\_۸۳. المسالك ۱: ۳۳. مجمع الفائدة والبرهان 1: ۷۶.

<sup>(</sup>٣) جواهر الكلام ٦: ٩٨.

<sup>(</sup>٤) الروضة ٧: ٣٢٦، ٣٢٧. جواهر الكلام ٦: ٩٨.

<sup>(</sup>١) الوسائل ١٤: ٥١٩، ب ٦٩ من المزار، ح ٥.

<sup>(</sup>٢) مستمسك العروة الوثقي ٥: ٤٦٣.

<sup>(</sup>٣) الحبل المتين: ١٥٩. الحدائق ٧: ٣٢٣ و ١١. ١١٥.

<sup>(</sup>٤) انظر: الدروس ١: ١١٦. الذكرى ٣: ١١٣.

<sup>(</sup>٥) انظر: مصباح الفقيه ٥: ٤٢٨.

وقد وردت آداب خاصّة لزيارتهم كالغسل، وأيضاً وردت أذكار مأثورة في

كيفية زيارة الأئمة عموماً ، ولكل واحد

منهم خصوصاً ، وتعرّض لذلك فقهاؤنا في كتاب الحج ، وأفرد بعضهم باباً خاصّاً لذلك تحت عنوان (المزار) وبعضهم صنّف كتباً

خاصّة في ذلك (١). (انظر:زيارة)

جـينبغي إحياء أمرهم بـذكر فضائلهم

وترويجها؛ فإنّ ذلك إحياء لأمر رسول

الله وَاللَّهُ عَالَمُ وَاحِياء للدين ولشعائره، وقد

روى الفضيل بن يسار عن الامام

الصادق للتل الله قال: «فأحيوا أمرنا، رحم

د ـ يستحب البكاء على مصائبهم ، سيما

مصائب أبى عبد الله الحسين للطِّلْ وما نزل

به في كربلاء يوم عاشوراء ؛ فانّها مصيبة ما

أعظمها وأعظم رزيّتها في الإسلام؛ فــانّها

ليست مصائب خاصة بل هي مصائب

الله من أحيى أمرنا » (٢).



في كل سنة إن أمكن ذلك، وإلّا فمرّة في العمر » (١).

والروايات في ذلك من الكثرة بمكان، منها:

ما رواه أبو عامر الساجي ـ واعظ أهل الحجاز \_ عن الصادق للتُّلاِّ عن أبيه عن جدّه قال: قال رسول الله وَاللَّهُ عَالَمُونَاكِ لعلى: « يا أبا الحسن إنّ الله جعل قبرك وقبر ولدك بقاعاً من بقاع الجنة وعرصة من عرصاتها، وأنّ الله جعل قلوب نجباء من خلقه وصفوته من خلقه تحنّ إليكم وتحتمل الملذلّة والأذي فيكم، فيعمرون قبوركم ويكثرون زيارتها تقرّباً منهم إلى الله ومودّة منهم لرسـوله، أُولئك يــا عــلى المسخصوصون بشسفاعتى والواردون حوضى، وهم زوّاري غداً في الجنّة، يـا على من عمّر قبوركم وتعاهدها فكأنّما أعان سليمان بن داود على بناء بيت المقدس . . . » (۲).

(۲) التهذیب ٦: ۲۲، ح ٥٠ و ۱۰۷، ح ۱۸۹. الوسائل ۱٤:

١٠: ٢١٥، ب١٧ من المزار، ح ١.

٣٨٢ ـ ٣٨٣، ب١٦ من المزار، ح ١ و ٢. المستدرك

<sup>(</sup>۱) مسئل كستاب «كسامل الزيسارات» لابسن قسولويه (ت = ٣٦٨ ه) و «المسزار الكسبير» لمسحمد بسن المشهدي (من علماء القرن السادس) و «مصباح الزائر» للسيد ابن طاووس (ت = ٣٦٤ ه) و «المزار» للشهيد الأوّل (ت = ٣٨٧ ه).

<sup>(</sup>٢) السرائر ٣: ٦٢٥.

<sup>(</sup>١) الكافى فى الفقه: ٢٢٣.

\_191\_



الإسلام التي هتكت فيها حرماته وقتل فيها أهل بيت النبوّة، فالبكاء على ذلك من علامات التقوى، وقد وردت بذلك روايات حمّة (١).

(انظر:بكاء)

#### ٦ ـ التوسّل بهم إلى الله:

﴿ ولو أنّهم إذ ظلموا أنفسهم جاءوك فاستغفروا الله تواباً الله واستغفر الله تواباً رحيماً ﴾ (١).

#### ٧ ـ التبرّك بهم:

<sup>(</sup>١) البحار ٤٤: ٢٧٨ ـ ٢٩٦، الباب ٣٤.

 <sup>(</sup>۲) رواه القندوزي في ينابيع المودة ۲: ۳۱۸، ونعوه ما
 رواه الصدوق (عيون أخبار الرضا ۲: ۲۳، ب ۳۱،
 ح ۲۱۷)، وفيه: «الأثمة من ولد الحسين».

<sup>(</sup>٣) الأنفال: ٣٣.

<sup>(</sup>١) النساء: ٦٤.

<sup>(</sup>۲) صحیح البخاري ۳: ۱۲۳۳، ح ۳۱۹۰ و ٤: ۱۸۰۲، ح ٤٥١٩، ٤٥١٠.

<sup>(</sup>٣) انظر: الموسوعة الفقهية (الكويتية) ١٠: ٧٠.

<sup>(</sup>٤) صحيح البخاري ٣: ١٣٠٧، ح ٣٣٧٣.

<sup>(</sup>٥) صحيح مسلم ٤: ١٨١٢، ح ٢٣٢٤. السنن الكبرى، للبيهتي ٩: ٢١٩. الشفاء بتعريف حقوق المصطفى



للخير (١)، قال سبحانه: ﴿ إِنَّا أَعطيناكُ الكُوثُر ﴾ (١) وقال: ﴿ ولسوف يعطيك ربّك فترضى ﴾ (١) والبركة الالهيّة شاملة للنبي وأهل بيته الطاهرين، فلا جرم في التبرّك بهم، هذا بشكل عام.

وقد ذكرت موارد خاصّة للتبرّك بهم، من قبيل:

أ-التبرّك بتراب قبورهم:

لقد ورد التأكيد على التبرّك بتربة أبى عبد الله الحسين الملي للاستشفاء؛ وقد أفتى الفقهاء بجواز أكل طين قبره للتبرّك إذا كان بقدر الحمّصة وفي أوقات خاصّة، وهناك آداب خاصّة في كيفية تناولها (٤٠).

(انظر:أطعمة)

ويستحب تحنيك المولود بماء نهر الفرات وبتربة الحسين الثلا<sup>(٥)</sup>.

( انظر : ولادة )

(٥) جواهر الكلام ٣١: ٢٥٢ ـ ٢٥٣.

ويستحب استصحاب شيء من تربة الحسين للتله في السفر، فهي أمان من كل خوف وشفاء من كلّ داء وخصوصاً إذا أخذ السبحة من تربته، وقد وردت أذكار وآداب خاصّة في ذلك (١).

#### (انظر:سفر)

ويستحب السجود على تربة سيد الشهداء للتله ، وكان الصادق للتله لا يسجد إلّا عليها تذلّلاً لله واستكانة (٢).

( انظر : سجود )

# ب-التبرّك بأسمائهم:

صرّح كثير من الفقهاء باستحباب كتابة أسماء الأئمة المهلي على كفن الميت، بل نسب إلى المشهور (٣). قال الشيخ: «يستحب أن يكتب على الحبرة والإزار والقميص والعمامة: (فلان يشهد أن لا إله إلّا الله وحده لا شريك له، وأنّ محمّداً عبده ورسوله، وأنّ أمير المؤمنين والأئمة من ولده بعده \_ يذكرون واحداً بعد واحد \_

<sup>(</sup>١) صحيح مسلم ٤: ١٨١٥، ح ٢٣٣١.

<sup>(</sup>٢) الكوثر: ١.

<sup>(</sup>٣) الضحى: ٥.

<sup>(</sup>٤) انظر: جواهر الكلام ٣٦: ٣٥٨ ـ ٣٦٨.

جواهر الكلام ١٨: ١٦٢.

<sup>(</sup>۲) جواهر الكلام ۸: ٤٣٧.

<sup>(</sup>٣) انظر: جواهر الكلام ٤: ٢٣١ و ٢٣٢.



أئمته أئمة الهدى الأبرار). ويكتب ذلك بتربة الحسين المسلخ إن وجد» (١). وإن لم توجد التربة فبالاصبع (٢).

( انظر : دفن ) ، ( تكفين )

ومن موارد التبرّك بأسمائهم ما ذكره الأصحاب من استحباب تسمية المولود بأحد أسمائهم، قال الفاضل الاصبهاني: «ثمّ الأفضل من جهة التبرّك أسماء الأنبياء والأوصياء منها اسم محمّد والأئمة » (٣).

( انظر : ولادة )

جـيجوز نقل الموتى من بلد موتهم إلى أحد المشاهد المشرّفة ليدفنوا فيها، بل يستحب؛ وذلك رجاء لشفاعة صاحب المشهد وتبرّكاً بتربته وتباعداً من عـذاب الله تعالى (1)، ولا خلاف في ذلك، بل عليه الاجماع، بل السيرة العملية التي هي أقوى من الإجماع بمراتب (٥). نعم بالنسبة للنقل

(۱) النهاية: ۳۲.

بعد الدفن ففيه خلاف، والأكثر على عدم الجواز. (انظر:دفن)

#### ٨ - الغلق فيهم والنصب لهم وسبّهم:

أ\_يحرم الغلوّ في الأئمة بأن ينسب إليهم \_ معاذ لله \_ الألوهيّة ، ويعدّ ذلك كفراً ؛ وقد وقف الأئمة الميليّلا من الغلوّ موقفاً شديداً ، حتى أنّ الإمام أمير المؤمنين على التيلا أحرق قوماً نسبوا إليه الربوبية (١).

(انظر:غلق)

ب ـوكذا يحرم بغضهم ومعاداتهم، فـانّه ممّا يتنافى مع محبّتهم التي أمرنا بها بـآية القربى (٢)، مضافاً إلى أنّه يؤول إلى بـغض رسول الله الذي لا ريب فى كونه كفراً.

وقد روي عن النبي المُلَّفِيَّةِ أَنَّه قال: «ألا ومن مات على بغض آل محمد مات كافراً، ألا ومن مات على بغض آل محمد لم يشم رائحة الجنّة » (٣)؛ وأفاد المحقق

<sup>(</sup>٢) الوسيلة: ٦٦.

<sup>(</sup>٣) كشف اللثام ٧: ٢٧٥.

 <sup>(</sup>٤) راجع: الحدائق ٤: ١٤٩. المستدرك ٢: ٣١٠، ب١٣٠ من الدفن، ح٧.

<sup>(</sup>٥) انظر: جواهر الكلام ٤: ٣٤٣ ـ ٣٤٤.

<sup>(</sup>١) المستندرك ١٦. ١٦٨ ـ ١٧١، ب٥ من الحدود والتعزيرات.

<sup>(</sup>٢) الشورى: ٢٣.

 <sup>(</sup>٣) تفسير الكشاف ٥: ٤٠٦. تفسير احكام القرآن للقرطبي
 ١٦: ١٦.



النجفي بأنّه لم يخالف أحد من فقهائنا في كفر الناصب ونجاسته (۱) بل أجمعوا على ذلك (۲). نعم، ذهب بعض المعاصرين إلى طهارة الناصب (۳).

(انظر:نصب)

جـيحرم سبّهم، وفاعله كافر مرتد يجب قتله (ئ)، وهذا الحكم موضع وفاق عندنا (٥)، ودمه هدر (٢)، فعن رسول الله وَلَيْكُوْ أَنّه قال: «من سبّ علياً فقد سبّني، ومن سبّني فقد سبّ الله» (٧). وقد علم بالضرورة بأنّ الأئمة والصدّيقة الطاهرة بمنزلة نفس النبي وأنّ حكمهم حكمه، وكلّهم يجرون مجرى واحداً (٨).

ولا شك في كون السابّ نجساً مع نصبه، وأمّا إذا كان موالياً لهم وسبّهم لداعٍ آخر فلا يحكم بـنجاسته وإن كـان يـجب

قتله (۱)، وأطلق بعضهم الحكم بنجاسة السات (۲).

# ٩ ـ الإمامة منصب إلهى:

أعقوبة مدّعي الإمامة، ولا شك في أنّ الامامة تشترك مع النبوّة في كونهما منصب الهي مقدّس أمر تعيينه بيد الله سبحانه، وهي نيابة عن النبي المُنْشِكِينَ ، وانتحال ذلك يوجب إنزال أشدّ العقوبات، بل حكم بوجوب قتله.

قال المحقق النجفي: «قد يلحق مدّعي الإمامة بمدّعي النبوّة» (أ) في وجوب قتله. ولا غرابة في ذلك، فقد ورد تغليظ العقوبة فيمن ادّعى كذباً ما هو أدون من

 <sup>(</sup>۱) مفاتيح الشرائع ۱: ۷۱. مفتاح الكرامة ۱: ۱٤٤.

<sup>(</sup>۲) جواهر الكلام ٦: ٦٣.

<sup>(</sup>٣) الفتاوي الواضحة ١: ٣١٩، الفقرة (٣٨).

<sup>(</sup>٤) المسالك ٣: ٧٥ و ٩٤.

<sup>(</sup>٥) المسالك ١٤: ٢٥٤.

 <sup>(</sup>٦) مباني تكملة المنهاج ٢: ٨٤.
 (٧) مستدرك العاكم ٣: ١٣١، ح ٤٦١٥ و ٤٦١٦.

<sup>(</sup>٨) مبانى تكملة المنهاج ١: ٢٦٥.

 <sup>(</sup>١) التنقيح في شرح العروة الوثـقى (الطـهارة) ٢: ٨٨.
 مهذب الأحكام ١: ٣٩٠ ـ ٣٩١.

<sup>(</sup>٢) كشف الغطاء ٢: ٣٥٥.

<sup>(</sup>٣) انظر: الموسوعة الفقهية (الكويتية) ١: ١٠٧.

<sup>(</sup>٤) جواهر الكلام ٤٤: ٢٤٤.



وإفساده للصوم. فـذهب مشـهور المـتقدّمين إلى كـونه

النبي الله الله الله يضرب ضرباً وجميعاً ويحبس طويلاً حتى تظهر تـوبته؛وعـــلّل

الأوّل: «إنّ حــلف الإمــام غــير

وذلك؛ لعصمته كما هو واضح، ويمكن أن يستدلُّ له أيضاً بما ورد عن البــاقر ﷺ من قول على لشريح: «ويحك إمام المسلمين يؤمن من أمورهم على ما هـو أعظم من هذا » <sup>(٣)</sup>.

جـمفطرية الكذب عليهم، ولا إشكال في حرمة الكذب مطلقاً ، وتتأكّد الحرمة فيما لو كان على الله ورسوله وأهـل بـيته المعصومين. إنّـما الخـلاف فـي مـفطريته

(١) معين الحكام: ٢٢٩. الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

٢: ٣١١. وانـظر: المـوسوعة الفـقهية (الكـويتية) ١:

ذلك؛ إذ صرّح بعض الفقهاء من غير الإمامية بأنّ من انتسب كاذباً إلى آل بأنّه استخفاف بحق رسول الله تَالَّمُونِّكُمُ ﴿ ١٠).

ب-وجوب تصديق الإمام، ولا يطالب بالبيّنة ولا يجوز إحلافه، قال الشهيد مشروع...» (۲).

الزهراء على بالأئمة علي في ذلك (٥).

ناظرة إلى نقض الثواب (٣).

الاحتياط (٤).

مفسداً واختاره معظم المعاصرين (١)، ففي

خبر أبي بصير عن أبى عبد الله ﷺ: «انّ

الكذب على الله ورسوله وعلى الأئمة يفطر

ونسب المحقّق النجفي إلى أكثر

المتأخّرين إن لم يكن جميعهم القول بعدم

الفساد به، فإنّ الأخبار الصحيحة حصرت

المفطر في غير ذلك، وقد ضعّفت الأخبار

الدالَّة على الإفساد سندأ ودلالة وادَّعي أنها

وبني بعضهم الحكم بالافساد على

وصــرّح عــدّة مــن الفـقهاء بـالحاق

الصائم » <sup>(۲)</sup>.

<sup>(</sup>١) العروة الوثقى ٢: ١٨٠ ـ ١٨١، م ١٨.

<sup>(</sup>٢) الفقيه ٢: ١٠٧، ح ١٨٥٤.

<sup>(</sup>٣) انظر: جواهر الكلام ١٦: ٢٢٣ ـ ٢٢٥.

<sup>(</sup>٤) جواهر الكلام ١٦: ٢٢٥. منهاج الصالحين (الحكيم)

<sup>(</sup>٥) جسواهر الكلام ١٦: ٢٢٦. الصوم (تراث الشيخ الأعظم) ١٢: ٧٣. مصباح الفقيه ٣: ١٧٨.

<sup>(</sup>۲) الدروس ۲: ۹۰.

<sup>(</sup>٣) الكافى ٧: ٣٨٦، ح ٥.



## ١٠ - الولاية المطلقة للأئمة:

لا ريب في سعة دائرة ولاية النبي الله الله حدّ بحيث يكون هو أولى بالمؤمن من نفسه في كلّ التصرّفات الراجعة إليه، قال تسعالى: ﴿ النسبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم ﴾ (١). كما أنّ له الولاية المطلقة على الأمور العامّة بل وعلى الشريعة، كما دلّت على ذلك جملة من الآيات (٢) والروايات (٣)، والإمامة نيابة الهيّة شرعية والروايات (٣)، والإمامة نيابة الهيّة شرعية مولاه فعلي مولاه » (١)، كما أنّ قوله تعالى: ﴿ أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم ﴾ (٥) يستفاد منه وحدة الملاك في طاعة النبي وأولي الأمر؛ وهناك روايات صحيحة تؤكّد ذلك (٢).

ومصدر هذه الأولوية \_ الولاية \_ ولاية الله سبحانه، وهي المبرّر لها، باعتبار أنّ الله

سبحانه هـو الولي الذاتـي والحـقيقي للإنسان؛ لكونه الخالق والمالك له والمنعم عليه، وكل ولاية أخـرى غـير ولايـة الله سبحانه وتعالى تكون اعتبارية ومجعولة، ولابدّ وأن تنتهي إلى الله سبحانه وتعالى.

ثمّ انّه قد شرّع أحكاماً وأنزل شريعة من أجل أن تُجرى وتنفّذ في جانبها الفردي وفي جانبها الاجتماعي، وتنفيذ الأحكام الراجعة إلى الفرد يكون الإنسان هو المسؤول في تطبيقها على نفسه، وأمّا تنفيذ الأحكام الراجعة إلى المجتمع والدولة فهو بحاجة إلى ولاية عامّة واختيارات واسعة بسعة شريعة الله وأغراضها. وهذه السعة في الولاية تتناسب مع عظم المسؤولية التى ينهض الامام بأعبائها.

وهذه الولاية الممنوحة لهم لا يسوغ ممارستها من قبل غيرهم إلا لمن نصبوه بالنصب الخاص أو العام. وقد دلّت الأدلّة على أنّه في زمان غيبتهم قد أذنوا للفقيه الجامع للشرائط أن يتصدّى لذلك باعتباره نائباً عاماً عنهم. وتفصيل ذلك تحت عنوان (ولاية الفقيه).

هذا، وهناك جملة من الأحكام صرّح

<sup>(</sup>١) الأحزاب: ٦.

<sup>(</sup>۲) أل عمران: ۳۲، ۱۳۲. المائدة: ۹۲.

<sup>(</sup>٣) انظر: الكافي ١: ٤٠٨، ٤٠٩، ح ٢، ٦، ٧.

 <sup>(</sup>٤) مستند أحمد ۱: ۱۳۵، ح ۲۵۲، و ۱۸۹، ح ۹۵۳ و ۹۹۵،
 و ٥: ۳۵۵، ح ۱۸۰۱۱ و ۹۶۵، ح ۱۸۷۹۳.

<sup>(</sup>٥) النساء: ٥٩.

<sup>(</sup>٦) انظر: الكافي ٢: ١٩، ح٦.



فيها بكونه من شؤون الإمام المعصوم ، الله أولى به وأن انتقاله إلى إمام المسلمين \_ بالمعنى العام \_ إنّما يكون من جهة نيابته عنه ، منها:

# أ ـ الجمعة والجماعة والصلاة على الميت:

أ ـ أولوية إمام الأصل من كل أحد بالصلاة على الميت، وهو موضع وفاق (١)، فإنّه \_ مضافاً إلى الأدلّة العامّة \_ قد روى في الدعائم عن علي أنّه قال: «إذا حضر السلطان الجنازة فهو أحق بالصلاة عليها من وليّها » (١)، وعن الصادق الما إذا حضر الإمام فهو أحقّ الناس بالصلاة عليها » (١). (انظر: صلاة الميت)

أ-يشترط في وجوب الجمعة عيناً عدّة شروط، منها حضور السلطان العادل أو من نصبه، وإلّا فبدونهما تسقط عيناً (٤)، وذهب بعض إلى عدم مشروعيتها حال عدم حضور الإمام (٥). (انظر: صلاة الجمعة)

٣ ـ وجوب صلاة العيدين مع حضور الامام (١)، ففي دعاء الإمام السجاد لليلا: «اللهم إنّ هذا المقام لخلفائك وأصفيائك ومواضع أمنائك في الدرجة الرفيعة التي اختصصتهم بها...» (٢)، وعن الباقر لليلا: «لا صلاة يوم الفطر والأضحى إلا مع إمام عادل » (٣)، ولو اختلت الشرائط سقط الوجوب واستحبّ الاتيان بها جماعة وفـرادى، وبـذلك افـترقت عـن الجمعة (١٠).

ب ـ الأموال:

#### ■ الزكاة:

أ ـ وجوب دفع الزكاة إلى الإمام لو طلبها، لوجوب طاعته وحرمة مخالفته عقلاً ونقلاً (°)، بل الأولى دفعها إليه حتى مع عدم المطالبة؛ فأنه أبصر بمواقعها وأعرف بمواضعها (¹).

<sup>(</sup>١) جواهر الكلام ١١: ٣٣٣.

<sup>(</sup>٢) الصحيفة السجادية: ٧٧٧، الدعاء (٤٨).

<sup>(</sup>٣) الفقيه ١: ٥٠٦، ح ١٤٥٦.

<sup>(</sup>٤) جواهر الكلام ١١: ٣٤٧.

<sup>(</sup>۵) جواهر الكلام ۱۵: ٤٢١.

<sup>(</sup>٦) جواهر الكلام ١٥: ٤٢٠.

<sup>(</sup>١) جواهر الكلام ١٢: ٢١.

<sup>(</sup>٢) دعائم الإسلام ١: ٢٣٥.

<sup>(</sup>٣) الوسائل ٣: ١١٤، ٣٠ من صلاة الجنازة، ح٣.

<sup>(</sup>٤) جواهر الكلام ١١: ١٥١.

<sup>(</sup>٥) المراسم: ٧٧. كشف اللثام ٤: ٢٠١.



أـلا يجوز للساعي تـفريق الزكـاة إلا بإذن الإمام؛ لأن العـمالة وكـالة فـيقتصر فيها على موضع الإذن من الموكل (١).

\*أ\_ يجب على الإمام بعث السعاة في كلّ عام لجباية الزكاة إن توقّف حصولها على ذلك (١).

# 🗉 الخمس:

أ المشهور بين الأصحاب شهرة عظيمة كادت تكون إجماعاً أنّ الخمس يقسم ستة أقسام، ثلاثة منها \_ وهي سهم الله وسهم رسوله وسهم ذي القربى \_ وهي للنبي المرافي الله على المرافع المرافع

ولا يجوز التصرّف فيما هو ملك للإمام إلّا باذنه (١).

أ\_يجب إيصال جميع الخمس إلى الامام حال حضوره، أمّا الأسهم الثلاثة الأولى فهي له يصرفه فيما يشاء، وأمّا الأسهم الثلاثة الأخرى، فهي للأيتام والمساكين وأبناء السبيل من بني هاشم جعل الله الخمس لهم عوض تحريم الزكاة، والإمام يقسمه عليهم (1).

وفي زمان الغيبة اختلف الفقهاء في حكم الخمس وما يصنع به، والمشهور بين المتأخرين منهم أنّه يجب إيصال الأسهم الثلاثة الأولى [= سهم الإمام = أي سهم الله وسهم رسوله وسهم ذي القربى] إلى المجتهد الجامع للشرائط، وأمّا الأسهم الثلاثة الأخرى فيجوز للمالك دفعه إلى المستحق، وإن كان الأحوط استحباباً الدفع إلى المجتهد أيضاً، وبعضهم احتاط وجوباً (").

<sup>(</sup>١) جواهر الكلام ١٦: ١٣٤.

<sup>(</sup>۲) جواهر الكلام ۱۹: ۱۰۹.

<sup>(</sup>٣) العروة الوثقى ٢: ٤٠٥، م ٧. وانظر التعليقات عليها.

<sup>(</sup>١) جواهر الكلام ١٥: ٤٧٤.

<sup>(</sup>۲) جواهر الكلام ١٥: ٣٣٨، ٣٢٨.

<sup>(</sup>٣) جواهر الكلام ١٦: ٨٥.

<sup>(</sup>٤) الوسائل ٩: ٥١٢، ب ١ من قسمة الخمس، ح ٢.



### ■ الأنفال:

لا كـلام فـي كـون الأنـفال مـلكاً للنبي الله الله الله الله الله الله والرسول ﴾ (١)، ثمّ مِن الأنفال قل الأنفال الله والرسول ﴾ (١)، ثمّ مِن بعده للإمام، فعن محمّد بن مسلم عن الباقر الله قال: سألته عن الأنفال، فقال وقد عدّ مواردها ـ: «فكـلّ ذلك للإمام خالصاً » (٣).

فلا يجوز التصرّف في ذلك بغير إذنه عقلاً وشرعاً ، بل ضرورة من الدين كغيره من الأملاك ، ولو تصرّف متصرّف كان غاصباً ظالماً مأثوماً ، ولو حصل له فائدة تابعة للملك شرعاً كانت للامام النا (1).

وأمّا موارد الأنفال وما يعدّ منها وما لا يعدّ منها فلتفصيله يراجع عنوان (أنفال).

ثمّ إنّ للإمام أن يتصرّف في ذلك حسب ما يراه، فله أن يحمي ما يشاء ويُقطع ما يشاء من الأرض أو المعدن وغير ذلك.

( انظر : حمى ) ، ( إقطاع )

وحكم الأنفال في عـصر الغـيبة حكـم سهم الإمام من الخمس. (انظر:أنفال)

#### جـالجهاد ولواحقه:

٧ً - وما يغنمه المقاتلون باذنه من دار الحرب فيجب فيه الخمس (١)؛ فعن أبي بصير عن الباقر المليلا قال: «كل شيء قوتل على شهادة أن لا إله إلا الله وأن

 <sup>(</sup>۱) جواهر الكلام ۲۱: ۱۱.

<sup>(</sup>۲) الوسائل ۱۵: ۵۵، ب۱۲ من جهاد العدو، ح۱.

<sup>(</sup>٣) جواهر الكلام ٢١: ١٤.

<sup>(</sup>٤) جواهر الكلام ١٦: ٥.

 <sup>(</sup>١) جواهر الكلام ١٦: ١٣٣.

<sup>(</sup>٢) الأنفال: ١.

<sup>(</sup>٣) الوسائل ٩: ٥٣٢، ب ١ من الأنفال، ح ٢٢.

<sup>(</sup>٤) جواهر الكلام ١٦: ١٣٤.



محمّداً رسول الله فإنّ لنا خمسه، ولا يحلّ لأحد أن يشتري من الخمس شيئاً حتى يصل إلينا حقنا »(١).

وأمّا ما يغنمه المقاتلون بغير إذنه فهو من الأنفال التي تكون للإمام لليّلا (٢)، فعن الصادق لليّلا : «إذا غزا قوم بغير إذن الإمام فغنموا كانت الغنيمة كلّها للإمام » (٣).

"أ\_مقاتلة الباغي على الإمام، فإنه: «يجب قتال من خرج على إمام عادل إذا ندب إليه الامام عموماً أو خصوصاً أو من نصبه الإمام، والتأخّر عنه كبيرة...» (أ)، قال تعالى: ﴿ وإن طائفتانِ من المؤمنينَ اقتتلوا فأصلِحوا بينهما فإن بغت إحداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيءَ إلى أمرِ اللهِ فإن فاءَت فأصلحوا بينهما بالعدلِ وَأقسطوا ﴾ (٥).

وقد أبان الإمام أمير المؤمنين للَّهُ أنَّ جواز مقاتلة الباغي وإباحة دمه لا تــلازم إباحة ماله، بل تبقى أمواله عــلى حــرمتها

ولا يجوز اغتنامها.

أ للإمام الله أن يذم لأهل الحرب وأن يعطيهم الأمان عموماً وخصوصاً على حسب ما يراه من المصلحة؛ لأنّ ولايته عامّة، والأمر موكول إليه في ذلك ونحوه، وكذا من نصبه الإمام الله للنظر في جهة يذمّ لأهلها عموماً وخصوصاً على حسب ما يراه من المصلحة أيضاً؛ لأنّه فرع من له ذلك (١).

أ-ولا يتولّى عقد الذمة إلّا الإمام الله مع بسط يده (٢)، ولو تمكّن نائب الغيبة من عقد الذمّة وتقرير الجزية صحّ وجرى عليه حكم عقد الإمام الله (٣).

أ ـولا يتولّى عقد الهدنة إلّا الإمام أو من يقوم مقامه (<sup>1)</sup>. (انظر:جهاد)

## د ـ القضاء وإقامة الحدود:

أحيث إنّ القضاء يستلزم التصرّف في
 مال أو نفس أو عرض، فهو نـوع ولايـة،

<sup>(</sup>١) جواهر الكلام ٢١: ٩٧.

<sup>(</sup>٢) جواهر الكلام ٢١: ٣١٢، ٣١٢.

<sup>(</sup>٣) جواهر الكلام ٢١: ٢٦٣.

 <sup>(</sup>٤) جواهر الكلام ٢١: ٣١٢.

<sup>(</sup>١) الوسائل ٩: ٤٨٧، ب٢ مما يجب فيه الخمس، ح٥.

<sup>(</sup>٢) جواهر الكلام ١٦: ١٢٦.

<sup>(</sup>٣) التهذيب ٤: ١٣٥، ح ٣٧٨.

<sup>(</sup>٤) الشرائع ١: ٣٣٦.

<sup>(</sup>٥) الحجرات: ٩.



وقال أمير المؤمنين الله لشريح: «يا شريح قد جلست مجلساً لا يجلسه إلا نبي أو وصيّ نبيّ أو شقي» (٣). فلا يجوز لغير الإمام أن يتصدّى للقضاء إلا إذا كان مأذونا أو منصوباً من قبله خصوصاً أو عموماً (١)، ففي مقبولة عمر بن حنظلة عن أبي عبد الله الله الله الله النا والفروا إلى من كان منكم قد روى حديثنا ونظر في حلالنا وحرامنا وعرف أحكامنا فليرضوا به حكماً فإنّي قد

جعلته عليكم حاكماً »(١).

أ-كما انه لا يجوز لأحد إقامة الحدود إلا الإمام عليه مع وجوده وبسط يده أو من نصبه الإمام لاقامتها (٢)، أمّا ثبوت الحد فلابد أن يكون عند الإمام، وأمّا إقامة الحد فكذلك.

نعم، اختلف في إجراء القصاص بعد ثبوته عند الإمام على قولين: اشتراط إذن الإمام وعدمه (٣).

ولا كلام في أنّ التعزير من شؤون الإمام، بل انّ الأمر بالمعروف والنهي عن الممنكر لو توقّفا على الجرح فلابدّ من إذن الإمام أيضاً، ومن نصبه الإمام يقوم مقام الإمام.

( انظر: تعزير ) ، ( الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر )

كما أنّ للإمام أن يعفو عن العقوبة في الجملة، كما لو كانت تعزيراً أو حـدّاً مـن حقوق الله إذا كان ثابتاً بالإقرار لا بالبيّنة. وتفصيل ذلك في عنوان (عفو).

<sup>(</sup>١) التهذيب ٦: ٢١٨، ح ٥١٤.

<sup>(</sup>٢) جواهر الكلام ٢١: ٣٨٦.

<sup>(</sup>٣) جواهر الكلام ٤٤: ٧٨٧ ـ ٢٨٨.

<sup>(</sup>١) النساء: ٦٥.

<sup>(</sup>۲) الكافي ٧: ٤٠٦، ح ١. الوسائل ٢٧: ١٧، ب٣ من صفات القاضى، ح٣.

<sup>(</sup>۳) التهذیب ٦: ۲۱۷، ح ٥٠٩. الوسائل ۲۷: ۱۷، ب۳من صفات القاضی، ح ۲.

<sup>(</sup>٤) انظر: جواهر الكلام ٤٠: ٣٣.



# آجام

# أوّ لاً ـ التعريف:

#### □ لغة:

آجام \_ وزان أفعال \_ جمع مفرده أجَمَة ، وتجمع أيضاً على: أجْم، وأجُم، وأجَم، وإجام، وأجَمات، وآجام (١). قال الفيومي: آجام هي جمع الجمع (٢).

والفعل منه: أجَم، أجْماً وأجيماً.

وأصله: التجمّع والشـدّة، ومـثال الأوّل الأحمة <sup>(٣)</sup>.

وقد ذكروا للأجَمة عدّة معانِ، منها:

١ ـ الشـــجر الكــثير المــلتفّ (١) أو القصب (٥). آباء

(انظر: أب)

آبار

(انظر: بئر)

آىد

(انظر: وحشى متوحش)

ابق

(۲) المصباح المنير ۱:٦. (انظر: إباق)

(٣) انظر: معجم مقاييس اللغة ١: ٦٥ محيط المحيط: ٤. المنجد: ٤.

(١) الصحاح ٥: ١٨٥٨. لسان العرب ١: ٨١.

- (£) القاموس المحيط 2: 99.
  - (٥) الصحاح ٥: ١٨٥٨.



٢ ـ منبت الشجر المتجمّع كالغيضة (١).
 ٣ ـ الغابة (٢).

٤ ـ مجتمع الشجر في مغيض ماء (٣).

وكلماتهم ترجع إلى معنيين: الشجر الملتف \_ الشامل للقصب \_ ومنبته، بل يمكن إرجاعها إلى معنى واحد، وهو منبت الشجر الملتف.

#### 🗖 اصطلاحاً:

ليس لدى الفقهاء معنى اصطلاحي للكلمة، وإن اختلفوا في المراد منها في الروايات:

1-إنّها الأرض ذات الشجر الكثير، قال الشهيد الثاني: «وهي الأرض المملوءة من القصب ونحوه» (أ)، وقال الشيخ الأعظم: «المراد أنّ الأرض المستأجمة نفسها بما فيها من الأنفال ... لانفس القصب والشجر» (٥)، وقال السيد محمّد بحر

العلوم: «والمراد: ذات الأشجار الكثيرة الملتفّة، ونحوها القصب» (١). وقال السيد الامام الخميني ـ في بحث الأرضين ـ: «وليس المراد من الآجام نفس الأشجار الملتفّة، بل الظاهر أنّ المراد هي والأرض الشاملة لها ولو بمساعدة المناسبات» (٢).

وكما ترى أن إرادتهم من الآجام: الأرض ذات الشجر الكثير ليس معنى اصطلاحياً ،بل هو أحد المعاني التي ذكرها أهل اللغة ،بل ذهب بعض المحققين إلى أنّ ما ورد من تفسيرها بالشجر غير مراد للخويين ؛ إمّا لاحتمال سقوط كلمة (ذات) (٣)، أو تسامحاً في التعبير (١)، أو غير ذلك (٥).

والظاهر ان هذا المعنى هو مراد الأكثر ـ في باب الأنفال ـ لعدة قرائن؛ من قبيل: ذكرهم الآجام في أحكام الأرضين، ووصفهم الأرض بكونها آجاماً (٦)، أو

<sup>(</sup>١) بلغة الفقيه ١: ٢٨٩.

<sup>(</sup>٢) البيع (الخميني) ٣: ٢٦ ـ ٢٧.

<sup>(</sup>٣) الحواشي على شرح اللمعة: ٣٤١.

<sup>(</sup>٤) مصباح الفقيه ١٤: ٧٤٥.

<sup>(</sup>٥) كتاب الخمس (على خان): ٣٣٠.

<sup>(</sup>٦) انظر: النهاية: ١٩٦. المبسوط ١: ٢٣٥.

<sup>(</sup>١) معجم مقاييس اللغة ١: ٦٥. ترتيب العين: ٣٨.

<sup>(</sup>٢) المجمل: ٥٣٨.

<sup>(</sup>٣) تاج العروس٥: ٦٥.

<sup>(</sup>٤) الروضة البهية ٢: ٨٤.

<sup>(</sup>٥) تراث الشيخ الأعظم (الخمس):٣٥٦.



قصباً أجمة (١).

# مستأجمة (١).

٢-أنّها الشجر الملتف لا أرضه، ويظهر ذلك من صاحب الجواهر في باب الأنفال (٢). وادّعى بعضهم أنّ هذا المعنى هو الشائع في الاستعمال (٣).

"و و تجدر الإشارة إلى أنّه قد حكي القول: بأنّ الآجام تأتي بمعنى المياه المجتمعة (أ) أو المتغيّرة (أ)، بل احتمل إرادته في بعض الروايات، مثل: رواية أبي بصير عن أبي عبدالله النّي الله المناهي ماء للأجمة ليس فيها قصب، إنّما هي ماء قال: « يصيد كفّاً من سمك تقول: أشتري منك هذا السمك وما في هذه الأجمة بكذا وكذا » (1).

ثم إنّ المرجع في تشخيص الآجام العرف، ولا يبعد اشتراط الكثرة في صدقها، فلا يعدّ ذراع أو ذراعان مملوءة

#### (١) السرائر ١: ٤٩٧.

# ثانياً \_الألفاظ ذات الصلة:

الموات: ما لاينتفع به لعطلته؛ إسّا لانقطاع الماء عنه، أو لاستيلاء الماء عليه، أو لاستيلاء الموانع (٢).
 و لاستيجامه، أو لغير ذلك من الموانع (٢).
 والمرجع في صدق الموات العرف (٣).

ويظهر من بعض الفقهاء عدّ الآجام من الموات (<sup>1)</sup>، في حين أنّ بعضهم لم يعتبرها منها <sup>(٥)</sup>.

وهي تشمل عـدّة عـناوين وردت فـي النصوص منها،الآجام.

<sup>(</sup>٢) جواهر الكلام ١٦: ١٢٠.

<sup>(</sup>٣) انظر: كتاب البيع (الخميني) ٣: ٣٧٤.

<sup>(</sup>٤) كتاب البيع (الخميني) ٣: ٣٧٤.

<sup>(</sup>٥) لسان العرب ١: ٨١.

<sup>(</sup>٦) الوسائل ١٧: ٣٥٦، ب ١٢ من عقد البيع، ح ٦.

<sup>(</sup>١) انظر: تراث الشيخ الأعظم (الخمس): ٣٥٨.

<sup>(</sup>٢) انظر: الشرائع ٣: ٢٧١. القواعد ٢: ٢٦٦، وغيرهما.

<sup>(</sup>٣) بلغة الفقيه ١: ٢٨٩.

 <sup>(</sup>٤) انظر الشرائع ٣: ٢٧١. مجمع الفائدة ٤: ٣٣٤. مصباح الفقيه ١٤: ٢٤٨.

 <sup>(</sup>٥) انظر: البيع (الخميني) ٣: ٣٦. اقتصادنا (الصدر):
 ٤٤٥.

<sup>(</sup>٦) انظر: جواهر الكلام ١٦: ١١٥ ـ ١١٦.



# ثالثاً -الحكم الإجمالي ومواطن البحث:

# ١ ـ ملكية الآجام:

اتّفق فقهاؤنا على أنّ الآجام من الأنفال التي تعدّ ملكاً للنبي تَلْمُشِّكُكِ ؛ قال تعالى: ﴿ يَسْأَلُونَكُ عَن الأنفال لله والرَّسول فاتّقوا الله وأصلحوا ذات بينكم ... ﴾ (١).

وهي من بعده للإمام الطِّلِا (<sup>†</sup>)، فعن الامام الميالية عبد الله الصادق الطِّلِة انّه قال: «الأنفال ما لم يوجف عليه بخيلٍ ولا ركاب... فهو لرسول الله وَ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّاللَّا اللّهُ اللَّهُ الل

وروى أبو بصير عن أبي جعفر للثَّلِا قال: «لنا الأنفال، قلت: وما الأنفال؟ قال: منها المعادن، والآجام و...» (٤).

نعم، وقع البحث في جهات أُخرى، منها:

أ ـ هل إنّ الآجام مطلقاً تكون مملوكة للإمام حتى ما كان واقعاً في الأرض المملوكة للغير أو أرض الخراج، أو حتى

# ما يستجدّ فيها، أو يقال بالتفصيل؟

٢ - هل إن الآجام بعنوانها تعد من الأنفال أو لدخولها تحت عنوان آخر
 كالموات أو الأرض التي لا ربّ لها؟

( انظر : أنفال )

٢ ـ كيفيّة إحياء الأرض المستأجمة:

والمرجع في صدق الإحياء العرف، فلو كانت الأرض مستأجمة فإحياؤها عرفاً بعضد شجرها أو قطع المياه الغالبة عنها وتهيئتها للعمارة (١).

٣ ـ اعتبار الآجام من الأراضي الحزنة:

يصدق على الآجام عنوان الأرض الحزنة، فيترتب عليها حكمها من وجوب طلب الماء للوضوء بمقدار غلوة سهم (٢).

٤ ـ بيع الآجام أو سمكها:

تعرّض الفقهاء في باب البيع إلى حكم بيع المجهول مع الضميمة، وذكروا له عدّة

<sup>(</sup>١) الأنفال: ١.

<sup>(</sup>۲) جواهر الكلام ١٦: ١٢٣ و ١٣٣ ـ ١٣٤.

<sup>(</sup>٣) الوسائل ٩: ٥٢٣، ب ١ من الأنفال، ح ١.

<sup>(</sup>٤) الوسائل ٩: ٥٣٣، ب ١ من الأنفال، ح ٨٨.

 <sup>(</sup>۱) انظر: الشرائع ۳: ۲۷۵ ـ ۲۷۲. القواعد ۲: ۲۷۱ ـ ۲۷۷ وغیرها.

<sup>(</sup>۲) كتاب الطهارة (تفريرات الگلپايگاني) ١: ٢٢٦.



تطبيقات، منها: بيع الآجام \_ أي الأشجار الملتفّة \_ بضميمة القصب (١)، ومنها: بيع سمك الآجام إذا ضمّ إليه ما يصح بيعه منفرداً.

# آجُرّ

# أوّلاً -التعريف:

#### 🛛 لغة:

آجُرِّ \_ بمد الهمزة وضم الجيم وتشديد الراء (۲)، والتشديد أشهر من التخفيف \_: فارسي معرَّب (۳) (آگور). وعن منتهى الإرب أنه يوناني (٤). الواحدة: آجُرَّة.

وفي المعجم الكبير (١:٦): ﴿ الاَجر: معرّب agura أجر في الأكديّة. وهذه أيضاً أصل آكور الفارسيّة ».

وهــو: اللَّــِنِ إذا طُـبِخ<sup>(۱)</sup>، أو الطـين المحروق يُبنى به <sup>(۲)</sup>، ويسمّى الطوب<sup>(۳)</sup>.

واللَّبِن \_ جمع لَبنَة \_:المضروب من الطين مربّعاً للبناء (أن)، فإذا طبخ صار آجرّاً. ويشترك مع الآجر في بعض الأحكام، كما في الدفن.

والخَزَف: ما عُمل من الطين وشُوِي بالنار فصار فخّاراً (٥). ويشترك مع الآجـرّ في بعض الأحكام، كما في باب التيمّم والسجود.

والحَجَر: ما تجمّد من الأرض وصلب، ويعرف الصغير منه بالحصاة، والعظيم بالصخرة (٦). ويشترك مع الآجُرّ في بعض الأحكام، كما في باب الاستنجاء.

<sup>(</sup>١) انظر: كتاب البيع (الخميني) ٣: ٣٧٤ ـ ٣٧٥.

 <sup>(</sup>۲) وفيه ستّ لغات ذكرها الجواليقي (المعرّب: ٦٩ ـ
 ٧٠).

<sup>(</sup>٣) المصباح المنير: ٦. المعرّب: ٦٩.

<sup>(</sup>٤) لغتنامه دهخدا (فارسي) ٢: ٤٣.

<sup>(</sup>١) المصباح المنير: ٦.

<sup>(</sup>۲) المعجم الكبير ١: ٦.

<sup>(</sup>٣) معجم مقاييس اللغة ٣: ٤٣٠.

وفي المعجم الكبير (١: ٧): «وهو بلغة أهل مصر: الطوب الأحمر، وبلغة أهل الشام: القِرميد، وبلغة أهل العراق: الطابوق».

وفي فقه اللغة (٣٣٣): «القراميد: الأَجرَ. ويقال: هي الطوابيق، واحدها: قرميد».

<sup>(</sup>٤) القاموس ٤: ٣٧٥. لسان العرب ١٢: ٢٢٩.

<sup>(</sup>٥) لسان العرب ٤: ٨٣.

<sup>(</sup>٦) محيط المحيط: ١٥٠.



. ٢ ـ الاستنجاء به:

يصح الاستنجاء بالآجرّ؛ لكونه قـالعاً للنجاسة (١).

٣ ـ مطهّريته لما تطهّره الأرض:

تعتبر الأرض من المطهّرات، ولا فـرق في الأرض بين كونها من تراب أو مفروشة بالحجر أو الآجرّ (٢).

( انظر : المطهرات \_الأرض )

٤ ـ التيمّم به:

ذهب بعض إلى عدم صحة التيمّم بالطين المطبوخ كالخزف والآجرّ وإن كان مسحوقاً مثل التراب، في حين اختار آخرون الصحّة؛ والمنشأ في ذلك هو الاختلاف في صدق الأرض عليه بعد الطبخ وعدمه (٣). نعم منع جماعة من التيمّم بغير التراب وإن كان أرضاً (١).

( انظر: التيمم ما يصح به التيمم)

(۱) انظر: الذكرى ١: ١٧١. الرياض ١: ٩٥. جواهر الكلام
 ٢: ٣٩ ـ ٤٠.

- (۲) انظر: العروة الوثقى ١: ١٢٤ ـ ١٢٥.
- (٣) انظر: جواهر الكلام ٥: ١٢٩ ـ ١٣٠. العروة الوثقى ١:
   ٤٨٦، وكذلك التعليقات عليها.
- (٤) انظر: الكافي في الفقه: ١٣٦. الغنية: ٥١. الصعتبر ١:
   ٣٧٧. جواهر الكلام ٥: ١١٩.

والتّراب: الأرض وما نَعُم منها (١).

والصعيد والصِّعاد: وجه الأرض تـرابــاً كان أو غيره <sup>(٢)</sup>.

## 🗖 اصطلاحاً:

ليس له لدى الفقهاء معنى خاصّ.

ثانياً -الحكم الإجمالي ومواطن البحث:

لم نجد حكماً خاصاً بعنوان (الآجر) من حيث هو، وإنّما يؤتى به كتطبيق لبعض العناوين كالاستحالة، ونحن نذكر إجمالاً أهمّ الموارد التي ذكروا فيها الآجرّ مرتّبة حسب ترتيب الأبواب الفقهية:

١ ـ تطهير النار له:

اختلفوا في تطهير النار للطين المتنجِّس بعد صيرورته آجرّاً أو خزفاً وعدمه؛ وذلك للشكّ في صدق الاستحالة، فاختار جيماعة النجاسة، وذهب عدّة إلى الطهارة (٣).

(انظر: المطهرات النار والاستحالة)

(٣) انظر: جواهر الكلام ٦: ٢٧١ ـ ٢٧٢.

<sup>(</sup>١) المنجد: ٦٠.

<sup>(</sup>٢) المصباح المنير: ٣٣٩. المحيط في اللغة ١: ٣٢٢.



# ٥ ـ استعماله في الدفن:

أ\_إبـاحة فـرش ظهر القـبر بـالآجرّ ونحوه (١)،كما في خبر أبان (٢).

( انظر: أحكام الاموات ـ الدفن )

٦-السجود عليه:

ذهب بعضهم إلى صحة السجود على الخزف والآجر (٥)، وعند بعض على كراهة (٦)، ومنع منه جماعة (٧).

وسبب الاختلاف ما تقدّم في التيمّم من

- (١) العروة الوثنق ١: ٤٤٥، مكروهات الدفن. مهذّب
   الاحكام (السبزواري) ٤: ٢٢٤.
  - (٢) الوسائل ٣: ١٨٩، ب ٢٨ من الدفن، ح ١.
- (٣) العروة الوثنق ١: ٤٤٥، مكروهات الدفن. مهذّب
   الاحكام (السبزواري) ٤: ٢٢٤.
  - (٤) الوسائل ٣: ١٨٨، ب ٢٧ من الدفن، ح ١.
    - (٥) جواهر الكلام ٨: ٤١٤.
    - (٦) المراسم: ٦٦. الوسيلة: ٩١.
- (٧) انظر: الرياض ٢: ٢١٦. العروة الوثقى ١: ٥٨٩، م ١.

الشكّ في الاستحالة وخروجه بالطبخ عن اسم الأرض وعدمه.

(انظر: السجود ما يصحّ السجود عليه)

٧ ـ رمي الجمرات به:

لا يجوز رمي الجمار بغير الحجر، كالمدر والآجرّ (١).

(انظر: الحجّ ـ رمى الجمرات)

٨\_بيعه سلفاً:

يجوز السلف في الآجرّ بعد أن يوصف طوله وعرضه وثخانته (٢٠). (انظر:سلف)

# آجِن

أوّلاً ـ التعريف:

🛛 لغة:

آجِن: اسم فاعل من أَجَن يأجُن ويأجِن من بابي نصر وضرَب، وهي الفصيحة كما

جواهر الكلام ١٩: ٩٣ ـ ٩٤.

<sup>(</sup>۲) انظر: المبسوط ۲: ۱۸٤. التذكرة ۱۱: ۳۱۱.



العرْمض <sup>(۱)</sup> والورق <sup>(۲)</sup>.

وأكّد غير واحد على أنّه شروب (٣)رغم تغيّره. قيل: ومثله الآجم (٤)، كما حكى ذلك عن الأصمعى أيضاً (٥).

وأمّا الآسن، فقد حكى الأزهـري عـن أبى زيد أنّه:الذي لا يشربه أحد من نتنه<sup>(٦)</sup>.

وقال الراغب: «اسن الماء... إذا تغيّر ريحه تغيّراً منكراً » (٧) فهو أشدّ تغيّراً من الآجن، وخصّه بعض بتغيّر الرائحة دون الآجين (^^)، لكن بعضهم لم يفرّق بينهما (١).

(٢) تهذيب اللغة ١١: ٢٠٢.

صرّح به ابن فارس \_ الماء: إذا تغيّر (۱) أَجْناً وأُجوناً، فهو آجِن وأَجْن وأَجين وأَجون وأَجون وأَجون باب وأَجون وربّما قالوا: أُجِن يأجَن \_ من باب فرح \_ أُجَناً فهو أُجِن، وقد حكي: أُجُن يأجُن \_ من باب كرُم \_ أُجونة وأُجانة، والجمع أُجون (۲).

وأمّا معناه فحاصل كلماتهم:

١ ـ الماء المتغيّر (٣).

٢ ـ المتغيّر الطعم واللون (١).

٣-المتغيّر الرائحة كما عن ثعلب (٥)، قال ابن دُريد: إذا تغيّرت رائحته من طول القِدم (٦).

٤ ـ المتغيّر الطعم واللون والرائحة (٧).

قال الليث: أُجون الماء؛ وهو أن يغشاه

 <sup>(</sup>٣) المخصص ٢ (السفر التاسع): ١٤٢. المصباح المنير:
 ٦. المغرب: ٢١. ققه اللغة: ١٥٧. لسان العرب ١: ٨٢.
 وماء شروب: يصلح للشرب. انظر: المنجد: ٣٨٠.

 <sup>(</sup>٤) لسان العرب ١: ٨١، وفيه: أجم الماء: تـغير كـأجِنَ،
 وزعم يعقوب أنّ ميمها بدلّ من النون ...

<sup>(</sup>٥) تهذيب اللغة ١١: ٢٢٧. لسان العرب ١: ٨١.

 <sup>(</sup>٦) تهذيب اللغة ١٣: ٨٤، ١١: ٢٠٢. وانظر: لسان العرب
 ١: ١٤٥٥. المخصص ٢ (السفر التاسع): ١٤٢ أيضاً.

<sup>(</sup>٧) المفردات: ٧٦.

<sup>(</sup>٨) كنز الحفّاظ: ٥٥٩.

<sup>(</sup>٩) انظر: لسان العرب ١: ١٤٥.

<sup>(</sup>١) المصباح المنير: ٦. معجم مقاييس اللغة ١: ٦٦.

 <sup>(</sup>۲) جسمهرة اللبغة ۲: ۱۰۵۵، ۱۰۵۸ و ۳: ۱۳٤۸. لسمان العرب ۱: ۸۲. المعجم الوسيط: ۷ وغيرها.

<sup>(</sup>٣) جمهرة اللغة ٢: ١٠٨٨. المجمل: ٤٧. معجم مقاييساللغة ١: ٦٦.

 <sup>(</sup>٤) كــنز الحفاظ: ٥٥٩. الصحاح ٥: ٢٠٦٧. القاموس المحيط ٤: ٢٧٨.

<sup>(</sup>٥) انظر: لسان العرب ١: ٨٢.

<sup>(</sup>٦) جمهرة اللغة ٢: ١٠٤٥. وانظر: المغرب: ٢١.

<sup>(</sup>٧) المعجم الوسيط: ٧.



# 🗖 اصطلاحاً:

إنّ المتعارف في كتب الفقه هو لفظ الآجن، وبه ورد النصّ، وندر من عبّر عنه بالآسن (١). والمراد به في الفقه: ما تغيّر بعض أوصافه أو كلّها بسبب طول المكث، سواء كان يشرب عادة أم لا يشرب. وبعضهم جعله أعمّ منه ومن المتغيّر لعارض:

العلّامة الحلّي: «الآجـن: هـو المتغيّر لطول لبثه مع بقاء الإطلاق» (٢).

٢ ـ وقال المجلسي الأوّل: «والمراد
 بالماء الآجن: المتغيّر من قبل نفسه، كما
 فهمه الأصحاب» (٣).

٣-وقال الكاشاني: «الآجن: المتغير اللون والطعم» (٤).

٤ ـ وقال السيد محمد المجاهد:
 ﴿ والمراد بالآجن \_ على ما عن بعض أهل

 (3) الواقي ٦: ٦٤. وانظر: مفاتيح الشرائع ١: ٥١ (انـظر الهامش رقم ١).

اللغة \_الماء المتغيّر بنفسه لطول مكثه ؛ ولعلّه لذا اقتصر جماعة في الحكم بالكراهة ، خلافاً للمحكيّ عن بعض فعمّه للمتغيّر بالغير ، كما عن جماعة من أهل اللغة » (١).

٥\_وقال الشيخ جعفر الكبير إنه: «الذي أفسده طول مكثه أو مطلق القذر» (٢).

٣-وربّما لم يصرّحوا بلفظ (الآجِن) أو (الآسن) بل تعرّضوا له بقولهم: «المتغيّر مسن قبل نفسه لطول المكث » (٣)، أو «المتعفّن لطول بقائه أو لعارض » (٤)، وشبه ذلك.

ومن مجموع هذه الكلمات وغيرها يستفاد أنّ الماء الآجن عندهم هو الماء المتغيّر بنفسه لطول مكثه أو الأعمّ منه وممّا تغيّر لعارض، والظاهر أنّ هذا هو المعنى اللغوي نفسه، وليس لدى الفقهاء

<sup>(</sup>١) النخبة: ٨٦.

<sup>(</sup>۲) التذكرة ۱: ۱٦.

<sup>(</sup>٣) روضة المتقين ١: ٥١.

 <sup>(</sup>١) إصلاح العمل (مخطوط): ١٤٤، س ٨. وانظر:
 مشارق الشعوس: ١٨٥.

<sup>(</sup>٢) كشف الغطاء ٢: ١٩٨.

 <sup>(</sup>٣) انظر: السرائر ١: ٦٣. المعتبر ١: ٣٨. نهاية الإحكام
 ١: ٢٢٦. المنتهى ١: ٣٣. التحرير ١: ٥٣. كشف
 الالتباس ١: ٣٤، وكذا مننه (= الموجز الحاوي).

<sup>(</sup>٤) كشف الغطاء ٢: ١٨٦.



اصطلاح خاص وإن احتملت عبارات بعضهم أنّه أخص من المعنى اللغوي؛ حيث ذكروا بعض قيود الحكم في التعريف، نحو: كونه مطلقاً، وعدم تغيّره بالنجاسة، قال بحر العلوم (١):

ويكره الوضوء بالمشمس

والآجن المطلق غير النجسِ

# ثانياً ـ الألفاظ ذات الصلة:

الماء المطلق: هو كلّ ما لا يجوز سلب لفظ الماء عنه ولو أمكن إضافته إلى ما يلازمه، كما تقول: ماء الفرات؛ فإنّه لا يصحّ القول بأنّ ماء الفرات ليس ماء (٢).

# ثالثاً ـ الأحكام:

ا ـ طهارته إذا لم يتغيّر بالنجاسة (٣) بأن كان تغيّره من قِبل نفسه أو بشيء ليس بنجس، وإلّا لم يكن طاهراً.

٢ ـ مطهريته من الحدث والخبث إذا لم
 يسلبه التغير الإطلاق (١)، ولو زال الإطلاق
 لم يكن مطهراً، كما هو واضح.

# واستدلّ بما يلي:

أ بقاء اسم الماء، وهو موجب لبقاء الحكم (٢)؛ وذلك لشمول الأدلة الدالة على طهارة الماء ومطهريته كتاباً وسنة وإجماعاً.

٢ ـ ما رواه الجمهور أنّه اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ الللْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الللِّهُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الللْمُعَالِمُ الْمُم

قال العلامة: «وذلك التغيّر ليس بالنجاسة، فإن كان [تغيّره] بنفسه فالمطلوب، وإن كان بغيره فبنفسه أولى [بالطهارة]» (4).

<sup>(</sup>١) الدرّة النجفية: ٢٠.

<sup>(</sup>۲) انظر: المعتبر ۱: ۳۹ ۳۷.

 <sup>(</sup>٣) التهذيب ١: ٧١٧. الاستبصار ١: ١٣. الكافي في الفقه:
 ٧٧٩. المسهذّب ٢: ٤٠١١. وإن ذكسراه في الأطعمة والأشربة. مصابيح الظلام (مخطوط) ٢: ٣١٥. الدرّة النجفية: ٢٠، وغير ذلك.

 <sup>(</sup>١) المعتبر ١: ٣٨. نهاية الإحكام ١: ٢٢٥ ـ ٢٢٦. المنتهى
 ٢: ٢٣. التحرير ١: ٥٣. التذكرة ١: ١٦. كشف الالتباس
 ١: ٣٤. الدرة النجفية: ٢٠، وغير ذلك.

<sup>(</sup>٢) المعتبر ١: ٣٨. كشف الالتباس ١: ٣٤.

 <sup>(</sup>٣) انظر: المنتهى ١: ٢٣. وراجع أيضاً سنن النسائي ١:
 ١٧٤. جامع الأصول ٨: ١١.

<sup>(</sup>٤) نهاية الإحكام ١: ٢٢٦.

عبر باستحباب تركه (١) أو اجتنابه (٢) أو

التنزّه عنه (٣)، وجمع السيد محمّد المجاهد

بين التعبيرين فقال: «ويستحبّ ترك

استعمال الماء الآجن في الوضوء، ويكره

وقال شارح الدروس: «والأحوط

الاجتناب عن التغيّر بأيّ شيء كان وبـأيّ

نحو كان ما لم يكن ضرورة » (٥)، وإن مال

أوّلاً إلى حصر الكراهة في التغيّر الذي يــصير ســبب النـفرة واسـتكراه الطبع؛

مستشعراً ذلك من رواية الحلبي الآتية .

وعلى كلّ حال، فلم نجد مخالفاً في

نعم، قال الشيخ الصدوق في الفقيه: «وأمّا الماء الآجن فيجب التنزّه عنه إلّا أن

أصل الحكم وإن نسب بـعضهم وجـوب

الاجتناب إلى ظاهر بعض الأصحاب (١).



ارتكابه »(٤).

٣ ـ ما رواه الخاصة كما سيأتي في صحيح الحلبي عن أبي عبدالله طلِّلا ، الدال على مشروعية الوضوء به ؛ وذلك يمدل على كون الماء طاهراً ومطهراً.

أ-الإجماع، فإنه لا خلاف بين أهل العلم في جواز الطهارة به إلا من ابن سيرين فمنع منه (١).

٣ ـ كراهة شربه ، كما في المهذّب (٢).

وعلّق أبو الصلاح الحلبي الحكم على عنوان (المتغيّر)، حيث قال: «ويكره شرب الماء ... المتغيّر اللون أو الطعم أو الرائحة بغير النجاسات» (٣). ولعلّ من عبّر بكراهة مطلق الاستعمال كالشيخ الطوسي في نهايته (٤) ـ أراد ما يعمّ شربه أيضاً.

٤ ـ كراهة استعماله.

وقد اختلفت تـعابيرهم: فـعبّر بـعضهم بكراهة استعماله، في حين نجد بعضاً آخر

يكون لا يوجد غيره » (٧).

 <sup>(</sup>١) الألفية والنفلية: ٩٣ ـ ٩٤.

<sup>(</sup>٢) روضة المتّقين ١: ٥١.

<sup>(</sup>٣) النخبة: ٨٦.

<sup>(</sup>٤) اصلاح العمل (مخطوط): ١٤٤، س٦.

<sup>(</sup>٥) مشارق الشموس: ١٨٥، س ٣٢.

<sup>(</sup>٦) اصلاح العمل (مخطوط): ١٤٤.

<sup>(</sup>٧) الفقيه ١: ٩، ذيل الحديث ١٠.

 <sup>(</sup>١) التذكرة ١: ١٦. المنتهى ١: ٢٣. المغني (لابن قدامة)
 ١: ١٣. بداية المجتهد ١: ٢٤.

<sup>(</sup>٢) المهذَّب (لابن البرّاج) ٢: ٤٣١.

<sup>(</sup>٣) الكافي في الفقه: ٢٧٩.

<sup>(</sup>٤) النهاية: ٤.



وهذا وإن كان ظاهره الأوّلي الوجوب، لكن حمل كلامه على الاستحباب، كما هو دأب القدماء من إطلاق الوجوب على الاستحباب المؤكّد كثيراً (١)، أو يكون مراده بالوجوب معناه اللغوي اي الثبوت ويؤيّد ذلك عدم نسبة الخلاف إليه صريحاً من أحد، وعبارته في كتاب الهداية نحو ما في الرواية: «والماء الآجن... فإنّه لا بأس بأن يتوضاً منه ويغتسل إلّا أن يوجد غيره فينزّه عنه » (١).

تم إن متعلق الحكم عند بعض مطلق الاستعمال (٢)، وعند آخر استعماله في الطهارة أو الوضوء والغسل (٤).

هذا، وقيدوا الكراهة \_ مضافاً إلى ما تقدّم من عدم كون التغيّر بالنجاسة وعدم سلب التغيّر إطلاق الماء \_ بما إذا وجد ماء

غيره <sup>(1)</sup>، وعدل بعضهم إلى التـعبير بـتقييد الحكم بحال الاختيار <sup>(۲)</sup> أو التعبير بـزوال الكراهة عند الاضطرار <sup>(۳)</sup>.

# 🗉 واستدلٌ على الكراهة بما يلي:

أ-صحيح الحلبي عن الإمام أبي عبدالله - جعفر بن محمد الصادق - الله في الماء الآجن: قال: «تتوضّأ منه إلّا أن تجد ماء غيره فتنزّه منه» (أ). ومنه يستفاد عدم الاختصاص بالقليل، قال في مهذب الأحكام: «ومقتضى الإطلاق عدم الفرق بين المعتصم وغيره» (٥).

أنّ الآجن يُستخبث طبعاً، فكان اجتنابه أنسب بحال المتطهر (٦).

<sup>(</sup>١) روضة المتّقين ١: ٥١.

<sup>(</sup>٢) الهداية ٦٦- ٦٧.

 <sup>(</sup>٣) النهاية: ٤. المعتبر ١: ٣٨. الجامع للشرائع: ٢١. كشف
 الالتباس ١: ٣٤.

 <sup>(3)</sup> الهداية: ٦٧ ـ ٢٦٠. النخبة: ٨٦. البيان: ٥٠ ـ ٩٨.
 الألفية والنفلية: ٩٣ ـ ٩٤. المفاتيح ١: ٥١، ٥٥. الدرة النجفية: ٢٠. العروة الوثقى ١: ٢٠٢.

<sup>(</sup>۱) المعتبر ۱: ۳۸. التذكرة ۱: ۱٦. الجامع للشرائع: ۲۱، وفيه: «مع وجود الماء الطيّب». جواهر الكلام ۱۰٤:۱.

<sup>(</sup>٢) البيان: ٥٠.

<sup>(</sup>٣) المفاتيح ١: ٥١.

<sup>(</sup>٤) الوسائل ١: ١٣٨، ب٣ من الماء المطلق، ح ٢، وفيه: «يتوضَاً». الكافي ٣: ٤، ح ٦. التهذيب ١: ٤٠٨ -٤٠٩، ح ١٢٨٦، وفيه: «فتنزّه عنه». الاستبصار ١: ١٢ - ٣١، ح ٢٠، ولكن ليس فيه: «فتنزّه منه».

<sup>(</sup>٥) مهذَّب الاحكام (السبزواري) ٢: ٣١٥.

<sup>(</sup>٦) المعتبر ١: ٣٨.



# وأدّبه تأديباً \_ للمبالغة والتكثير \_: راضه عـــلى مـحاسن الأخــلاق، ولقّـنه فـنون الأخــلاق، ولقّـنه فـنون الأدب، وجازاه على إساءته.

والمؤدِّب: لقب كان يُلقَّب به من يختار لتربية الناشئ وتعليمه.

وقد أفادوا بأنّ أصل الأدْب: الدعاء، وقال الأزهري \_ في بيان المناسبة بين الأدب والدعاء \_: «سمّي أدَباً لأنّه يأدِبُ [الناس الذين يتعلّمونه] إلى المحامد وينهاهم عن المقابح، يأدِبُهم: أي يدعوهم » (١).

وقال ابن فارس: «واشتقاق الأدَب من ذلك؛ كـأنّه أمـرٌ قـد أجـمع عـليه وعـلى استحسانه » (٢).

ويمكن القول بأنّ الأدّب أصلٌ بـنفسه، ولا ضرورة إلى التكلّف فـي إرجـاعه إلى الأدْب.

وأمّا معنى الأدَب فقد ذكروه بعدّة بيانات، منها:

# آداب

## أوّلاً ـ التعريف:

#### 🛛 لغة:

آداب \_ وزان أفعال \_ جمعٌ مفرده أدّب، مثل سبب وأسباب (١).

والفعل: أدُب \_ كـحسُن \_ يـأدُب أدَباً: ظَرُف. فهو أديب وأدِب <sup>(٢)</sup>.

وأمّا أدّبَ يأدِبُ \_كضَرَبَ \_أدْباً فمعناه: صَنعَ صَنيعاً [= طعاماً]، وأدّبَ له يأدِبُهُ: دعاه إلى طعامه، فهو آدب \_على فاعل \_ أي صاحب المأدّبة (٣) والداعي إليها، وجمع المأدّبة (٤): المآدِب (٥).

وذكر الفيومي أنّ أدَبتَهُ: علّمته ريـاضة النفس ومحاسن الأخلاق (٦٠).

<sup>(</sup>١) تهذيب اللغة ١٤: ٢٠٩.

<sup>(</sup>٢) مجمل اللغة: ٤٨.

<sup>(</sup>١) المصباح المنير ١: ٩.

<sup>(</sup>Y) المنجد: ٥. تاج العروس ١: ١٤٤.

<sup>(</sup>٣) ترتيب العين: ٣٩.

<sup>(</sup>٤) وهي مثلَّثة الدال: أي بالضم والفتح والكسر.

<sup>(</sup>٥) مجمل اللغة: ٤٨.

<sup>(</sup>٦) المصباح المنير ١: ٩.

التناول، وأمّا سائر التعابير فهي إمّـا بـيان

للأثر أو بيان لموارد الاستعمال وليست

معانى فى مقابل ما ذكر، من قبيل إطلاق

الآداب على علوم العربية وإن كان هذا

الاطلاق مولّداً حدث بعد الاسلام (١)؛ لذا قيل في تعريف الأدب: إنّه علم يُحترز به

عن الخلل في كلام العرب لفظاً أو

وعلوم الأدب عند المتقدّمين أصولها:

اللغة والصرف والاشتقاق والنحو والمعاني

والبيان والعَروض والقافية، وفروعها:

الخطُّ والانشاء والمحاضرات والبديع (٣).

وقد يراد بالآداب مطلق علوم اللغة

حتى غير العربية، بل قد تطلق على سائر

العلوم أو على خصوص المستظرف منها؛

ولعلَّ المناسبة في هذا الاطلاق والحيثية الملحوظة فيه هي ظرافة الكلام وحسن

أدائه. لذا قيل في تعريفه: بأنّه عبارة عن

معرفة ما يحترز بـه عـن جـميع أنـواع



کتابةً <sup>(۲)</sup>.

الظرف وحسن التناول، وقد ذكره الفيروز آبادي (١).

٢ ملكة تعصم من قامت به عما يشينه ،
 حكاه في تاج العروس عن شيخه .

"-انه يقع على كلّ رياضة محمودة يستخرّج بها الانسان في فضيلة من الفضائل، قاله أبو زيد.

٤-استعمال ما يحمد قولاً وفعلاً أو الأخذ أو الوقوف مع المستحسنات أو تعظيم من فوقك والرفق بمن دونك، حكي عن التوشيح.

٥ حسن الأخلاق وفعل المكارم،
 حكي عن الجواليقي.

٦ ـ أَدَبُ النـــفس والدرس، ذكـــره البطليوسي (٢).

وأدق هذه التعابير أوّلها، بل أشملها، كما نبّه عليه في تاج العروس (٣). فحقيقة الأدب هي الظرافة في الأداء وحسن

الخطأ <sup>(٤)</sup>.

<sup>(</sup>١) المصدر السابق.

<sup>(</sup>٢) الكليات: ٦٨.

<sup>(</sup>٣) الكليات: ٦٨. وانظر المعجم الوسيط ١: ٩ - ١٠.

<sup>(</sup>٤) التعريفات: ٣٢.

<sup>(</sup>١) القاموس المحيط ١: ١٥٥.

<sup>(</sup>۲) تاج العروس ۱: ۱٤٤.

<sup>(</sup>٣) تاج العروس ١: ١٤٤.

وفي سائر الأبواب قد يطلقان بمعنى

الأخلاق الحسنة والأفعال الحميدة عرفاً أو

عقلاً أو شرعاً ؛ نظير اعتبارهم أدب المرأة

أحد الملاكات في تحديد مهر المثل(١)،

واعتبارهم تغيّر آداب الزوجة مع زوجها

كما قد يطلقان على علوم اللغة وغيرها

من العلوم، كما في تعبيرهم: بيع كتب

الأدب (٣) أو تعليم الآداب الحكمية والعلوم

إلّا أنّ الاطلاق الشائع في الفقه للآداب إنّــما يكـون بـمعنى الهـيئات والصـفات

المطلوبة في الأفعال المتعلّقة للأحكام

الشرعية والموجبة لكمالها وحسنها شرعأ

عبادة كانت أو معاملة أو غيرهما، وهذا

إنّما يكون في موارد إضافته إلى عنوان من

تلك العناوين والأفعال المتعلَّقة للأحكام،

فيقال: آداب الصلاة أو الصيام أو الزيارة أو

الأدبية وأخذ الاجرة عليها (١).

علامة لنشوزها (٢).



قال في المعجم الوسيط: «وتطلق الآداب حديثاً على الأدب بالمعنى الخاص، والتاريخ والجغرافية وعلوم اللسان والفلسفة. والآداب العامّة: العرف المقرّر المرضى »(١).

كما أنّ إطلاق التأديب على تعليم الآداب \_ بإطلاقاتها المختلفة سعة وضيقاً \_ وعلى التهذيب وعلى العقوبة والمجازاة على الإساءة، يتناسب مع الظرافة أيضاً ؛ لما يترتب على ذلك من الظرافة، وإن أمكن إرجاعه إلى الدعاء.

#### 🗖 اصطلاحاً:

لا يوجد اصطلاح خاص لدى الفقهاء للأدب والآداب بل يطلقونهما بنفس المعاني اللغوية، ففي باب العقوبات يطلقون الأدب على العقوبة بمعنى الضرب والتعزير، كما ورد في تعابير بعضهم سيما المتقدمين عندما عنونوا باب العقوبات بباب الحدود والآداب (٢)، وغير ذلك من الموارد (٣).

کشف اللثام ۷: 87۳. جواهر الکلام ۳۱: ۵۲.

<sup>(</sup>۲) الشرائع ۲: ۳۳۸. القواعد ۳: ۹٦.

 <sup>(</sup>٣) المبسوط ٢: ٦٢. التحرير ٢: ٢٢٨. التذكرة ٩: ٣٨٩.
 المنتهى ٢: ٩٨٩.

<sup>(</sup>٤) المنتهى ٢: ١٠٢٠. الدروس ٣: ١٧٢. كفاية الأحكام:٢٦٧.

<sup>(</sup>١) المعجم الوسيط ١: ١٠.

 <sup>(</sup>٢) انظر: المقتمة: ٧٧٤. الكافي في الفقه: ٢٩١. المراسم:
 ٢٤٩.

<sup>(</sup>٣) الكافى فى الفقه: ٣٠٤. النهاية: ٣١٧. الغنية: ٤٢٠.



الجهاد أو التخلّي أو غير ذلك من عـناوين الأبواب الفقهية أو الأفعال المتعلّقة لأحكام العباد.

وهذا جري مع المعنى اللغوي أيضاً وهو الفعل الحسن والمحمود إلّا أنّه من المنظار الشرعي؛ فإنّ الاستحسانات تختلف باختلاف الأنظار، ومن هنا صحّ تقسيم الآداب إلى شرعية وعرفية وعقلية أو عقلائية (١). ولا شك في أنّ المهم عند الفقهاء من هذه الأنظار إنّما هو النظر الشرعي وما يحسّنه أو يقبّحه الشارع.

لذا يهتم الفهاء باثبات مشروعية الآداب وإقامة دليل على قبول الشارع لها، وهذا الدليل قد يكون تأسيسياً وقد يكون إمضائياً لما عليه العرف والعقلاء أو عقلياً يقبله الشارع أيضاً.

ومن هنا تقع الآداب العرفية أو العقلائية أو العقلية في طريق إثبات الأدب الشرعي، كما أنّه قد يتسامح ويتوسّع في إثبات بعض الآداب الشرعية في الفقه على أساس قاعدة التسامح في أدلّة السنن

والمستحبات والآداب الشرعية.

قال في الجواهر \_ في آداب القاضي \_: «وهي قسمان: مستحبّة ومكروهة إلّا أنّ كثيراً منها لا دليل عليها بالخصوص، ولكن ذكرها الأصحاب وغيرهم من غير إشعار بتوقّف في شيء منها؛ ولعلّه لعدم احتياج الاستحباب الأدبي إلى دليل بالخصوص. ويكفي فيه مشروعيّة أصل الأدب، فالتسامح فيه زائد على التسامح في السنن » (١).

وقال أيضاً \_ في بيان رجحان وضع الإناء على اليمين عند الوضوء \_: «... ولعلّه لذا جعله بعضهم أدباً إن قلنا بالفرق بينهما [= السنّة والأدب] بأن يراد بالثاني ما يستفاد مطلوبيّته ورجحانه من ممارسة مــذاق الشــرع وإن لم يــرد بــه دليـل بالخصوص، فتأمّل » (٢).

ثمّ إنّ الآداب قد تكون أفعالاً، وقد تكون تروكاً فتشمل المناهي أيضاً. كما أنّها قد تكون بنفسها أفعالاً مستقلة كتنظيف الجسد وقصّ الأظافر، وقد تكون هيئة

<sup>(</sup>١) جواهر الكلام ٤٠: ٧٧.

<sup>(</sup>۲) جواهر الكلام ۲: ۳۲۹.

<sup>(</sup>١) انظر: جواهر الكلام ٢٦: ٢٢. كشف الغطاء ٢: ١٩.



وصفة في فعل كآداب المائدة. كما أنها قد تكون عبادية يشترط فيها القربة كغسل الاحرام، وقد لا تكون كذلك فتكون توصّلية كآداب التجارة. كما أنها قد تكون مطلوبة بطلب استقلالي وتأسيسي كاستحباب الاكتحال، وقد تكون مطلوبة بطلب ضمني وتأكيدي \_أي تكون موجبة لاشتداد المطلوبية والثواب \_كتكرار غسل الوجه واليمنى في الوضوء، أو اشتداد المكروهية والعقاب.

قال الشيخ جعفر الكبير \_ في حرمة الاستقبال للمتخلّي \_: «والظاهر أنّ التحريم والكراهة يشتدّان ويضعفان بكثرة المستقبل من العورة وغيرها وبكشفها وخفائها...» (1).

وقد يتصوّر اختصاص الآداب في مصطلح الفقهاء بالمستحبات والمكروهات فلا تشمل الأحكام الإلزامية من واجبات أو محرّمات، إلّا أنّ المتتبّع في كلماتهم يجد أنهم يطلقونها على الأحكام الالزامية أيضاً، كما في آداب التخلّي حيث تطلق على ما يحرم فيه كاستقبال القبلة، أو يجب

كستر العورة عن الناظر المحترم، أو ما يستحب أو ما يكره، وكما في آداب الولادة حيث تطلق على ما يجب كاستبداد النساء بالمرأة دون الرجال، أو ما يستحب أو ما يكره. فالآداب أوسع وأعم من المستحب والمكروه، حيث تشمل كل ما يكون مطلوباً وملحوظاً شرعاً في كمال العنوان المتعلق للحكم الشرعي من عبادة أو معاملة أو غيرهما سواءً كان إلزامياً أو غير الزامي النامي.

نعم، أصل ذلك الحكم الشرعي كوجوب صلاة الظهر أو وجوب الصوم في شهر رمضان لا يسمّى أدباً؛ لما ذكرناه من أنّ الأدب في هذا الإطلاق الفقهي الشائع إضافي، أي ما يكون كمالاً وجمالاً وصفة مطلوبة في عمل متعلّق للحكم الشرعي، عبادياً كان ذلك العمل أو معاملة أو غيرهما.

وقد يطلق الأدب في الفقه على صفات الذوات لا الأفعال، فيقال: آداب القاضي؛ بمعنى الصفات المطلوبة في القاضي. إلّا أنّه من الممكن أن يحمل على أدب القضاء للقاضى فيكون من صفات فعل القضاء

<sup>(</sup>١) كشف الغطاء ٢: ١٣٩.



نفسه أو ما يرتبط به ويعد شأناً من شؤونه وإن كان من مقدماته \_كما يقال: آداب الحمائدة \_ فيرجع إلى الإطلاق المتقدم بالدقة.

ويتلخّص من مجموع ما تقدّم: أنّ الإطلاق الشائع في الفقه للآداب يراد به خصوصاً عند إضافتها إلى عنوان من العناوين الواقعة متعلّقاً لحكم شرعي ما يكون به كمال ذلك العنوان وحسنه ومطلوبيته شرعاً، وهذا يعني أخذ حيثيّتين في مفهومه:

١-أن يكون الأدب بهذا المعنى إضافياً ؛
 أي صفة وهيئة لفعل أو موضوع شرعى.

٢-أن يكون دخيلاً في كمال ذلك العنوان وحسنه ومطلوبيته شرعاً ، سواء
 كان إلزامياً أو غير إلزامي .

#### ثانياً ـ الألفاظ ذات الصلة:

1 ـ الأخلاق: وهي قد تطلق بمعنى الأفعال والآداب الحسنة، وبهذا فهي قد ترادف الآداب بالمعنى اللغوي أو تكون قسماً منها. وقد تطلق بمعنى الملكات النفسانية الراسخة في النفس، فتكون هي

منشأ الآداب ومقتضيها.

٢ - السنن: ولها إطلاقات عديدة؛ فقد تطلق بمعنى ما صدر وثبت من الأحكام عن المعصوم في قبال ما ثبت بالكتاب الكريم، وقد تطلق في مقابل الفرض بمعنى الواجب فتكون بمعنى المستحب أو الراجح، فاذا جعل الرجحان أعم من رجحان الفعل أو الترك شملت السنن المكروهات أيضاً، فتكون النسبة بينها وبين الآداب بالمصطلح المتقدم شرحه العموم من وجه، كما يظهر بالتأمل.

كما قد تطلق السنن أحياناً في مقابل الآداب، قال الشيخ جعفر الكبير \_عند بيان سنن التخلّي بقوله: «وهي: ما اشترط فيها القربة، أو لم تقضِ بها العادة، أو ما اجتمع فيها الأمران أو آدابه ممّا لم يكن كذلك»؛ أي انّ الآداب ما لم يشترط فيه القربة وقضت به العادة \_: «وقد يجعلان كالفقير والمسكين» (1)؛ أي إذا افترقا اتّحد معناهما، وإذا اجتمعا اختلف معناهما.

وقال ـ في بيان مـا يـتعلّق بـالسفر ـ:

<sup>(</sup>١) كشف الغطاء ٢: ١٥١، انظر الهامش.



«ثالث عشرها: أنّ ما ذكر من الآداب لا من السنن الداخلة في العبادات؛ فإنّ من الخطابات ما توجّهت بالأصالة \_ في غير معاملة وحكم \_ لترتّب المنافع الدنيويّة دون الأخرويّة فتعدّ من الآداب، وقد تترتّب عليها الأمور الاخرويّة بسبب القصد والنيّة، وهذه منها» (١).

٣-الحِكَم والعلل: ويراد بها ما يكون علّة أو غاية \_ ولو غير تامّة \_ للأحكام، والأدب قد يكون من علل بعض الأحكام الشرعية، كما أن للآداب الشرعية نفسها عللاً وملاكات على ما ستأتي الاشارة إليه.

تسالثاً مساحة الآداب في الشريعة وملاكاتها:

إنّ اهتمام الشريعة بالآداب بلغ حدّاً كبيراً ؛ حيث نجد أنّ ما ورد في الشريعة من الآداب يبلغ أضعاف ما ورد من الأحكام الأخرى.

فالآداب من ناحية تنغطّي كلّ أفعال الإنسان ونشاطاته في الحياة.

ومن ناحية أخرى تغطي مختلف علاقات الانسان؛ كعلاقته بالله، وعلاقته بالناس، وعلاقته مع أهله، وعلاقته مع نفسه، وعلاقته مع من فوقه، وعلاقته مع من دونه...وهكذا.

كــما أنّ الحكـمة والعـلل فــي الآداب الشرعية تختلف من مورد لآخر.

فقد يكون الملك هو التشريف والاحترام إمّا لشرافة المحضر، كما في آداب الحضور بين يدي الله في الصلاة، أو الحضور عند النبي الله في الصلاة، أو المصعوم المنافع حيّاً كان أو ميتاً (١)، أو الحضور بين يدي الملائكة كما ورد في تعليل استحباب تغطية الرأس حال التخلي بأنّه استحياء من الملكين (٢).

أو لشرافة الفعل، كما ورد في استحباب الصلاة إلى سترة وأنّـها مـن آداب الصــلاة وتوقيرها <sup>(٣)</sup>.

أو لشرافة الفاعل، كما ورد في أبــواب

<sup>(</sup>١) كشف الغطاء ٤: ٥٥٩.

<sup>(</sup>١) انظر: كشف الغطاء ٣: ٦٨.

<sup>(</sup>٢) الوسائل ١: ٣٠٤، ب ٣ من أحكام الخلوة، ح ٣.

<sup>(</sup>٣) جواهر الكلام ٨: ٤٠١-٤٠٣.



متعددة التأكيد على ما يتناسب مع شأن الشخص واجتناب ما يتنافى مع المروءة (١).

أو لشرافة المكان، كالمساجد والحرم المكمى وبيت الله الحرام وغيرها (٢).

أو لشرافة الزمان، كشهر رمضان والأشهر الحرم وغيرهما (٣).

أو لشرافة الأشياء، كالحجر الأسود (<sup>1)</sup> والمصحف وغير ذلك.

وقد يكون الملاك الارشاد إلى جلب نفع أو دفع مضرة، كالنهي عن أمور تورث البرص، والنهي عن الطهارة بالماء المسخّن بالشمس في الآنية (٥).

وقد يكون الملاك العبرة والتذكير، كالأمر بالاعتبار عند دخول الخلاء <sup>(٦)</sup>.

وقد يكون الملاك منسجماً أو مؤثّراً في الأهداف والغايات لما جعل فيه ذلك الأدب الشرعي؛ من عبادة أو معاملة أو معاشرة أو سياسة أو ولاية أو قضاء أو غير ذلك.

قال في جامع المدارك \_ في آداب القضاء \_: «... فمثل إشعار الرعيّة بوصوله [=القاضي] الظاهر أنّه لا دليل على استعبابه، بل مع الورود يشكل استفادة الرجحان المولوي الشرعي، كالأمر والنهي في كثير من الموارد للتنبيه والالتفات إلى الخواصّ المتربّة » (١).

وقد يكون للآداب دور مؤثّر جدّاً في تطبيق الشريعة، في بعض الحالات لو يجرّد الحكم الشرعي عن آدابه الحافّة به فقد يعطي نتائج غير منطبقة تمام الانطباق مع مقاصد الشريعة وأغراضها، فمثلاً: لو جرّد القضاء عمّا ورد فيه من الآداب واكتفي بالأحكام الإلزامية فقط فلا يمكن تحقيق المستوى الراقي في تطبيق عدالة الإسلام. بل يمكن الاستفادة من مجموعة

<sup>(</sup>١) الروضة البهية ٣: ١٣٠.

<sup>(</sup>۲) الذكرى ٣: ١٢٠ ـ ١٣٧. كشف الغطاء ٤: ٥٥٩.

<sup>(</sup>٣) انظر: كشف الغطاء ٤: ٥٥٩.

<sup>(</sup>٤) انظر: كشف الغطاء ٤: ٥٥٩.

<sup>(</sup>٦) انظر: الوسائل ١: ٣٣٣، ب ١٨ من أحكام الخلوة.

<sup>(</sup>١) جامع المدارك ٦: ١١.



الآداب الواردة في تـحديد رؤيـة شـرعية حول كيفيّة إجراء الأحكام الولائـيّة وفـي تعيين طريقة ملء منطقة الفراغ.

ومن هنا ورد في كتب الفقه عناوين كيثيرة تفصيلية للآداب حسب تفصيل الأبواب والعناوين الفقهية؛ فهناك آداب للعبادات من صلاة أو صوم وحج وجهاد واعتكاف ودعاء وغيرها، وآداب للقضاء، وآداب للتجارة، وآداب للتزويج والنكاح، وآداب للسعشرة، وآداب للنوم، وآداب للتخلي وآداب للسفر وآداب للزيارة وآداب للاحتضار والتكفين والدفن... إلى غير ذلك من الأبواب أو العناوين الفقهية المتعلقة بأفعال المكلّفين.

وعلى هذا الأساس سوف يقع التعرّض لكلّ صنف من هذه الآداب الشرعية في المصطلح الفقهي المرتبط به.

# آدَر

(انظر:أدرة)

# آدمي

# أوّلاً - التعريف:

#### 🛭 لغة:

آدمي: نسبة إلى آدم، وآدم أصله أأدم بهمزتين وزان أفعل، واستقرب البعض أن يكون على فاعل والجمع: أوادم (١١).

والمقصود بآدم أبو البشر للتيلي (٢)، ويراد بالآدمي كلّ من كان من ذرّيته، وفي المعجم الكبير \_الصادر عن مجمع اللغة العربية \_: «الآدمي: الانسان» (٣).

- (١) الكليات: ٦٨. وقد نُقل هـذا الوجـه عـن الأخـفش،
   وقواه ابن جنّي. انظر: تاج العروس ٨: ١٨٣. القاموس
   ١٠٠٠.
- (٢) المفردات: ٧٠. وذكر في المنجد: ٥، أن آدم يطلق على أفراد الجنس.
- (٣) المعجم الكبير الصادر عن مجمع اللغة العربية ١: ٨. وفيه أيضاً: «آدم في عبرية التوراة dadam أدام: الإنسان عامة، الإنسان الأول (آدم). وفي الفينيقية والفويئة أدم: إنسان، شخص. وفي الأوجاريتية adm أدم: الإنسان عامة، أناس، رجال. وفي العربية الجنوبية القديمة أدم: تابع، خادم».



واختلف في اشتقاق اسم آدم فقال بعضهم: سمّى بذلك لأنه خُلق من أديم الأرض، أي وجهها وترابها (١)، أو من أدَمة الأرض<sup>(٢)</sup>، أي ما يلى وجــه الأرض<sup>(٣)</sup>. وقيل: من الادمة، أي السمرة؛ لسمرة في لونه. وقيل: من الأدْمة، بمعنى الخُلطة، يقال: جعلت فلاناً أدْمة أهلى، أي خلطته بهم (٤)، سمّى بـذلك لكـونه مـخلوقاً مـن عناصر مختلفة وقوى متفرّقة <sup>(٥)</sup>،كما قال تعالى: ﴿ مِن نُطْفَةٍ أَمْشاج نَبْتَلِيهِ ﴾ (٦). وقيل: من الإدام؛ وهو ما يطيّب به الطعام، سمّي بذلك لما طُيّب بــه مــن الروح المــنفوخ فيه، قال تعالى: ﴿ وَنَفَخْتُ فِيه مِن رُوحي ﴾ (٧)(٨).

وقال بعضهم: هو التراب بالعبرانية،

وقال آخرون: أعجمي (١) معرّب، ومعناه بالسريانية:الساكن (٢).

ويستعمل مضافاً إليه، نحو قولهم: لحم الآدمي، وكلام الآدمي، وحقّ الآدمي.

كما يستعمل وصفاً لما يتعلّق بالإنسان. نحو أن يقال:اللحم الآدمي، وشبه ذلك.

## 🗖 اصطلاحاً:

والفقهاء يستعملونه بالمعنى اللغوي نفسه، ويرادفه عندهم: إنسان، وشخص، وبشر.

# ثانياً -الحكم الإجمالي ومواطن البحث:

١ ـ مــن الاُسس الشابتة في الشريعة
 تكريم الآدمي، كما كرَّمه الله تكويناً. وممّا
 يدل على ذلك أمران:

الأوّل: توجيه التكاليف إليه باعتباره عاقلاً لابدّ أن يعي مسؤوليته في الحياة ويفكّر بمستقبله في الآخرة، وحرصت

<sup>(</sup>١) تهذيب اللغة ١٤: ٢١٥. محيط المحيط: ٥.

<sup>(</sup>٢) تاج العروس ٨: ١٨٢.

<sup>(</sup>٣) المعجم الوسيط: ١٠.

<sup>(</sup>٤) المفردات: ٧٠.

<sup>(</sup>٥) المفردات: ٧٠.

<sup>(</sup>٦) الإنسان: ٢.

<sup>(</sup>٧) الحجر: ٢٩.

<sup>(</sup>A) المفردات: ۷۰.

<sup>(</sup>۱) وفي تاج العروس (۸: ۱۸۲): قال شيخنا: والصحيح انّه أعجمي، كما سال إليه في الكشاف ( ١: ١٢٥) قائلاً: وأقرب أمره أن يكون على فاعل كاّزر وعازر وعابر...

<sup>(</sup>٢) انظر: الكليات: ٦٩ ـ ٦٩.

( انظر : الطهارة )



الشريعة من خلال أحكامها وآدابها على هدايته وإرشاده إلى الكمال الحقيقي ونيل الكرامة عند الله، قال سبحانه: ﴿ إِنَّا عَرَضْنا الأَمَانَةَ عَلى السَّماواتِ والأرضِ والجِبالِ فأبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَها وأشْفَقْنَ مِنها وَحَمَلَها الإنسانُ إنّه كانَ ظُلُوماً جَهُولاً ﴾ (١).

الثاني: احترام حقوق الآدمي المادية والمعنوية وحمايتها ـ سواء بلحاظ كونه فرداً أو مجتمعاً ـ وإن لم يكن مكلّفاً كما لو كان صغيراً وقاصراً، بل ورد التأكيد على احـترامـه حيّاً وميتاً، ونطقت بذلك النصوص، فعن الإمام أبي عبدالله جعفر بن محمّد الصادق الميّلا : «أنّ حرمته ميّتاً كحرمته وهو حيّ » (٢).

وهذا الاحترام يتفاوت شدّة وضعفاً، فهو بالنسبة إلى الموحِّد والمعتقد بالرسالات الالهية أشدّ، وبالنسبة إلى المسلم أشدّ من سابقه، والمؤمن أشدّ منهما. نعم، قد يُسقِط أحدٌ احترامَه باختياره، كما لو كان محارباً لله ورسوله.

(۱) جواهر الكلام ٣٦: ١٩٩.

والدفن ، ونحوها .

(انظر:الطهارة ـأحكام الأموات) ٤ ـعدم وقوع التذكية على الآدمى (١).

٢ ـ طهارة الآدمي، وخصها المشهور

٣ أحكام ميتة الآدمى من حيث

النجاسة والتغسيل والتكفين والتحنيط

بالمسلم والملحَق به .

( انظر: التذكية )

٥ حرمة أكل لحم الآدمي إلا عند الاضطرار (٢٠).

٦ ـ كون كلام الآدمي مبطلاً للصلاة (٣). هذا، وقد وقع البحث في صدق كلام الآدمي على بعض الألفاظ، كقول: (آمين) (٤).

٧-يــقسم الفقهاء عادةً الحقوق إلى
 قسمين: حـق الناس [= حـق الآدمي]
 وحق الله، ولكل من القسمين أحكامه

<sup>(</sup>٢) المصدر السابق: ٤٣٩.

<sup>(</sup>٣) المصدر السابق ١١: ٤٤.

<sup>(</sup>٤) جامع المقاصد ٢: ٢٤٨.

<sup>(</sup>١) الأحزاب: ٧٢.

 <sup>(</sup>٢) الوسائل ٢٩: ٣٢٧، ب ٢٤ من ديات الأعضاء، ح ٤،
 ٥٠ ٦.



آفاقي

أوّلاً - التعريف:

🛛 لغة:

آفاقي: نسبة إلى آفاق \_ وزان أفعال \_ جمع قلّة لـ (أفُق أو أفْق)، والأفق: الناحية من الأرض ومن السماء (١).

والمراد بالآفاقي [= الأفقي]: مَن كـان من آفاق الأرض، أي نواحيها (٢).

وعن سيبويه أنّ الأفعال للواحد، فعلى هذا الياء في (الآفاقي) للواحد <sup>(٣)</sup>.

ولكن ذهب آخرون إلى أنّ هذه النسبة على خلاف القاعدة؛ لأنّ اللازم النسبة إلى المفرد، فيقال: أفقي. ولا ينسب إلى الجمع إلّا إذا كان مسمّى به، نحو: أنصاري

الخاصّة به من حيث طرق الإثبات، وتقدّم حقّ الله، وغير حقّ الله، وغير ذلك (١). (انظر:القضاء وأبواب أخرى)

هذا، وثمّة أحكام متعلّقة بالآدمي بما هو معروض لعنوان آخر، كالمسلم والكافر والبالغ والحرّ والأنثى ونحو ذلك، ولتفصيل هذه الأحكام يرجع إلى تلك العناوين.

آس

( انظر ً تخلّل )

آسن

( انظر : آجِن )

آفاق

( انظر : أفق )

<sup>(</sup>١) المصباح المنير ١: ١٦ ـ ١٧. لسان العرب ١: ١٦٤.

 <sup>(</sup>۲) تهذیب اللغة ۹: ۳٤٤. لسان العرب ۱: ۱٦٤. وانـظر: الكلّیات: ۱٥٤.

<sup>(</sup>٣) الكليات: ١٥٤.

<sup>(</sup>١) انظر: جواهر الكلام ٤٠: ٢٥٧. ٤١: ١٥٤ ـ ١٦٥.



وكلابي، أو إذا لم يكن له واحد من لفظه، نحو: أناسيّ (١). وادّعي أنّه إنّـما نسب إلى الجمع؛ لأنّ الآفاق صار كالعلم عـلى مـا كان خارج الحرم من البلاد (٢).

## 🗖 اصطلاحاً:

الآفاقي: النائي الذي لم يكن من حاضري المسجد الحرام، بل من أهل الآفاق والنواحي الأخرى البعيدة. وحاضرو المسجد الحرام هم أهل مكة.

وربّما يعبّر الفقهاء عن الآفاقي بتعابير أخرى، نحو: النائي (٣)، البعيد، أهل الآفاق، أهل الأمصار، من لم يكن حاضر المسجد الحرام. ولكن المراد واحد.

وهناك بعض الألفاظ المقابلة للآفاقي، نحو: المكّي، أهل مكّـة، أهـل الحـرم، حاضرو المسجد الحرام.

لكن وقع البحث في أمرين:

أحدهما \_حدّ البعد، وفيه قولان:

القول الأوّل: أنّه اثنا عشر ميلاً، واختاره جماعة، منهم الشيخ والحلبي والراوندي وابن زهرة وابن حمزة وابن إدريس وغيرهم (١).

واحتمل في جواهر الكلام أن يكون هذا التحديد تقريبياً لا تحقيقياً ، فتندرج فيه الثمانية عشر ميلاً أيضاً (٢).

القول الثاني: أنّه ثمانية وأربعون ميلاً، واختاره جماعة منهم الصدوقان والمحقّق في المختصر والمعتبر والعلّامة والشهيدان وغـــيرهم، بــل نسب إلى الأكــثر وإلى المشهور (٣).

ثانيهما \_ مبدأ حساب المسافة، وفيه وجهان أو قولان (1): الأوّل: اعتبار المبدأ مكة. الثاني: اعتبار المبدأ المسجد الحرام (0).

<sup>(</sup>١) المصباح المنير ٢: ٧٠٧.

<sup>(</sup>Y) الموسوعة الفقهية (الكويتية) 1: 90.

<sup>(</sup>٣) انظر: تذكرة الفقهاء ٧: ١٦٩.

 <sup>(</sup>١) انظر: المبسوط ١: ٣٠٦. الكافي في الفقه: ١٩١.
 ١٩٢. فقه القرآن ١: ٢٦٥ ـ ٢٦٦. والغنية: ١٥١.
 والوسيلة: ١٥٥. والسرائر ١: ١٥٩ ـ ٥٢٠.

<sup>(</sup>٢) جواهر الكلام ١٨: ١٠.

<sup>(</sup>٣) انظر: جواهر الكلام ١٨: ٦.

<sup>(</sup>٤) مستمسك العروة الوثقى ١١: ١٥٧.

<sup>(</sup> o ) انظر: العروة الوثقى ٢: ٥٣٥، الفصل الثامن في أقسام



# ثانياً ـ الحكم الإجمالي ومواطن البحث:

يقع البحث حول الآفاقي في باب الحجّ عادةً، وهناك أحكام متفرّقة تتعلّق بالآفاقي \_ولو بمعناه اللغوي\_في أبواب أخرى.

وأهمّ ما يتعلّق بالآفاقي من الأحكام ما يلي:

٢-إن فرض الآفاقي هـو حـج التـمتّع خاصة دون القِران والإفـراد، ويـدلّ عـلى ذلك ـ مضافاً إلى الإجماع، بل لعـلّه مـن ضروريات مذهبنا (٢) \_ قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا أَمِنتُمْ فَمَن تَمَتَّع بِالْعُمْرَةِ إِلَى الْحَجِّ ... ذَلِكَ لِمَن لَمْ يَكُنْ أَهْلُهُ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَام ﴾ (٣).

وقد دلّت عليه أيضاً الروايات المتواترة عن المعصومين الميكل (١٠). ويترتّب على ذلك جملة من الأحكام مذكورة في محلّها، فراجع.

٣-الاستئجار للحج من الآفاق يلاحظ
 فيه الطريق، سواء أدخلها في الإجارة أم
 لا (٢).

٤-الآفاقي إذا مات يقضى عنه الحج من أقرب الأماكن إلى موطنه، وقيل غير ذلك (٣).

هـيجزي الهدي المندوب والمبعوث من
 الآفاق عن أكثر من واحد (¹).

٦ـالمنذور لبيت الله الحرام يصرف في الحجاج المنقطعين من أهـل الآفـاق (٥).
 وفيه أقوال أخرى.

٧ ـ يستحب لأهل الآفاق لإدراك ثواب الحجّ جملة من الأمور (٦)، يراجع بشأنها عنوان (حجّ).

<sup>(</sup>١) العروة الوثقى ٢: ٥٥١ ـ ٥٥٣.

<sup>(</sup>٢) جواهر الكلام ١٨: ٥.

<sup>(</sup>٣) البقرة: ١٩٦.

<sup>(</sup>١) انظر: الوسائل ١١: ٢٣٩، ب٣ من أقسام الحجّ.

<sup>(</sup>٢) الحدائق الناضرة ١٤: ٢٦٢.

<sup>(</sup>٣) جواهر الكلام ١٧: ٣٢٠.

<sup>(</sup>٤) جواهر الكلام ١٩: ١٢٦.

<sup>(</sup>٥) الحدائق الناضرة ١٧: ٣٦٧.

<sup>(</sup>٦) مستند الشيعة ١٣: ٣٠٦.



٨-ورد عن النبي الله المسلم الله الآفاق، كما في رواية مكحول عن النبي الشيئة (١٠).
 النبي الله المسلم النبي الشيئة (١٠).

# آفة

# أوّلاً ـ التعريف:

### 🛭 لغة:

الآفة (٢): العاهة. وقال الليث: عرض مفسد لما أصاب من شيء.

وآفت البلاد تؤوف أَوْفاً وآفة وأووفاً: صارت فيها آفة. وطعام مؤوف، أي أصابته آفة. وجمع آفة: آفات (٣).

### 🗖 اصطلاحاً:

ليس للفقهاء معنى آخر للآفة غير المعنى اللغوي. وقد يقيّدونها بكونها سماوية وهي

ما لا صنع لآدمي فيها كالسيل والوباء، وربّما تطلق في مقابل الأرضية كالريح والصاعقة.

والآفة قد تصيب الإنسان كالخرس والعرج ـ سواء كان ذلك خلقة أو عارضاً ـ وقد تصيب غيره كالزرع أو الحيوان.

والفرق بين الآفة وبين العيب: أنّ الآفة قد تُهلك عين الشيء الذي تعرض عليه، بينما العيب لا يصدق إلّا مع بـقاء العـين. وأمّا الفرق بينها وبين التلف فإنّه أعمّ مـن كون سببه آفة أو لا.

وتوجد بعض الألفاظ لعلّها تـعدّ مـن مصاديق الآفة كالجائحة (١) والزمانة (٢).

وقد تكون الآفة عامّة كالوباء وقد تكون خاصّة كالخرس والجنون.

ثانياً -الحكم الإجمالي ومواطن البحث:

انّ بعض الأحكام منصبّة على مصاديق

<sup>(</sup>١) الخلاف ١: ٢٩٥ ـ ٢٩٧، م ٤١ من الصلاة.

<sup>(</sup>٢) الظاهر انّها وزان فعلة.

 <sup>(</sup>٣) انظر: تهذیب اللغة ١٥: ٥٨٧ ـ ٥٨٨. لسان العرب ١:
 ۲٦٣. تاج العروس ٦: ٤٩. المنجد: ٢١.

 <sup>(</sup>١) الجائحة: ما أذهب الثمر أو بعضه من آفة سماوية.
 (المعجم الوسيط ١: ١٤٥).

 <sup>(</sup>٢) الزمانة: المرض أو الضعف الذي يدوم زماناً طويلاً.
 (1نظر: المعجم الوسيط ١: ٤٠١).



الآفة، وفي العناوين الخاصة ببعض مصاديق الآفة ممثل: العرج والخرس ونحوهما وفي ذلك يرجع إلى تلك العناوين الخاصة.

وأمّا الأحكام المنصبّة على عنوان الآفة فقد تعرّض لها الفقهاء في موارد عـديدة، منها:

أما يتعلّق بقراءة من بـلسانه آفـة فـي الصلاة:

١ من كان في لسانه آفة جاز أن يأتي
 بتكبيرة الإحرام بما يقدر عليه (١).

٢ ـ قراءة الأخرس ومن به آفة لا يـقدر
 عــلى القــراءة فــي الصــلاة: أن يـحرّك لسانه (٢).

٣-عدم اشتراط سلامة اللسان من الآفة
 فى الصلاة على الميّت (٣).

ب ما يتعلّق بصحّة بعض الإظهارات والإيقاعات:

١-لو كان سكوت المدّعى عليه لآفة
 توصل إلى معرفة جوابه بالإشارة المفيدة
 لليقين \_أو الظنّ \_بكونه مقرّاً أو منكراً (١).

٢ ـ يشترط في اللعان عدم الإصابة بآفة
 الصمم والخرس (٢).

جـما يتعلّق بترتّب الضمان وعدمه:

الآفة السماوية قد تسقط الضمان في جملة من الموارد، وقد توجبه في موارد أخرى، إلّا أنّ الحيثية الملحوظة في هذه الأحكام سلباً أو إيجاباً هو التلف، سواء كان بآفة أو غيرها، فذكر الآفة أو الآفة السماوية في كلمات الفقهاء في هذه الموارد؛ لكونها سبباً للتلف، فمن هذه الموارد:

 ١-في باب الزكاة لو خرصت ثمرة إحدى الغلات الأربع على المالك وتلفت بآفة سماوية أو أرضية أو ظلم ظالم سقط عن المالك ضمان الحصة بلا خلاف؛ لأنها

<sup>(</sup>١) انظر: الشرائع ٤: ٨٦. جواهر الكلام ٤٠: ٢١١.

<sup>(</sup>٢) انظر: شرائع الاسلام ٣: ٩٧. جراهـ الكـلام ٣٤: ٣٠

و ۳۰: ۲۵.

<sup>(1)</sup> **المبسوط** 1: ١٠٣.

<sup>(</sup>٢) المبسوط ١٠٦١.

<sup>(</sup>٣) كشف الغطاء ٢: ٢٨٠.



أمانة ، فلا تُضمن بالخرص (١).

٢ ـ لو دفع إلى الفقير الزكاة معجّلة ـ بناءً
 على الصحّة ـ ونقصت بآفة سماوية ثمّ
 انكشف عدم الوجوب فهل يكون ضامناً أو
 لا (٢)؟

٣ عدم ضمان الرهن لو تلف بآفة وغيرها من غير تفريط (٣).

٤ ـ لو وضع الراهن والمرتهن الرهن على
 يد عدلين وتلف بآفة سماوية فالضمان
 على من ضمّنه المالك (٤).

 هـضمان الغاصب للمال المغصوب وإن تلف بآفة سماوية (٥).

٦-لو نفر صيداً فهلك بآفة سماوية ضمن (٦).

دـقد يترتّب على بعض الآفات انعتاق

العبد: كالزمانة أو العمى أو الجذام.

ويترتب عليه عدم إجزاء عتق العبد في الكفارة إذا كان به آفة ينعتق بها (١).

هـقد يترتّب على التلف بآفة انفساخ العـقد أو تـبوت الخـيار، وإليك بعض مواردهما:

١-إذا تـلف المبيع قبل قبضه بآفة
 سماوية فهو من مال بائعه.

وإن كان تلفه بعد القبض بآفة وبعد انقضاء مدّة الخيار فهو من مال المشتري.

وإن كان تلفه بعد القبض بآفة في زمن الخيار من غير تفريط من المشتري وكان الخيار للبائع خاصة فالتلف من مال المشتري، وإن كان الخيار للمشتري خاصة فالتلف من مال البائع (٢).

٢ لو تلف بعض المبيع بآفة سماوية
 وكان للتالف قسط من الثمن انفسخ العقد
 فيه، ورجع ما يخصه من الشمن وكان

 <sup>(</sup>١) جواهر الكلام ١٥: ٢٥٨. والخُرْص: الحزْر والتقدير.
 (انظر: لسان العرب ١: ٦٢).

<sup>(</sup>٢) جواهر الكلام ١٥: ٤٧٠.

<sup>(</sup>٣) جواهر الكلام ٢٥: ١٧٥.

<sup>(</sup>٤) جواهر الكلام ٢٥: ١٨٨.

<sup>(</sup>٥) جواهر الكلام ٣٧: ١٦.

<sup>(</sup>٦) كشف الغطاء ٤: ٦٠٣. جواهر الكلام ٧٠: ٢٩١.

<sup>(</sup>١) المبسوط ٥: ١٧٠. الجامع للشرائع: ٤٨٤.

<sup>(</sup>۲) جواهر الكلام ۲۳: ۸۳ ـ ۸۵.



للمشتري فسخ العقد في الباقي، وإن لم يكن له قسط من الثمن كان للمشتري الردّ أو أخذه بجملة الثمن (١).

٣-في بيع السلم إذا حلّ الأجل وتأخّر التسليم لانقطاع المسلم فيه بآفة سماوية لا يُلزَم البائع بالقيمة، بل يتخيّر المشتري بين الفسخ فيأخذ رأس ماله، وبين الصبر (٢).

و ـ ثبوت القصاص في العين ولو كـان الجاني أعـور خـلقة أو بآفـة سـماوية أو بجناية؛ لعموم الأدلّة (٣).

ز-ثبوت الديّة كاملة في العين الصحيحة من الأعور إذا كان العور خلقةً أو بآفة من الله تعالى (<sup>1)</sup>.

ح ـعـدم سـقوط الحدّ والقـصاص بعروض آفة على الجاني، كـما إذا جُنّ الجاني قبل إقامة الحدّ عـليه (٥) أو قطع العضو بآفة قبل القصاص منه.

# آ کام

أوّلاً - التعريف:

### 🛭 لغة:

الآكام من الأكمة ، وجمع الأكمة : أكم وأكمات ، وجمع الأكم : آكم [ = أَأْكُم ] وإكام وآكام (١) ، كأجبُل وجبال وأجبال . وجمع الإكام : أكم (٢) ، وجمع الأكم : آكام .

والأكمة: هي التلّ من القُفّ من حجارة واحدة أو هي دون الجبال أو الموضع الذي يكون أشدّ ارتفاعاً ممّا حوله، وهو غـليظ لا يبلغ أن يكون حجراً (٣).

وفي المصباح: الأكمة تلّ، وقيل شُرْفة كالرابية، وهو ما اجتمع من الحجارة في مكان واحد، وربّما غلظ وربّما لم يغلظ (1).

<sup>(</sup>١) وفي قول: انّها جمع أكمة.

<sup>(</sup>٢) وقيل: انها جمع أكم، وقيل أيضاً: انها جمع أكمة.

<sup>(</sup>٣) الصحاح ٥: ١٨٦٢. القاموس المحيط ٤: ١٠٣. تباج العروس ٨: ١٨٨.

<sup>(</sup>٤) المصباح المنير ١: ١٨.

<sup>(</sup>١) المصدر السابق: ١٦١.

<sup>(</sup>۲) جواهر الكلام ۲٤: ۲۳۳ ـ ۳۳۹.

<sup>(</sup>٣) انظر: جواهر الكلام ٤٢: ٣٦٧.

 <sup>(</sup>٤) جواهر الكلام ٤٣: ١٨٤.

<sup>(</sup>٥) انظر: جواهر الكلام ٤١: ٣٤٣ - ٣٤٣، ٤٢: ١٧٩.



#### 🗖 اصطلاحاً:

والفقهاء يستعملونه في المعنى اللـغوي نفسه.

وقد وردت في عبارات الفقهاء بعض الألفاظ المرادفة للآكام أو القريبة منها، نحو: الرابية والتلعة والهضبة والشرفة والمرتفع من الأرض.

# ثانياً -الحكم الإجمالي ومواطن البحث:

يتعرّض الفقهاء إلى الأحكام المتعلّقة بالآكام وما يراد منها في مواطن متفرّقة كالطهارة والحجّ والجهاد، وفيما يلي نشير إلى بعض هذه الأحكام:

١-استحباب تكرار التلبية بالحج عند
 علو الآكام ونزول الأهضام (١).

( انظر : حجّ -إحرام )

٢-ينبغي لأمير الجيش في الحرب أن
 يتفقّد الآكام لئلّا يكون في شيء من ذلك
 كمين أو مكيدة (٢).

٣-ينبغي عند صعود الآكام والقائط
 قول: الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا الله، والله

# (۱) كشف اللثام ٥: ٢٨٢. جواهر الكلام ١٨: ٢٧٣.

أكبر، والحمد لله ربّ العالمين، اللّهمّ لك الشرف على كل شرف، فإذا بلغ إلى جسر قال حين يضع قدميه عليه: بسم الله، اللّهمّ ادحر عنّي الشيطان الرجيم (١). (انظر:سفر) عاستحباب التيمّم من ربا الأرض وعواليها (٢).

# آككة

# أوّلاً - التعريف:

🗖 لغة:

آكِلَة: فاعلة من أكِل.

وأَكِلَة واكْلة وأُكالاً وأكلاً: أي حِكَّة (٣)، ونقل ابن منظور في لسان العرب: انّه داء يقع في العضو فيأتكل منه، وقيل: هو الجرب، والتاء للمبالغة؛ لعظم خطر هذا الداء، كما يقال لمن كثرت رواياته راوية. وأكِل الشيء حفرح وائتكل وتأكّل: أكل بعضه بعضاً (٤).

<sup>(</sup>٢) المهذب ١: ٣٠٠ ـ ٣٠١.

<sup>(</sup>١) انظر: (مصنّفات الشيخ المفيد) كتاب المزار ٥: ٦٦.

<sup>(</sup>٢) جواهر الكلام ٥: ١٤٢. العروة الوثقى ١: ٤٩٣.

<sup>(</sup>٣) تهذيب اللغة ١٠: ٣٦٨ ـ ٣٦٨.

<sup>(</sup>٤) لسان العرب ١: ١٧٧ ـ ١٧٣. المعجم الوسيط ١: ٣٢. المنجد: ١٥.



### 🗖 اصطلاحاً:

والفقهاء يستعملونه في المعنى اللـغوي نفسه.

# ثانياً - الحكم الإجمالي ومواطن البحث:

يتعرّض الفقهاء لما قد يترتّب على هذا العنوان من أحكام في مسائل متعدّدة، وإن كانت الحيثية الملحوظة هي التلف ونحوه، وسنذكر بعض الموارد:

عد المرض من الأمراض المخوفة للموت إذا حصل معه التآكل (١).

٢ ـ جواز الاستئجار لقطع عضو من البدن إذا كان ثمّة سبب موجب لذلك كما إذا كانت الأعضاء مستأكلة يخاف من سريان الضرر إلى الصحيح منها (٢).

"عدم الضمان على قاطع الآكلة بإذن صاحبها الكامل (").

٤-لو قطع عضواً فوقعت الآكلة في الموضع وسرت إلى آخر اقتص فيهما معاً
 دماً

 ه-إذا جرحه جرحاً يسيراً كشرطة الحجّام فإن بقي من ذلك ضَمِناً حتى مات أوحصل بسببه تشنّج أو تآكل أو ورم حتى مات فهو عمد (١).

٦-لو قطع الجاني إصبع شخص فداواه المجني عليه فتآكل الكفّ، فادّعى الجاني تآكله بالدواء والمجنيّ عليه بالقطع قدّم قول الجاني مع شهادة العارفين بأنّ هذا الدواء يأكل الحيّ والميّت، وإلّا قدّم قول المجنيّ عليه وإن اشتبه الحال؛ لأنّه هو المداوي فهو أعرف بصفته، ولأنّ العادة قاضية بأنّ الإنسان لا يتداوى بما يضرّه (٢).

٧ ـ ورد في الأحاديث النهي عن بعض الأمور لأنها تورث الآكلة ، كالنهي عن أكل الميتة (٣) . والنهي عن التخلّل بالرمّان والآس والقصب (٤) ، كما أمر بالاختضاب بالحنّاء بعد الإطلاء ليؤمن من الآكلة (٥) .

<sup>(</sup>١) القواعد ٣: ٥٨٣.

<sup>(</sup>۲) القواعد ۳: ٦٤٧.

<sup>(</sup>٣) الفقه المنسوب للامام الرضا ﷺ : ٢٥٤.

<sup>(</sup>٤) الوسائل ٢٤: ٤٢٤، ب١٠٥ من آداب المائدة، ح٥.

<sup>(</sup>٥) الوسائل ۲: ۷۳ ـ ۷۶، ب۳۵ من آداب الحمام، ح ١ و

٤ و ٧.

<sup>(</sup>١) القواعد ٢: ٥٣٠.

<sup>(</sup>٢) الحدائق ٢١: ٥٨٤.

<sup>(</sup>٣) الدروس ٢: ٦١.

<sup>(</sup>٤) القواعد ٣: ٦٣٧.



وقـــال الكســـائي: «أصــله أول » (١)، ويصغّر «أويلاً».

إلّا أنّهم ذكروا فروقاً بين الآل والأهل؛ فإنّه لمّا كان (آل) فرعاً عن فرع خصّوه ببعض الأسماء المضاف إليها، قال الراغب: «خصّ [= الآل] بالإضافة إلى الأعلام الناطقين دون النكرات ودون الأزمنة والأمكنة، يقال: آل فلان، ولا يـقال: آل رجل، ولا آل زمان كذا أو موضع كذا. ولا يقال آل الخياط، بل يضاف إلى الأشرف الأفضل، يقال: آل الله، وآل السلطان.

والأهل يضاف إلى الكلّ، يقال: أهل الله ، وأهل الخياط، كما يقال: أهل زمان كذا وبلد كذا » وأيضاً لا يضيفونه إلى مضمر فلا يقال: آله وآلي، بل لا يضاف إلّا إلى معظم.

فيكون لفظ (الآل) أضيق استعمالاً من لفظ (الأهل)<sup>(٢)</sup>.

# آل البيت

أوّلاً - التعريف:

#### 🛛 لغة:

آل البيت لفظ مركب من كلمتين (آل) و (البيت). كلمة (آل): اسم ثلاثي، عينه ألف ممدودة، لكن قالوا: إنّ ألف ليست أصلية؛ وذلك على قولين:

ذهب المشهور إلى أنه مقلوب من الأهل؛ ولذلك يصغّر على أُهَيل؛ لأنّ النسبة والتصغير يردّان الألفاظ على أصولها، فقد حكي عن سيبويه أنّ: أصل الآل الأهل. وقلبت الهاء للتسهيل (١).

وفى ذلك يقول بعضهم:

قـــــال الإمـــام ســـيبويه العـــدلُ

الأصــل فــي آل لديــهم أهــلُ فأبـــدلوا الهــا هــمزة والهــمزا

قــــد أبــــدلوها ألفــاً ويُــعزى

إلى الكسائى أنّ الاصل أول

والواوَ مـــنها ألفــاً قــد أبــدلوا

وشـــــاهدٌ لأول أهــــــــلُ

وشــــاهد لآخـــر أويـــل

<sup>(</sup>١) حكاه ابن منظور في لسان العرب ١: ٢٦٨.

<sup>(</sup>٢) هذا، وقد ذكر أهل اللغة أنّ (الآل): عيدان الخيمة (انظر: مسجيط المسحيط: ٢٧. مسجمل اللغة: ٣٣ وغيرهما). وهذا المعنى لا يخلو من مناسبة مع المعنى الاصطلاحى. وإن كان الأوّل هو الأقرب.

<sup>(</sup>١) انظر: المفردات: ٩٨، الهامش (٢).



وأمّا معناه:

أ فذكر بعضهم أنه بمعنى الأهل، فآل الرجل أهله وعياله (١).

لكن ذهب بعض آخر إلى أنه يستعمل فيمن يختص بالإنسان اختصاصاً ذاتياً إمّا بقرابة قريبة أو موالاة (٢).

ثمّ إنّه بناءً على هذا المعنى هل تدخل فيه الزوجة أو لا؟

الظاهر أنّ دخولها وعدم دخولها يدور مدار شدّة التعلّق والاختصاص، فقد تخرج عن الآل كما في قوله تعالى: ﴿ أدخلوا آل فرعون أشدً العذاب ﴾ (٣) وواضح أنّ امرأة فرعون غير داخلة معهم، ونحوه قوله تعالى: ﴿ إِلّا آل لوط نجيناهم بسحر ﴾ (١)؛ فإنّ امرأة لوط لم تكن من الناجين، قال تعالى: ﴿ قالوا يا لوطُ إِنّا رسلُ ربّك إليك فأسرِ بأهلك بقطحٍ من الليلِ ولا يلتفتْ منكم أحدُ إلّا امرأتك إنّه مصيبُها ما أصابهم ﴾ (٥).

٣ًـوقد يقال بأنّ لفظ (أهل) أخصّ من

(آل) إذا استعمل بمعنى زوجة ، كما في قوله تعالى \_ خطاباً لزوجة إبراهيم للنلا عندما قالت : ﴿ وَأَلَدُ وَأَنَا عَجُوزَ ﴾ (١) \_ : ﴿ وَأَلَدُ وَأَنَا عَجُوزَ ﴾ (١) \_ : ﴿ وَلَدُ وَأَنَا عَجُوزَ ﴾ (١) وقوله الله وبركاتُه عليكم أهل البيت ﴾ (١) وقوله الله الله وأنا خيركم لأهلى » (١) والمراد زوجاته (٤).

لكن من الواضح أنّ المراد بأهل البيت في الآيتين ليس خصوص الزوجات، بل بمعنى أهل الرجل وعياله والذي قد يشمل الزوجة أيضط ، قال الزبيدي: «ومن المجاز: الأهل للرجل زوجته، ويدخل فيه الأولاد» (٥٠).

و (البيت): المأوى والمآب ومجمع الشمل<sup>(٦)</sup>، وإن كان أصله مأوى الإنسان بالليل؛ لأنّه يقال: بات، أقام بالليل<sup>(٧)</sup>.

وقال الطبرسي (^): «والعرب تسمّي ما

<sup>(</sup>١) لسان العرب ١: ٢٦٨.

<sup>(</sup>٢) المفردات: ٩٨. الفروق اللغوية: ٣٣٣.

<sup>(</sup>٣) غافر: ٤٦.

<sup>(</sup>٤) القمر: ٣٤.

<sup>(</sup>٥) هود: ۸۱.

<sup>(</sup>١) هود: ۷۲.

<sup>(</sup>٢) هود: ۷۳.

<sup>(</sup>٣) كنز العمال ١٦: ٣٧١، ح ٤٤٩٤٣، ٤٤٩٤٣.

<sup>(</sup>٤) الموسوعة الفقهية (الكويتية) ١: ٩٧ ـ ٩٨.

<sup>(</sup>۵) تاج العروس ۷: ۲۱۷.

<sup>(</sup>٦) معجم مقاييس اللغة ١: ٣٢٤.

<sup>(</sup>٧) المفردات: ١٥١.

<sup>(</sup>A) مجمع البيان ٧ ـ ٨: ٥٥٨ ـ ٥٥٩.



يلتجأ إليه بيتاً ، ولهذا سمّوا الأنساب بيوتاً ، وقالوا: بيوتات العرب ، يريدون النسب ، قال:

ألا يا بيتُ بالعلياء بيتُ

ولولا حبُّ أهلِك ما أتيتُ

ألا يابيتُ أهلُكَ أوعَدوني

كأتي كلَّ ذنبهم جنيتُ

أبداً إذا عُدّ الفعال الأكملُ

يريد بيت النسب، وبيت النبوة والرسالة كبيت النسب، قال الفرزدق:

بيتُ زرارةُ محتب بفنائه

ومجاشعُ وأبو الفوارس نهشلُ لا يحتبي بـفناء بـيتِك مـثلُهم

وعليه، فليس المراد بهذا التركيب (آل البيت) لغة: من يسكن في البيت، بـل المراد من يرتبط ويتعلّق بذي البيت بجهة من التعلّق الشديد.

#### 🗖 اصطلاحاً:

المراد من (آل البيت) لدى المسلمين بصورة عامّة هم آل بيت النبيّ اللَّشِيَّةِ، وقد ثبتت لهم بعض الخصوصيّات والأحكام، وليس المراد بيت السكنى، بل المراد بيت النسب. ولكن وقع خلاف بين الإماميّة

وأهل السنة في تحديد دائرة هذا المفهوم خارجاً وتعيين مصاديقه، وسيتضح أنّ هناك قدراً مسلماً ومتفقاً عليه، وهم أصحاب الكساء الخمسة لكنّ الاختلاف في دخول غيرهم معهم، وسنذكر كلا الموقفين بشيء من البيان:

■ موقف الإمامية: إنّ للفظ (آل البيت) الطلاقاً خاصاً لدى الشيعة الإمامية، ويقصد بسه خصوص قرابة النبيّ اللَّيْكَةُ المعصومين الميكِلِّ، أي الأئمة الاثنا عشر وفاطمة فقط. وهذا الاصطلاح مرادف عندنا لمصطلح (أهل البيت) و(آل محمد) و (العترة) و (ذوي القربي) حتى بناءً على كون معانيها اللغوية أعمّ.

ويدلّ على هذا الموقف:

١ ـ المعنى اللغوي للآل:

فإنّه تقدّم في عنوان (آل) أنّ بعض أهل اللغة قد نصّ على أنّه يراد به من يختصّ بالإنسان اختصاصاً ذاتيّاً ويتعلّق به تعلّقاً شــــداً. وهـــذا الارتــباط الوثــيق بالنبيّ الله الله الخمسة أصحاب الكساء.



قال الفخر الرازي ـ في تفسير قوله تعالى: ﴿ قل لا أسألكم عليه أجراً إلّا المودّة في القربى ﴾ (١)، وبعد أن حكى ما نقله صاحب الكشّاف عن النبيّ وَاللّهُ اللّهُ قوله: «من مات على حبّ آل محمّد مات شهيداً...» (٢) \_:

«آل محمّد اللَّهُ اللَّهُ هم الذين يـؤول أمرهم إليه، فكلّ من كان أمرهم إليه أشدّ وأكمل كانوا هم الآل، ولا شكّ أنّ فاطمة

(٢) الكشاف ٤: ٢٢٠ ـ ٢٢١. وإليك منن الحديث بأكمله: «من مات على حبّ آل محمّد مات شهيداً، ألا ومن مات على حبّ آل محمّد مات مغفوراً له، ألا ومن مات على حبّ آل محمّد مات تائباً، ألا ومن مات على حبّ آل محمّد مات مؤمناً مستكمل الإيمان، ألا ومن مات على حبّ آل محمّد بشره ملك الموت بالجنّة ثمّ منكر ونكير، ألا ومن مات على حبّ آل محمّد يزفّ إلى الجنّة كما تـزفّ العـروس إلى بـيت زوجها، ألا ومن مات على حبّ آل محمّد فتح له في قبره بابان إلى الجنّة، ألا ومن مات على حبّ آل محمد جعل الله قبره مزار ملائكة الرحمة، ألا ومن مات على حبّ آل محمّد مات على السنّة والجماعة. ألا ومن مات على بغض آل محمّد جاء يسوم القيامة مكتوباً بين عينيه آيس من رحمة الله، ألا ومن مات على بغض آل محمّد مات كافراً، ألا ومن مات على بغض آل محمّد لم يشمّ رائحة الجنّة ».

وعليّاً والحسن والحسين كان التعلّق بينهم وبين رسول الله عَلَيْكُا أشدّ التعلّقات، وهذا كالمعلوم بالنقل المتواتر، فوجب أن يكونوا هم الآل، وأيضاً اختلف الناس في الآل، فقيل: هم الأقارب، وقيل: هم أمّته. فإن حملناه على القرابة فهم الآل، وإن حملناهم على الأمّة الذين قبلوا دعوته فهم أيضاً آل، فثبت أنّ على جميع التقديرات أيضاً آل، وأمّا غيرهم فهل يدخلون تحت لفظ الآل؟ فمختلف فيه » (١١).

٢ ـ النصوص: وهي كثيرة جدّاً ، منها:

أـما روي بشأن نزول آية التطهير ، وهي قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا يَـرِيدُ اللهِ لَيَـذُهُبُ عَنْكُمُ الرَّجُسُ أَهُلُ البيت ويطهّركم تطهيراً ﴾ (٢):

<sup>(</sup>١) الشورى: ٢٣.

<sup>(</sup>١) التفسير الكبير ٢٧: ١٦٥ ـ ١٦٦.

<sup>(</sup>٢) الأحزاب: ٣٣.



ألست من أهل البيت؟ قـال: «إنّك عـلى خير، إنّك من أزواج النبيّ » وما قال: إنّك من أهل البيت.

وفي رواية: قلت: يا رسول الله ألست من أهل البيت؟ قال: «إنّك إلى خير، إنّك من أزواج رسول الله »، قالت: وأهل البيت رسول الله وعليّ وفاطمة والحسن والحسين (١).

أ-وأخرج أبو يعلى عن أمّ سلمة: أنّ النبيّ غطّى على على وفاطمة وحسن وحسين كساء ثمّ قال: «هؤلاء أهل بيتي، إليك لا إلى النار». قالت أمّ سلمة: فقلت: يا رسول الله وأنا منهم؟ قال: لا، وأنت على خير» (٢).

وفي رواية: قالت: فجئت لأدخل معهم فقال: «مكانك، أنتِ على خير » <sup>(٣)</sup>.

وفي رواية: قـالت أمّ سـلمة: اجـعلني مـعهم. قــال رســول الله وَلَاللُّهُ عَلَيْهِ: «أنتِ

بمكانك، وأنت إلى خير » (١).

وفي رواية: قالت أمّ سلمة فـقلت: يــا رسول الله ألست من أهــل البــيت؟ قــال: «إنّك على خير وإلى خير» (٢).

وفي رواية عن عائشة قالت: فـذهبت لأدخل رأسي فدفعني. فقلت: يـا رسـول الله ألست مـن أهـلك؟ قـال: «إنّك عـلى خير، إنّك على خير،

ولعلّ ورود الأحاديث العديدة بمضمون واحد تدلّ على أنّ الحادثة تكرّرت في بيوت أزواج النبيّ ﷺ (<sup>1)</sup>.

أ ـ أخرج مسلم في صحيحه عن عائشة قالت: «خرج النبيّ اللَّهِ عَلَيْ غداة وعليه مرط مرجّل من شعر أسود، فجاء الحسن والحسين فأدخلهما معه، ثم جاءت فاطمة فأدخلها معه، ثم جاء عليّ فأدخله معه، ثم قال: ﴿ إِنّما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهّركم تطهيراً ﴾. (صحيح مسلم ٤: ١٨٨٣، رقم (٢٤٢٤).

والمرط: الكساء من خزّ وصوف، مرجّل بالجيم المعجمة، وهو ضرب من برود اليمن عليه تصاوير المراجل، يعنى القدور. وفي رواية «مرّحًل»

<sup>(</sup>۱) تاریخ مدینة دمشق ۱۳: ۲۰۱ ـ ۲۰۷.

<sup>(</sup>۲) مسند أبي يعلى ۱۲: ۳۱۳، ح ۱۸۸۸. تاريخ مدينة دمشق ۱۳: ۲۰۲.

<sup>(</sup>٣) تاريخ مدينة دمشق ١٤: ١٤١.

<sup>(</sup>١) تاريخ مدينة دمشق ١٤: ١٤٢.

<sup>(</sup>۲) تاریخ مدینة دمشق ۱٤۲: ۱٤۲.

<sup>(</sup>٣) تاریخ مدینة دمشق ٤٢: ٢٦٠ ـ ٢٦١.

<sup>(</sup>٤) وإليك روايات أخرى بهذا الشأن:



بالحاء المهملة أي عليه تصاوير رحال الإبل.

أخرج الحاكم عن واثلة بن الأسقع، قال: أتيت علياً فلم أجده فقالت لي فاطمة: انطلق إلى رسول الله ﷺ فدخلا الله ﷺ لدعوه، فجاء مع رسول الله ﷺ الحسن ودخسلت ممهما، فدعا رسول الله ﷺ الحسن فاقعد كل واحد منهما على فخذيه وأدنى فاطمة من حجره وزوجها، ثم لف عليهم ثوباً وقال: فاطمة من حجره وزوجها، ثم لف عليهم ثوباً وقال: ويطهركم تطهيراً ﴾ ثم قال: «هؤلاء أهل بيتي. اللهم أهل بيتي اللهم أهل بيتي اللهم أهل بيتي اللهم أهل بيتي . اللهم أهل بيتي . اللهم أهل بيتي . اللهم أهل بيتي . اللهم أهل بيتي أهـ أله المهـ الم

ثمّ قال الحاكم: هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه. (مستدرك الحاكم ٣: ١٥٩، ح٢٠٠٤.

٣. وأخرج أيضاً عن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب قال: لمّا نظر رسول الله الى الرحمة هابطة قال: «أدعوا لي »، فقالت صفيّة: مَن يا رسول الله؟ قال: «أهل بيتي علياً وفاطمة والحسن والحسين»، فجيء بهم فألقى عليهم النبي والمسلكية كساءه ثمّ رفع يديه، ثمّ قال: اللهم هؤلاء آلي فصل على محمّد وعلى آل محمّد. وأنزل الله عزّوجلَ: ﴿ إنّما يريد الله ليذهب عنكم الرّجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً ﴾».

قال الحاكم: هذا حديث صحيح الاسناد ولم يخرجاه. (مستدرك الحاكم ٣: ١٥٩ - ١٦٠ ، ح ٤٧٠٩).

أخرج أبو يعلى بسند رجاله رجال الصحيح عن أم سلمة: أنّ النبيّ الشيئة جلّل عليّاً وحسيناً وحسيناً وحسيناً ووسامة كساء، شم قبال: «اللّهم هؤلاء أهب بيتي وحسامتي. اللّهم أذهب عسنهم الرجس وطهرهم تطهيراً». (مسند أبي يعلى ١٢: ٥١١).

(والحامّة - بفتح الحاء المهملة بعدها ألف وميم مشدّدة -: هي خاصّة الرجل من أهله وولاه وذي قرابته).

 6 ـ وأخرج الترمذي عن محمود بن غيلان الحديث بمثله. (سنن الترمذي ٥: ٦٩٩، ح ٣٨٧١).

٦ - وأخسرج أحسمد أيسضاً عن أم سلمة تذكر أنّ النبي الله المُنْظِيرُ كان في بسيتها فأتته فياطمة بسبرمة فسيها حريرة، فدخلت بها عليه، فقال: «ادعــى لى زوجك وابنيك» قالت: فجاء علىّ وحسن وحسين فـدخلوا عليه، فجلسوا يأكلِون من تلك الحريرة، وهمو عملى منامة له على دكان ، تحته كساء خيبرى . قالت : وأنا في الحجرة أُصلَّى، فأنزل الله عزَّوجلَّ هذه الآية: ﴿ إِنَّــما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً ﴾ قالت: فأخذ فضل الكساء فغشاهم به شمّ أخرج يده فألوى بها إلى السماء ثمّ قال: «اللّهمّ هؤلاء أهل بيتى وحمامتى فأذهب عمنهم الرجس وطمهرهم تطهيراً. اللَّهمَ هؤلاء أهل بيتي وحامّتي فأذهب عـنهم الرجس وطهرهم تطهيرا». قالت: فأدخلت رأسى البيت، قلت: وأنا معكم يا رسول الله؟ قال: «إنَّك إلى خير. إنَّك إلى خير». (فضائل الصحابة ٢: ٥٨٨، ح ٩٩٤. مسند أحمد ٧: ٤٣١، ح ٢٦٠٥٧).

أ- وأخرج البغوي عن عائشة رضي الله عنها قالت: خرج النبي الشريحة عداة وعليه مرط مرحل من شعر أسود فجاء الحسين علي فأدخله ثم جاء الحسين فلدخل معه ثم جاءت فاطمة فأدخلها ثم جاء علي فأدخله ثم قال: ﴿ إِنّما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً ﴾. (مصابح السنة ٤: ١٨٨).



ب ما روي من فعل النبيّ اللَّهُ اللَّهُ من أنّه كان يمرّ بباب فاطمة ستّة أشهر إذا خرج إلى صلاة الفجر، فيقول: «الصلاة يا أهل البيت ﴿ إنّما يريد الله ليذهب عنكم الرجس

زوجاته المكرّمات (جامع البيان ٢٠١٢ - ٨)
وهكذا السيوطي في تفسير الدرّ المنتور قـد صـدّر
الكلام عند تفسير هذه الآية بثلاث روايات في أنّ أهل
البيت فيها هم أزواجه وَ الله الله الله المشرين رواية
من طرق مختلفة في أنّ المراد منهم النبيّ وَ الله وعليّ
وفاطمة والحسن والحسين. (الدرّ المنتور ٢: ٣٠٣ ـ
٢٠٧. ط ـ دار الفكر، ١٤٠٣ ه).

وحسين، ثمَّ أعـقبها بـروايـة واحـدة فـى أنَّ المـراد

ومن المفيد أن نذكر كلام الحضرمي، قال في رشفة الصادي ( ٢٣ ـ ٢٤): لا والذي قال به الجسماهير من العلماء، وقطع به أكابر الأثمّة، وقامت به البراهيين، وتظافرت به الأدلّة: إنّ أهل البيت المرادين في الآيسة هم: سيّدنا عليّ وفاطمة وابناهما؛ إذ المسصير إلى تفسير مَن أنزلت عليه متعيّن.

دعوا كـلِّ قــولٍ غـير قــولِ مـحمّدٍ

فعند بزوغ الشمس ينطمس النجم فإنه و الذي فسرها بأن أهل بيته المذكورين في الآية الكريمة هم: عليّ وفاطمة وابسناهما؛ بسنص أحاديثه الصحيحة الواردة عن أثمّة الحديث المعتدّ بهم رواية ودراية ».

أهل البيت ويطهّركم تطهيراً ﴾ ».

قال الحاكم: هذا حديث صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه (١١).

وفي رواية: أنّه كان يأتي بيت فاطمة ستّة أشهر إذا خرج من صلاة الفجر يقول: «يا أهل البيت الصلاة الصلاة يا أهل البيت ﴿ إنّه يويد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهّركم تطهيراً ﴾ (٢).

كما روي تكرّر ذلك سبعة عشر شــهراً أيضاً <sup>(٣)</sup>.

ثمّ إنّ الروايات الواردة في سبب نزول الآية وانها نزلت في النبي اللَّشَاكِ وعلي وفاطمة والحسنين اللَّكِ ، تزيد على سبعين حديثاً ، يربو ما ورد منها من طرق أهل السنة على ما ورد منها من طرق الشيعة .

فقد رواها أهل السنّة بطرق كثيرة عن أمّ سلمة وعائشة وأبي سعيد الخدري وسعد ووائلة بن الأسقع وأبي الحمراء وابن عباس وثوبان مولى النبيّ وعبد الله بن جعفر

<sup>(</sup>١) مستدرك الحاكم ٣: ١٧٢، ح ٤٧٤٨.

<sup>(</sup>٢) فضائل الصحابة ٢: ٧٦١، ح ١٣٤١.

<sup>(</sup>٣) مجمع الزوائد ٩: ١٦٩.



وعلي والحسن بن علي اللَّهِ في قريب من أربعين طريقاً.

ورواها الشيعة عن علي والسجاد والباقر والصادق والرضا للكلي وأمّ سلمة وأبي ذرّ وأبي ليلى وأبي الأسود الدؤلي وعمرو بن ميمون الأودي وسعد بن أبي وقاص في بضع وثلاثين طريقاً (١).

وعن عطيّة عن أبي سعيد قـال: سـألته من أهل البيت؟ فقال: «النبيّ وَلَمُوْتُكُمُ وعليّ وفاطمة والحسن والحسين» (٢).

وما كان تخصيصهم بذلك منه ﷺ إلّا عن أمر إلهي ووحي سماوي <sup>(٣)</sup>.

د-ويدل أيضاً على اختصاص لفظ (أهل البيت) لغة بخاصة أهله دون نسائه وأمّته، فعله تَلَاثُونَكُ في منى عند الاضحية، فإنّه ضحّى بكبشين فقال في أحدهما بعد ذكر الله: «اللّهمّ عن محمّد وآل محمّد». وفي الآخر: «اللّهمّ عن محمّد وأمّة محمّد». محمّد». وفي رواية: ضحّى في منى عن نسائه بالبقر (٥)، رواه الشيخان.

 <sup>(</sup>١) انظر: الميزان في تفسير القرآن ١٦: ٣١٧.

<sup>(</sup>٢) صحيح مسلم كتاب فضائل الصحابة، باب من فضائل علي بن أبي طالب ٤: ١٨٧٤، ح ٣٧. وانظر: المعجم الكبير للطبراني ٥: ١٨٢، ح ٥٠٢٦.

<sup>(</sup>۱) صحيح مسلم ٤: ١٨٧٣، ح ٣٦.

<sup>(</sup>٢) تاريخ مدينة دمشق ١٣: ٢٠٧.

<sup>(</sup>٣) رشفة الصادى (للحضرمي): ٢٣.

 <sup>(</sup>٤) مسئد أبي يعلى ٣: ٣٢٧، ح ١٧٩٢. السنن الكبرى ٩:
 ٢٨٧.

 <sup>(</sup>٥) المجموع (للنووي) ٨: ٣٨٤. مغني المحتاج ٤: ٣٨٣.
 حواشي الشرواني ٩: ٣٤٤.



وفي رواية ضحّى بكبشين وقال: اللّهمّ تقبّل من محمّد وآل محمّد (١).

٣-اختصاصهم ببعض الأحكام كالصلاة عليهم مقترنة بالصلاة على النبيّ، وهذا يدلّ على أنّ لهم منزلة عظيمة عند الله بحيث يقرنون بالنبيّ، فكما أنّ الصلاة على النبيّ تعبّر عن أمر واقعي وهي المنزلة العظيمة له فكذلك آله، وهذا لا ينطبق إلّا عليهم المنكليّ .

إلاّ أنّـه مع ذلك كلّه قال الآلوسي: «وهذه كما ترى آية بيّنة وحجّة نيّرة على كون نساء النبيّ وَلَمَا اللَّهِ عَنْ مَن أهل بيته قاضية ببطلان مذهب الشيعة في تخصيصهم أهل البيت بفاطمة وعليّ وابنيه الحسن والحسين رضي الله عنهم» (١).

وقد أجابه الحضرمي بقوله: «ولا التفات إلى ما ذكره صاحب روح البيان من أنّ تخصيص الخمسة المذكورين المنكلي بكونهم أهل البيت هو من أقوال الشيعة ؛

لأنّ ذلك محض تهوّر يقضى بالعجب! وبما سبق من الأحاديث وما في كتب أهل السنّة السنيّة يسفر الصبح لذي عينين » (١).

وعليه، فتكون لفظة (أهل البيت) اسماً خاصاً \_ في عرف القرآن \_ بهؤلاء الخمسة وهم النبي وعلي وفاطمة والحسنان عليهم الصلاة والسلام، ولا يطلق على غيرهم ولو كان من أقربائه حتى لو سلمنا صحة إطلاق اللفظ على غيرهم بحسب ألعرف العام (٢).

وقد ورد لفظ (البيت) في الآية معرّفاً ، والتعريف فيه للعهد <sup>(٣)</sup>.

ثمّ إنّ تعيين مصداق مفهوم (آل البيت) في أصحاب الكساء لم يكن اعتباطاً ، بل لانحصار تحقّق الخصوصية المذكورة في الآية حين نزولها فيهم ، وهي العصمة والطهارة (1) ، وقد دلّ الدليل على عصمة وإمامة الحجج التسعة من ذرّية الخامس منهم ، فيثبت أنّ (آل البيت) يشمل عليّاً

<sup>(</sup>١) المجموع (للنووي) ٨: ٣٨٤.

 <sup>(</sup>۲) تفسير روح البيان ۷: ۱۷۱، ط ـ دار إحياء التراث
 ۱٤٠٥ م.

<sup>(</sup>١) رشفة الصادى (للحضرمي): ٣٥.

٢) انظر: الميزان في تفسير القرآن ١٦: ٣١٨.

<sup>(</sup>٣) انظر: مجمع البيان ٧ ـ ٨: ٥٥٨.

 <sup>(</sup>٤) انظر: التبيان ٨: ٣٤٠ ـ ٣٤١. مجمع البيان ٧ ـ ٨: ٥٦٠. العيزان في تفسير القرآن ١١: ٣١٦ ـ ٣١٩.

ممّن نسب ذلك إليه، إذاً فليس هذا قـولاً

ومهما يكن من أمر فيمكن أن يستدلّ له

بقوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الذِّينَ آمنوا صلُّوا عليه

وسلَّموا تسليماً ﴾ حيث خيصه الله

لكن بملاحظة المروي عن النبيِّ ثَلَمُ لِثُنَّاكُّ في

تفسير الآية وبيان كيفيّة الصلاة على النبيّ

يتضح أنّه لابدّ من الصلاة على آله أيضاً.

فقد روى البخاري عن كعب بن عجرة

قال: «سألنا رسول الله تَلَاثُنُكُا فَ فَلَنا: يــا

رسول الله كيف الصلاة عليكم أهل البيت،

فإنّ الله قد علّمنا كيف نسلّم عليكم ؟ قال:

«قولوا: اللَّهمّ صلّ على محمّد وعلى آل

محمّد، كما صلّيت على إبراهيم وعلى آل

إبراهيم، إنّك حميد مجيد، اللّهمّ بارك على

محمّد وعلى آل محمّد، كما باركت على

إبراهيم وعملي آل إبراهيم، إنّك حميد

مجيد» (١). فلا معنى لاستنباط تفسير

جديد في مقابل تفسير رسول الله تَالَمُنِّكُمَّا اللهِ تَالَمُنِّكُمَّا .

بالصلوات، ولم يشرك معه أحداً.



في المسألة.

وفاطمة وأحد عشر كوكباً من أبنائهما المَيَالِيُ ، وقد يضاف إليهم رسول الله تَلَلُّهُ عَالَهُ عَالَمُ اللَّهُ عَالَهُ عَالَمُ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ ع نورهم واحد. وللتفصيل راجع (أئمّة).

 موقف أهل السنة: وأهل السنة قد وافقوا الإماميّة في أنّ لفظ (آل البيت) ينطبق على أصحاب الكساء الخمسة ، وهم فاطمة وأبوها وبعلها وحسن وحسين، وهم القدر المتيقّن المتّفق عليه عند جميع المسلمين، إلّا أنّهم اختلفوا في دخول غيرهم معهم على عدّة اتّجاهات، وقد بـالغوا فـي تكثيرها، وبعضها في منتهى التعسّف وفيي غاية التكلّف حتى أنّك ترى تشويشاً فـى نسبة هذه الأقوال إلى قائليها، وبعضها معلّل بتعليلات عليلة:

الاتَّجاه الأوّل: أنّ المراد خصوص رسول الله وَلَمُ اللَّهِ عَلَيْهُ مَا لَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ أَنَّ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ «مسذهب الحسن أنّ المراد بآل محمّدِ محمّدُ نفسُهُ »(١).

والظاهر أنّ صاحب هذا الاتّجاه لا ينفي كون آل البيت هم أصحاب الكساء، بل هو ناظر إلى كيفيّة الصلاة على النبيّ، فلا يمكن نسبة ذلك إلى الحسن بل هو اجتهاد

(١) الشفا بتعريف حقوق المصطفى ٢: ٨٢.

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري ۳: ۱۲۳۳، ح ۳۱۹۰ و ٤: ۱۸۰۲، ح ٤٥٦٩، ٤٥٢٠. وانسيظر: المسبوسوعة الفسقهية (الكويتية) ٢٧: ٢٣٥.



الاتسجاه الشاني: أنّ المراد خصوص أصحاب الكساء، وهو مختار جماعة منهم أبو سعيد الخدري ومجاهد وقتادة وروي عن الكلبي (١)، بل اختاره أكثر المفسّرين (٢)، وقد تقدّم الدليل عليه.

الات جاه الشاك: أنّ المراد أهل مسجده تَالَمُشِئَكُ ، أي من مكّنه رسول الله تَالَمُشِئَكُ فيه ولم يخرجه ولم يسدّ بابه (٣). وهذا يرجع إلى سابقه ؛ لأنّه قد ثبت أنّ النبي تَالَمُشُئِكُ قد سدّ الأبواب كلّها إلّا باب على وفاطمة.

الاقتجاه الرابع: أنّ المراد خصوص نسائه؛ وذلك لأنّ السياق في آية التطهير يحدلٌ على ذلك، وهو قول عكرمة والزجّاج، ونسب إلى مقاتل بن سليمان وعطاء والكلبي وابن عباس وسعيد بن جبير (1).

## والجواب:

أوّلاً: أنّه لا وقع لهذا الاجتهاد في فـهم الآية بعد ورود النصّ عن النبيّ وَالْمُؤْتُكُمُّ في بيان المراد بأهل البيت.

وأنّه اللَّهُ اللَّهُ قَدَّ دفع توهّم دخول نسائه في أهل البيت، فقد نفى كونهن من أهل البيت قبولاً وفعلاً، حيث قبال: «لا» وجذب الكساء، كما في رواية أمّ المؤمنين أمّ سلمة (1).

وثانياً: أنّ سياق الآية مختلف على ما ذكره علماء التفسير، فراجع (٢).

 <sup>(</sup>١) فتح القدير ٤: ٧٧٨ ـ ٧٧٩. المعجم الأوسط، للطيراني
 ٢: ٤٩١، ح ١٨٤٧ و ٤: ٤٧٩، ح ١٣٨١٠.

<sup>(</sup>٢) انظر: الصواعق المحرقة: ١٤٣.

<sup>(</sup>٣) حكاه الطبرسي في مجمع البيان ٨: ٣٥٦.

 <sup>(</sup>٤) راجع: تفسير ابن كثير ٣: ٤٨٤، ط ـ دار الفكر ١٤٠٧
 هـ) فتح القدير ٤: ٢٧٨.

 <sup>(</sup>۱) فضائل الصحابة ۲: ۲۰۲، ح ۱۰۲۹. مسند أحمد ٦:
 ۳۲۳. المعجم الكبير ٣: ٥٣، ح ٢٦٦٤. تاريخ مدينة دمشق ١٣: ۲٠٣، ٢٠٥.

<sup>(</sup>٢) ١-قال الشيخ الطوسي في النبيان (٨: ٣٤٠) ـ عند تفسير آية التطهير ـ: «وقال عكرمة: هي في أزواج النبيّ خاصّة. وهذا غلط؛ لأنّه لو كانت الآية فيهنّ خاصّة لكنّى عنهنّ بكناية المؤنّث، كما فعل في جميع ما تقدّم من الآيات نحو قوله: ﴿ وقرن في بيوتكنّ ولا تَبرُجْنَ... و أطعن الله... وأقمن الصلاة وآتين الزكاة ﴾ فذكر جميع ذكر بكناية المؤنّث، فكان يجب أن يقول: إنّا ما يريد الله ليذهب عنكنّ الرجس أهل البيت ويظهركنّ. فلمّا كنّى بكناية المذكر دلّ على أنّ النساء لا مذخل لهنّ فيها ».

٢ ـ وقال الطبرسي في مجمع البيان (٧ ـ ٨:



وثالثاً: انّ الخصوصيات المذكورة في الآية لا تنطبق إلّا على أصحاب الكساء الخمسة للمُثِلِثِي .

وأمّا ما رواه الخلّال بإسناده عن ابن أبي مليكة أنّ خالد بن سعيد بن العاص بعث إلى عائشة سفرة من الصدقة فردّتها، وقالت: «إنّا آل محمّد لا تحل لنا الصدقة » (١).

فيمكن المناقشة فيه:

أوّلاً: بأنّه ليس رواية، وإنّما هــو قــول ورأي عهدته على صاحبه.

وثانياً: إنّه لا يدلّ على الاختصاص بهنّ دون سواهنّ؛ فإنّ إثبات الشيء لا ينفي ما عداه.

وثالثاً: أنّه وارد في مـقام بـيان حكـم الصدقة، لا في مقام بيان المراد بآل محمّد مَن هم.

ورابعاً: أنّ هذه الرواية قد رماها بـعض العلماء بالضعف، قال أبو الحسن ابن بطّال (٥٦٠): والروايات في هذا كثيرة من طريق العامة والخاصة لو قصدنا إلى إيرادها لطال الكتاب، وفيما أوردناه كفاية... فثبت ان الآية مختصة بهم؛ لبطلان تعلَقها بغيرهم. ومتى قيل: إنّ صدر الآية وما بعدها في الأزواج. فالقول فيه: إنّ هذا لا ينكره من عرف عادة الفصحاء في كلامهم، فانهم يذهبون من خطاب إلى غيره ويعودون إليه، والقرآن من ذلك مملوء وكذلك كلام العرب وأشعارهم».

وقال العلّامة الطباطبائي في الميزان (١٦: ٣١٦ ـ ٣١٧): «وليس المراد بأهل البيت نساء النبي خاصة؛ لمكان الخطاب الذي في قوله: ﴿ عنكم ﴾ ولم يمقل: عنكن ».

ثم قال: «فإن قيل: هذا مدفوع بنص الكتاب على شمولها لهن كوقوع الآية في سياق خطابهن. قلنا: إنّما الشأن كلّ الشأن كلّ الشأن في اتصال الآية بما قبلها من الآيات، فهذه الأحاديث على كثرتها البالغة ناصة في نزول الآية وحدها، ولم يرد حتى في رواية واحدة نزول هذه الآية ضمن آيات نساء النبي، ولا ذكره أحد حتى القائل باختصاص الآية بأزواج النبي كما ينسب إلى عكرمة وعروة.

فالآية لم تكن بحسب النزول جزء من آيات نساء النبي ولا مستصلة بسها، وإنسما وضمعت بينها إمّا بأمر النبي وَلَمُشْئِنَةٌ أو عند التأليف بعد الرحلة، ويؤيّده ان آية ﴿ وقرن في بيوتكنّ ﴾ على انسجامها واتصالها لو قدر ارتفاع آية التطهير من بين جملها ».

 ٤ ـ وقال ابن حجر في صواعقه (١٤٣): «أكثر المفسرين على أنّها نزلت في على وفاطمة والحسن والحسين؛ لتذكير ضمير ﴿عنكم﴾ وما بعده».

 <sup>(</sup>١) المغني المطبوع مع الشرح الكبر ٢: ٥٢٠، ٧١١، ط.
 دار الكتاب.



وخامساً: أنّ المروي عن عائشة معارض مع ما ورد في حديث زيد بن أرقم على ما رواه مسلم في صحيحه عند قوله: فقال له حصين [بن سَبْرَة]: ومَن أهل بيته يا زيد، أليس نساؤه من أهل بيته؟ قال: «نساؤه من أهل بيته، ولكن أهل بيته من حُرم الصدقة بعده» (٣).

وهذا صريح في عدم حرمة الصدقة على الأزواج، ولا شبهة في تقديم رواية مسلم لحفظه، وتخريجه في أحد الصحيحين، ورواية عائشة ليست إلا مرسلة غير مضبوطة في الصحاح، فلا تقاوم مع ما في صحيح مسلم.

الاتّجاه الخامس: أنّ المراد مجموع نسائه وأصحاب الكساء الخمسة: محمّد وعليّ وفاطمة والحسن والحسين، حكاه الشوكاني (١).

ويرد عليه ما مـرّ فـي مـناقشة القـول المتقدّم.

الاتّجاه السادس: أنّ المراد مَن حرّمت عليهم الصدقة (٢)، وتحته أقوال:

أ-إنهم بنو هاشم بن عبدمناف؛ فإن عبد مناف و وهو الأب الرابع للنبي المنافي وهو الأب الرابع للنبي المنافي ووفل أعقب أربعة، وهم هاشم والمطلب ونوفل وعبد شمس. ثمّ إنّ هاشماً أعقب أربعة، انقطع نسبهم إلّا عبد المطلب فإنّه أعقب اثني عشر.

وبعبارة أخرى: إنّ بني هاشم هم آل أبي طالب وهم: آل عليّ وآل جعفر وآل عقيل وآل عباس وآل الحارث بن عبدالمطلّب وآل أبي لهب. ونسب هذا

<sup>(</sup>۱) تبیین الحقائق ۲: ۱۲۷. (۲) انظر: تفسیر روح المعانی ۲۲: ۱۷. وقال ابن حجر:

 <sup>(</sup>٢) انظر: تفسير روح المعاني ٢٦: ١٧. وقال ابن حجر:
 ﴿ وقيل: وأزواجه. وهو ضعيف ﴾، راجع: الصواعق المحرقة: ١٤٥٥. ط ممر، و ٢٢٣ ط مبيروت.

 <sup>(</sup>٣) صحيح مسلم ٤: ١٨٧٣. باب فضائل الصحابة، ح ٢٤٠٨.

<sup>(</sup>١) فتح القدير ٤: ٢٨٠.

 <sup>(</sup>۲) المصنف لعبد الرزاق ٤: ٥٦، ح ٦٩٤٣. مسند أحمد
 ٥: ٤٩٦، ح ١٨٧٨٠. المسعجم الكبير ٥: ١٨٢، ح
 ٥٠ ٢٩٠، ٥٠٢٣.



القول إلى الثعلبي (١).

أيّهم بنو هاشم بإضافة مواليهم، قاله النووي (٢).

٣-إنّهم بنو هاشم وبنو عبد المطّلب،
 وهو مذهب الشافعي (٣).

أ-إنهم بنو هاشم مع زوجات النبي تَالَيْنِكُالَةٍ ، وفيه خلاف (¹).

ويرد على هذا الاتّجاه وما ينطوي تحته من أقوال:

أ -إنّ المراد من البيت في آل البيت بيت النبي المُرْضِكَةُ ، لا بيت هاشم أو عبد المطّلب.

وما ورد من التعبير في بعض الروايات بسمن حرمت عليه الصدقة يراد به التخصيص بآل محمّد الذين تحرم عليهم الصدقة، فلا يشمل النساء؛ لا التعميم لكل من تحرم عليه الصدقة.

٢-إنّ العنوان الوارد في أدلّـة حرمة الصدقة عنوان بني هاشم الذي هو أوسع من آل البيت وأعمّ منه مطلقاً، فإنّ الهاشمي هو المنتسب إلى هاشم.

وقد ورد هذا في روايات الفريقين: أ \_فمن طرقنا ورد:

صحيحة عبد الله بن سنان عن أبي عبد الله للطُّلِلا قـــال: «لا تـــحلّ الصـــدقة لولد العبّاس ولا لنظرائهم من بني هاشم » (١٠).

ب \_ وورد من طرق أهل السنّة قوله ﷺ : «يا بني هاشم، إنّ الله تعالى حرّم عليكم غُسالة الناس وأوساخهم،

<sup>(</sup>١) انظر: الصواعق المحرقة: ١٤٤.

<sup>(</sup>۲) صحیح مسلم بشرح النووی ۷: ۱۷٦.

<sup>(</sup>٣) التدوين في أخبار قزوين ١: ١٥١، (ترجمة محمد بن إبراهيم).

<sup>(</sup>٤) راجع: فتح القدير ٤: ٧٨٠. تفسير روح البيان ٢٢: ١٧.

 <sup>(</sup>١) الوسائل ٩: ٢٦٩، ب٢٩ مـن المستحقين للزكاة،
 ح ٣.

<sup>(</sup>٢) الوسسائل ٩: ٢٦٨، ب٢٩ مسن المستحقين للزكاة، - ٧



وعوّضكم منها بخمس الخمس » (١).

وعنوان بني هاشم لا يشمل بني المطلب ولا غيرهم، وللتفصيل يراجع (خمس) و (زكاة).

الاتّجاه السابع: أنّ المراد جميع قريش، حكاه النووي في الشرح (٢).

الاتّجاه الثامن: أنّ المراد كلّ تـقيّ مـن أمّته.

ولعلّ وجهه ما روي من أنّ أنس ســأل النبيّ تَلَاثُونُكُا مَن آل مـحمّد؟ قــال: «كــلّ تقيّ » (٣).

قال البيهقي: «وهذا لا يحلّ الاحتجاج بمثله، نافع السلمي أبو هرمز بصريّ كذّبه يحيى بن معين، وضعّفه أحمد بـن حـنبل وغيرهما من الحفّاظ» (٤).

وقال ابن حمزة الدمشقي: «صرّح البيهقي في السنن الكبرى وابن حجر

والسـخاوي بــضعفه وعـدم الاحـتجاج به»(۱).

وقد يستدل له بأن المراد بالبيت هو البيت الحرام، وأهله هم المتقون؛ لقوله تعالى: ﴿ إِن أُولِياؤه إِلَّا المتقون ﴾.

الاتجاه التاسع: أنّ المراد أتباعه على دينه إلى يوم القيامة.

ولعلّ وجهه ما روي عن جابر بن عـبد الله قال: «آل محمّد ﷺ أمّته » (٢).

وضعف هذه الاتجاهات \_السابع وما بعده من الاتجاهات \_ واضح ؛ إذ يرد عليها: انّ الحكم الثابت والمسلّم لآل البيت لدى الفريقين هو حرمة الصدقة عليهم، ولا قائل بحرمة الصدقة على شيء من تلك الطوائف التي فسّر بها آل البيت، كالأمّة أو خصوص الأتقياء أو قريش أو بيني غالب، فعن الإمام الرضا المنيلا:

<sup>(</sup>١) البيان والتعريف ١: ٤١. وانظر: المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة عملى الألسنة (للسخاوي): ٢٤، ط ـ دار الكتاب ١٤١٤ هـ كشف الخفاء ١: ١٠.

<sup>(</sup>۲) السنن الكبرى ۲: ۱۵۲.

 <sup>(</sup>١) نقله الزيلعي في نصب الراية ٢: ٣٠٣، ط ـ دار إحياء التراث ١٤٠٧.

<sup>(</sup>۲) صحيح مسلم بشرح النووي ٧: ١٧٦.

<sup>(</sup>٣) الشفا بتعريف حقوق المصطفى: ٨٣.

<sup>(</sup>٤) السنن الكبرى (للبيهقي) ٢: ١٥٢.



«أخبروني هل تحرم الصدقة عـلى الآل؟ قالوا: نعم. قال: فتحرم على الأمّة؟ قالوا: لا. قال: هذا فرق ما بين الآل والأمّة » (١٠).

# ثانياً ـ الألفاظ ذات الصلة:

هناك مصطلحات قريبة من مصطلح (آل البيت)، تقدّم بعضها في عنوان (أئمة)، وهي:

١-أهـل البيت: وهـو مرادف لـ (آل البيت). وقد تـقدم أنّ (آل) مـقلوب من الأهل.

٢ ـ آل محمّد: والمراد به عليّ وفاطمة والحسنان والتسعة من ذرّية الحسين المِنْكِلْنِي .

٣-ذوو القربي: وهو مرادف لما سبقه.

٤-العترة: عـترة الرجـل لغـة وعـرفاً: الأقرب إليه نسباً (٢)، والرهط الأدنون (٣)، وقال أبو هلال العسكري: «وقال بعضهم: العترة: أصل الشجرة البـاقي بـعد قـطعها،

الذرية: لغة وعرفاً هي الأولاد وأولاد الأولاد ذكوراً وإناثاً وخنائى (٢).
 ويرادفه النسل (٣). وكذا عقيب الرجل،
 لكنّه لا يسمّون عقِباً إلّا بعد وفاته (٤).

وذرّية النبيّ الله الله قد يستعمل مع القرينة في معنى أخصّ، وهو خصوص أولاده المعصومين، وحينئذ يكون بين هذا المعنى الأخير للذرّية وعنوان (العترة أو آل محمد أو ذوو القربى) عموم مطلق ؛ فإنّ عليّاً من العترة وليس من الذرّية .

وعلى المعنى الأوّل يكون بين الذرّيـة والعترة عموم وخصوص من وجه <sup>(٥)</sup>.

قالوا: فعترة الرجل أصله. وقال غيره: عسترة الرجل: أهله وبنو أعمامه الأدنون» (١). وعترة النبيّ: مرادف لما قبله.

<sup>(</sup>١) الفروق اللغوية: ٢٣٤.

<sup>(</sup>٢) القواعد ٢: ٤٥١.

<sup>(</sup>٣) التذكرة ٢: ٤٧٨.

<sup>(</sup>٤) الفروق اللغوية: ٢٣٤.

 <sup>(</sup>٥) إيضاح الفوائد ١: ٧.

<sup>(</sup>٢) القواعد ٢: ٤٥١.

<sup>(</sup>٣) الجامع للشرائع: ٣٧١.



# ثالثاً -الحكم الإجمالي ومواطن البحث:

لا شك في أنّ لآل البيت المَيَّلِ منزلة رفيعة حيث نزلت عدّة آيات في بيان فضلهم وتواترت الأحاديث الواردة عن النبي المُنْكِلِ في ذلك أيضاً (١).

ولقد اتّفق فقهاء الإسلام على اختلاف مذاهبهم على أنّ لآل البيت المَيْلِمُ في الجملة أحكاماً خاصّة، وإن وقع بحث في جهتين:

الأولى في تحديد دائرة الموضوع، وقد تقدّم في بيان المعنى الاصطلاحي.

والشانية فـي تـحديد دائـرة الأحكـام الخاصّة بهم.

ثمّ إنّ أكثر الأحكام التي ذكرت للأئمّة تسجري هنا، من قبيل لزوم محبّتهم، والصلة عليهم، واحترام أسمائهم ومشاهدهم وتعظيمها، وإحياء أمرهم، والتوسّل بهم إلى الله، والتبرّك بهم، وحرمة الغلق فيهم والنصب لهم وسبّهم، وغير ذلك ممّا بيّناه في عنوان (أئمّة)، فراجع.

# آلات

# أوّلاً ـ التعريف:

#### 🛛 لغة:

الآلة: ما اعتملت بـه مـن أداة، يكـون واحداً وجمعاً، أو هي جمع بلا واحد، أو واحد جمعه آلات <sup>(۱)</sup>.

والآلة ـ وزان فعلة ـ: مشتقّة مـن أول، سمّيت بذلك لأنها التي يؤول إليها الصـانع ويسوسها (٢).

وفي عرف العلماء: هي الواسطة بـين الفاعل ومنفعله في وصول أثره إليه <sup>(٣)</sup>.

والفرق بين السبب والآلة:أنّ السبب يوجب الفعل والآلة لا توجبه <sup>(٤)</sup>.

وفي الاستعمالات العصرية أنّ الآلة: جهاز يؤدي عملاً بتحويل القوى المحرّكة

<sup>(</sup>١) انظر: الصواعق المحرقة: ١٤٣ ـ ١٨٠ وغيره.

<sup>(</sup>١) تاج العروس ٧: ٢١٦.

<sup>(</sup>٢) انظر: المحيط في اللغة ١٠: ٣٧٧.

<sup>(</sup>٣) انظر: التعريفات: ٤٩ - ٤٩.

<sup>(</sup>٤) معجم الفروق اللغوية: ٢٧١.



المختلفة كالحرارة والبخار والكهرباء الى قوى آليّة، مثل الآلات التي تحرّك السفن والتي تحرّك الروافع وغيرها، وتنسب كل آلة الى القوة التي تحرّكها، فيقال: الآلة البخارية والآلة الكهربائية (١).

وإطلاق الآلة على العلوم الآليّة كالمنطق إطلاقٌ مجازيّ <sup>(٢)</sup>.

## 🗖 اصطلاحاً:

ليس للفقهاء اصطلاح خاص للفظ الآلة ، بل إنهم يستعملونه في المعنى اللغوي ذاته ، والذي يمكن أن يشمل الاستعمالات الحديثة أيضاً.

## ثانياً -الحكم الإجمالي ومواطن البحث:

إنّ الأحكام المتعلّقة بالآلات كثيرة جدّاً وتغطّي مساحات واسعة من الفقه بحيث يتعذّر استقراؤها، وربّما لا يترتّب على ذلك كثير فائدة.

وتنوّع هذه الأحكام الى حدّ يصعب معه

جمعها تحت قواعد كليّة ، فقد لوحظت في هذه الأحكام حيثيات مختلفة ، لذا سـنبيّن بعض هذه الأحكام وفق المنهج الآتي :

أ بيان كلّي لأحكام الآلات بصورة عامّة مع ذكر نماذج مختصرة.

ب \_ بيان أحكام الآلات بحسب العناوين الخاصة بصورة إجمالية تاركين التفصيل الى مواضعه الأصلية، وغالباً ما تكون المواضع المُحال عليها هي العناوين التي تضاف إليها الآلات أو توصف بها. وقد رتّبنا هذه العناوين ترتيباً

وهذه العناوين الخاصة للآلات بعضها يصلح أن يكون مدخلاً؛ لكونه متداولاً بينهم، نحو: آلات القصاص. وبعضها لا يصلح أن يكون مدخلاً؛ لكونه منتزعاً من كلماتهم أو لقلة تداوله، من قبيل: آلات الحد وآلات التطهير.

# أ ـ بيان كلِّي لأحكام الآلات بصورة عامّة:

إنّ الأحكام المتعلّقة بـالآلات عـديدة ومتنوعة، لكن يمكن إدراجها في قسمين

<sup>(</sup>١) المعجم الوسيط ١: ٣٣.

<sup>(</sup>٢) محيط المحيط: ٢٢.

رئيسين: \_



القسم الأول \_ الأحكام التكليفيّة:

أ-إن هذه الاحكام إمّا أن تكون حرمة
 أو كراهة أو إباحة أو وجوباً أو ندباً.

٢-إنّ متعلّقات هذه الأحكام مختلفة،
 فقد يكون الحكم منصبّاً على استعمال
 الآلات، أو نقلها ببيع ونحوه، أو اقتنائها،
 أو صناعتها، وغيرها.

\*أ-إنّ الجهات الملحوظة في هذه الأحكام متنوّعة \_ كما تقدّم \_ فقد تؤخذ في الحكم حيثية المادة المصنوع منها الآلة، كحرمة التناول من آنية الذهب والفضة، وقد يلحظ صدق عنوان عرفي عليها، كحرمة اللعب بآلات القمار.

أـقـد يـترتب عـلى الآلات بعض الأحكام بسبب طرو بعض العناوين الخارجة عليها، نحو: حـرمة بيع بعض الآلات لصدق عنوان الإعانة على الإثم.

القسم الثاني \_ الأحكام الوضعية:

وهي كثيرة ، نشير الى بعضها :

أـالحكم بصحة أو بطلان العقد الواقع عليها، نحو: عدم صحة بيع آلات القمار،
 وصحة المسابقة بالنصل والسهم.

أـ ترتب بعض الآثار على استعمالها، نحو: طهارة آلات تغسيل الميت بالتبعية. وحصول التذكية ببعض الآلات كالصيد بالكلب المعلم وعدم حصول التذكية بالصقر.

ب ـ بيان الأحكام الإجماليّة للآلات بـحسب العناوين الخاصّة:

## ١ \_ آلات الأشربة المحرّمة :

والمراد بها: الوسائل التي تستعمل في صنع وتعاطي الأشربة المحرّمة كالخمر والنبيذ المسكر؛ من القدور والملاعق والأباريق والكؤوس، سواء صدق عليها الآنية أم لا.

## أهـم أحكامها :

أ\_ع\_\_ملها وصناعتها للاستعمال المحرّم (١): حيث يحرم ذلك؛ للنهي عن ذلك عصوماً وخصوصاً، سيما آلات وأواني الخمر (٢).

٢ ـ قابليتها للتطهير وكيفية تطهيرها:

<sup>(</sup>١) الكافي في الفقه: ٢٨١.

 <sup>(</sup>۲) كما في رواية تحف العقول، الوسائل ۱۷: ۸۳ ـ ۸۹.
 ب۲ مما يكتسب به، ح ۱.



ويرجع الى عنوان (تطهير)، وماكان منها المنقو من الأوانى يرجع الى عنوان (آنية).

٣ ـ استعمالها: يجوز استعمالها فيما يشترط فيه الطهارة، كاستعمال آنية الخمر والشراب المسكر في المائعات بعد تطهيرها لو قلنا بقابليّتها للتطهير، وصرّح بعض بكراهة استعمال ما نفذ الخمر إلى باطنه إلّا إذا غسل على وجه يطهر باطنه أيضاً (١).

#### ٢ - آلات البناء:

#### أهـم أحكامها :

1 ـ تعرّض الفقهاء الى آلات البناء في بحث الإجارة من ناحية اشتراط تعيينها على على الاستئجار لصنعها أو الاستئجار للسناء، كسائر موارد الإجارة على الأعمال.

٢-كما أنهم تعرضوا لذلك في بحث الارث؛ فقد صرّح بعض بأنّ الزوجة لا ترث من الأرض لا عيناً ولا قيمة، لكنّها ترث القيمة من البناء وما يدخل فيه من الآلات المشتبتة خاصة، بخلاف الآلات

المنقولة فترثها الزوجة عيناً.

وقد قيّد بعضهم ذلك بما إذا لم يكن للزوجة ولد من الميت (١).

وهناك جهات أخرى ترتبط بهذا الحكم نشير إليها:

الأولى: يدخل في الآلات الآجر والأخشاب والميازيب واللبن والأبواب والشبابيك المعمولة من الخشب أو الجصّ أو الحديد (٢). وهل يدخل فيها الدولاب والمدحالة والعريش الذي يكون عليه أغصان الكرم ونحوها ؟ وجهان (٣).

الثانية: الميزان في المنقول وغيره هو إمكان النقل بالفعل أو بالقوة القريبة من الفعل (<sup>13)</sup>، فآلات البناء المنهدمة تعدّ من المنقولات (<sup>0)</sup>، والمهيّأة للانهدام من غير المنقولات (<sup>17)</sup>.

<sup>(</sup>١) العروة الوثقى ١: ١٥٦، م ٣.

<sup>(</sup>١) انظر: النهاية: ٦٤٢. كشف اللثام (حجري) ٢: ٣٠٠.

<sup>(</sup>٢) مستند الشيعة ١٩: ٣٨١.

<sup>(</sup>٣) جواهر الكلام ٣٩: ٢١٧ ـ ٢١٨.

<sup>(</sup>٤) الكفاية: ٣٠٤. الرياض ٩: ١٤٢.

 <sup>(</sup>٥) جواهر الكلام ٣٩: ٢١٨. منهاج الصالحين (الخوئي)
 ٢: ٣٧٣. تحرير الوسيلة ٢: ٣٩٨.

 <sup>(</sup>٦) جواهر الكلام ٣٩: ٢١٨. منهاج الصالحين (الخوني)
 ٢: ٣٧٣.



الثالثة:المدار كون الآلات مثبّتة حـين الموت (١).

الرابعة: اختلفوا في كيفية التقويم، فذكر بعضهم أنّه يكون بفرض البناء ثابتاً من غير أجرة، ثمّ يقوّم على هذا الفرض فتستحق الزوجة الربع أو الثمن من قيمته (٢). وقيل غير ذلك (٣).

#### ٣\_آلات التذكيـة:

وتختلف أحكامها باختلاف نوع التذكية فقد تكون ذباحة أو نحراً أو صيداً وغير ذلك \_ وباختلاف نوع الحيوان الذي يراد تذكيته:

١-أمّا تذكية الحيوان البري والطير فهي الذباحة والنحر أو الصيد. وقد ذكرت للآلات المستعملة في ذلك شروط وأحكام خاصة.

( انظر: آلات الذباحة والنحر، وآلات الصيد)

٢ ـ وأمّا السمك فتذكيته بإخراجـ ه مـن
 الماء حيّاً بأية آلة كانت. نعم، وقع البحث

(٣) جواهر الكلام ٣٩: ٢١٦.

بالنسبة الى الصيد بالوسائل الحديثة.

٣ـوأمّا الجراد فتذكيته بـاصطياده، ولا خصوصية للآلة هنا.

(انظر: تذكية ـ صيد)

## ٤ \_ آلات التطهير:

وهي متنوعة لتنوع حالات التطهير، فتارة تكون من الخبث وأخرى من الحدث، وقد تستعمل في نفس الطهارة كما قد تستعمل في مقدماتها، وسنشير إلى بعض حالات استعمال هذه الآلات:

الحالة الأولى ـ الاستنجاء والاستجمار:

والآلة التي يحصل بها النقاء والطهارة من الخبثين أي البول والغائط إمّا الماء، وإمّا الأحجار وسائر الأجسام القالعة للنجاسة:

١ ـ الماء: وهو يستعمل في الاستنجاء
 من البول تعييناً، ويجتزأ به في الغائط
 تعييناً تارة وتخييراً أخرى، ولكن يشترط
 فيه الطهارة على كل حال.

٢ ـ الأجسام القالعة للنجاسة كالحجر والحصى والكرسف والخِرَق، ولا يختص

<sup>(</sup>١) تحرير الوسيلة ٢: ٣٩٨.

<sup>(</sup>۲) منهاج الصالحين (الخوثي) ۲: ۳۷۲، م ۱۷۸۹.



بالأوّل عند المشهور. نعم، استثنوا العظم والروث والمحترمات. وقد وقع خلاف بينهم في اشتراط البكارة والجفاف.

ويستعمل ذلك عند الاستنجاء من الغائط تخييراً بشروط معيّنة ، وإلّا فالمتعيّن الماء حسب.

وللتفصيل انظر : عنوان ( تخلّي ).

الحالة الثانية -غسل المتنجّس:

أ ـ أمّا الآلات التي تشترك وتدخل في عملية الغسل ـ كاليد والمقصرة فـقد وقـع الخلاف في كيفية حصول الطهارة لها على قولين:

أحدهما: إنّ طهارتها تكون تبعاً لطهارة المغسول (١).

والآخر: إنّ طهارتها تـحصل بـنفس الغسل لها من دون تبعية لها للمغسول (٢).

ب وأمّا الآلات التي لا تشترك في عملية الغسل، وإنّما تكون وعاءً لعملية

الغسل ـ كالطست ـ فقد حكم السيد اليزدي بالتفصيل: بين ما كانت طاهرة قبل الغسل فحكم بطهارتها، وبين ما كانت نجسة قبل الغسل فحكم بازوم تطهيرها بغسلها ثلاث مرات (١).

جـوأمّا حكم آلة إخراج الغسالة، ففيها أقوال.

يراجع تفصيل ذلك في بحث (المتنجّس).

الحالة الثالثة -انقلاب الخمر خلًّا:

لا شك في طهارة أواني الخمر المحتوية على الخمر عند انقلابه خلًّا، كالدِّنان والأوعية الأخرى. (انظر:طهارة)

الحالة الرابعة - تطهير العصير العنبى:

بناء على القول بنجاسة العصير العنبي المغلي وأنّ العصير يطهر بذهاب الثلثين تعرّض الفقهاء الى حكم آلات الطبخ، فحكموا بطهارة الآلات أيضاً للتبعية، واختلفت عباراتهم هنا: فعبّر بعضهم بالآلات من دون قيد، وآخر بآلات الطبخ،

 <sup>(</sup>١) العسروة الوثيقى ١: ١٣٣ و ١٤٤. مستمسك العروة الوثقى ٢: ٦١.

<sup>(</sup>٢) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ١١٠ و ٢٤٢.

<sup>(</sup>١) العروة الوثقى ١: ١١٦، م ٢١ و ١٧٤ م ٤١.



وثالث بالآلات المتصلة، وقيّد رابع الحكم بالطهارة بشرط تحقق التبعيّة، وصرّح خامس بطهارة كل ما ارتبط بالعصير حتى العامل وثيابه.

ثـم إن الحكـم بطهارة آلات العـصير العنبي سعة وضيقاً مبتن عـلى أنّ التبعيّة عرفاً هل تصدق على ما يـتصل بـالعصير مباشرة لحـظة الطـهارة كـالمغرفة، أم أن دائرة صدقها تشمل كل ما يـر تبط بـعملية الطبخ ولو لم يكن متّصلاً بالعصير ؟

( انظر : طهارة )

## الحالة الخامسة \_نزح البئر:

أـبناء على القول بانفعال ماء البئر فهل يطهر جميع آلات النزح من الدلو والحبل وغيرهما بنزح المقدّر ؟ (١).

ب-وقد وقع بحث بينهم في ما هو المراد بالدلو في النزح من حيث السعة ؛ لاختلاف الدلاء ؟ (٢).

جـوكذا وقع البحث في أنّه هـل تـقوم

الدلو الكبيرة مقام العدد المقدّر أو لا؟ (١). (انظر:طهارة-بئر)

#### الحالة السادسة ـالطهارات الثلاث:

إنّ الآلات التي يوضع فيها الطهور أو المصبّ إذا كانت مغصوبة أو من آنية الذهب والفضة يسحرم استعمالها في الطهارات الثلاث. وأمّا حكم الطهارة من حيث الصحة والبطلان ففيه بحث. يراجع (آنية ـ طهارة).

#### الحالة السابعة - تغسيل الميّت:

الكثر الفقهاء على طهارة آلات غسل الميت تبعاً للميت (٢)، وخالف في ذلك بعض حيث ذهب إلى أنه لا دليل يصلح لمعارضة استصحاب النجاسة (٣).

٢ ـ الآلات التي يغسّل عليها الميت لا
 يجب غسلها بعد كل غسل من الأغسال
 الثلاثة.

<sup>(</sup>١) جواهر الكلام ١: ٢٧٧.

<sup>(</sup>۲) جواهر الكلام ۱: ۲۵۹ ـ ۲٦٠.

<sup>(</sup>١) جواهر الكلام ١: ٢٥٩.

 <sup>(</sup>۲) جواهر الكلام ٦: ٢٩٩. كشف الغطاء ٢: ٣٨٩. العروة الوثقى ١: ١٤٣. مستمسك العروة الوثقى ٢: ١٩٨٠ التنقيع في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٢٤٠. مهذب الأحكام ٢: ١١٦.

<sup>(</sup>٣) انظر: مستند الشيعة ١: ٣٤١.



نعم، احتاط بعض الفقهاء في لزوم غسل اللوح والسرير إذا أريد تغسيل ميت آخر عليها (١).

## الحالة الثامنة - تحصيل الطهور:

١ ـ اتفق الفقهاء على جواز التيمم عند فقد الماء بسبب عدم الآلة (٢)، سواء في ذلك ماء الانهار والآبار.

٢ ـ لو وجـد الآلة وأمكـنه الشراء أو
 الاسـتئجار وجب عـليه، ولو دار الأمـر
 بينهما تخير (٣).

٣-لو وجد الآلة بأكثر من ثمن أو أُجرة المثل وجب عليه الشراء أو الاستئجار مع القدرة وعدم الضرر (1).

٤-لو وجـد الآلة بــثمن مـؤجّل وكـان
 قادراً على دفعه حين الأجل وجب أيـضاً
 وإن عجز في الحـال (٥). وأمّـا مـع العــلم

(۱) العروة الوثقى ١: ٣٩٩، م ٩.

بالعجز فلا يجب (١).

٥ ـ لو وُهب له الماء أو أعير له الدلو وجب القبول، بخلاف ما لو وهب له ثمن الماء فلا يجب (٢). وذهب بعض الى وجوب القبول (٣).

٦ــلو استقى بآلة مغصوبة فـعل حــراماً
 وصح وضوؤه وصلاته (<sup>١٤)</sup>.

٧-لو وجد بعض الآلات اللازمة يباع
 وفقد غيرها لم يجب شراؤها ولا قبول
 هبتها ؛ لعدم الفائدة حينئذٍ (٥). (انظر: تيمم)

## ه ـ آلات الجناية:

المراد بحثه هنا أحكام الآلات المستخدمة في خصوص الجناية على النفس، وتنقسم إلى قسمين:

١ ـ الآلات القتّالة ، أي التي تؤدّي الى

 <sup>(</sup>۲) القواعد ۱: ۷۳۷. المنتهى ۳: ۳۵ ـ ۳٦. المدارك ۲:
 ۱۷۷. كفاية الأحكام: ٨. كشف اللثام ٢: ٤٤٣ ـ ٤٤٤ ـ ٤٤٣.

<sup>(</sup>٣) جامع المقاصد ١: ٤٧٦. الذخيرة: ٩٥.

 <sup>(</sup>٤) انظر: المنتهى ٣: ٣٧. الذخيرة: ٩٥. كشف اللـثام ٢:
 ٤٤٦.

<sup>(</sup>٥) الدروس ١: ١٣١. البيان: ٨٣.

<sup>(</sup>١) البيان: ٨٣.

 <sup>(</sup>۲) المسعتبر ۱: ۳۷۰ ـ ۳۷۱. القسواعد ۱: ۲۳۷. جامع المقاصد ۱: ۶۷۱.

<sup>(</sup>۳) المنتهى ۳: ۱٦. المدارك ۲: ١٩٠. مستند الشيعة ۳:

<sup>(</sup>٤) المنتهى ٣: ٣٧. الذخيرة: ٩٥.

<sup>(</sup>٥) جامع المقاصد ١: ٤٧٦.



زهوق الروح غـالباً،كـالسيف والسكـين والأدوات الثقيلة والعصا الغليظة والسـموم القاتلة.

٢ ـ الآلات غير القتّالة، أي التي لا تؤدّي الى الموت غالباً، كالسوط والعصا الضعيفة والحصاة والإبرة إذا وخز بها، فإنها قد يتحقق بها الموت إذا قارنت أموراً أخرى، كضعف المصدوم أو الإصابة في المقتل (١١).

## أهم أحكامها:

لآلة الجناية أثر في تحديد نوع الجناية من حيث العمد وشبهه عند أكثر الفقهاء، فان كانت الآلة قتّالة غالباً فالمعروف بينهم تحقق العمد وإن لم يقصد الجاني القتل (۲).

وإن كانت غير قتّالة وتحقق بها الموت صدفة فالميزان قصد الجاني، فإن قصد بها القتل فهو عمد (٣)، وإلّا فالأكثر على أنّـه شبه العمد (٤).

( انظر : حدود ـ قصاص )

## ٦ \_ آلات الحد والتعزير:

وتختلف أحكامها بحسب اختلاف نوع العقوبة حدّاً وتعزيراً، قسمان (١):

الأوّل \_الجَلْد:

١ ـ آلة الجَلْد في الشريعة هي السوط،
 لا يقوم غيره مقامه من الأيدي والنعال (٢).

وأمّـــا الدِّرَّة، فــهي وســيلة للـتحقير والتوهين.

٢ ـ موارد استعمال السوط إمّا الحدود المعيّنة شرعاً كحد شرب الخمر وحد القذف، وإمّا موارد التعزير الموكول أمرها إلى نظر الحاكم.

٣-كما تختلف كيفية الضرب، ففي بعض الحالات ورد الضرب بكيفيّات خاصة:

منها \_ الضرب بالضِّغث، وأصله الحزمة من الشيء، وهو القبض علىٰ جـ ملة مـن العيدان ونحوها تشتمل على العدد المعتبر

<sup>(1)</sup> Ilanued V: 17 - 1V.

<sup>(</sup>٢) مجمع الفائدة ١٣: ٣٧٢. جواهر الكلام ٤٢: ١٢.

<sup>(</sup>٣) مجمع الفائدة ١٣: ٣٧٢. جواهر الكلام ٤٢: ١٣.

<sup>(</sup>٤) انظر: الغنية: ٤٠٢. مجمع الفائدة ١٣: ٣٧٣ و ٣٧٨.

 <sup>(</sup>١) وهناك عقوبات أخرى كالتحريق أو الالقاء من شاهق أو النفى، يراجع تفصيل ذلك إلى باب الحدود.

<sup>(</sup>٢) التحرير ٢: ٢٢٧.



في الحد، وضربه بها دفعة واحدة مؤلمة بحيث يمسه الجميع أو ينكبس بعضها على بعض فيناله ألمها، وهو حدّ المريض مع عدم احتماله الضرب المتكرّر واقتضاء المصلحة التعجيل (١).

ومنها \_الضرب بنصف السوط (٢).

ومنها \_الضرب بثلث السوط <sup>(٣)</sup>.

الثاني \_ الرجم:

آلة الرجم في الحدود هي الأحجار، ويستفاد من النصوص والفتاوى الواردة في أحسجار الرجسم اشتراط أمور لزوماً أو استحباباً، هي:

1 ـ ينبغي أن تكون الأحـ جار معتدلة ـ وهو المراد بالصغار في النصوص ـ لا بالحصى الصغار جدّاً الذي لا يصدق عليه الحجر ؛ لئلّا يطول تعذيبه (٤). ولا يكفي الرمي بالصخرة الكبيرة أو الأحجار الكبار ؛

لخروجها عن معنى الرجم، ولأنّـه خــلاف المأثور؛ لئلّا يسرع التلف (١).

٢-لا يجوز قتل المرجوم بآلة السيف؛
 لعدم الأمر به (٢).

## ٧ - آلات الحسرب:

وهي الآلات التي تستعمل في الحرب والقتال سواءً كانت دفاعية كالترس والمغفر، أو هجومية وهي ما اشتمل على نصل، وأظهر أفرادها السيف والرمح والسهم (٣). ولا فرق في الأحكام بين الآلات القديمة أو الحديثة.

## أهـمّ أحـكامها :

ا ي ي السلاح أو حمله في حالة الإحرام في الحرم (٤٠). (انظر: إحرام)

٢ ـ يكره للرجال استصحاب الحديد
 والسلاح المجرّد في الصلاة إلّا لضرورة أو خوف عدوّ (٥).

<sup>(</sup>١) انظر: جواهر الكلام ٤١: ٣٥٥.

<sup>(</sup>٢) انظر: كشف اللثام ٢: ٤٠٤.

<sup>(</sup>٣) كشف الغطاء ٤: ٥٧٥.

<sup>(</sup>٤) كشف الغطاء ٤: ٥٧٥.

<sup>(</sup>٥) النهاية: ٩٨. المهذّب ١: ٧٥، ٩٩.

<sup>(</sup>١) الروضة البهية ٩: ١١٣ ـ ١١٤.

 <sup>(</sup>۲) المهذب البارع ٥: ٦. السرائر ٣: ٥٣٣. المسالك ١٤:
 ٣٩٩. - ٤٠٠.

<sup>(</sup>٣) الروضة البهية ٩: ١١٢ ـ ١١٣.

<sup>(</sup>٤) انظر: كشف اللثام (حجري) ٢: ٤٠٤.



٣-جواز المسابقة على ما يعدّ من آلات الحرب كالخيول (١). (انظر:سبق ورماية)

٤-لا يجوز بيع السلاح من أعداء الدين ولا عمله لهم مع قيام الحرب وعدم الهدنة (٢)، ويجوز بيع ما يكن من آلات الحرب كالدروع والخفاف (٣). (انظر: بيع)

٥ - قيل: لا يجوز السلف في النبل المعمول؛ لأنّه من الآلات المجموعة من خشب وحديد وريش وما يلفّ عليه أيضاً، ولا يمكن ضبط ذلك فيه (١٠).

( انظر : بيع )

#### ٨ ـ آلات الدابة:

وهي الأشياء اللازمة عادة للانتفاع بالدابّة، وتختلف باختلاف الدوابّ والأعسراف والأزمان والأغراض، والمصاديقُ التي أوردها الفقهاء تتناسب مع العصور السابقة، وإن كانت الأحكام

(٤) جواهر الفقه: ٦٢.

المذكورة في الجملة تعمّ المصاديق المعاصرة أيضاً كالسيّارة، وأهمّها:

الرحـــل والحـــزام والزمـــام والبـــرّة، والحداجة والقتب (١) للجمل.

وللفرس: السرج واللجام.

وللحمار: البرذعة والإكاف (٢).

وللبقر:النير (٣).

#### أهم أحكامها:

أ ـ البيع: عدم دخـول آلات الدابـة فـي المبيع عند بيع الدابة إلّا إذا عدّت من توابع المبيع عرفاً (\*).

ب ـ الاجارة: ويختلف حكمها بحسب

<sup>(</sup>١) المسالك ١: ٣٠١.

<sup>(</sup>٢) التحرير ٢: ٢٥٩.

<sup>(</sup>٣) التحرير ٢: ٢٥٩. وانظر: حاشية المكاسب لليزدي

۱: ۱۲، المنتهى ۲: ۱۰۱۱.

 <sup>(</sup>١) الرحل: ما يوضع على ظهر البعير كالسرج.
 الحزام: ما يشد به وسط الدابة.
 الزمام: المقود.

البرة: ما يجعل في أنف البعير.

الحداجة: ما تركب فيه النساء على البعير كالهودج. القتب: الرحل أو الخشب فوق الرحل.

<sup>(</sup>٢) الإكاف: البرذعة ؛ كساء يلقىٰ على ظهر الدابة.

 <sup>(</sup>٣) النير: خشبة معترضة في عنق الثور تعين على الحرث وجر الاثقال بالثور والبقر ( انظر: التحرير ١: ٢٥٢).

 <sup>(</sup>٤) انظر: جواهر الكلام ٢٣: ١٢٧ ـ ١٢٨. القواعد ٢:
 ٢٩٧. المسالك ٥: ١٩٩ ـ ٢٠٠.



أنحاء الاجارة؛ فإن وقعت الاجارة على عمل معيّن في الذمّة كحمل المتاع أو الايصال إلى مكان خاص بواسطة الدابّة فتدخل الآلات التي تكون من لوازم تسليم المنفعة، فيجب على المؤجر كل ما جرت العادة بتوطئته للركوب أو الاستعانة به بالنسبة إلى نوع الدابة (١). أمّا ما هو للتسهيل على الراكب كالمحمل والمعارة والمظلة وغيرها فهي على المستأجر (١).

وتشخيص ذلك بحسب العرف والعادة مع إطلاق العقد (٣)، وإن وقعت الاجارة على الدابّة فدخول الآلات وعدمه يدور مدار ما وقع عليه العقد.

٢-إذا وقع الشك في دخول بعض الآلات في الاجارة مما لا يقضي به العادة ولا يدل عليه اللفظ باحدى الدلالات ولم يقتضه دليل شرعي فلا يجب بـذله عـلى المؤجر (¹).

٣-هل يكون لزوم هذه الأشياء على المؤجر على نحو الاشتراط \_ فيتسلط المستأجر على الخيار بعدم الوفاء بها وانها أيضاً بعض المنفعة التي وقع العقد عليها، على وجه تتقسط الاجرة عليها ويثبت خيار التبعيض بها \_ أو انها مما وجبت بالعقد ويستحقها المستأجر لكن على جهة التبعية فلا يقابل حينئذ بشيء من العوض؟ وجهان (١).

٤ ـ يمكن إجار الدابّة مستقلّة ومـنَضمّة إلى الآلات (٢).

## ٩ \_ آلات الذباحة والنحر:

أـشروط آلات الذباحة: كـون الآلة حديداً وكونها حادة.

 أ\_يصح الذبح حالة الاضطرار بكل ما يفري الأوداج.

نعم، وقع البحث في وقوع التذكية بالظفر أو السنّ وعدمه، فاختار قوم المنع مطلقاً واختار آخرون الجواز عند

<sup>(</sup>١) المسالك ٥: ١٩٩.

<sup>(</sup>۲) التذكرة (حجرى) ۲: ۳۱٤.

<sup>(</sup>٣) جواهر الكلام ٢٧: ٣٨٤. مجمع الفائدة والبرهان ١٠: ٨٥.

<sup>(</sup>٤) جواهر الكلام ٢٧: ٢٨٤.

 <sup>(</sup>١) جواهر الكلام ٧٧: ٧٨٤ - ٧٨٥. وفيه: أنّ اثبات الخيار
 مع الوجه الثاني أيضاً لا يخلو من وجه.

<sup>(</sup>٢) انظر: التحرير ٣: ١١٥. القواعد ١: ٢٩٩.



الضرورة. وفصّل بعضهم بـين صـورتي الاتصال والانفصال فمنع في الاولى وأجاز في الثانية.

\*أ\_تعرّض بعض المعاصرين الى حكم الذبح بالآلات الحديثة وأنّه هـل تـتحقق التذكية الشرعية بها أم لا؟

أـما يعتبر في آلات الذبح من الشروط
 معتبر في آلات النحر أيضاً. (انظر: ذباحة)

#### ١٠ ـ آلات السبق والرماية:

## وهي على قسمين:

أما ورد النص في جواز المسابقة عليه: وهو الحافر والنصل والخف (1). وقد وقد الاجماع عملى جواز المسابقة عليها (٢)؛ واستدلّ لمشروعية المسابقة عليها بالنبوي: «لا سبق إلّا في حافرٍ أو نصلٍ أو خف ٍ» (٣)، وغيره.

أمّا الحافر: فيشمل الخيل والبغال والحمير.

وأمّا النصل: فيشمل النشّاب والسهم والمسزاريق والرماح والسيوف<sup>(1)</sup> والحراب<sup>(۲)</sup> جمع حربة وهي الألّة والسكين<sup>(۳)</sup>، ومال بعضهم الى تخصيص الجواز بالسهم والنشاب؛ لورودهما في الأخبار دون غيرهما<sup>(1)</sup>. ولا يدخل فيه مسطلق المحدّد كالدبوس وعصا المداقق <sup>(٥)</sup>، ويحتمل الجواز<sup>(۲)</sup>.

وأمّا الخفّ: فيشمل الابل، ووقع كــلام فى الفيلة.

نعم، أجاز بعض المسابقة بالحمام (٧)،

<sup>(</sup>۱) انظر: المبسوط ٦: ٢٩٠. السرائر ٣: ١٤٧. الشرائع ٢: ٢٣٦. تحرير الأحكام ٣: ١٦٣ ـ ١٦٤. المسالك ٦: ٨٤. الرياض ٦: ١٩٥. جواهر الكلام ٨٨: ٢١٧.

<sup>(</sup>٢) انظر: تحرير الأحكام ٣: ١٦٣.

 <sup>(</sup>٣) انظر: الوسائل ١٩: ٢٥٣، ب٣ من السبق والرساية،
 ح٤. السنن الكبرى ١٠: ١٦. كنز العمال ٤: ٣٤٥،
 ح١٠٨١٨.

 <sup>(</sup>۱) المبسوط ٦: ٢٩٠. المهذب ١: ٣٣٠. السرائر ٣: ١٩٤. الشرائع ٢: ٢٩٠. التحرير ٣: ١٦٤. المهذب البارع ٣: ٨١. المسالك ٦: ٨٥. الجواهر ٢٨:
 ٢١٧. والمزاريق: جمع بؤراق، وهو الرمع القصير.

 <sup>(</sup>۲) الشرائع ۲: ۲۳٦. التحرير ۳: ۱٦٤. الروضة ٤: ۲۲٦.
 المسالك ٦: ٨٥. الرياض ٦: ١٩٧٠.

<sup>(</sup>٣) جواهر الكلام ٢٨: ٢١٧.

<sup>(</sup>٤) الحدائق ٢٢: ٣٦٤.

 <sup>(</sup>٥) المسالك ٦: ٨٥. الرياض ٦: ١٩٧. جواهر الكلام ٢٨:
 ٢١٨.

<sup>(</sup>٦) المسالك ٦: ٨٥.

<sup>(</sup>٧) الحدائق ٢٢: ٣٦٢.



وإن رُدَّ هذا القول من قبل الكثيرين (١).

ويشترط في آلة السبق تعيين ما يتسابق عليه، واتحاد الجنس، والتساوي في احتمال السبق. ويشترط في آلة الرماية أن تكون عدّة للقتال، وتماثل جنس الآلة في الرمى لا شخصها.

ب ما لم يرد به النص في جواز المسابقة عليه: كالأقدام والمصارعة والسفن والزوارق والسباحة وغير ذلك.

وقد اتّفقوا على عدم الجواز مع العوض أن وأما من دون عوض ففيه قسولان، بل ثلاثة: الجواز، والعدم، والتفصيل بين ما إذا أريد إيجاد عقد السبق بذلك فلا يجوز، وإلّا فيجوز (٣).

( انظر: سبق ـ رماية )

#### ١١ ـ آلات السفر:

وهي الوسائل التي يـحتاجها المسـافر عادة فـي سـفره. وتـختلف آلات السـفر

باختلاف الأسفار طولاً وقصراً، وبرّاً وبحراً، وبحسب الأماكن والأعراف. ومصاديقها هي:

#### ١ ـ المركب:

أمّا في البرّ: فالمتعارف سابقاً الراحلة، وهي من الابل ما كان صالحاً لأن يرحَّل؛ أي يجعل على ظهره الرحل. والزاملة: وهي الدابة التي يحمل عليها، ويدخل في ذلك السرج واللجام والرحل والنعل ونحوها (١). وفي عصرنا وسائط النقل البرّي كالسيارات والقطارات.

وأمّا في البحر: فالسفينة والقارب.

٢ ـالزاد : وهو الطعام الذي يتخذ للسفر .

"-الآلات المحتاج اليها في الطعام والشراب من الأواني والأوعية وغيرها كأوعية الماء مثل القمقمة والجوالق - وهي العدل من الصوف أو الشعر لحمل الأثاث - والفراش والغطاء والوكاء.

وقد يزاد فيها: الميضاة والعصا والاداوة والقدر والخوان والسطيحة ــ وهي المزادة:

<sup>(</sup>١) انظر: الرياض ٦: ٢٠١. جواهر الكلام ٢٨: ٢١٧.

<sup>(</sup>Y) القواعد Y: ٣٧٣. المسالك ٦: ٨٦. الرياض ٦: ١٩٩.

<sup>(</sup>٣) جواهر الكلام ٢٨: ٢٢٠.

<sup>(</sup>١) انظر: كشف الغطاء ٤: ٤٨٠.



مــا يــوضع فـيه الزاد ــ وعـلف الدواب والمعاليق <sup>(۱)</sup>.

وقد تعرّض الفقهاء لأحكام آلات السفر في الحج والمضاربة والاجارة:

## أهم أحكامها:

## أ\_في سفر الحج:

١ يشترط وجود الآلات في تحقق الاستطاعة (٢)، وإلا يسقط الفرض (٣).

٢- لا يشترط وجود الآلات فعلاً، بـل المعتبر التـمكّن مـنها؛ إمّـا بـالتملّك، أو الاســتئجار (³)، وأضاف بـعضٌ الابـاحة اللازمة من قبل مالكها (°).

وقد وقع البحث بين الفقهاء فيما لو زادت قيمتها على ثمن المثل فهل يجب الشراء أو لا؟ فيه أقوال (٦).

٣ يشترط حاجة المسافر اليها في السفر، وقد صرّح بهذا الشرط جمع (١).

٤ - كما يشترط أيضاً مناسبتها لشأن المسافر من حيث القوة والضعف، لا من حيث الشرف والضعة (٢).

## ب ـ في سفر المضاربة:

اختلف الفقهاء في حكم الآلات في سفر المضاربة وأنها من نفقة مَن تكون ؟.

فقال بعضهم انها من نفقة السفر في المضاربة، فتؤخذ من أصل المال (٣).

ونقل في المبسوط قـولاً بأنّـها عـلى العامل، ثمّ قوّاه (<sup>1)</sup>.

(انظر:مضاربة)

## جـفي الإجارة:

١ ـ ذهب أكثر الفقهاء الى اشتراط ذكر
 آلات السفر المحمولة عند استئجار الدابة

<sup>(</sup>١) انظر: العروة الوثقى ٢: ٤٢٩.

<sup>(</sup>۲) التحرير ۱: ۵٤٩ ـ ۵۵۰. المنتهى ۲: ۵۳۳.

 <sup>(</sup>٣) التحرير ١: ٥٤٩ ـ ٥٥٠. القواعد ١: ٤٠٥، الشرائع ١:
 ٢٢٧. المدارك ٧: ٦١. جواهر الكلام ١١٧. ٢٩٠.

<sup>(</sup>٤) المعتبر ٢: ٧٥٢. التذكرة ٧: ٥٢. المسالك ٢: ١٢٩.

<sup>(</sup>٥) انظر: العروة الوثقى ٢: ٤٤٢.

<sup>(</sup>٦) المبسوط ١: ٣٠٠. التحرير ١: ٥٥١. المسالك ٢: ١٣١.

<sup>(1)</sup> المبسوط ١: ٣٠٠. جواهر الكلام ١٧: ٢٥١.

<sup>(</sup>٢) كشف الغطاء ٤: ٧٩.

 <sup>(</sup>٣) التحرير ٣: ٢٤٨. الروضة البهية ٤: ٢١٤. المسالك ٤:
 ٣٤٨. جواهر الكلام ٢٦: ٣٤٥.

<sup>(£)</sup> المبسوط ٣: ١٧٢.



### ١٢ \_آلات الصيد:

أ ـ ان الاصطياد له معنيان:

المعنى الأول: إثبات اليد على الحيوان الوحشى بالأصالة في حال حياته بحيث يبقى حيّاً ولو بمقدار يمكن تـذكيته عـلى الوجمه الشرعي، وهذا جائز بكل آلة يتحقق بها ذلك سواء كانت حيواناً \_كلباً أو غيره \_ أو غيره <sup>(١)</sup>.

المعنى الثاني: إزهاق روح الحيوان بآلة الصيد على وجه يحلّ أكله. والصيد بهذاالمعنى لا يتحقق شرعاً إلّا بتحقق شروط بعضها يرجع الى الصائد وبعضها الى آلة الصيد، ستأتى لاحقاً.

٢ ـ إنّ الحيوان المصيد تارةً يكون بحرياً ، وأخرى يكون بريّاً ، وثالثةً يكون طيراً أو جراداً.

أمّا ذكاة الجراد فتتحقق بوضع اليد عليه بأية آلة حصل <sup>(٢)</sup>.

(£) المبسوط m: ۲۲۷. (٥) انظر: المبسوط ٣: ٢٢٧. المسالك ٥: ١٩٨. جواهر الكلام ۲۷: ۲۸۲.

(٦) التذكرة ٢: ٣٠٩. المسالك ٥: ١٩٨.

(۲) جواهر الكلام ۲۷: ۲۸۲.

(٣) التذكرة ٢: ٣٠٩. المسالك ٥: ١٩٨.

(V) انظر: الحدائق ١٤: ٧٠. المدارك ٧: ٣٧.

للركوب فيما إذا لم تكن عادة تقضى بحملها (١)، ولا يكفى ذكرها مجملة، بـل لابدّ من تعيين قدرها وجنسها. واستدلّوا على ذلك بلزوم الغرر (٢) والجهل؛ لاختلافها في الثقل والخفّة (٣)، والكبر والصيغر (٤)، ويكفى في معرفتها المشاهدة (٥). ولو أطلق حمل الآلات ولم

يعين قدرها بطل العقد (٦).

(انظر: اجارة)

د ـ هذا، وتعرّض الفقهاء الى حكم نفقة السفر وآلاته بالنسبة الى الصبي لو تــوقّف حفظه على السفر به وكانت زائدة على نفقة الحضر ، وأنها هل تكون من ماله إن كان له مال أو أنّها من مال الولى ؟ <sup>(٧)</sup>.

(١) المبسوط ٣: ٢٢٧. التذكرة ٢: ٣٠٩. المسالك ٥: ١٩٨. مفتاح الكرامة ٧: ٢٠٦. جواهر الكلام ٧٧: ٢٨١.

(انظر:صبي)

<sup>(</sup>١) كفاية الأحكام: ٧٤٤. جواهر الكلام ٣٦: ٧.

<sup>(</sup>۲) انظر: مستند الشيعة ١٥: ٤٧٦. جواهر الكلام ٣٦: ١٧٥ .177\_



كالبندقيّة (١)؟

ب ـ آلات الصيد إذا كانت حيواناً:

ويشترط فيها: كونها كلباً معلَّماً للاصطياد (٢). (انظر:صيد)

١٣ \_آلات العبادة :

والمراد بها ما يتعبّد به كالصليب والصنم وما يستعان به في العبادة، ومن هنا يمكن تقسيمها إلى آلات العبادة غير المشروعة وآلات العبادة المشروعة.

والأولى: يحرم صنعها والاكتساب بـها على تفصيل ذكره الفقهاء فـي المكـاسب المحرمة.

( انظر : المكاسب المحرمة -الأصنام ، الصلبان )

والثانية: كآلات الطهور ـ وهي ما يوضع فيه أو عليه الماء والتراب من ظرف منصوب أو آنية. وأمّا ذكاة السمك فتتحقق بإخراجه من الماء حياً أو باثبات اليد عليه حيّاً خـارج الماء بأية وسيلة كانت (١).

وأمّــا الحــيوان البــرّي والطــير فــآلات تذكيته على قسمين:

أ-الآلات الجمادية:

ويشترط فيها عدّة شروط:

الأول:أن تكون سلاحاً كالسيف والرمح والسهم (٢)، واحتمل بعض عدم اشتراطه (٣)، واشترط بعضهم في صيد الطير كونه بالنشّاب لا غير (٤).

الثاني: أن تكون حادّة تخرق اللحم.

هذا، وقد وقع الكلام في أنه هل يشترط كونها حديداً ؟ (٥).

وهمل ينصح الصيد بالآلات النارية

 <sup>(</sup>١) كفاية الأحكام: ٧٤٥. جواهر الكلام ٣٦: ١٥. تحرير الوسيلة ٢: ١٢٢.

 <sup>(</sup>۲) الانتصار: ۳۹۶. الخلاف ٦: ٥، ٧. المبسوط ٦: ٢٥٦. النهاية: ٥٨٠. الغنية: ۳۹۶. السرائر ٣: ٨٧. جـواهـر الكلام ٣٦: ٨.

 <sup>(</sup>١) انظر: مستند الشيعة ١٥: ٤٦٣ ـ ٤٦٣. جواهر الكلام
 ١٦٣:٣٦.

 <sup>(</sup>۲) الدروس ۲: ۳۹۷. كفاية الأحكام: ۲٤٥. جواهر الكلام
 ۳۳. ۱۱ ـ ۱۱.

<sup>(</sup>٣) جواهر الكلام ٣٦: ١٤.

<sup>(</sup>٤) الكافي في الفقه: ٣٢٠.

<sup>(</sup>٥) انظر: جواهر الكلام ٣٦: ١٦.



وآلات الجهاد، كالسيف والرمح والدرع والفرس وغيرها.

وما قد تعارف استعماله في العبادة؛ كالسجادة التي تفرش للصلاة، والتربة التي يسجد عليها، والمسبحة التي تستخدم لعدّ الأذكار. وما يدفع به الزكاة والخمس، وما يقطع به الأكفان وهكذا.

#### أهم أحكامها :

1 - صرّح بعض الفقهاء باشتراط الاباحة في الآلات التي تُباشَر بها العبادة كآلات الجهاد من السيف والرمح والدرع ونحوها، وكذا ما يوضع فيه أو عليه الماء أو التراب للتطهّر من الحدث وأعضاء النائب في مقام النيابة وآلات العاجز عن القيام \_ مثلاً \_ ممّا يعتمد عليه من عصا أو حيوان مملوك أو إنسان كذلك أو حرّ من غير إذن منه (١).

والمراد بالاباحة هنا ما تقابل الحرمة سواء كانت الحرمة بالغصب أو بحرمة استعماله شرعاً كآنية النقدين وما يتخذ من جلد الميتة أو غيرهما.

ويترتب على ذلك جملة من الفروع، منها:

أ\_في اشتراط الاباحة في إناء الطهور
 تفصيل وخلاف بين الفقهاء، فليراجع بحث
 الآنية .

ب لو استعمل الآلة المغصوبة في العبادة فإنها تقع باطلة، ولا أثر في ذلك للإجازة اللاحقة من قِبل المالك.

جــإبــاحة التـصرف تــدور مــدار إذن المالك، فلو أذن فـي غــير العـبادة دونـها ·· بطلت العبادة.

د\_ما دخلت فيه القربة ولم تكن شرطاً فيه كحفر القبر وتقطيع الكفن ونحوهما فحرمة الآلات المستعملة فيها لا تنافي الصحة (١).

٢ ـ شراء السلاح للدفاع عن المؤمنين
 وتسبيل شيء من آلات العبادة يُعد من
 سبيل الله ويجوز صرف الزكاة فيه (٢).

٣ ـ وقد عدّوا من جملة آداب التجارة:

<sup>(</sup>١) كشف الغطاء ١: ٢٩٦ ـ ٢٩٧، ٣٣١ ـ ٣٣٣.

<sup>(</sup>١) كشف الغطاء ١: ٢٩٦ ـ ٢٩٧، ٢٣١ ـ ٢٣٣.

<sup>(</sup>۲) كشف الغطاء ٤: ١٨١ - ١٨٨. جواهر الكلام ١٥: ٣٧٠.



أ-أخذ آلات العبادة للقنية (١).

ب التسامح في بيع وشراء آلات الطاعات (٢).

جـكراهة بيع آلات العبادة ونقلها بجميع أنواع الانتقالات من المعاوضات إلّا لشراء خير منها (٣).

#### ١٤ ـ آلات القصاص:

أ-أنواع آلات القصاص:

وهي تختلف بحسب نـوعية العـقوبة ، منها:

1- آلات القتل التي تستعمل في قصاص النفس، وهي السيف، ولم يستبعد بعض الجواز بما هو أخف كالرمي بالرصاص في الرأس أو وصل البدن بالقوة الكهربائية (٤).

وخالف ابن الجنيد فجوّز الاقتصاص

بنفس فعل الجاني وبنفس آلة الجناية (١). وعلّق عليه في المسالك بأنّه بناء عليه يستثنى ثلاث صور: القتل بالسحر، والقتل باللواط، والقتل بالخمر، فإنّ الجاني يقتل بالسيف (٢).

٢ ـ الآلات التي تستعمل في قصاص الطرف والجراح: وهي الحديدة الحادة المناسبة لاقتصاص مثله كالسكين ونحوه، لا السيف (٣).

٣- آلات القلع التي يقلع بها بعض الأعضاء: كالحديدة المعوجة لقلع العين (٤).

إلآلات التي تستعمل في بعض
 الات القصاص، كالمرآة المحماة
 لإذهاب البصر (٥).

٢ ـ شروط آلات القصاص:

باعتبار أنّ القصاص عقوبة شرعية لهــا

 <sup>(</sup>١) جواهر الكلام ٢٢: ٤٦٣. شـرح القـواعـد (لكـاشف الغطاء) ١: ٣٨٠.

<sup>(</sup>٢) اللمعة: ١٠٩.

<sup>(</sup>٣) جواهر الكلام ٢٢: ٤٦٧. شرح القواعد (لكاشف الغطاء) ١: ٣٩٣.

 <sup>(</sup>٤) انظر: جواهر الكلام ٤٦: ٢٩٦. تـحرير الوسيلة ٢:
 ٤٨٣. م ١١.

<sup>(</sup>١) المختلف ٩: ٤٥٣ ـ ٤٥٤. المسالك ١٥: ٢٣٥.

<sup>(</sup>Y) المسالك 10: ٢٣٦.

<sup>(</sup>٣) جواهر الكلام ٤٤: ٣٦١.

<sup>(</sup>٤) انظر: الشرائع ٤: ٢٣٥. الارشاد ٢: ٢١١.

<sup>(</sup>۵) جواهر الكلام ٤٤: ٣٧١ ـ ٣٧٢.



حدود حدّدها الله سبحانه، فينبغي التوقف عندها وعدم تجاوزها؛ فيجب اجتناب كل ما فيه إيلام أو إضرار بالجاني أو هتكه أكثر من الحدّ الشرعي، ومن هنا يشترط في آلات القصاص جملة من الأمور:

1 ـ كون الآلة صارمة وقاطعة ، فلا يقتص بالآلة الكالة بلا خلاف ، لأنه يوجب التعذيب وزيادة الايلام على أصل القصاص ، وهو دليل عليه (١).

ولو استوفى بالآلة الكالّة أثم ولا ضمان عليه، إلّا أنه وقع الكلام في ثبوت التعزير عليه <sup>(۲)</sup>.

٢ ـ سلامة الآلة من التلوّث بالسم:

أ أمّا في قصاص الطرف: فـإنّه يـحرم الاســتيفاء بــالآلة المســمومة؛ للـتغرير بالنفس (٣).

(١) المبسوط ٧: ١٠٧. التحرير ٢: ٢٥٤. مجمع الفائدة ١٣:
 ٤٢٣ ـ ٤٢٣. جواهر الكلام ٤٢: ٢٩٦.

ولو اقتص بالآلة المسمومة وسرت الجناية الى النفس أو مادونها فيحكم بالضمان (١). وقد ذكروا لذلك عدّة صور، في بعضها يثبت القصاص بعد ردّ نصف الدية (٢).

ب ـ وأمّا في قصاص النفس: فانه يحرم أيضاً الاستيفاء بالآلة المسمومة؛ لأنّ ذلك ربّما يؤدي الى فساد الجسم وتقطّعه، ممّا يوجب هتكه وتعسّر غسله ودفنه. وهناك قول بالجواز (٣).

ومال بعض الفقهاء إلى الحكم بالجواز فيما لو لم يستلزم ذلك فساد البدن إلّا بعد الدفن (<sup>1)</sup>.

٣\_قد تقدّم أنّه لو كان القصاص جرحاً ونحوه فلابدّ وأن تكون الآلة المستعملة في القيصاص مناسبة للاقتصاص في مثل الجناية (٥).

 <sup>(</sup>۲) انظر: القواعد ۳: ۱۹۲۷. التحرير ۲: ۲۵۵. اللمعة: ۲۷۳. الروضة ۱۰: ۹۳. المسالك ۱۵: ۲۳۵ ـ ۲۳۵. جواهـر الكلام ۲۲: ۲۹۸.

<sup>(</sup>٣) المسالك ١٥: ٣٣٤. مجمع الفائدة ١٣: ٤٢٤. جواهـرالكلام ٤٤: ٢٩٥.

 <sup>(</sup>١) انظر: القواصد ٣: ٣٢٧. مجمع الفائدة ١٣: ٤٤٤.
 جواهر الكلام ٤٤: ٢٩٥.

<sup>(</sup>٢) انظر: المسالك ١٥: ٣٣٤. جواهر الكلام ٤٢، ٢٩٥.

<sup>(</sup>٣) المسالك ١٥: ٣٣٤. جواهر الكلام ٤٢: ٢٩٤.

<sup>(</sup>٤) كشف اللثام ٢: ٤٦٨. جواهر الكلام ٤٢: ٢٩٤ ـ ٢٩٥.

<sup>(</sup>٥) جواهر الكلام ٤٢: ٣٦١.



إنّ الشرائط المذكورة وإن ذكرت في باب القصاص إلّا أنه لا خصوصية للقصاص في ذلك، بل يتعدّى الى الحدود الاخرى المشابهة في العقوبة، كقطع يد السارق، وللتفصيل يراجع: (قصاص حدود).

#### ١٥ \_ آلات القمار:

وهي الوسائل التي تستعمل في القمار وتختلف أسماؤها بحسب اختلاف أنواع القمار،كالنرد والشطرنج والأربعة عشر والخاتم وغيرها.

والميزان هو اعتياد المقامرة بها، سواء كان سابقاً أو لاحقاً، وهناك من جعل الميزان الصدق الفعلي.

#### أهم أحكامها :

## ١ ـ حـكم استعمالها:

إن استعمال آلات القمار قد يكون باللّعب بها، وقد يكون بالانتفاع بها في غير ما أعدّت له، واللعب بها تارة يكون مع المراهنة ـ وهي الأصل في قماريتها \_ وأخرى بدون المراهنة، وما يكون بدون مراهنة فقد يقصد به الحذق وقد يقصد به

## اللهو، فالصور أربع:

أ ـ اللعب بآلات القمار مع المراهنة:

اتّفق الفقهاء على حرمة اللعب بآلات القـمار مع المـراهـنة (١)؛ وذلك لانـطباق عنوان الميسر ـوهو اللعب بعوضٍ ـعليه، بل عدّه بعضهم من الكبائر (٢).

قال تعالى: ﴿ فَاجْتَنِبُوهُ ﴾ وقــال: ﴿ إنَّــما يُريدُ الشَّيطان ... فَهَلْ أنتم مُنْتَهُونَ ﴾ (٣).

وفي رواية جابر في تفسير ﴿ الميسر ﴾ : «كــلّ مــا تــقومر بــه حــتى الكـعاب والجوز » (١٠).

بل صرّح بعض الفقهاء بحرمة الجلوس في مجالس المقامرة، ويمكن الاستدلال له بما دلّ على حرمة الجلوس في مجلس المعصية (٥).

٢ً ـ اللعب بآلات القمار بــدون مــراهــنة

 <sup>(</sup>۱) انظر: المنتهى ۲: ۱۰۱۲. مستند الشيعة ۱۰۳ و ۱۰۳ و ۱۰۳. مجمع الفائدة والبرهان ۸: ۸۱ ۸۲ ۸۲. المكاسب
 ۲۷۷.

<sup>(</sup>۲) جواهر الكلام ٤١: ٤٤ ـ ٤٥.

<sup>(</sup>٣) المائدة: ٩٠، ٩١.

<sup>(</sup>٤) الوسائل ١٧: ١٦٥، ب ٣٥ ممّا يكتسب به، ح ٤.

<sup>(</sup>a) الوسائل ١٧: ١٦٥، ب ٣٥، ما يكتسب به، ح ٤.



المحرمة أم لا<sup>(١)</sup>.

واحتمل الشهيد الثاني الجواز إن أمكن الانتفاع بها في غير الوجه المحرّم منفعة مقصودة <sup>(۲)</sup>.

٣-حكم صناعتها واقتنائها وإتلافهاوضمانها وكذا الوصية بها:

ويـرجـع فـي ذلك كـلّه إلى: (قـمار ـ المكاسب المحرّمة).

٤ حكم شهادة اللاعب بالقمار:

لا تقبل شهادته بالنظر لحرمة اللعب بالقمار، بل لا ريب في أنّ القمار عند أهل الشرع من أعظم المعاصي (٣).

(انظر:شهادة)

١٦ ـ آلات الكسب:

أهـم أحكامها :

١ ـ لو كانت آلات الصنائع ممّا يـحتاج

سواء كان بقصد الحذق أو اللهو:

فقد صرح بحرمته في كـــلا الصــورتين جماعة من الفقهاء.

٣-الانتفاع بآلات القمار في غير
 ما أعدّت له:

وقد صرّحوا بعدم جواز عملها ولا استعمالها ولا الانتفاع بها ولا إبـقائها ولا الاكتساب بها بجميع وجـوهه، مـن غـير فرق بين الجهة المحلّلة وغيرها (١).

٢ ـ حكم التكسّب بها:

حيث إن آلات القمار ليس لها منفعة محلّلة فلا مالية لها شرعاً، فيكون أكل المال بإزائها أكلاً للمال بالباطل.

وتطابقت كلمات الفقهاء على حرمة التكسب بالآلات التي تنحصر فائدتها في الحرام (٢)، سواء لوحظت فيها الغاية

<sup>(</sup>١) جواهر الكلام ٢٢: ٢٧.

<sup>(</sup>٢) المسالك ٣: ١٢٢. وانظر: الكفاية: ٨٥.

 <sup>(</sup>٣) انظر: جواهر الكلام ٤١: ٥٥. مجمع الفائدة والبرهان
 ٢١: ٣٣٠.

<sup>(</sup>١) شرح القواعد (لكاشف الغطاء) ١: ١٥٦.

 <sup>(</sup>۲) التحرير ۲: ۲۰۸ ـ ۲۰۹. الدروس ۳: ۱۹۳. اللمعة:
 ۱۰۳. الروضة ۳: ۲۱۰. المسالك ۳: ۱۹۲. جامع السقاصد 2: ۲۵. مجمع الفائدة والبرهان ۸: ۵: ۱۱ لكفاية: ۸۰. الرياض ٥: ۱۲. مفتاح الكرامة 2: ۳۱ ـ



إليها فلا يجب بيعها لنفقة الحج كسائر ما يحتاج إليه كالدار وأمتعة المنزل ونحو ذلك (1)؛ لاستلزام التكليف بصرفها في الحج العسر والحرج. نعم، لو زادت عن مقدار الحاجة وجب بيع الزائد في نفقة الحج (٢).

٢ ـ لو كانت آلات الكسب ممّا يحتاج إليها فصرّح بعض بعدم وجوب الخمس فيها إلّا إذا كانت أكثر من المؤونة (٣)، واحتاط بعض بإخراج خمسها (١٠).

"-إخراج الخمس في الغوص والكنز والمعدن إنّما يكون بعد وضع المؤن، ومنها الآلات (<sup>0)</sup>.

٤-إخراج الزكاة في الغلات بعد وضع المؤن، ومنها قيمة الآلات والعوامل،
 واختار آخرون عدم احتسابها (٦).

( انظر : زكاة )

٥-كون آلات الزرع والسقي على العامل لا المالك في المزارعة والمساقاة (١).

(انظر: مزارعة مساقاة)

#### ١٧ \_آلات اللهو:

والمراد بها: ما يتخذ للهو المحرّم ويعدّ له ويصدق عليه عرفاً أنّه آلة لهو ، لاكلّ ما يلهى به وإن لم يكن معدّاً له ولم يصدق عليه آلة اللهو عرفاً (٢) ، كما يستفاد ذلك من قوله لليّلا : «التي يجيء منها الفساد محضاً ، نظير البرابط والمزامير والشطرنج وكلّ ملهو به ... ولا فيه شيء من وجوه الصلاح » (٣).

ويمثّل الفقهاء عادة بالمزامير والطبول والناي ونحوها وإن كان المراد الأعمّ ممّا كان في الأزمنة السابقة وما استحدث في الأزمنة المتأخّرة.

وكثيراً ما يطلقونها في مقابل آلات القمار بقرينة عطفها عملي آلات اللهو

<sup>(</sup>۱) مستند الشيعة ۱۱: ۳۸.

<sup>(</sup>٢) العروة الوثقى ٢: ٤٣٢.

<sup>(</sup>٣) مستند العروة (الخمس): ٢٥١.

<sup>(</sup>٤) العروة الوثقى ٢: ٣٩٤\_٣٩٥.

<sup>(</sup>٥) جواهر الكلام ١٦: ٨٢.

<sup>(</sup>٦) المدارك ٥: ١٤٢.

<sup>(</sup>١) جواهر الكلام ٢٧: ٤٦، ٦٦.

<sup>(</sup>۲) انظر: مستند الشيعة ۱۸: ۱٦٥.

<sup>(</sup>٣) الوسائل ١٧: ٨٥، ب٢ ممّا يكتسب به، ذيل ح١.



بالرغم من اتحاد الحكم فيهما.

## أهــمّ أحكامها:

١ ـ حرمة استعمالها:

ولاستعمالها عدّة صور:

الصورة الأولى: استعمال آلات اللهو بالنحو الخاص فيما أعدّت له مع قصد الإلهاء (١) وحكمه الحرمة، وهذا هو القدر المتيقّن من الأدلّة كالإجماع والروايات المستفيضة أو المتواترة، من قبيل: ما روي عن النبي الله المنتقبين من قوله: «أنهاكم عن الزفن (٢)، والمزمار، وعن الكوبات (١) والكيرات (٤)» (٥).

وقد استثني من ذلك الدفّ عند النكاح والختان مع كراهته (٢)؛ لما رواه ابن مسعود

من أنّ النبي اللَّهُ قَال: «أعلنوا النكاح، واضربوا عليه بالغربال» (١١). وقيده بعض بالدفّ غيير المشتمل على الصنج والجلاجل (٢).

الصورة الثانية: استعمالها بالنحو الخاص لكن لا بقصد اللهو كضرب الطبل للإعلام بدخول وقت أو خروجه، وقد صرّح بعض بحرمته أيضاً (٣).

الصورة الثالثة: استعمالها بغير النحو الخاص كجعل الدفّ مكيالاً مثلاً، وقد اختار بعضهم حرمته أيضاً (٤).

٢ ـ حرمة الاستماع إليها:

ذهب الفقهاء إلى حرمة الاستماع إلى أصوات آلات اللهو، ولعله لا خلاف فيه؛ لصدق الاشتغال (٥) المصرّح به في رواية الفضل (٦)، بـل هـو مـن الكبائر الموبقة

<sup>(</sup>١) انظر: مستند الشيعة ١٨: ١٦٦ ـ ١٦٧ وما بعدها.

<sup>(</sup>٢) الزفن: فسر باللعب، وبالرقص.

 <sup>(</sup>٣) الكوبات: جمع كوبة، وفسرت بالنرد والشطرنج،
 وبالطنبور، وبسمطلق الطبل، وبالطبل الصغير
 المختصر، وبالبربط.

 <sup>(</sup>٤) الكبرات: المراد بها الطبول أو نوع خاص منها وهو ما
 له وجه واحد.

 <sup>(</sup>٥) الوسائل ۱۷: ۳۱۳ ـ ۳۱۶، ب۱۰۰ مما یکتسب به،
 ح۲.

<sup>(</sup>T) المبسوط A: ۲۲٤.

<sup>(</sup>١) كنز العمال ١٦: ٣٠٠، ح ٤٤٥٨٢.

<sup>(</sup>٢) انظر: المسالك ١٤: ١٨٣.

<sup>(</sup>٣) مستند الشيعة ١٨: ١٦٦ ـ ١٦٧.

<sup>(</sup>٤) مستند الشيعة ١٨: ١٦٦ ـ ١٦٧.

 <sup>(</sup>٥) كشف اللثام ٢: ٣٧٣ (حجري). مستند الشيعة ١٨:
 ١٧٢.

 <sup>(</sup>٦) الوسائل ١٥: ٣٣٠، ب ٤٦ من جهاد النفس، ذيل
 ح٣٣.



والجرائم المهلكة (١).

نعم، لا يحرم سماعها؛ للأصل وعدم صدق الاشتغال وإن وجب المنع نهياً عن المنكر.

#### ٣-حرمة صناعتها:

يحرم صناعة آلات اللهو؛ لحرمة صنع كل ما يحرم استعماله، كما يحرم أخذ الاجرة عليه (۲)، بل يحرم تكليفاً بيع الخشب ونحوه ليعمل آلة للهو سواء كان تواطؤهما على ذلك ضمن العقد أو خارجه (۳)، وخصة بعض بصورة الاشتراط، كما يبطل العقد أيضاً (٤) أو الشرط خاصة (٥).

#### ٤ ـ حرمة التكسّب بها:

يحرم بيع آلات اللهو تكليفاً ،كما يبطل البيع وضعاً <sup>(١)</sup>.

نعم، لو كان لمكسورها قيمة وباعها صحيحة لتُكسر وكان المشتري ممن يوثق بديانته فيجوز؛ للأصل (١).

ولو كسرت بحيث تخرج عـن الاسـم جاز البيع قطعاً <sup>(۲)</sup>، ولا إشكال أيـضاً فـي بقائها على الملك وحرمة إتلافها وضـمان المتلف لها حينئذٍ <sup>(۳)</sup>.

وفي الجواهر: «لا فرق في حرمة التكسّب بها بين دفعها للمسلم والكافر حتى لوكان حربيّاً » (1).

ثمّ إنّه لا فرق بين سائر أنواع الاكتساب بيعاً كان أو إجارة أو غيرهما (٥).

## ٥\_حرمة اقتنائها:

يــحرم اقــتناء آلات اللــهو وحـفظها وإمساكها (٦)، بل يجب كسر آلات اللـهو وإتلافها فوراً حسماً لمادّة الفســاد بـحيث تتغيّر صورتها وهيئتها إلى حــدّ لا تـصلح

<sup>(</sup>١) مصباح الفقاهة ١: ١٥٥.

<sup>(</sup>Y) منهاج الصالحين (الخوئي) Y: ٥، م ٩.

 <sup>(</sup>٣) المختلف ٥: ٥٣. المسالك ٣: ١٢٤. مجمع الفائدة والبرهان ٨: ٥٠.

<sup>(</sup>٤) هداية العباد ١: ٣٣٩.

<sup>(</sup>٥) منهاج الصالحين (الخوئي) ٢: ٦، م١٥.

<sup>(</sup>٦) مصباح الفقاهة ١: ١٥٤.

<sup>(</sup>١) الكفاية: ٨٥. الرياض ٥: ١٢. جواهر الكلام ٢٢: ٢٦.

<sup>(</sup>٢) مستند الشيعة ١٤: ٩١.

<sup>(</sup>٣) جواهر الكلام ٢٢: ٢٧.

<sup>(</sup>٤) جواهر الكلام ٢٢: ٢٧.

<sup>(</sup>٥) شرح القواعد (لكاشف الغطاء) ١: ١٥٦.

<sup>(</sup>٦) انظر: جواهر الكلام ٢٢: ٢٥.



٧\_بطلان وقفها:

لا يصح وقف آلات اللهو؛ لأنّه يشترط في العين الموقوفة أن ينتفع بها انتفاعاً محلّلاً (١).

٨ حكم من يستعمل آلات اللهو:

لا خلاف في أنّ استعمال آلات اللهو حرام بمعنى أنّه يفسق فاعله ومستمعه، بل الاجماع بقسميه عليه (٢). وللتفصيل يراجع: (لهو المكاسب المحرمة).

## ١٨ \_الآلات المتّخذة من النقدين:

تعمال الفقهاء إلى حكم استعمال الآلات \_ غير الأواني \_ من الذهب والفضّة (٣)، بيل المذهبة والمفضضة أيضاً (٤)، فلم يستبعد بعضهم كراهة مطلق السيتعمالها. وقيد ذهب بعض إلى الحرمة (٥).

لاستعمال الحرام ولو استلزم ذلك إتلاف المادة أيضاً (1)، ولا ضمان للمادة على المتلف حتى لو كان مالكها ذمياً لم يستتر بها (٢)، بل قيل بجواز إتلاف المادة والصورة معاً بلا ضمان من دون استلزام (٣).

نعم، لو أتلف ذلك على الذمي في حرزه كان عليه ضمانه (<sup>1)</sup>.

هذا، وقد وقع كلام بينهم في حكم سرقتها، وهل يثبت فيها قطع أو لا (<sup>٥)</sup>؟

٦-الوصية بها:

لو أوصى بآلة اللهو ولم يكن فيها منفعة إلاّ المنفعة المحرّمة بطلت الوصية ؛ لأنّها وصية بنغير المعروف. نعم، لو قصد الرضاض أو أمكن تحويله إلى الصفة المحلّلة صحت (١).

<sup>(</sup>١) التذكرة ٢: ٤٣١.

<sup>(</sup>٢) جواهر الكلام ٤١: ٥١.

<sup>(</sup>٣) الطهارة (الخميني) ٣: ٥٢٣.

<sup>(</sup>٤) مصباح الفقيه ٨: ٣٧٢.

 <sup>(</sup>٥) حكاه الهمداني عن ابن فهد، مصباح الفقيه ٨: ٣٧٧.
 وانظر: الموجز (الرسائل العشر): ٦٣.

<sup>(</sup>١) جواهر الكلام ٢٢: ٢٧.

<sup>(</sup>۲) جواهر الكلام ٤٣: ٤٠١.

 <sup>(</sup>٣) حكاه في جواهر الكلام ٢٢: ٢٧. وانظر: المهذّب ٢:
 ٥١٢.

<sup>(</sup>٤) المهذب ۲: ٥١٢ ـ ٥١٣.

<sup>(</sup>٥) انظر: المبسوط ٨: ٤٥. كشف اللثام ٢: ٤٣٢.

<sup>(</sup>٦) راجع المسالك ٦: ١٧٥. جواهر الكلام ٢٨: ٣١٦.



وتـفصيل ذلك فــي بــحث (ذهب) و(فضة).

#### ١٩ ـ آلات المسجد:

والمراد بها ما يشمل أجزاء بناء المسجد من أحجار وأخشاب وجذوع وفرش وغيرها (١).

## أهم أحكامها:

ا ـ يحرم تنجيس أدوات المسجد، وفي مثل أسلاك المسجد ومنبره وغيرها من المواضع التي لم توقف للعبادة لادليل على حرمة تنجيسها (٢).

٢ - يجب تطهير آلات المسجد (٣).

( انظر : طهارة )

٣-من أخذ شيئاً من آلات المسجد وجب أن يسرده إليه أو إلى غسيره من المساجد (٤).

٤ ـ يــحرم اسـتعمال آلات المساجد

واتخاذها في ملك أو طريق (١).

٥ ـ لو استهدم المسجد فيجوز استعمال آلاته في غيره من المساجد مع استغنائه عينها أو تعذّر استعمالها فيه لاستيلاء الخراب عليه (٢). (انظر:أحكام المساجد)

٦-لو دار الأمر بين إخراج آلات المسجد لتطهيرها ثمّ إرجاعها إليه وبين قطع الموضع المتنجّس منها من دون إخراجها، فهل الأرجح القطع أو الاخراج؟ صرّح بعض بأنّه لابدّ من مراعاة ما هو الأصلح بحال المسجد وآلاته، وهو يختلف باختلاف الموارد والحالات (٣).

٧ ـ يحرم بيع آلات المساجد (أ)، وفصل بعضهم بين وجود المصلحة وعدمه، وآخر بين تعذر استعمالها وعدمه (٥).

٨\_إذا بيعت آلات المسجد وجب شراء

<sup>(</sup>١) جواهر الكلام ١٤: ٨٦.

<sup>(</sup>۲) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ۲: ۲۹٦.

<sup>(</sup>٣) انظر: جامع المقاصد ١: ١٦٩.

<sup>(</sup>٤) التذكرة ٢: ٤٣٠.

<sup>(</sup>١) التذكرة ٢: ٤٣٠.

 <sup>(</sup>٢) جواهر الكلام ١٤: ٨٣. المسالك ١: ٣٢٦. المدارك ٤:

<sup>(</sup>٣) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٢: ٢٩٦.

<sup>(</sup>٤) الشرايع ١: ١٢٧. القواعد ١: ٢٦٢. العروة الوثىقى ١: ٥٩٨

<sup>(</sup>٥) المختلف ٢: ٥٢٠. المسالك ١: ٣٢٧. جواهر الكلام ١٤: ٩٤.



بدلها بالثمن، فإن تعذّر صُرف شمنها في مصالح المسجد (١).

٩ - في صورة جواز التصرّف مع الشروط المربورة، هل يختص ذلك بالحاكم ثمّ بعدول المؤمنين، أو أنّها جائزة بعد حصول الشرائط لكل أحد؟ وجهان (١). (انظر:أحكام المساجد)

#### ٢٠ \_آلات المصحف:

والمراد بها ما عدا كتابة القرآن، من قبيل: الغلاف والجلد والكيس واللفائف (٣) والدقّــتين اللـتين تحفظان الأوراق من الجــانبين والحـديد الذي يـجمع الأوراق والخيط الذي يشدّ به المجموع.

## أهم أحكامها:

١-يـحرم تـنجيس آلات المـصحف الخاصة به.

٢ ـ يجب على الفور إزالة النجاسة عن
 جلد المصحف وغلافه إذا كان فيه (¹)،

وقيّده بعض بالهتك (١).

٤\_يجوز بيع آلات المصحف (٣).

( انظر : بيع )

#### ٢١ \_الآلات المعتبرة من نفقة الزوجة:

وهي الآلات والأدوات التي تحتاجها المرأة، كآلات التنظيف من المشط والدهن والصابون، وآلات الطبخ والشرب كالكوز والجرّة والمغرفة والقدر ونحوها (٤).

## أهـم أحكامها:

١-يجب على الزوج توفيرها؛ لأنها تعد من النفقة (٥)، نعم استثنى بعض آلة التنظيف في المطلّقة الرجعية (٦).

<sup>(</sup>١) التذكرة ٢: ٤٤٣ (حجرى). جامع المقاصد ٩: ١١٧.

<sup>(</sup>٢) المختلف ٢: ٥٢٠. جواهر الكلام ١٤: ٨٧.

<sup>(</sup>٣) انظر: جامع المقاصد ١٦٦٩. المفاتيح ١: ٧٤.

<sup>(</sup>٤) جامع المقاصد ١: ١٦٩. المسالك ١: ١٧٤. جواهر الكلام ٦: ٩٨.

<sup>(</sup>١) العروة الوثقى ١: ٩٠.

<sup>(</sup>۲) المنتهى ۲: ۲۲۱. التحرير 1: ۹۲. المدارك 1: ۲۸۷.

<sup>(</sup>٣) القواعد ٢: ٩. التحرير ٢: ٢٦١. الدروس ٣: ١٦٥.

 <sup>(</sup>٤) انظر: القواعد ٣: ١٠٥. التحرير ٤: ٢٩ و ٣٢. الروضة
 ٥: ٤٦٩. جواهر الكلام ٣١: ٣٣٥.

<sup>(</sup>٥) انظر: جواهر الكلام ٣١: ٣٣٥.

<sup>(</sup>٦) المسالك ٨: ٤٤٩.



٢ ـ يـ لاحظ فـ ي تشخيصها مـ ا هـ و المتعارف لأمثالها بحسب حاجات بـ لدها الذي تسكن فيه ؛ ضرورة اختلافها بحسبها اختلافاً فاحشاً (١) ، وفي حـ الة اختلاف مـ صاديق المـ تعارف يـ للحظ المـ توسّط بحسب حالهما شأناً و زماناً ومكاناً (٢) .

٣-تسـتحق الزوجـة آلات التنظيف
 والطبخ على وجه الإمتاع لا التمليك (٣).

٤-الواجب دفع أعيان الآلات، وإن تراضيا بالقيمة جاز (٤).

# آلـيّ

(انظر: الملحق الأصولي)

# آمّـة

( انظر : مأمومة )

# آميـن

## أوّلاً - التعريف:

#### 🗅 لغة:

اللغات فيه: جمهور أهل اللغة على أن (آمين) في الدعاء فيه لغتان: أمين بالقصر في لغة أهل الحجاز على وزن يمين، وآمين بالمد في لغة بني عامر، وهو الأكثر، بل قال النووي بأنه أشهر وأفصح (١) على إشباع فتحة الهمزة، وليست على وزن فاعيل من دون تشديد، وتشديد الميم خطأ، وهو مبنى على الفتح (١).

قال النووي: «قال الجمهور: ولا يجوز تشديد الميم. وحكى الواحدي تشديدها مع المدّ، وحكاها أيضاً القاضي عياض وغيره، وهو غريب ضعيف لا يلتفت إليه. وحكى الواحدي عن حمزة والكسائي المدّ

<sup>(</sup>١) تحرير التنبيه (النووى): ٧٥.

<sup>(</sup>۲) المصباح المنير ۱: ۲۶ ـ ۲۵. النهاية ۱: ۷۲. لسان العرب ۱: ۷۲۷.

<sup>(</sup>١) وسيلة النجاة ٢: ٤٢٠. تحرير الوسيلة ٢: ٢٨١ ـ ٢٨٢.

<sup>(</sup>٢) انظر: المصدر السابق، تعليقة السيد الكلپايگاني.

<sup>(</sup>٣) القواعد ٣: ١٠٨.

<sup>(</sup>٤) القواعد ٣: ١٠٧.



شاذّة » (۱).

والإمالة » (١).

وقال الرضى الاسترآبادي: «وأمّا (آمين) فقيل سرياني (٢)، وليس إلّا من أوزان العــجمة كــقابيل وهـابيل، بـمعنى (إفعل) على ما فسّره النبي للطُّلِا حين سأله ابن عباس ـ رضى الله عنهما ـ وبنى على الفتح. ويخفّف بحذف الألف، فيقال (أمين) على وزن كريم. ولا منع أن يقال: إنّ أصله القـصر ثـمّ مـدّ، فـيكون عـربياً مصدراً في الأصل \_كالنذير والنكير \_ ثـمّ جعل اسم فعل » <sup>(۴)</sup>.

«نقل الفقهاء فيه لغات عديدة نكتفى منها بأربع: المدّ، والقصر، والمدّ مع الإمالة والتخفيف، والمدّ مع التشديد. والأخيرتان حكاهما الواحدي وزيّف الأخيرة منهما، وقال النووي: إنَّها منكرة. وحكمي ابن

وفي الموسوعة الفقهية (الكويتية):

الزمخشري: إنّه «صوت سمّى بـ الفعل الذي هو استجب،كما أنّ رويـد وحـيهل وهلمّ أصوات سمّيت بها الأفعال التي هي أمهل وأسرع وأقبل » (٤).

الأنــباري القــصر مـع التشــديد، وهــي

أمّا معناه: فالمعروف أنّه اسم فعل

موضوع لاستجابة الدعاء (٢)، بمعنى

(استجب) أو (كذلك كـان أو فـليكن) أو

(كــذلك فــافعل) وغير ذلك (٣). وقال

والمروي مرفوعاً عن أبي عـبد الله للطِّلاِ أنّ معناه: ربّ افعل (٥).

ويقال: أمّن الإمام تأميناً؛ إذا قال بعد الفراغ من أمّ الكتاب: آمين (٦).

#### 🗖 اصطلاحاً:

لا يوجد لكلمة (آمين) لدى الفقهاء معنى غير المعنى اللغوي، وإنّما وقع البحث

<sup>(</sup>١) الموسوعة الفقهية (الكويتية) ١: ١١٠.

<sup>(</sup>٢) انظر: تحرير التنبيه: ٧٤.

<sup>(</sup>٣) انظر: تحرير التنبيه: ٧٤.

<sup>(</sup>٤) تفسير الكشَّاف ١: ١٢٣، ذيل ﴿ ولا الضالين ﴾.

<sup>(</sup>٥) معاني الأخبار: ٣٤٩.

<sup>(</sup>٦) لسان العرب ١: ٢٢٧.

<sup>(</sup>١) تحرير التنبيه: ٧٥.

<sup>(</sup>۲) ففى المعجم الكبير (١: ١٦): « آمين: عبرية amen أ آمين، وهى ترد فى التوراة تصديقاً لقـولٍ، وتــأكـيداً لعهدٍ أو قسم، وختاماً لتسبيح أو صلاة؛ وهي في هذا الاستعمال الأخير شائعة فسي صلوات اليهود والنصاري ».

<sup>(</sup>٣) شرح الكافية ٢: ٦٧.



عندهم في دلالته على الدعاء وعدمه، حيث جاء في تعبيرات جملة منهم أنّه اسم للدعاء أو اسم فعل مدلوله لفظ (استجب) والاسم غير المسمّى، وهذا ظاهره أنّهم جعلوه اسماً وعلماً للفظ لا للمعنى كما بنى عليه الزمخشري، وبناءً عليه لا يدلّ على الدعاء، فإنّ اللفظ ليس دعاء.

وفرّع بعضهم على ذلك أنّه يكون حينئذ من كلام الآدميّين ولا يكون دعاءً ولا ذكراً فالإتيان به في الصلاة يوجب بطلانها؛ لأنّه لا يصلح شيء من كلام الآدميّين في الصلاة (١).

إلاّ أنّ هذا الرأي مردود من قِبل كثير من المحققين: بأنّ أسماء الأفعال ليست أسماء للألفاظ بل للمعاني، قال الرضي في شرح الكافية: «وليس ما قال بعضهم إنّ (صه) مثلاً اسم للفظ (اسكت) \_ الذي هو الدالّ على معنى الفعل فهو علم للفظ الفعل لا لمعناه \_ بشيء؛ إذ العربي القح ربّما يقول: (صه) مع أنّه لا يخطر بباله لفظ (اسكت)، وربّما لم يسمعه أصلاً، ولو قلت: إنّه اسم وربّما لم يسمعه أصلاً، ولو قلت: إنّه اسم لـ (اصـمت) أو (امـتنع) أو (كفّ عن

الكلام) أو غير ذلك ممّا يؤدّي هذا المعنى لصحّ، فعلمنا أنّ المقصود منه المعنى لااللفظ »(١).

وقد أفاد أيضاً بأنّ اختلافهم إنّما يرجع إلى أمرٍ صناعي، قال: «والذي حملهم على أن قالوا إنّ هذه الكلمات وأمثالها ليست بأفعال مع تأديتها معاني الأفعال أمرٌ لفظي، وهو أنّ صيغها مخالفة لصيغ الأفعال وأنها لا تتصرّف تصرّفها، ويدخل اللام على بعضها والتنوين في بعض، وظاهر كون بعضها ظرفاً وبعضها جارّاً ومجروراً» (٢).

وعليه، فالفظ (آمين) إذا كان اسماً لـ(استجب) كان دعاء مثله، ولا يكون ذلك من كلام الآدميين، وسيأتي مزيد توضيح له.

## ثانياً ـ نفي القرآنية عنه:

جاء في كلمات جملة من فقهائنا التأكيد على أنّ (آمين) ليس قرآناً، ونفي القرآنية عنه ممّا لم يخالف فيه أحد من الخاصّة (٣)

<sup>(</sup>١) شرح الكافية ٢: ٦٧.

<sup>(</sup>۲) شرح الكافية ۲: ٦٦.

<sup>(</sup>٣) الانتصار: ١٤٥. الغنية: ٨٢. التنقيح الرائع ١: ٢٠٢.



أو العامّة (١)، ولم يكن ثمّة وجه لتوهم قرآنيّته. والسبب في تعرّضهم لذلك هو نفي وجهو المشروعية لقول (آمين) في الصلاة؛ ففي الحديث الوارد في وصف الصلاة: «إنّما هي التكبير، والتسبيح، وقراءة القرآن» (٢).

ومن ذلك يعرف الوجه أيضاً فيما ورد في عبارات كثير من قدماء الأصحاب من أنّ (آميين) ليس قرآناً ولا تسبيحاً ولا ذكراً.

وأمّا ما قيل: من أنّه اسم من أسماء الله تعالى ـ. كما يحكى عن مجاهد والحسن البصري، وربما نسب إلى الرواية (٣) \_ فقد ردّه كبار اللغويّين كالأزهري في تهذيب اللغة، فإنّه قال: «وليس يصحّ ما قال \_

عند أهل اللغة ـ إنّه بمنزلة: يا الله، وأضمر استجب لي، ولو كـان كـما قـال لرُفـع إذا أجري ولم يكن منصوباً » (١).

وكأنَّ مرادهم نفي ما ورد فــي كــلمات العامّة من التأكيدات بشأن قول (آمين) في الصــلاة عــقب الحــمد اســتناداً إلى بـعض الوجوه:

منها \_ ما روي عن النبيّ اللَّهُ الْمُوْكُلُو مِن أَنّه قال: «آمين خاتم ربّ العالمين على لسان عباده المؤمنين»، والذي صرّح بعضٌ بضعف إسناده (٢).

أو أنه قال: «ما حَسَدَ ثكم اليهود على شيء ما حسدتكم على السلام والتأمين» (٣)، ممّا يستفاد منه اختصاص هذه الأمّة به.

وهذه الأحاديث لم تثبت عندنا لضعف أسانيدها؛ حيث إنّ رواتها لم يرد لهم توثيق في كتبنا الرجالية.

<sup>(</sup>١) تفسير الكشّاف ١: ١٢٥.

<sup>(</sup>٢) صحيح مسلم ١: ٣٨٢، كتاب المساجد، ب٧، ح ٣٣.

۳) معاني الأخبار: ۳٤٩. والظاهر وقوع الاشتباه في نقل مثل هذه الرواية ـ على فرض صدورها ـ لوجود التشابه بين (أمين) و (آمين) كتابة بل ولفظاً سيّما على قراءة القصر، مضافاً إلى عدم شبهها بأسمائه تعالى لكونها صفات، بل لا معنى معقولاً له. قال ابن شهر آشوب: «ولو ادّعوا أنّه من أسماء الله تعالى لوجدناه في أسمائه، ولقلنا: «يا آمين».

<sup>(</sup>١) تهذيب اللغة ١٥: ٥١٢.

<sup>(</sup>٢) فيض القدير ١: ٥٩ ـ ٦٠، ح ٢٠.

<sup>(</sup>٣) فيض القدير ٥: ٤٤٠، ح ٧٨٩٠. كنز العمال ٧: ٤٤٦، - ١٩٧١٦.



ومنها \_ القول بأنّ هذه الكلمة لم تكن لمن قبلنا، خصّنا الله تعالى بها،كما يحكى عن ابن العربي (١).

وهو \_مضافاً إلى عدم حجّيته لعدم كونه رواية \_ غير تامّ في نفسه؛ لأنّ التأمين متعارف عند أهل الكتاب (٢)، بل صار شعاراً عند النصارى (٣)، وروي في دعائم الإسلام عن جعفر بن محمّد الصادق الله قال: «إنّما كانت النصارى تقولها» (٤)، بل حكى في فيض القدير (٥) أنّه كان ذلك لليهود أيضاً وإن ردّ الأخير ابن حزم (٢).

فأراد فقهاؤنا نفي هذه التوهمات، وأنه ليس قرآناً كما هو واضح ولا اسماً لله سبحانه وتعالى ليكون ذكراً أو مناجاة، ولا تسبيحاً ولا دعاءً خاصًا مأثوراً من الشارع المقدس، وليس من خواص هذه الأمّة دون سائر الأمم، وإنّما هو لفظ من الألفاظ

اللغوية نظير كلمة (استجب) أو (كذلك فليكن) كما ذكره اللغويّون، وليس له أيّة خصوصية.

#### ثالثاً ـ الأحكام:

# الأوّل ـالتأمين في الصلاة ١ ـالتأمين عقب الفاتحة :

ذهبت العامّة إلى أنّ التأمين عقب الحمد في الصلاة سنّة، وذهب بعضهم إلى وجوبه على الإمام في الصلاة الجهرية (١).

وأمّا فقهاؤنا فقد اتّنفقت كلمتهم على عدم كونه سنّة، بل عدم مشروعيّته في الصلاة، حتى أصبح ذلك موقفاً واضحاً للمذهب. واختلفت كلماتهم بعد ذلك في حرمته وبطلان الصلاة به. فذهب المشهور (٢) \_ بل المعظم (٣) \_ إلى القول بحرمته وبطلان الصلاة به، بل ادّعي عدم وجدان الخلاف فيه إلّا ما حكي عن الاسكافي وأبي الصلاح الحلبي (١)، بل

<sup>(</sup>١) الموسوعة الفقهية (الكويتية) ١: ١١١.

<sup>(</sup>٢) انظر: المعجم الكبير ١: ١٦.

 <sup>(</sup>٣) انظر: الكتاب المقدّس (العهد الجديد): السفر السابع والمشرين وغيره.

<sup>(</sup>٤) دعائم الاسلام ١: ١٦٠.

<sup>(</sup>٥) انظر: فيض القدير ٥: ٤٤٠.

<sup>(</sup>٦) انظر: المحلَّى ٣: ٢٦٥ ـ ٢٦٦.

 <sup>(</sup>١) الموسوعة الفقهية (الكويتية) ١: ١١١ - ١١١.

<sup>(</sup>۲) ذكرى الشيعة ٣: ٣٤٥. غاية المرام ١: ١٥٠. جامع المقاصد ٢: ٢٤٨.

<sup>(</sup>٣) كشف اللثام ٤: ١٥.

<sup>(</sup>٤) كشف الرموز ١: ١٥٦. جواهر الكلام ١٠: ٢.



الإجماع <sup>(١)</sup> والاتّفاق عليه و**على أنّ قولها** بدعة <sup>(٢)</sup>.

وفي قبال ذلك نسب إلى ابن الجنيد الاسكافي (٢) وأبي الصلاح الحلبي (١) القول بالجواز وإن لم نتحقق النسبة، كما نسب المحقق القول بالكراهة إلى قائل مجهول (٥)، واحتمله بل مال إليه في أخر المطاف المعتبر (١) أوّلاً وإن حكم في آخر المطاف بالردبيلي (٧)، واختار الكراهة الفيض الكراهة الفيض الكراها العاملي (١) مستجوداً القول بالتحريم دون الإبطال.

وهل إنّ الأقوال في المسألة تنتهي إلى قول واحد، كما يرى صاحب الجواهر ذلك بالنسبة للمتقدّمين؟ أو إنّها تنتهي إلى قولين، كما يرى المحقّق الحلّي؟ أو إلى

ثلاثة ،كما يرى الفيض الكاشاني؟ أو إلى غير ذلك؟

إنّ ظاهر أكثر عبارات الفقهاء بل صريح بعضها - ثبوت حكمين لقول (آمين) عقب الحمد في الصلاة (١):

(١) وإليك بعض عباراتهم حسب التسلسل التاريخي لها: قال ابن الجنيد (على ما حكاه الشهيد في الذكرى ٣: ٣٤٨ - ٣٤٩): «ولا يَصلُ الإمام ولا غيره قراءة ﴿وَلَا الضَّالِّينَ ﴾ بـ (آمين)؛ لأنّ ذلك يجري مجرى الزيادة في القرآن ممّا ليس منه، وربّما سمعها الجاهل فرآها من التنزيل، وقد روى سمرة وأبيّ بن كعب السكتين، ولم يذكرا فيها (آمين) -ثمّ قال ـ: ولو قال المأموم في نفسه: اللّهمَ اهدنا إلى صراطك المستقيم كان أحبّ إليَّ؛ لأنّ ذلك ابتداء دعاء منه، وإذا قال: (آمين) تأميناً على ما تلاه الإمام صرف القراءة إلى الدعاء الذي يُؤمّن عليه سامعه ».

وقال ـ في حدود الصلاة ـ: «ويستحب أن يجهر بـه الإمام ـ يعني الفنوت ـ في جميع الصلاة ليـؤمّن سن خلفه على دعائه». (انظر: سنن أبـي داود ١: ٢٠٧، ح ٧٧٠. السنن الكبرى ٢: ١٩٦).

والمراد بالسكتتين: سكتة بعد الحمد، والأخرى بـعد السورة (مناهج المتقين: ٦٨. كشف الغطاء ٣. ٨٩).

وقال الصدوق في الأمالي ( ٧٤١) ـ في وصف دين الإمامية ـ: «ولا يجوز ... قـول (اَمـين) بـعد فـاتحة الأحاد ..»

وفي من لا يحضره الفقيه (١: ٣٩٠، ذيل الحديث (١٥٥٥) \_ في صلاة الجماعة \_: «ولا ينجوز أن ينقال بعد قراءة فاتحة الكتاب: (أمين)؛

<sup>(</sup>١) الانتصار: ١٤٤. تحرير الأحكام ٢: ٢٤٩.

<sup>(</sup>Y) الإعلام (ضمن مصنفات المفيد) ٩: ٣٣.

<sup>(</sup>٣) الذكرى ٣: ٣٤٨\_ ٣٤٩. جامع المقاصد ٢: ٢٤٩.

<sup>(</sup>٤) كشف الرموز ١: ١٥٦. المهذّب البارع ١: ٣٦٦.

<sup>(</sup>٥) الشرائع ١: ٨٣. المختصر النافع: ٥٥.

<sup>(</sup>٦) المعتبر ٢: ١٨٦.

<sup>(</sup>٧) مجمع الفائدة والبرهان ٢: ٢٣٥.

<sup>(</sup>٨) مفاتيح الشرائع ١: ١٢٩ ـ ١٣٠.

<sup>(</sup>٩) مدارك الاحكام ٣: ٣٧٤.



⇒ لأن ذلك كانت تقوله النصارى ».

وقال المفيد في المقتعة (١٠٥): «ولا يقل بعد فراغه من الحمد: (اَمين)».

وقال في الإعلام (ضمن مصنّفات المفيد 9: ٢٣ ـ ٣٣ ـ ٢٤): ﴿لا يجوز التلفّظ بـ(اَمين) في الصلاة، وإنّ ما يستعمله العامّة من ذلك في اَخر أمّ الكتاب بدعة في الإسلام ووفاق لكفّار أهل الكتاب».

وقال السيد المرتفى (الانتصار: ١٤٤): «وممّا انفردت به الإماميّة إيثار ترك لفظة (آمين) بعد قراءة الفاتحة ... دليلنا ...: إجماع الطائفة على أنّ هذه اللفظة بدعة قاطعة للصلاة ».

وقال الشيخ الطوسي في النهاية (٧٧): «ولا يسجوز قول (اَمين) بعد الفراغ من الحمد، فمن قاله ستعمّداً بطلت صلاته ».

وقال في المبسوط (١: ١٠٦): «قول (آمين) يقطع الصلاة، سواء كان ذلك في خلال الحمد أو بعده للإمام والمأمومين وعلى كلّ حال، في جهر كان ذلك أو إخفات».

وقال في الخلاف (١: ٣٣٢ ـ ٣٣٤، م ٨٤): «قول (مَمِن) يقطع الصلاة، سواء كان ذلك سرّاً أو جهراً في آخر الحمد أو قبلها للإمام والمأموم على كلّ حال. وقال أبو حامد الاسفرايني: إن سبق الإمام المأمومين بقراءة الحمد لم يجز لهم أن يقولوا: (امين)، فإن قالوا ذلك استأنفوا قراءة الحمد، وبه قال بعض أصحاب الشافع.

وقال الطبري وغيره من أصحاب الشافعي: لا يبطل ذلك قراءة الحمد، ويبني عـلى قـراءتـه، فـأمّا قـوله عقيب الحمد فقال الشافعي وأصحابه: يستحبّ للإمام

إذا فرغ من فاتحة الكتاب أن يقول: (آمين) ويجهر به، وإليه ذهب عطاء، وبه قال أحمد وإسحاق وأبو بكر محمد بن إسحاق بن خريمة وأبو بكر بسن المنذر وداود.

وقسال أبـو حـنيفة وسـفيان: يـقوله الإسـام ويـخفيه. وعن مالك روايتان: إحداهما مثل قــول أبـي حـنيفة. والثانية لا يقول (آمين) أصـلاً.

وأمّا المأموم فإنّ الشافعي قبال في الجديد: يُسمع نفسه، وقال في القديم: يجهر به.

واختلف أصحابه، فسمنهم من قال: المسألة على قولين، ومنهم من قال: إذا كمانت الصفوف قليلة متقاربة يسمعون قول الإمام يستحب الاخفاء، وإذا كانت الصفوف كثيرة ويخفى على كثير منهم قول الإمام يستحبّ لهم الجهر؛ ليسمعوا من خلفهم.

وقال أحمد وإسحاق وأبو ثور وعطاء: يستحبّ لهم الجهر.

وقال أبو حنيفة وسفيان الثوري: لا يستحبّ لهم الجهر بذلك... » (انظر: المغني لابن قدامة، المطبوع مع الشرح الكبير ١: ٥٨٥ ـ ٥٧٩. المجموع ٣: ٧١١ ـ ٣٧٣. مغني المحتاج ١: ١٦١. سنن الترمذي ٢: ٢٨، ذيل ح ٢٤٨. المحلى ٣: ٢٦٤).

وقال أيضاً في التبيان ( ١: ٤٦): «ولا يجوز عندنا أن يقول القارئ عند خاتمة الحمد: (آمين)، فأن قال ذلك في الصلاة متعمداً بطلت صلاته؛ لأنه كلام لا يتملّق بالصلاة، ولأنه كلام لا يستقل بنفسه وإنّما يفيد إذا كان تأميناً على ما تقدّم. ومتى قصد بما تقدّم الدعاء لم يكن تالياً للقرآن فتبطل صلاته، وإن قصد التلاوة لا يكون داعياً فلا يصحّ التأمين.



وإن قصدهما فعند كثير من الأصوليين أنّ المعنيين المختلفين لا يصح أن يردا بلفظ واحد، ومن أجاز ذلك \_ وهو الصحيح \_منع منه لقيام الدلالة على المنع من ذلك ؛ فلأجل ذلك لم يجز ».

وقال ابن البرّاج (المهذّب ١: ٩٢): «فإذا فسرغ مسن قراءة الحمد فلا يقول: ( آمين ) كما يفعله العامّة ».

وقال ابن حمزة (الوسيلة: ٩٧) ـ في قواطع الصلاة ـ: «وقول (أمين) في آخر الحمد».

وقال ابن زهرة (غنية النزوع: ٨١): «ويجب أن... لا يقول (آمين) آخر الحمد؛ بدليل الإجماع المشار إليه، وطريقة الاحتياط، واليقين ببراءة الذمة من الصلاة، ولأنّ ذلك عمل كثير خارج عن الأعسمال المشروعة في الصلاة... وما كان كذلك لم يجز فعله ».

وعن ابن شهر آنسوب (متشابه القرآن ومختلفه ٢: ١٧٠): أنّه بناه [= البطلان] على أنّه ليس قرآناً ولا دعاءً أو تسبيحاً مستقلاً، قال: لا ولو ادّعوا أنّه من أسماء الله تعالى لوجدناه في أسمائه، ولقلنا: يا آمين ». وقال المحقق الحلي (الشرائع ١ ـ ٢: ٦٦): لا يجوز قول (آمين) آخر الحمد. وقيل: هو مكروه ».

وقال في المختصر النافع (٥٥): «يحرم قول (آمين) آخر الحمد. وقيل: يكره».

وقسال في المعتبر (٢: ١٨٦): «ويسمكن أن يسقال بالكراهيّة ويحتبعّ بما رواه الحسين بن سعيد... عن جميل، عن أبي عبدالله للهظيّ ... والمشايخ الشلالة مناً يدّعون الإجماع على تحريمها وإبطال الصلاة بها، ولست أتحقّق ما ادّعوه، والأولى أن يسقال: لم يشبت شرعيّتها، فالأولى الامتناع من النطق بها».

وقال الفاضل الاَبي (كشف الرموز ١: ١٥٦): «القول

بالتحريم مذهب الشلاثة وأتباعهم، وما أعرف فيه مخالفاً إلا ما حكى شيخنا [= المحقق الحلّي] - دام ظلّه - في الدرس عن أبي الصلاح: الكراهيّة. وما وجدته في مصنّفه ».

وقال ابن سعيد (الجامع للشرائع: ٨٤): «... أو قال: (أمين) من غير تقيّة عمداً بطلت صلاته ».

وقال الملّامة الحلي في الإرشاد (١: ٢٥٣): «وتحرم العزائم في الفرائض... وقعول (آمين)، وتسطل اختياراً».

وقال في التبصرة (٤٣): «ويمحرم قـول (آمَـين)، ويبطل» (انظر تلخيص العرام: ٢٧).

وقال في التذكرة (٣: ١٦٢، م ٢٤٥): «يسحرم قسول (أمين) آخر الحسمد عسند الإساميّة، وتسبطل الصسلاة بقولها ».

وقال في المنتهى (٥: ١٠٩): «قال عــلماؤنا: يــحرم قول (أمين)، وتبطل به الصلاة».

وقال في نهج الحق وكشف الصدق (٤٢٤): « ذهبت الإماميّة إلى أنَّ قول ( آمين ) يبطل الصلاة. وخالف في ذلك الفقهاء الأربعة ».

وقسال فسي الرسسالة السسعدية (١٠٥): «اختلف المسلمون هنا، فذهبت طبائفة إلى أنَّ قبول (اَسين) مبطل للصلاة. وقال آخرون: إنَّها لا تبطل بذلك. ويجب الاعتماد على الأوّل».

وقال في نهاية الإحكام (١٠ ٤٦٥): «ينجب تنزك التأمين آخر الحمد، فلو قال (آمين) عقيبها بنطلت صلاته عند علمائنا أجمع ».

وقال في تحرير الأحكام (١: ٢٤٩، م ٨٦٧): «قــول (آمين) حرام يبطل به الصلاة، سواء جهر بها 👚



أو أسر، في آخر الحمد أو قبلها، إماماً كان أو مأموماً،
 وعلى كل حال ».

وقال في قواعد الأحكام (١: ٢٧٢): «... أو قال: (آمين) آخر الحمد ـ لغير تقيّة ـ بطلت صلاته ».

وقال الشهيد الأوّل في الدروس ( ١: ١٧٤ ): «... قول (آمين): وهو حرام مبطل على الأصحّ ».

وقال في الذكرى (٣: ٣٤٩): «المسعتمد تسحريمها وإبطال الصلاة بفعلها؛ عملاً بقول الأكثر ».

وقال في اللمعة ( ٤٠) ـ في تروك الصلاة ـ: « والتأمين إلّا لتقيّة ».

وقال في البيان (١٥٨): ﴿ أَو أَمَن حَمَداً، إِلَّا لِتَقَيَّةُ وَلُو في آخر الحمد. ولو قال: اللَّهِمَ استجب، لم تبطل وإن كان مسمّى (آمين) ».

وقال الفاضل المقداد (التنقيح الرائع ١: ٢٠٧): «أكثر الأصحاب على التحريم، وهو مؤيّد نظراً ورواية ». وقال ابن فهد (المهذب البسارع ١: ٣٦٦): «وهسل تبطل الصلاة إذا وقعت [ = آمين ] في الصلاة؟ قال أبو الصلاح: لا، بل يكره. والباقون على الإبسطال، وهو الأصح لوجوه...».

وقال في المسوجز (الرسسائل العشسر: ٧٨): ﴿ وحسرم التكفير كالتأمين ﴾ .

وقال الشيخ مفلح الصيمري في غاية المرام (١: ١٥٠): « المشهور تحريم التأمين وإبطال الصلاة به ». وفي كشف الالتباس (مخطوط ٢: ١٨٣، س ١٧): « التأمين آخر الحمد وغيره مبطل للصلاة عند علمائنا، سواء كان إماماً أو مأموماً أو منفرداً، وسواء كان سراً أو جهراً، إلا للتقيّة ».

وقال المحقق الكركي في الرسالة الجعفرية (رســائل

المحقق الكركي ١: ١١٠): ﴿ ويحرم قول (آمين) ولو في غير آخر الحمد سرًا وجهراً. وتبطل به الصلاة على الأصحّ إلاّ للتقيّة ».

وقال في شرح الألفية (رسسائل المسحقق الكركي ٣: (٧٧١ ـ في ذيل قول المصنف: ترك التأمين ـ: « هـ و قول (آمين)، فإن فعل أبطل صلاته إذا تعمّد، سسواء آخر الحمد وغيرها، على الأصحّ ».

وقال في حاشبته على الارشاد (مخطوط: ٦٥، س ٢)

ـ عند قول المصنف: وقول (آمين) ويبطل اختياراً -:

«سواء في ذلك آخر الحمد وغيره، ولو اضطر في

ذلك لتقية جاز».

وقال في فوائد الشرائع (مخطوط ١٠٥١ ـ ١٥٣): «الأصحّ أنّه لا يجوز قوله [= آمين] في آخر الحمد ولا غيره، وتبطل به الصلاة إن تعمّد، فلو قرأ خلالها من غيرها استأنف إن تعمّد ذلك بطلت الصلاة، وإلّا بطلت القراءة فيعيدها ».

وقال الشهيد الثاني في روض الجنان (٢: ٧٠٧): «يحرم قول (آمين) في أثناء الصلاة، سواء في ذلك آخر الحمد وغيرها حتى القنوت وغيره من مواطن الدعاء. وتبطل الصلاة بتعمده اختياراً على المشهور بين الأصحاب، بل ادّعى الشيخ وغيره الإجماع عليه ».

وقال في المقاصد العليّة (٢٥٦): « ترك التأمين، وهو قول (آمين) آخر الحمد وغيره حتى في القنوت، وإن كان موضع الخلاف في الشرعيّة بسين الأمّة الأوّل... وإنّما يجب تركه لغير تقيّة، أمّا لها فلا».

وقال الفاضل الجواد (الفوائد العلية في شرح الجعفرية، مخطوط: ١٥٠ ـ ١٥٠، س ١٨):

بالبطلان تنظر فيه.



◄ (ويحرم على المصلّي قول (آمين) في صلاته على
 المشهور بين الأصحاب، بـل ادّعى الشيخان
 والمرتضى إجماع الإماميّة عليه ». وبعد أن ذكر القول

وقال المحقق الأردبيلي (مجمع الفائدة والبرهان ٢: ( وأصل البراءة والأوامر المطلقة تقتضي الصحيحة وعدم التحريم، وكذا صحيحة جميل المتقدّمة، ولكنّ الاحتياط والشهرة يمقتضي الترك، وعدم الفتوى بالتحريم أيضاً ».

وقسال العساملي (المسدارك ٣: ٣٧٤): «إنَّ الأُجود التحريم دون الإبطال وإن كان القول بالكراهة محتملاً» وقال السبزواري في ذخيرة المسعاد (٢٧٧، س ٣٠): «والأقرب الأوَّل [=الحرمة والبطلان]».

وقال في الكفاية الأحكام (١٨، س ٣٤): «ويسحرم قول (آمين)».

وقال الفيض الكاشاني (صفاتيح الشرائسع ١: ١٢٩ ـ
١٣٠): « وفي كراهة قول (آمين) في آخرها لغير تقيّة أم تحريمها بدون الإبطال أو معه أقوال، أصحّها الأوّل وفاقاً للاسكافي والمحقق؛ للنهي عنه في الحسن، مع أصالة الجواز وكونه دعاءً ».

وقال العكرمة المسجلسي (بسحار الأنوار ٨٥: ٥٠): « والمشهور بين الأصحاب تحريمه وبطلان المسلاة به... ونقل عن ابن الجنيد أنّه جوّز التأمين... والأوّل أحوط بل أقوى إذا كان بعد الحمد وقسد استحباب على الخصوص. وأمّا في القنوت وسائر الأحوال فالأحوط تركه، وإن كان في الحكم بالتحريم والإبطال إشكال ».

وقال الفاضل الاصبهاني في كشـف اللـثام (٤: ١٥ ـ

١٨): ﴿ أُو قَالَ: (آمَينَ) آخر الحمد لغير تقيّة، وفاقاً للمعظم؛ للنهي عنه في الأخبار، والكلام المنهي عنه مبطل \_ ثمّ قال \_: وبالجملة إن تعمّد شيئاً ممّا ذكر بطلت الصلاة عالماً أو جاهلاً... ».

وقال في المناهج السوية (مخطوط ٢: ١٤٧، س ١٣) ـ في تروك الصلاة ـ: «والتـأمين عـلى الأشـهر، بـل ادّعى الإجماع عليه ».

وقال الحرّ العاملي (بداية الهداية ١٠٠١): «ولا يجوز قول (آمين)». وعدّها من قـواطـع الصــلاة (بــدايــة الهداية ١: ١٣٢) فقال: «وتممّد الــ(آمين)».

وقال المحدّث البحرائي (الحدائق الناضرة ٨: ١٩٧) ـ بعد نقله لكلام المشهور من القول بالتحريم والبطلان ـ: «القول المشهور \_وهو العؤيّد المنصور \_...».

وقال الوحيد البهبهاني (مصابيح الظلام - الصلاة، مخطوط ١: ١٢٥، س ٣٣): «... وممّا ذكرنا ظهر أنّ الأحوط تركه في الصلاة مطلقاً، بـل الأقوى كذلك سيّما على القول بأنّه من كلام الآدميّين وأنّه اسم الدعاء وأنّ الاسم غير المسمّى، فتأمل ».

وقال الشيخ جعفر الكبير (كشف الغطاء ٣: ١٩٣): «ويحرم التأمين بعد الفاتحة وفي أثناء الصلاة مطلقاً؛ للنصوص... ولو قصد بــه الدعــاء دون الخـصوصيّة احتمل الجواز، والاحتياط في تركه مطلقاً».

وقال السيّد عليّ الطباطبائي (الرياض ٢: ٣١٣): «يحرم قول (آمين) في آخر الحمد، بل في أثناء الصلاة مطلقاً، وتبطل به أيضاً على الأشهر الأقوى، بل كاد أن يكون إجماعاً منّا على الظاهر المصرّح به في شرح القواعد [=جامع المقاصد] للمحقق الثاني، وبالإجماع حقيقةً صرّح الصدوق



في الأمالي والشيخان والمرتضى وابن زهرة والفاضل
 في ظاهر المنتهى وصريح التحرير ونهج الحق والنهاية
 إ= نهاية الإحكام]، وهو الحجّة ».

وقال الميرزا القمي (غنائم الأيّام ٢: ٥٠٦): «لايجوز قول (آمين) بعد الحمد في الصلاة مطلقاً، بل ويبطلها؛ وفاقاً للمشهور».

وقال النراقي (مستند الشيعة ٥: ١٨٨ - ١٩٠): «يحرم قول (آمين) في آخر الحمد على الأشهر الأقوى... والأظهر بطلان الصلاة به أيضاً كما هـو المشهور... والظاهر اختصاص التحريم والإبطال بكونه بعد قراءة الفاتحة دون أثناء الصلاة مطلقاً».

وقال السيّد الشفتي (مطالع الأنوار، الصلاة ٢: ٧٠ ـ ٧١، س ٢٠، ٣٤): « [المسقام] الأوّل: في تسحريم التأمين بعد الفراغ من الفاتحة، وهنو ممّا لا يستبغي التأمّل فيه ... المقام الثاني: في أنّه كما يحرم [الآمين] بعد الفاتحة كذا تبطل الصلاة به ».

وقال المحقق النجفي في جواهر الكلام ( ١٠: ٣): « لا ريب أنّ التحقيق الأوّل حرمة وإبطالاً، بل لا أعرف أحداً من معتمدي الأصحاب فصّل بينهما هنا وإن عبر بعضهم بد ( لا يجوز ) ونحوه ، إلّا أنّ من المعلوم إرادة البطلان من مثل ذلك ممّا يتملّق بالصلاة مثلاً، ببل الحرمة فيه من جهة التشريع وتسبيبه لقطع العسمل لا الذائتة ».

وقال في نجاة العباد (١٠٨) ـ عند مبطلات الصلاة ـ: « تاسعها : تعمّد قول (آمين) بعد تمام الفاتحة لغير تقيّة على الأقوى ، بل هـو كـذلك وإن لم يسقصد ما يقصده غيرنا من الندب على الأقوى ، من غير فرق في القول بين أن يكون سرّاً أو جهراً للإمام والمأموم . أمّا

الساهي فلا بأس. كما لا بأس مع التقيّة، بل يجب وإن كان لو تركها حينئذ أثم وصحّت صلاته على الأصحّ. كما أنّ الأصحّ صحّتها مع قولها في غير المقام المزبور بقصد الدعاء، وإن كان الأحوط خلافه».

وقال الشيخ الأنصاري (تراث الشيخ الأعظم، الصلاة 7: ٦٠٣): «ويحرم قول (آمين) بعد الحمد للمصلّي مطلقاً عند علمائنا كما في المنتهى، وحكى فيه عن المشايخ الثلاثة الإجماع عليه وعلى أنّه تبطل الصلاة لو قاله اختياراً من غير تقيّة ولا نسيان ».

وقال المحقق الهمداني (مصباح الفقيه، الصلاة: ٣١٧، س ٨): «لا يجوز قول (آمين) في آخر الحمد على المشهور بين الأصحاب قديماً وحديثاً، بل بلا خلاف يعتد به فيه على الظاهر، بل عن جماعة من أكابر الأصحاب دعوى الإجماع عليه، بل وعلى كونه مبطلاً للصلاة أيضاً كما هو صريح جملة منهم».

وقال السيد اليزدي (العروة ١: ٧٢٠، م ٣٩) ـ في فصل مبطلات الصلاة ـ: «العاشر: تعمّد قول (آمين) بعد تمام الفاتحة لغير ضرورة، من غير فرق بين الإجهار به والإسرار، للإمام و المأموم و المنفرد». وقال المامقاني (مناهج المتقين: ٢٨، س ٣١): «قول

(امين) في آخر الحمد من البدع المحرّمة على الأقوى، وفي بطلان الصلاة به وجهان أحوطهما بل أقواهما ذلك. وفي المنع من قول (آمين) في غير عقب الحمد من الصلاة على وجه يناسب قواعد العربية وجه خال عن الحجّة، لكنّ الاجتناب منه لا يترك».

واختار المبرزا النائيني (كتاب الصلاة، تـقريرات النائيني، للآملي ٢: ٣٠٣): «أنَّ الأقوى



حرمة التكلّم بـ (آمين) وقاطعيّته إذا كان بكلمة (آمين) فقط من غير سبق دعاء؛ وذلك إمّا لإحراز عدم كونه دعاء أو للشك في دعائيّته. كما أنّ الأقـوى جـوازه وعدم قاطعيّته فيما إذا كان جـزء دعـاء مـندوب فـي الصلاة، وأنّ الأحوط عدم قراءته فيما إذا جعل جزء دعاء اقتراحاً».

وقال السيد الحكيم (منهاج الصالحين ١: ٣٦٦): «التاسع: تعمد قول (آمين) بعد تمام الفاتحة، إماماً كان أو مأموماً أو منفرداً، أخفت بها أو جهر؛ فإنّه مبطل على الأحوط استحباباً وحرام حرمة تشريعيّة ».

وقال الشهيد الصدر (الفتاوى الواضحة ١: ٥٣٤): « وضع إحدى البدين على الأخرى حال القراءة في الصلاة غير مطلوب شرعاً، ومن صنع ذلك قاصداً أنّه مطلوب ومحبوب للشارع فقد فعل حراماً؛ لأنّه شرع، ومن أتى به ولم يقصد أنّه جزء من الصلاة فصلاته تقع صحيحة، وأمّا إذا قصد أنّه جزء من الصلاة فصلاته باطلة ما لم يكن معتقداً خطأ بأنّه جزء، وكذلك أيضاً قول (آمين) بعد قراءة الفاتحة ».

وقال الإمام الخميني (تحرير الوسيلة ١: ١٧٢) ـ عند تمداده لمبطلات الصلاة ـ: «تاسعها: تعمد قول (آمين) بعد إتمام الفاتحة ، إلامع التقيّة فلابأس به كالساهي ». وقال السيد الخوني (منهاج الصالحين ١: ١٩٣): «التاسع: تعمّد قول (آمين) بعد تمام الفاتحة ... فإنّه مبطل إذا قصد الجزئيّة أو لم يقصد به الدعاء ».

وقال السيد الكلبايكاني (هداية العباد ١: ١٧٥، م ٨٥٨): «التاسع: تعمّد قول (آمين) بعد تمام الفاتحة لغير تقيّة، أمّا الساهي فلا بأس، كما لا بأس به مع التقيّة».

أحدهما: الحرمة تكليفاً، والآخر: بطلان الصلاة به وضعاً، فلا بدّ من البحث عمّا يقصد بكلّ منهما:

### أ\_الحرمة تكليفاً:

ولا ينبغي الريب أنّ قول (آمين) ليس من المحرّمات الذاتية الأوّلية كحرمة الكذب والغيبة، وقد تقدّم أنّ صاحب الجواهر يَّئُ لم يحتمل الحرمة الذاتية في المقام، وصرّح بأنّ المراد حرمته تشريعاً (١).

إلّا أنّه مع ذلك يحتمل بدواً في كلماتهم إرادة أحد معانٍ ثلاثة للحرمة تكليفاً:

الأوّل ـ الحرمة الذاتية ولكن بالعنوان الثانوي كالتشبّه بكفّار أهل الكتاب أو المخالفين، وقد يستظهر ذلك من صحيح معاوية بن وهب قال: قال: قلت لأبي عبدالله عليه إلى الأمان إذا قال الإمام: «هم اليهود والنصارى»، ولم يُجِب في هذا (٢)؛ بناءً على إرجاع الضمير (هم) إلى هذا (٢)؛

<sup>(</sup>١) جواهر الكلام ١٠: ٣.

 <sup>(</sup>۲) الوسائل ٦: ٦٧، ب١٧ من القراءة في الصلاة، ح٢.
 التهذيب ٢: ٧٥، ح ٢٧٨. الاستبصار ١: ٣١٩، ح
 ١١٨٨.



القائلين (آمين). وقد تكون في العبارة المتقدّمة عن المفيد يُؤُع في كتاب الإعلام إشارة إلى هذا المعنى حيث قال: «بدعة فسي الإسلام ووفاق لكفّار أهل الكتاب» (١).

الثاني \_الحرمة التشريعية، كما نبّه عليه صاحب الجواهر وجعله المقصود في المقام، وقد يشهد له بعض تعبيراتهم المتقدّمة. والمراد بالحرمة التشريعية حرمة الإتيان به بعنوان أنّه مشروع في الصلاة وارد كجزء منها أو مستحبّ فيها، وحيث إنّ الأمر ليس كذلك فمن جاء به بهذا العنوان كان مشرّعاً ومبتدعاً فيحرم تكليفاً؛ لأنّ كلّ تشريع وإسناد لما ليس من الدين إلى الدين بدعة محرّمة.

الثالث ـ الحرمة بملاك الإبطال حيث يحرم إبطال الصلاة وقطعها بما يكون مسوجباً لذلك، وهدذا المعنى للحرمة التكليفية يتوقّف على ثبوت الحرمة الوضعية والمانعية أي بطلان الصلاة به، فتكون الحرمة التكليفية دائرة مدار البطلان إثباتاً ونفياً. وسيأتي أنّ مناشئ القول

بالبطلان مختلفة، فتختلف الحرمة التكليفية باختلافها سعة وضيقاً على ما سنشير إليه.

وليسعلم أن المسعاني الشلاثة للحرمة
 التكليفية مختلفة سعة وضيقاً:

أ\_فبناءً على المعنى الأوّل \_أي الحرمة الذاتية ولو بالعنوان الثانوي \_ يحرم قول (آمين) عقيب الحمد في الصلاة مطلقاً حتى إذا لم يقصد به الورود أو الجزئية ؛ لإطلاق النهي وكون عمل المخالفين ذلك، فيحصل التشبّه بهم.

أ-أمّا بناء على المعنى الثاني -أي الحرمة التشريعية - فتختصّ الحرمة بما إذا جيء به بقصد الورود،أي قصد الجزئية أو الاستحباب في الصلاة عقيب الحمد، فما لم يقصد ذلك - كما إذا جاء به بقصد مطلق الدعاء كأيّ دعاء آخر - لم يكن تشريعاً، فلا يكون محرّماً.

أنّه على المعنى الثالث للحرمة
 أي حرمة قطع الصلاة بالمانع ـ لا بدّ من
 ملاحظة منشأ القول بالبطلان:

أ-فإن كان البطلان بملاك استفادة مانعيّة

 <sup>(</sup>١) الإعلام (ضمن مصنّفات المفيد) ٩: ٣٣ - ٢٤.



قول (آمين) في الصلاة من الروايات كان الإتيان به مبطلاً مطلقاً، فيحرم تكليفاً أيضاً مطلقاً بناءً على حرمة إبطال الصلاة تكليفاً.

ب ـ وإن كان البطلان بملاك كونه دعاءً منهيّاً عنه في الصلاة وأنّ ما لم يسمح بـ ه فيها يكون قاطعاً لها وإن كان دعاءً، فأيضاً تثبت الحرمة التكليفية والمانعية.

جـوإن كان البطلان بـملاك كـونه من كلام الآدميين اختصّت الحرمة تكليفاً أيضاً بما إذا كان كـذلك كـما إذا لم يـقصد بـه الدعاء.

د ـ وإن كـ ان البطلان بـ ملاك الزيادة العمدية في الصلاة اختصّت الحرمة بما إذا قصد به الجزئية وإن قصد به الدعاء أيضاً.

إلّا أنّ المنشأين الأخيرين للبطلان \_أي البطلان بملاك الزيادة العمدية وقصد الجزئية به، أو عدم قصد الدعاء به فيكون من كلام الآدميين \_ ينبغي إخراجهما عن هذا البحث؛ لأنهما لا يختصان بقول (آمين)، بل يجريان في كلّ ما ليس جزءً من الصلاة، كما تقدّم.

وحيث إنّ احتمال الحرمة الذاتية حتى بالعنوان الثانوي \_كالتشبه بالمخالفين \_ لقول (آمين) الوارد في كثير من الأدعـية بعيد جدّاً، واستظهارها من صحيحة معاوية غير واضح بل غايته الإجمال، كما أنّه لم يرد تصريح بذلك في كلماتهم حتى استظهر صاحب الجواهر إرادة الحرمة التشريعية لا الذاتية في المقام، فحملُ كلمات الأصحاب القائلين بالحرمة على المعنى الأوّل مستبعد، فيدور الأمر بين المعنيين الشاني والثالث [=حرمة التشـريع وحـرمة قـطع الصلاة ] بنحو مانعتي الخلو، لابنحو مانعتي الجمع حيث لا تمانع بينهما، بـل هما ثابتتان على القاعدة؛ فإنّ التشريع حرام خمصوصاً فمي العبادات التمي همي توقيفية ، كما أنّ حرمة إبطال الصلاة بإيجاد المانع أو القاطع ثابتة في محلُّها.

ومنه يظهر أنّ النافين للحرمة تكليفاً لو كان قصدهم نفي الحرمة الذاتية لم يكن ذلك مخالفة منهم لمن حكم بالحرمة تشريعاً أو بملاك حرمة الإبطال، فليس ذلك قولاً في قبالهم.

كما يظهر أنّ القول بالتحريم تكليفاً دون



البطلان ـ كما تقدّم عن السيّدين العاملي والحكيم ـ مبناه اختيار أحد المعنيين الأوّلين للحرمة وعدم استفادة المانعية والبطلان من مجموع الروايات، فإنّ مجرّد الحرمة تكليفاً أو بملاك التشريع لا يوجب البطلان؛ لكونه فعلاً آخر خارج الصلاة ما لم يقصد به الجزئية للصلاة الموجب للزيادة العمدية المبطلة.

### ب ـ الحرمة وضعاً:

ويراد بها \_كما تقدّم \_ بطلان الصلاة به ولزوم إعادتها، وهذا هو المشهور المدّعى عليه الإجماع في كلمات الفقهاء (١)، كـما تقدّم.

(١) قال الوحيد البهبهاني (مصابيح الظلام، الصلاة،
 مخطوط ١: ١٢٥، س ٣٣): «فمن قال بالحرمة قال
 بالبطلان أيضاً، ولم يقل أحد بالفصل».

وقال المحقّق النجفي في جواهر الكلام ( ١٠: ٣-٤):

« بل لا أعرف أحداً من معتمدي الأصحاب فيصل
 بينهما [ = الحرمة والبطلان ] هنا وإن عبَّر بعضهم بـ
 (لا يجوز) ونحوه ... ولذا عبّر ابن زهرة وغيره بـما
 يقتضي الحرمة واستدلّ بما يقتضي البطلان. على أنّ
 جملة من معاقد الإجماعات السابقة ـ كالانتصار
 والخلاف ونهاية الإحكام و ... وغيرها ـ البطلان. بل
 هو المراد من الحرمة في الغنية وعين التذكرة بعد
 التدبّر ».

### أدلة الحرمة:

وقد استند الفقهاء في ذلك إلى وجوه واستدلالات عديدة، أهمّها وأحسنها الاستفادة من الروايات الناهية عن قول (آمين) عقب الحمد في الصلاة، وهي عدّة روايات (١):

الأولى: صحيحة جميل بن درّاج عن أبي عبدالله الله الله قال: «إذا كنت خلف إمام فقرأ الحمد وفرغ من قراءتها فقل أنت: الحسمد لله ربّ العالمين، ولا تقل: آمين » (٢).

الثانية: صحيحة معاوية بن وهب

لقد استدل بعض الفقهاء ـ كما في مستند الشيعة (٥: ١٨٨) ـ بروايات أخرى، من قبيل رواية الدعائم:
 وكرهوا [ وحرّموا ] ـ صلوات الله عليهم ـ أن يـقال بعد فراغ [ قراءة ] فاتحة الكتاب: (اَمين)، كما تقول العامّة، (١: ١٦٠)، وهي ضعيفة السند.

 <sup>(</sup>۲) الوسائل ٦: ٦٧، ب١٧ من القراءة في الصلاة، ح١.
 الكافي ٣: ٣١٣، ح٥. التهذيب ٢: ٧٤، ح ٧٥٠.
 الاستبصار ١: ٣١٨، ح ١١٨٥.



المتقدّمة (١) \_ حيث قال السائل في ذيلها: ولم يُجِب في هذا \_ ويستفاد من سكوت الإمام طلط وإعراضه عن الجواب على سؤال السائل عدم جواز قول (آمين) وأن الإمام طلط قد سكت عنه للتقيّة؛ إذ لو كان جعل جائزاً لصرح به هذا لو لم يجعل قوله للطلا : «هم اليهود والنصارى» هو الجواب؛ تشنيعاً على العامّة الذين يعملون ذلك \_ كما أشار إليه البهائي في الحبل المتين وغيره (٢) \_ وإلّا كان أظهر في المنع.

الثالثة: رواية محمد الحلبي وقد نقلت بطريقين: أحدهما فيه محمد بن سنان (٣)، والآخر نقله المحقّق في

المعتبر (١) بطريقه إلى جامع البزنطي عن عبد عبد الكريم عن الحلبي، والظاهر صحّته عبد الله عليه الله الله أقول إذا فرغت من فاتحة الكتاب: آمين ؟ قال: «٧» (٢).

الرابعة: حديث زرارة بسن أعين \_ بطريق الصدوق \_ عن الامام أبي جعفر الباقر المثل قال: « . . . ولا تكفّر فإنّما يفعل ذلك المجوس ، ولا تقولن إذا فرغت من قراءتك آمين ، فإن شئت قلت: الحمد لله ربّ العالمين . . . » (٣).

والحديثان الأولان واردان في المأموم والأخيران في مطلق المصلّي، فيعمّان الإمام والمنفرد، فيثبت الحكم فيهما معاً على حدّ سواء.

<sup>(</sup>۱) الوسائل ٦: ٦٧، ب١٧ من القراءة في الصلاة، ح٢. التسهذيب ٢: ٧٥، ح ٢٧٨. الاستبصار ١: ٣١٩، ح ١١٨٨.

<sup>(</sup>٢) الحبل المتين: ٧٢٥. جواهر الكلام ١٠: ٤.

<sup>(</sup>٣) التهذيب ٢: ٧٤ ـ ٧٥، ح ٢٧٦. الاستبصار ١: ٣١٨، - ١١٨٦.

اسناد الشيخ: الحسين بن سعيد عن محمّد بن سنان عن عبد الله بن مسكان عن محمّد الحلبي.

وذهب المشهور إلى تضعيف محمّد بن سنان (ملاذ الأخيار ٣: ٥٢٤) في حين ذهب البعض إلى وثاقته مثل الوحيد البهبهاني؛ ولذا ذهب إلى صحة هذه الرواية. (انظر: مصابيح الظلام الصلاة، مخطوط ١: ١٢٥، س، ٣).

<sup>(</sup>١) المعتبر ٢: ١٨٦.

اسناد المحقق الحلّي: أحمد بن محمّد بن أبـي نـصر البزنطي في جامعه عن عبد الكريم عن محمّد الحلبي.

<sup>(</sup>٢) الوسائل ٦: ٦٧، ب١٧ من القراءة في الصلاة، ح٣.

 <sup>(</sup>٣) علل الشرائع ٢: ٥٦، ب ٧٥، ح ١. وانظر: الوسائل ٥:
 ٤٦٣ ـ ٤٦٤، ب ١ من أفعال الصلاة، ح ٥، ٦.

اسناد الصدوق: محمّد بن علي ماجيلويه عن علي بن إبراهيم عن أبيه [ = إبراهيم بن هاشم ] عن حمّاد بن عيسى عن حريز بن عبد الله السجستاني عن زرارة بن أعين.



وهذه الروايات تكون شاملة للـتأمين جهراً وسرّاً سواء أكانت الصلاة جهريّة أو إخفاتية ؛ لإطلاق النهي. ومن هنا تـتضح أدلّة قول المشهور.

ومن الملاحظ في بعض هذه الروايات كالأولى والرابعة أنها لم تقتصر على النهي عن قول (آمين)، بل تضمنت بيان أنّ السنّة بعد قراءة الحمد قول (الحمد لله ربّ العالمين)، كما أشارت إلى ذلك روايات أخرى(١).

وفي قبال هذه الروايات المانعة رواية خامسة وهي: صحيحة أخرى لجميل «قال: سألت أبا عبدالله الله عن قول الناس في الصلاة جماعة حين يقرأ فاتحة الكتاب. آمين ؟ قال: ما أحسنها، واخفض الصوت بها » (٢).

هذا، وقد وقع البحث في مفاد هذا

الحديث، ففي متنه احتمالات (١):

الاحتمال الأوّل: المراد من قوله «ما أحسنَها» التعجّب، أي قولها في غاية الحسن أو على سبيل التهكّم (٢).

الاحتمال الثاني: المراد به الاستفهام الإنكاري.

الاحتمال الثالث: كون «ما» نافية و «أحسّنُها» فعلاً للمتكلّم من التحسين، أو «أحسِنُها» من الإحسان بمعنى العلم (٣)، كقوله المثيلة في التثويب ــ «ما نعرفه» (٤).

ولا يخفى أنّ المنافاة بين هذه الرواية وسائر الروايات المانعة إنّما تكون بناءً على الشق الأوّل من الاحتمال الأوّل؛ فإن لم يمكن الجمع بينهما جمعاً عرفيّاً فللبدّ من طرحها حينئذٍ ، لصدورها تقيّة .

 <sup>(</sup>١) الوسائل ٦: ٦٧ ـ ٦٨، ب ١٧ من القراءة في الصلاة،
 ح ١، ٤.

 <sup>(</sup>٢) الوسائل ٦: ٦٨، ب١٧ من القراءة في الصيلاة، ح ٥.
 التسهذيب ٢: ٧٥، ح ٢٧٧، ولكن فسيه: «تسقرأ».
 الاستبصار ١: ٣١٨، ح ١١٨٧، وفيه: «واخفض بها الصوت».

 <sup>(</sup>١) انظر: الواقي ٨: ٦٥٨. مطالع الأنوار ٢: ٧١. جـواهـر
 الكلام ١٠: ٩.

<sup>(</sup>٢) انظر: مصابيح الظلام ـ الصلاة (مخطوط): ١٢٥.

<sup>(</sup>٣) قال المولى محمّد تقي المجلسي في روضة المستقين (٢: ٢٦٥ - ٥٢٧): «ويكون العراد: إنّي ما أعلمها... ونفي العلم يدلّ على نفي المعلوم؛ لأنّه لو كان مندوباً لكانوا يعرفونه ».

 <sup>(</sup>٤) الوسائل ٥: ٤٢٥ ـ ٤٢٦، ب٢٢ من الأذان والإقـامة.
 ح١.



#### ■ الجمع بين الروايات:

### وثمّة محاولات للجمع بينهما:

1 قد استند بعضهم كالمحقّق في المعتبر (١) والأردبيلي (٢) والكاشاني (٣) إلى هذا الحديث وجعله قرينة على إرادة الكراهة من النهي الوارد في الروايات المتقدّمة.

واعترض عليه من قبل الآخرين: بأنّ صحيحة جميل هذه كما تنفي الحرمة تنفي الكراهة أيضاً؛ لأنّها صريحة في الاستحباب والحسن، فلا محيص عن المعارضة، ولا بدّ حينئذٍ من حملها على التقيّة (1).

# ٢ ـواحتمل المحقق في المعتبر وجهاً (٥)

للجمع بين الروايات المانعة والمبيحة بحمل الأولى على منع المنفرد، والثانية على الجماعة (١).

وهو كما ترى؛ إذ أنّ بعض روايات المنع صريحة في الجماعة (٢).

" ـ سيأتي أنه على بعض المحتملات في المهي ـ والذي فهمه بعض الفقهاء من هذه الروايات ـ يمكن الجمع بينهما بجمع دلالي عرفي .

وذهب بعض الفقهاء إلى الاحتمالين الشاني أو الشالث، فحمل الوحيد البهبهاني (٣) - تبعاً للأردبيلي (٤) - جملة «مسا أحسنها» على الاستفهام الاستنكاري، أو أن تكون «ما» نافية و«أحسنها» (٥) فعلاً للمتكلم، أي ما أراها حسناً ولا أحكم بحسنها، وأنّ جملة «واخفض الصوت بها» فعل ماضِ فاعله

<sup>(</sup>١) المعتبر ٢: ١٨٦.

<sup>(</sup>۲) مجمع الفائدة والبرهان ۲: ۲۳٥.

 <sup>(</sup>٣) الوافي ٨: ٦٥٧ ـ ٦٥٨. وستأتي عبارته في هامش
 ٢٠٥.

 <sup>(</sup>٤) راجع كشف اللثام ٤: ١٧، ومستمسك العروة الوثقى
 ٦: ٥٩١ ومستند العروة ٤: ٥٤٢.

 <sup>(</sup>٥) وفي مستند العروة (الصلاة ٤: ٥٣٨): ﴿ وعن المحقق
 في المعتبر اختصاص المنع بالمنفرد».

أُقُول: ظاهره عدّه قولاً، والصحيح ما ذكرناه من أنّـه مجرّد وجه.

<sup>(</sup>١) انظر: المعتبر ٢: ١٨٦.

<sup>(</sup>۲) انظر: جواهر الكلام ۱۰: ۹.

<sup>(</sup>٣) مصابيح الظلام ـ الصلاة (مخطوط): ١٢٥.

<sup>(</sup>٤) مجمع الفائدة والبرهان ٢: ٢٣٥.

 <sup>(</sup>٥) واحتمل في جواهر الكلام (١٠: ٩): أنّ المحقق في المعتبر استند إلى هذا الوجه.



الإمام الطِّلا ، أي خفضَ صوته عند الجواب ، وعليه فتكون هذه العبارة من الراوي .

ووافقه على ذلك بعض واستبعده آخرون، قال في مستند العروة: «إنّ خفض الصوت ثلاثيّ مجرّد ولم يعهد استعماله من باب الإفعال، فلا يقال: أخفض صوته، بل الصحيح خفض، وحيث إنّ الموجود في الصحيحة رباعيّ، فيتعيّن كونه من كلام الإمام للثيلا وأمراً منه بالخفض» (١). ويؤيّده أنّ كلمة «بها» تكون زائدة عندئذ مع ظهورها في رجوع الضمير فيها إلى نفس المرجع في قوله للتيلا: «ما أحسنها».

ومن هنا اتفقت كلمة أكثر الأصحاب بشأن هذا الحديث على أن يحمل على التقية؛ لاستقرار المعارضة بينه وبين الروايات الناهية المتقدّمة وعدم إمكان جمع عرفي بينهما. فلابد من العمل بالروايات الناهية والأخذ بما هو ظاهر النهي فيها بعد سقوط معارضها عن الحجّية بالحمل على التقيّة.

قال الشيخ الطوسي ـ الذي تفرّد بـنقل

رواية جميل بن درّاج \_: « فأوّل ما في هذا الخبر أنّ راويه جميل، وقد روى ضد ذلك وهـو مـاقدّمناه من قوله: «ولا تقل (آمين)، بل قل: الحمد لله ربّ العالمين». وإذا كان قد روى ما ينقض هذه الرواية ويوافق رواية غيره فيجب العمل عليه دون غيره، ولو سلّم لجاز أن نحمله على ضرب من التقيّة؛ لإجماع الطائفة المحقّة على ترك العمل به » (١).

## ■ هل النهي تكليفي أو إرشادي؟

وقد اختلفوا في المستفاد من النهي الوارد في هذه الروايات؛ فانّه يحتمل بدواً ثلاث احتمالات ثلاثة:

<sup>(</sup>١) مستند العروة (الصلاة) ٤: ٧٤٥.

<sup>(</sup>۱) الاستبصار ۱: ۳۱۸ ـ ۳۱۹، ذيسل الحديث ۲۱۸۰. وقريب منه في التهذيب ۲: ۷۰، ذيل الحديث ۲۷۷. وقد ردّه بعض كالفيض الكاشاني (الوافي ۸: ۲۵۸) بأنّ «الطعن غير وارد؛ لاحتمال أن يكون «أحسنها» من الاحسان بمعنى العلم على صيغة التكلّم و «ما» نافية كقوله على التويب: «ما نعرفه». وعلى هذا فلا تنافي بين خبري جميل، بل يتوافقان، وإنّسا أمره على بخفض الصوت بها ليتميّز عن القرآن، والتقيّة تحصل بالإتيان بها مع الخفض أيضاً كما يحصل مع الرفع، وربما يجعل من التحسين، ويحمل الصيغتان على التكلّم. وما قلناه أظهر».



الاحتمال الأوّل: كون المراد بالنهي الإرشاد، وهو الذي ذهب إليه المشهور، فانهم استفادوا منه الإرشاد إلى المانعية والبطلان بقول (آمين) عقب الحمد، مستندين في ذلك إلى أنّه مفاد النهي عندما يتعلّق بالمركبات العبادية كالصلاة، فيكون قول (آمين) عقب الحمد مبطلاً للصلاة مطلقاً حتى إذا لم يقصد به الجزئية وقصد به الدعاء.

ويعزّزه إطلاق النهي فيها وعدم تقييده بذلك أو بقصد التشريع في شيء من الروايات الناهية، فيثبت بذلك فتوى المشهور بالحرمة الوضعية؛ أي مانعية قول (آمين) في الصلاة عقب الحمد، وحرمته تكليفاً أيضاً بملاك حرمة إبطال الصلاة بفعل المانع متعمّداً حتى إذا لم يقصد التشريع أو الجزئية.

الاحتمال الثاني: كون المراد بالنهي التكليفي؛ ففي قبال المشهور حمل بعضهم (١) النهي في هذه الروايات على إرادة النهي التكليفي ـلا الوضعي ـ بمعنى

الحرمة التشريعية؛ مستندين في ذلك إلى أنّ الجهة المنظور إليها والمبتلى بها على ما يظهر من أسئلة الرواة إنّما هي ماكان يصنعه العامّة ويرونه سنّةً أو واجباً من قول (آمين) للإمام أو المأموم أو المنفرد بعد الحمد أو مطلقاً، جهراً أو إخفاتاً على اختلاف الأقوال.

وهذا يناسب إرادة النهي عن ذلك ؛ لأنه تشريع منهم وإدخال لما ليس ثابتاً ولا وارداً عن النبيّ وَلَيْكُونَكُونَ في الدين، وقد استندوا في ذلك إلى رواية بعض الضعفاء المطعون فيهم كأبي هريرة ونحوه (١) ممّن لم يوثّق في كتب الرجاليّين من أصحابنا، فيكون النهي مناسباً مع إرادة الحرمة التشريعية لا الوضعية، سيّما وأنّ مانعيّة الدعاء في الصلاة مستبعدة مع ورود الأمر به والحثّ عليه في سائر الروايات، ولا أقلّ من الإجمال.

ولا يمكن التمسّك بإطلاق النهي؛ فإنّه

 <sup>(</sup>١) انسظر: مستند العروة ٦: ٥٩١. مستند العروة
 (الصلاة) ٤: ٥٣٩.

<sup>(</sup>۱) راجع: المعتبر ۲: ۱۸۷، وانظر أيضاً: أضواء على السنة المحمّدية (أبو رية). شيخ المضيرة (أبو رية). أبو هريرة (لشرف الدين). الطبقات الكبرى ٤: ٣٣٥. الفائق ١: ٢٠٠، حيث أشير إلى تصريح عمر بخيانته.



فرع تعيّن المراد من النهي في المرتبة السابقة وأنّه منع تكليفي أو إرشادي، ولا يمكن تعيينه بالاطلاق.

ونحن إذا لم نستظهر من النهى الوارد في تملك الروايات الإرشاد إلى المانعية والبطلان بـل حـرمته التشـريعية، أمكـن الجمع بينها وبسين صحيح جسميل الآخسر بإرادة استحبابه إذا جيء به بقصد الدعاء والذكر المطلق، وحرمته إذا جيء به بقصد الورود في الصلاة كما يصنعه العامّة بـه؛ لكونه تشريعاً محرّماً، ويكون ما في ذيل الصحيح من قوله للتلا : «واخفض الصوت بها » إشارة إلى ذلك وأنّه لا تصنع كما يصنعه العامّة حيث يرفعون الصوت بها فإنّه غير وارد في الصلاة، فيكون هذا وجه جمع بينهما؛ فإنّ العامة وإن لم يطبقوا على الجهر بالتأمين مطلقاً ، بل ذهب بعضهم إلى استحباب الاسرار بها بالنسبة للإمام \_ كما حكاه في الخلاف (١) ـ إلّا أنّ المعروف الشائع والذي عليه عملهم هو الجهر بها.

أو يحمل قوله: «واخفض» على الأمر

بالخفض؛ للتخضّع المطلوب في الدعاء سييّما طلب الإجابة فيدل على الاستحباب (١)، أو ليتميّز عن القرآن (٢).

الاحتمال الشالث: كون المراد النهي تكليفاً ووضعاً (٣)، إلّا أنّ ذلك مردود؛ فإنّه لا يمكن الجمع بين المعنيين المختلفين للنهي في استعمال واحد، وكلّ هذا مقرّر في محلّه من علم الأصول.

وهكذا يتضح أنّ عمدة الدليل في المسألة هي الروايات، واستفادة فتوى المشهور منها مبتنية على استظهار المانعية من النهي لقول (آمين) بعنوانه عقب الحمد في الصلاة.

### 🗖 الاستدلالات الأخرى ومناقشتها:

وقد استند في كلمات الفقهاء إلى وجوه أخرى لتخريج البطلان قد أجيب عليها جميعاً في كلمات الأعلام والمحقّقين المتأخرين:

<sup>(1)</sup> انظر: الخلاف ١: ٣٣٢، م ٨٤.

<sup>(</sup>١) مستند الشيعة ٥: ١٩٠.

<sup>(</sup>۲) الوافي ۸: ۸٥٨.

أقول: هذا الوجه مأخوذ عن الاسكافي.

 <sup>(</sup>٣) كما صرّح بذلك في كتاب الصلاة من مصباح الفقيه
 (٣١٢) أوَلاً، ثمّ مال إلى كون الحرمة تشريعية حسب.



الوجه الأول: التمسّك بالإجماع (١).

وأجيب عليه \_ مضافاً إلى تشكيك بعض (١): \_ بأنّه مع وجود الروايات العديدة والناهية يحتمل قوياً استناد المجمعين اليسها، ف لا يكشف عن قول المعصوم للله (١)، على أنّ كلمات بعض القدماء قابلة للحمل على إرادة الحرمة التكليفية تشريعاً لا المانعية لهذا الدعاء بعنوانه، بل قال الشهيد: « وكثيرٌ من الأصحاب لم أقف له على التأمين بنفي ولا إثبات، كابن أبي عقيل، والجعفي في الفاخر، وأبي الصلاح الله رحمهم الله » (١).

الوجه الثاني: دعوى أنّ (آمين) اسم فعل، فهو علَم للفظ فعل (استجب) لا لمعناه، فلا يكون دعاء بل من كلام الآدميين، فيكون مبطلاً للصلاة (٥٠).

وأجيب بالمنع عن ذلك:

أ-أنّ أسماء الأفعال ليست أعلاماً للألفاظ بل للمعاني (١)، وقد مرّ ذلك في أوّل البحث.

٢ ـ وروده في بعض الأدعية المأثورة
 عن المعصومين المنظيل ، واستحبابه في بعض
 الموارد كالاستسقاء كما ستأتي الاشارة
 إليه .

الوجه الثالث: دعوى أنّ وقوعه مصداقاً للدعاء والذكر فرع كونه مسبوقاً بالدعاء ؛ لأنّه بمعنى (اللّهمّ استجب) أو (كذلك افعل) أو (كذلك فليكن) وهو فرع تقدُّم دعاء قبله، وإلّا كان مجرّد لقلقة لسان (٢)، ويخرج بذلك عن كونه مناجاة لله تعالى ومكالمة له وذكراً له سبحانه ؛ فإنّ (آمين) يؤتى بها للختم (٣).

وفي الجواهر: «أمّا لو قيل: إنّ معناها (كذلك مثله) أو (كذلك فافعل)... فلا محيص عن اعتبار تعقّبها حينئذٍ للـدعاء،

<sup>(</sup>١) انظر: الانتصار: ١٤٤ والخلاف ١: ٣٣٤.

<sup>(</sup>٢) المعتبر ٢: ١٨٦. مجمع الفائدة والبرهان ٢: ٢٣٤.

<sup>(</sup>٣) انظر: مستمسك العروة الوثقي ٦: ٥٩١.

<sup>(</sup>٤) الذكرى ٣: ٣٥٠.

 <sup>(</sup>٥) الخلاف ١: ٣٣٤. جامع المقاصد ٢: ٢٤٨. انظر:
 جواهر الكلام ١٠: ٦.

<sup>(</sup>١) انظر: المدارك ٣: ٣٧٣. مستند الشيعة ٥: ١٨٩.

<sup>(</sup>٢) المعتبر ٢: ١٨٦.

 <sup>(</sup>٣) انظر: مستمسك العروة الوثقى ٦: ٥٩٢. البحار ٩٣:
 ٣٩٤، ب٧٧، ح ٥ و ٦.



وعدم صحّتها منفردة، بل تكون لغواً » (۱). وأجيب (۲):

أ-بأنّه بنفسه صالح أيضاً لأن يكون دعاءً مستقلاً؛ لأنّه طلب من الله بالاستجابة بشكل عام، ولو فرض لزوم سبقه بدعاء آخر كفى في ذلك وقوعه عقب الحمد؛ لاشتمالها على قوله تعالى: ﴿ اهدنا الصراط المستقيم ﴾ فيما إذا قرأه الإمام وسمعه المأموم أو قرأه المأموم وقصد به القرآنية والدعاء معاً.

ودعوى أنّ قصد الدعائيّة ينافي قصد القرآنية فلا يجتمعان (٣)، مردودة من قبل المحققين من أصحابنا؛ فإنّه ليس من قبيل استعمال اللفظ المشترك في معنيين (٤)؛ إذ المعنى حال القرآنية والدعاء واحد، والفرق في الداعي فتارة يكون القرآنية وأخرى الدعاء.

ويسؤيده الحديث القدسي الذي رواه الصدوق عن أمير المؤمنين للميلا قال: «قال رسول الله وتعالى: قال الله تبارك وتعالى: قسمت فاتحة الكتاب بيني وبين عبدي، فنصفها لي ونصفها لعبدي، ولعبدي ما سأل...الحديث» (۱).

وقال السيد الشفتي: «وأوضح منه ما في بعض الكتب: قسّمت الفاتحة بيني وبين عبدي نصفين؛ فإنّ أوّلها ثناء وآخرها دعاء » (٢).

والظاهر أنّ مراد كثير من الفقهاء من نفي الدعائيّة نفي كونها دعاءً مستقلاً بنفسه لا نفيها من الأصل، قال في الانتصار: «وأيضاً فلا خلاف في أنّ هذه اللفظة ليست من جملة القرآن ولا مستقلّة بنفسها في كونها دعاءً وتسبيحاً، فجرى التلفّظ بها مسجرى كلّ كلام خارج عن القرآن والتسبيح» (٣).

٢ ـ لو سلمنا عدم صدق الدعاء على
 قول (آمين)، وأنّ استعماله في مثل هذا

<sup>(</sup>١) عيون أخبار الرضا على ١: ٢٦٩، ب ٢٨، ح ٥٩.

<sup>(</sup>۲) مطالع الأنوار ۲: ۷۱، س ۲۱.

<sup>(</sup>٣) الانتصار: ١٤٥.

<sup>(</sup>١) جواهر الكلام ١٠:٧.

<sup>(</sup>٢) انظر: الذخيرة: ٢٧٨. مستند الشيعة ٥: ١٨٩.

<sup>(</sup>٣) التنقيح الرائع ١: ٢٠٢.

 <sup>(</sup>٤) الانتصار: ١٤٥. التبيان ١: ٤٦. الغنية: ٨٢. الروضة البهية ١: ٨٢٧.



ما قام مقامه <sup>(۱)</sup>.

وأجيب: بمنع الحكم في الأصل لاتفاقهم على جواز الدعاء في أثناء الصلاة، وهذا منه؛ لظهور أنّه دعاء عام في طلب استجابة الدعاء (٢)، قال الشهيد الأوّل: «وكذا قوله [=المحقق] ببطلان الصلاة بقوله: (اللّهمّ استجب) ضعيف؛ فإنّ الدعاء بالمباح جائز في الصلاة بإجماعنا؛ وهذا دعاء عامّ في طلب استجابة جميع ما يدعى به ه (٣).

الوجه السادس: الاستناد إلى الحصر المستفاد من قوله المشافرة في الصلاة: «إنّما هي التسبيح والتكبير وقراءة القرآن» (أ)، وليس التأمين منها، وكل ما دلّ الدليل على اعتباره فيها كالقيام والركوع والسجود قلنا به وإلّا فلا؛ عملاً بمقتضى الحصر.

وأجيب: \_بعد الإغماض عن سنده \_أنّ الظاهر منه حصر الأمور التي لها مدخلية في حقيقة الصلاة وماهيتها، و (آمين) على المورد لحنّ فمع ذلك لا تخرج بذلك عن كسونها مناجاة (١) مع الربّ ولو بكلمة ملحونة، فتندرج في موضوع قوله الميلانا: «كلّ منا ناجيت به ربّك فهو من الصلاة» (٢).

الوجه الرابع: إنّ الدعاء إذا كــان مــنهيّاً عنه كان محرّماً، فــلا يــجوز فــي الصــلاة ويكون ككلام الآدميين مبطلاً (٣).

ويجاب: بأنّ هذا يتوقّف على استفادة الحرمة الذاتية لا التشريعية، وإلّا كان المحرّم هو التشريع، وهو لا يوجب البطلان ما لم يقصد الجزئية. على أنّ ثبوت الحرمة كذلك لا يجعل الدعاء من كلام الآدميين حتى يكون مبطلاً للصلاة أو قاطعاً لها.

الوجه الخامس: إنّ معنى (آمين):اللهم استجب، فلو نطق بذلك أبطل صلاته فكذا

<sup>(</sup>١) المعتبر ٢: ١٨٥. وانظر: التذكرة ٣: ١٦٢.

<sup>(</sup>۲) مطالع الأنوار ۲: ۷۱.

<sup>(</sup>۳) الذكرى ۳: ۳٤٩.

<sup>(</sup>٤) صحيح مسلم ١: ٣٨٢، كتاب المساجد، ب٧، ح ٣٣.

 <sup>(</sup>١) فإن الذكر والمناجاة يـصدقان عـرفاً بـأيّ تـعبير ولو
 بكلمة واحدة.

 <sup>(</sup>۲) مصباح الفقیه (الصلاة): ۳۱۳، س ۱۲. وانظر: مطالع
 الأنوار ۲: ۷۰، س ٤٤.

 <sup>(</sup>٣) تراث الشيخ الأحظم (الصلاة) ٦: ٤١٢، ٦٠٣. مستند الشيعة ٥: ١٨٩.



فرض ثبوتها ليست منها، بل من الأُمـور الخارجة المندوبة (١).

الوجمه السابع:الاستناد إلى تعليم النبي المُنْفِيَّةُ الصلاة ما عدا ذكر التأمين.

وأجيب: بأنّه يـمكن أن يكـون إغـفاله لاستحبابه وعدم وجوبه (٢).

الوجه الثامن: دعوى كون التأمين عملاً كثيراً خارجاً عن الأعمال المشروعة (٣).

ويمكن الجواب بعدم كونه فعلاً كثيراً ؛ فإنّ التفوّه بكلمة واحدة \_آمين \_ لا يصدق عليه أنّه فعل كثير ، وليس ماحياً لصورة الصلاة ؛ فانّه ليس منافياً للصلاة ؛ لكونه دعاء وذكراً .

الوجه التاسع: هو التمسّك بأصالة الاحتياط (٤)؛ وذلك لاحتمال شرطية عدمه في صحة الصلاة.

وأجيب: بأنّه مبني على عـدم جـريان الأصل فـي شـرائـط العـبادة، وهـو غـير

صحيح (١).

کما واستدل بعضهم للجواز ببعض الوجوه، کالاستناد إلى أصالة الجواز (۲).

ومن المعلوم أنّه لا مجرى لها بعد ورود النهي.

### قراءة جديدة للأقوال:

ويستضح من مجموع ما تقدّم أنّ المستظهر أوّلاً من كلمات الأصحاب وإن كان تعدّد الأقوال وكثرتها في قول آمين عقب الحمد في الصلاة ـ من القول بالجواز أو الكراهة أو الحرمة تكليفاً ووضعاً أو الحرمة تشريعاً والبطلان وضعاً أو الحرمة رفت البطلان أو البطلان دون الحرمة ـ إلّا أنّه بالدقّة ترجع الأقوال والكلمات إلى قولين في المسألة لا أكثر؛ لانّه من ناحية الحكم الوضعي والبطلان ترجع إلى القول بمانعية (آمين) بعنوانه في الصلاة وعدمها. وأمّا القول ببطلان الصلاة إذا قصد به الجزئية فيكون زيادة عمدية،أولم يقصد به الدعاء فيكون كلاماً آدمياً مبطلاً، فهما الدعاء فيكون كلاماً آدمياً مبطلاً، فهما

<sup>(</sup>١) مطالع الأنوار ٢: ٧٠.

<sup>(</sup>۲) مطالع الأنوار ۲: ۷۱.

<sup>(</sup>٣) الغنية: ٨١.

<sup>(</sup>٤) الغنية: ٨١.

<sup>(</sup>١) مستند الشيعة ٥: ١٨٩ ـ ١٩٠.

<sup>(</sup>٢) مفاتيح الشرائع ١: ١٢٩ ـ ١٣٠.



خارجان عن صميم البحث؛ لأنّه مبطل في كلّ دعاء آخر أيضاً، ولا اختصاص له بقول (آمين)، كما هو ظاهر البحث.

ومن الناحية التكليفية بعد استبعاد إرادة الحرمة الذاتية حتى بالعنوان الثانوي لا بدّ وأن يرجع القول بالحرمة تكليفاً إمّا إلى الحرمة التشريعية \_ أي حرمة التشريع وقصد الورود لما لم يرد من الشرع \_ أو حرمة إبطال الصلاة بما يوجب بطلانها وقطعها، وكلتاهما ثابتتان على القاعدة، ولا تختصّان بقول (آمين).

ولا خلاف من أحد في كبراهما فقهياً. وتتفرّع أولاهما على قصد التشريع والورود في الصلاة، وهذا يقول به حتى النافي للتحريم في المقام؛ فإنّه إنّما ينفي الحرمة الذاتية لا التشريعية. وتتفرّع ثانيتهما على ثبوت المانعية، فالمنكر لها القائل بالجواز أو الكراهة \_ يقبل الحرمة بملاك الإبطال لا محالة، ولكنّه ينفي صغراها وهي المانعية بحسب الحقيقة، الذي هو أحد القولين بحسب الحقيقة، الذي هو أحد القولين التشريع إذا قصده المصلي فيقبلها منكر المانعية أيضاً كما في سائر الموارد، كما أنّه المانعية أيضاً كما في سائر الموارد، كما أنّه

يقبل البطلان إذا قصد الجزئيّة فصار زيادة عمدية، أو لم يقصد به الدعاء والذكر أصلاً فصار كلاماً آدمياً مبطلاً، فإنّ كلّ ذلك مسلّم وخارج عن صميم البحث.

وبعبارة أخرى: إنّ قول (آمين) يكون له عدّة صور تختلف بحسب القصد:

الأولى: قصد مطلق الدعــاء دون قــصد الورود.

الثانية: قصد الاستحباب (الورود).

الثالثة: قصد الجزئية.

الرابعة: عدم قصد الدعاء أصلاً.

وبعض هذه الصور خارج قطعاً؛ لأنّ البحث فيها لا يختص بقول (آمين)، بل يجري في كل زيادة عمدية في الصلاة، وتكون الفتوى فيها على طبق القواعد، كالصورتين الأخيرتين ؛ إذ لا ريب في أنّ قصد الجزئية مبطل، وكذا عدم قصد الدعاء؛ لأنّه يكون حينئذ من كلام الآدميين الذي لا إشكال في إبطاله الصلاة، كما لا إشكال أيضاً في حرمة قطع الصلاة تكليفاً.



وأمّا الصورة الشانية فانّه لاكلام في حرمة قصد التشريع تكليفاً. نـعم، وقـع الكلام في أثره وضعاً، وهل انّه مـوجب للبطلان أو لا؟

وكذا البحث في الصورة الأولى، وهـي قول (آمين) مع قصد مطلق الدعاء، وهل إنّه موجب للبطلان أو لا؟ وتـتفرّع عـليه الحرمة تكليفاً وعدمها.

والحاصل: إنّنا إذا حصرنا البحث في هذه الدائرة الضيقة وأخرجنا الحيثيّات العارضة فتصبح المسألة ذات قولين:

الأوّل: الحرمة والبطلان مطلقاً ولو كان بقصد مطلق الدعاء.

والثاني: الجواز مع قصد مطلق الدعاء.

وأمّا البطلان مع قصد الورود أو الجزئية أو عدم قصد الدعاء أصلاً فهي \_كما ذكرنا \_حيثيّات غير مختصّة بهذه اللفظة .

فتكثّر الأقوال في المسألة نشأ من إدراج ملاكات ونكات أخرى خارجة عن صميم البحث وغير مختصّة بخصوص قول آمين في البحث مع كون تلك النكات والملاكات

ثابتة ومسلّمة في محلّها، وإنّما سكت من سكت عنها لخروجها عن المقصود الأصلي من هذا البحث، فلا ينبغي جعلها آراءً متقابلة وأقوالاً مختلفة في المسألة.

### ٢ ـ التأمين في سائر أحوال الصلاة:

اختلف في حكم التأمين في سائر أحوال الصلاة بعد الفراغ عن حرمته عقب الحمد فيها، فهل يُلحق به في الحرمة والبطلان أم لا ؟ والمستظهر من الأصحاب في المسألة أقوال عديدة:

أ ـ اختصاص الحكم المذكور بـ قول (آمين) عقب الحمد في الصلاة، فلا حرمة ولا بطلان في سائر الأحوال.

أ\_تخصيص الحكم بالقراءة في الصلاة
 سواء كان بعد الحمد أو في أثنائها.

"أ-تعميم الحكم المذكور لتمام حالات الصلاة إلّا القنوت.

أـ تعميم الحكم لتمام حالات الصلاة حتى القنوت.

وقد اختار القول الأوّل جملة من الفقهاء
 المتأخّرين. وهـو ظاهر كـلّ مـن خـصّ



الحكم بقول (آمين) بأن يكون عقب الحمد ونحو ذلك.

قال النراقي: «والظاهر اختصاص التحريم والإبطال بكونه بعد قراءة الفاتحة دون أثناء الصلاة مطلقاً؛ وفاقاً لظاهر نهاية الشيخ والفقيه والشرائع والنافع والقواعد؛ للأصل واختصاص الروايات » (١).

وقال المحقق النجفي \_في التعليق على نسبة الخلاف إلى ابن الجنيد \_: «على أنه إنّما يتمّ بناءً على تعميم المنع لسائر أحوال الصلاة، لا خصوص الآخر كما هو ظاهر الكتاب [=الشرائع]، بل هو الأقوى، كما ستعرف البحث فيه» (٢).

وفي نجاة العباد: «كما أنّ الأصحّ صحّتها مع قولها في غير المقام المزبور بسقصد الدعاء، وإن كان الأحوط خلافه» (٣).

وقال المحقق الهمداني: «فمقتضى ما قوّيناه...اختصاص المنع بمورد دلالة

وقال السيد اليزدي: «العاشر: تعمد قول (آمين) بعد تمام الفاتحة... ولا بأس به في غير المقام المزبور بقصد الدعاء» (٢٠).

والقول الثاني هو ظاهر الشيخ في
 المبسوط حيث عبر فيه: «سواء كان ذلك
 في خلال الحمد أو بعده » (٣).

وفي الخلاف: «سواء كان ذلك… في آخر الحمد أو قبلها » (<sup>1)</sup>.

وقال العلّامة في التحرير: «... سواء جــهر بـها أو أسـر، فـي آخـر الحـمد أو قبلها »(٥).

وفي التذكرة: «فروع: أ قال الشيخ الله المنه الشيخ الله المنه المنه

حمورد دلالة (١) مصباح الفقيه (الصلاة): ٣١٣، س ٢٠.

<sup>(</sup>٢) العروة الوثقى ١: ٧٢٠.

<sup>(</sup>T) المبسوط 1:1.7.

<sup>(</sup>٤) الخلاف ١: ٣٣٢، م ٨٤.

<sup>(</sup>٥) التحرير ١: ٢٤٩.

الدليل، وهو في آخر الحمد»(١).

<sup>(</sup>١) مستند الشيعة ٥: ١٩٠.

<sup>(</sup>٢) جواهر الكلام ١٠: ٣.

<sup>(</sup>٣) نجاة العباد: ١٠٨.



مطلقاً » (١). ومثله في نهاية الإحكام (٢).

■ والقول الشالث اختاره السيد الشفتي حيث قال: «فالمتحصّل من جميع ما ذكر عـدم جـواز التـأمين فـي جـميع أحـوال الصلاة، سوى حال القنوت فالأقوى جوازه حينئذٍ، سواء كانت الصلاة من

وقد حكي عن ابن الجنيد أنّه يستحبّ أن يجهر الإمام بالقنوت ليؤمّن المأمومون على دعائه، ممّا يـدلّ عـلى جـوازه فـي القنوت. وإليك عبارته: «ويستحبّ أن يجهر به الإمام \_يعنى القنوت\_ في جميع الصلاة ليؤمّن من خلفه على دعائه » (٤). واحتمل في الجواهر إرادة الدعاء بالإجابة بغير لفظ (آمين)<sup>(ه)</sup>.

◙ والقول الرابع هو صريح المحقّق الكركي والشهيد الثاني وبعضِ آخرين.

البطلان بين أن يقولها في آخـر الحـمد أو غير ذلك، كالقنوت وغيره من حالات الصلاة » (١). وقال الشهيد الثاني في الروضة البهيّة ـ في تروك الصلاة ـ: «والتأمين في جـميع الفرائـض ـ يــوميّة كــانت أو غــيرها ــ أو أحوال الصلاة » (٢). النوافل، لكنّ الأحوط الترك مطلقاً » (٣). وقال في مسالك الافهام: «ولا فرق في

من حالات الصلاة كالقنوت » (٣). وقال في المقاصد العليّة: «السادس عشر : ترك التأمين ، وهو قول آمين في آخر الحمد وغيره حتى في القنوت وإن كان موضع الخلاف فـي الشـرعيّة بـين الأمّـة الأوّل » (٤).

البطلان به بين وقوعه آخر الحمد أو غيره

وقال في روض الجنان: ﴿ وَكَذَا يَـحَرُّمُ قول (آمين) في أثناء الصلاة، سواء في ذلك آخر الحمد وغيرها، حتى القنوت

<sup>(</sup>١) جامع المقاصد ٢: ٢٤٨.

<sup>(</sup>٢) الروضة البهيّة ١: ٢٨٦.

<sup>(</sup>٣) مسالك الأفهام ١: ٢١٠.

<sup>(</sup>٤) المقاصد العليّة: ٢٥٦.

<sup>(</sup>١) التذكرة ٣: ١٦٣.

<sup>(</sup>٢) نهاية الإحكام ١: ٤٦٦.

<sup>(</sup>٣) مطالع الأنوار ٢: ٧٣، س ٢٢.

<sup>(</sup>٤) ذكرى الشيعة ٣: ٣٤٩. كشف اللثام ٤: ١٨.

<sup>(</sup>٥) جواهر الكلام ١٠: ٣.



وغيره من مواطن الدعاء » (١).

وربما يظهر ذلك من الشهيد الأوّل حيث قال: «ويحرم هنا أمران... وثانيهما: قول (آمين)، وهو حرام مبطل على الأصح، سرّاً أو جهراً، في الفاتحة وغيرها » (٢).

### منشأ اختلاف الأقوال:

ومنشأ اختلاف الأقوال في المسألة الاختلاف في مستند الحكم بالتحريم والبطلان.

قال الميرزا القمي: «وهل الحكم في كلّ الصلاة مثل القول بعد الحمد؟ الأقرب الابتناء في ذلك على كونه من كلام الآدميّين، أو اسم فعل كما قاله بعضهم، أو دعاء وليس باسم فعل كما يظهر من المحقق الرضي في (صه) وغيره. فعلى الأوّل يستّجه البطلان، والأولى تسركه مطلقاً » (٣).

والذي يظهر من السيد الحكيم أنّـه إذا اعتمدنا في الحكم على النصوص النــاهية

عن التأمين فالصحيح هو القول باختصاص المنع بآخر الحمد، وأمّا إذا كان المعتمد في الحكم بالبطلان أنّه من كلام الآدميّين أو بعض معاقد الإجماعات فلم يفرّق في البطلان به بين آخر الحمد وغيره من سائر أحوال الصلاة (1).

وظاهره فرض قولين في المسألة لا أكثر ، وهما الأوّل والرابع. وقد عرفت أنّه يمكن أن يستظهر من كلمات الفقهاء أكثر من قولين ، كما أنّه يمكن استناد بعض من قال بالتعميم إلى إطلاق النهى.

ويمكن أن يكون وجمه القول الشاني استفادة النهي في مطلق القراءة في الصلاة من الروايات دون سائر الحالات.

كما أنّه لو فرض استفادة الإطلاق من النهي فيها أمكن إخراج حالة القنوت بالخصوص الما ورد في بعض أدعية القنوت التي كان يقنت بها الأئمّة الميلاً وفيها قول (آمين)، كأميرالمؤمنين الميلاً (٢)، وهذا هو والإمام موسى الكاظم الميلاً (٣).

<sup>(</sup>١) مستمسك العروة الوثقى ٦: ٥٩٢.

<sup>(</sup>۲) انظر: الذكرى ۳: ۲۹۰.

<sup>(</sup>٣) مهج الدعوات: ٥٤.

<sup>(</sup>١) روض الجنان ٢: ٧٠٧.

<sup>(</sup>٢) الدروس ١: ١٧٤.

<sup>(</sup>٣) غناثم الأيّام ٢: ٥٠٨.



مبنى القول الثالث.

والذي عليه فقهاؤنا المعاصرون هو القول الأوّل؛ لاختصاص دليل المنع بالنصوص وبطلان الأدلّة الأخرى، والنصوص لا إطلاق فيها لغير ما عليه العامة من قول (آمين) عقب الحمد.

### ٣ ـ التأمين في النوافل:

لم يتعرّض لهذه المسألة صريحاً في كلمات فقهائنا عدا بعض المتأخّرين منهم. اللّ أنّ ظاهر عبارات المانعين الإطلاق وعدم الفرق في الحكم بين الفريضة والنافلة، حيث جعلوا قول (آمين) من تروك الصلاة أو ممّا يوجب بطلانها، خصوصاً من استدلّ عليه بأنه من كلام الآدميين وأنه خارج عن الصلاة ونحو ذلك من العبارات الظاهرة في عدم الفرق بين الفريضة والنافلة، كما أنّ الروايات الناهية وإن كان جملة منها واردة في صلاة المأموم المختصّة بالفريضة إلّا أنّه قد يدّعى والرابع المتقدمين.

قال النراقي في كتاب الصوم استطراقاً:

«كقول (آمين) في الصلاة النافلة ، ولا يلزم من جواز قطع النافلة جواز كل أمر فيه » (۱) ، فاعتبر التعميم مفروغاً عنه . وقد تقدّم التصريح بالتعميم في عبارة السيد الشفتي حين تعرّض لإثبات التعميم مفصّلاً تحت عنوان «المقام الرابع: في أنّ المنع من التأمين وبطلان الصلاة به هل يختص بالفرائص أو يعمّها والنوافل ؟ » (۱) ، فاستظهر الإطلاق من بعض الروايات المتقدّمة ومن عبارات الفقهاء وكلماتهم ومن سائر الوجوه المستند إليها للقول بالبطلان وأنّها لا تختص بالفريضة ، بل لو بقي تجري في النوافل أيضاً .

وكذلك صرّح بالتعميم الفقيه الهمداني يَشَخُ فقال: «ثمّ إنّ قضيّة إطلاق خبر زرارة وكذا إطلاق الجواب في رواية ابن سنان من غيير استفصال كإطلاق كلمات الأصحاب في فتاويهم ومعاقد إجماعاتهم المحكيّة عدم الفرق بين الفريضة والنافلة في الحكم المزبور حرمة وإبطالاً» (٣).

<sup>(</sup>١) مستند الشيعة ١٠: ٢٦٥.

<sup>(</sup>۲) مطالع الأنوار ۲: ۷۲، س ۲۸.

<sup>(</sup>٣) مصباح الفقيه (الصلاة): ٣١٣، س ١٨.



#### مناقشية ورد:

قد يناقش في التحريم بدعوى أنّه مبنيّ على حرمة قطع النافلة اختياراً وعدمها. ورُدّ بمنع ذلك؛ لإمكان القول بالتحريم هنا ولو لم نقل بحرمة قطع النافلة، للنهي عنه بالخصوص (1).

هذا، ولكن التحقيق أنّه بناءً على عدم حرمة قطع النافلة اختياراً يقع التفصيل بين قول (آمين) في الفريضة وقوله في النافلة، فانّه بناء على استفادة المانعية والحرمة الوضعية من الروايات يثبت بطلان النافلة بقول (آمين) كالفريضة دون الحرمة تكليفاً لعدم حرمة قطعها به بخلاف الفريضة.

وأمّا لو استفيد من الأخبار الحرمة التكليفية \_ ولو بملاك التشريع \_ فلا فرق فيه بين الفريضة والنافلة.

نعم، وقع الكلام في القنوت كـما تـقدّم آنفاً، فراجع.

### ٤ ـ التأمين في حالات التقية:

وقد استثنى المانعون لقول (آمين) فـي

الصلاة حالة التقيّة، فيجوز بل قـد يـجب قوله، ولا تبطل الصلاة به.

قال العلامة في التذكرة: «لو كانت حال تسقية جاز له أن يقولها، ولهذا عدل الصادق عليه عن الجواب وقد سأله معاوية بن وهب: أقول: (آمين) إذا قال الإمام: ﴿ غير المغضوب عليهم ولا الضائين ﴾ ؟ قال: «هم اليهود والنصارى» ولم يُجِب فيه بشيء كراهة لهذه اللفظة، ولم يمكنه عليه التصريح بها. وعليه يحمل قوله عليه وقد سأله جميل عنها: «ما احسنها، واخفض الصوت بها» (۱).

وقال في نهاية الإحكام: «ويجوز قولها حالة التقيّة » (٢).

وقـــال الشــهيد الأوّل فـــي الدروس: «والرواية المجوّزة له محمولة على التقيّة، ولا ريب في جوازه حينئذٍ» (٣).

وقال الشهيد الثاني في الروضة البهية: «إلّا لتـقيّة فـيجوز حـينئذٍ، بـل قـد

<sup>(</sup>١) انظر: مطالع الأنوار ٢: ٧٧.

<sup>(</sup>١) التذكرة ٣: ١٦٣.

<sup>(</sup>٢) نهاية الاحكام ١: ٢٦٦.

<sup>(</sup>٣) المدروس ١: ١٧٤.



يجب » (١)، ومثله في المسالك (٢).

وقال المحقق الكركي: «ولو كان في موضع تقيّة فأتى بها للتقيّة لم تبطل صلاته مطلقاً » (٣).

وقال المقدس الأردبيلي: «وأمّا قوله للتقيّة؛ فعلى تقدير الإلجاء إليها لانزاع في جوازه بل وجوبه، لكنّ الإلجاء بعيد؛ لجواز الإخفاء عندهم بل الاشتراط والأولويّة» (٤) فناقش هذا المحقّق في تحقّق صغرى التقيّة مع ذهابهم أو ذهاب بعض مذاهبهم إلى جواز الإخفاء أو أولويّته؛ إذ لا إلجاء ولا اضطرار للإجهار به حينئذٍ ليجب ذكره تقيّة.

إلاّ أنّ هذا مبني على افتراض أنّ التقيّة متوقّفة على تحقّق الاضطرار والإلجاء أو الخوف على نفسه أو الآخرين. وأمّا بناءً على التوسع في فهم التقيّة بما هو أعمّ من ذلك فلا ينبغي الإشكال في تحقّق صغراها كثيراً عند الصلاة معهم، كما نبّه على ذلك

صاحب الجواهر (١).

وقد عبر بعضهم عن هذا القيد بقوله: «لغير ضرورة» كما في العروة الوثقى (٢)، فجعله أعم من حالات التقية، وإن كان استفادة الإجزاء والصحة في غيرها مشكل بل ممنوع ؛ لاختصاص دليله بأوامر التقية، فمدرك الحكم بالجواز والصحة عندهم في المقام هو التمسك بعمومات التقية واستفادة الصحة والإجزاء منها، خصوصاً ما ورد منها في الصلاة، فلا يمكن التعدي إلى غير موارد التقية.

وهذا كلّه واضح، وإنّما وقع البحث عند المتأخّرين في صحّة الصلاة عند ترك قول (آمين) في مورد التقيّة، فذهب الأكثر إلى صحّة الصلاة وعدم بطلانها بترك ذلك وإن كان جائزاً أو واجباً.

وقال الشهيد الثاني في الروضة البهيّة: «ولا تبطل بتركه في موضع التـقيّة؛ لأنّـه خارج عنها» (٣).

 <sup>(</sup>۱) جواهر الكلام ۱۰: ۱۰ ـ ۱۱.

<sup>(</sup>۲) العروة الوثقى ١: ٧٢٠.

<sup>(</sup>٣) الروضة البهية ١: ٢٨٧ ـ ٢٨٨.

<sup>(</sup>١) الروضة البهية ١: ٢٨٦.

<sup>(</sup>٢) المسالك ١: ٢١٠.

<sup>(</sup>٣) جامع المقاصد ٢: ٢٤٩.

<sup>(</sup>٤) مجمع الفائدة والبرهان ٢: ٧٣٧.



وفي المقاصد العليّة: «ولو تركه معها [=التقيّة] لم تبطل الصلاة وإن أثم؛ لعدم وجوبه عندهم، ولأنّه فعل خارج عن الصلاة» (١).

وفي روض الجنان: «وعلى كلّ حال لا تبطل الصلاة بتركه حينئذٍ؛ لعدم وجوبه عندهم، ولأنّه فعل خارج عن الصلاة » (٢).

وقال المقدس الأردبيلي: «وعلى تقديرها لا يتوهم البطلان بتركه» (٣).

وقال العلّامة الطباطبائي ﷺ (٤):

ويُبطل الكتفُ بها عن عمدِ

وهكذا الآمين بعد الحمد

ولا يُعدّانِ من الكيفيّة

فلو أخل بهما لم تفسد

وإن عصى بالترك عن تعمّدِ

وقال المحقق النجفي: « ثمّ على تقدير

وقال الشيخ الأنصاري تَثِئُ : «ولو تركها مع التقيّة فالظاهر أنّه لا يبطل الصلاة وإن فعل محرّماً » (٢).

وقال السيد اليزدي: «ولو تركها أثـم، لكن تصحّ صلاته على الأقوى» <sup>(٣)</sup>.

وقال السيد الحكيم: «لكن يتم ذلك لو كانت التقيّة من العلماء، أمّا لو كانت من الجهلاء فاللازم الحكم بالبطلان؛ فإنّ أدلّة التقيّة لا يفرّق في جريانها بين مذهب العلماء والجهلاء. نعم لو تمّت دعوى عدم ظهور أدلّة التقيّة في اعتبار ذلك في الصلاة وأنّها ظاهرة في وجوبه فقط كان ما ذكر في محلّه، لكنّها خلاف الظاهر، كما تـقدّم في مباحث الوضوء » (1).

وجوب الفعل للتقيّة لو تركها أثم بلا إشكال، والأقوى صحّة صلاته؛ لعدم كون ذلك من الكيفيّة اللازمة في صحّة الصلاة عندهم، وتخيّل الجهلاء منهم اعتبارها فيها لا يترتّب عليه الحكم » (١).

 <sup>(</sup>١) جواهر الكلام ١٠: ١١.

<sup>(</sup>٢) تراث الشيخ الأعظم (الصلاة) ٦: ٤١٧.

<sup>(</sup>٣) العروة الوثقى ١: ٧٢٠.

<sup>(£)</sup> مستمسك العروة الوثقى ٦: ٥٩٣.

<sup>(</sup>١) المقاصد العليّة: ٢٥٧.

<sup>(</sup>٢) روض الجنان ٢: ٧٠٩.

<sup>(</sup>٣) مجمع الفائدة والبرهان ٢: ٢٣٧.

<sup>(</sup>٤) الدرّة النجفية: ١٦١.



ولكن قال السيد الخوئي: «من غير فرق بين اعتقاد العامّة جزئيّة التأمين كما لعلّه الشائع عند جهّالهم أو عدمها كما يراه علماؤهم؛ إذ لا يستفاد من أدلّة التقيّة أكثر من الوجوب النفسي لا جزئيّة ما يُتّقى فيه ليستوجب فقده البطلان، وإن شئت قلت: غاية ما يتربّب في المقام على أدلّة التقيّة

إنّـما هـو رفـع المـانعيّة لا قـلبها إلى

### ٥ ـ التأمين سهواً أو نسياناً:

الجزئيّة » (١).

وقد صرّحوا بعدم البطلان إذا صدر قول (آمين) في الصلاة سهواً أو نسياناً.

قال ابن حمزة: «فإن حصل جميع ذلك سسهواً أو نسياناً أو تقيّة لم يقطع الصلاة» (٢).

وقال ابن سعيد: « فــان فـعله ســهواً لم تبطل » (٣).

وقد عبّر بعض الفقهاء عـن ذلك بـأخذ قيد التعمّد أو الاختيار في موضوع التحريم

والمانعية بقول (آمين).

وقال الشهيد الثاني: «وتبطل الصلاة بتعمّده اختياراً» (١٠).

وقال الشيخ الأنصاري أن الاسلام السلام المسلم الصلام لو قاله اختياراً من غير تقيّة ولا نسيان (٢).

وقال السيد اليزدي: «العاشر: تعمّد قول آمين ... كيما لا بيأس به مع السهو » (٣).

وقال المحقق العراقي: «نعم، لا بأس به نسياناً؛ لعسموم «لا تسعاد»، كسما لا يخفى » (٤).

وقال السيد الإمام الخميني: « إلّا مع التقيّة فلا بأس به ، كالساهي » (٥).

وقال السيد الحكيم في منهاج الصالحين: «التاسع: تعمّد قول آمين...

<sup>(</sup>١) مستند العروة الوثقى (الصلاة) ٤: ٥٤٣.

<sup>(</sup>٢) الوسيلة: ٩٧.

<sup>(</sup>٣) الجامع للشرائع: ٨٤.

<sup>(</sup>١) روض الجنان ٢: ٧٠٧.

<sup>(</sup>٢) تراث الشيخ الأعظم (الصلاة) ٦: ٦٠٣.

<sup>(</sup>٣) العروة الوثقى ١: ٧٢٠.

<sup>(</sup>٤) شرح التبصرة ٢: ٣٧.

<sup>(</sup>٥) تحرير الوسيلة ١: ١٧٢.



وإذا كان سهواً فلا بأس به » (١).

ومثله قال السيد الخوئي (٢).

والمدرك للحكم المذكور ما دلّ على عدم مانعيّة السهو في غير الأركان في الصلاة، كحديث «لا تعاد» (٣) الشامل بإطلاقه للموانع. على أنّه يمكن دعوى قصور المقتضي وعدم إطلاق الروايات الناهية لصورة السهو والنسيان. هذا كلّه بناءً على ثبوت التحريم والبطلان بقول (آمين) في الصلاة بعنوانه.

وأمّا بناءً على القول بالحرمة تشريعاً فلا موضوع لهذا البحث؛ إذ لا تشريع محرّم مع السهو أو النسيان.

وأمّا بناء على القول ببطلان الصلاة بملاك الزيادة العمدية؛ فانّه مع فرض السهو أو النسيان لا تكون عمدية،

فلا توجب بطلان الصلاة <sup>(١)</sup>.

وكذا البحث فيما لو كان البطلان بملاك كونه من كلام الآدميين؛ فانّه لا بطلان مع السهو، وإن وجب سجود السهو.

### ٦ ـ التأمين جهلاً:

والمقصود به ما إذا جاء به المصلي بقصد الجزئية أو بدون قصد الدعاء جاهلاً بحرمته ومانعيّته، ولم يتعرّض لهذا الفرع صريحاً في كلماتهم (٢)، إلّا أنّه يمكن أن يستفاد حكمه ممّا تقدّم، فإنّه لو قيل بعدم حرمته بعنوانه وعدم مانعيّته، فمع الجهل واعتقاد الجواز لا تشريع ولا زيادة عمدية إن لم يقصد الجزئية، بل ومعه على أصح القولين (٣)، فلا موضوع للحكم بالحرمة تشريعاً أو البطلان. وعلى القول بمانعيّته بعنوانه أو كونه من كلام الآدميين الممنوع بعنوانه أو كونه من كلام الآدميين الممنوع

<sup>(</sup>١) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ٢٦٦.

<sup>(</sup>٢) منهاج الصالحين (الخوئي) ١: ١٩٣.

<sup>(</sup>٣) الوسائل ٦: ٩١، ب٢٩ من القراءة في الصلاة، ح ٥. وإليك من الحديث صن أبي جعفر ﷺ أنّه قال: «لا تعاد الصلاة إلا من خمسة: الطهور، والوقت، والقبلة، والركوع، والسجود. شمّ قال: القراءة سنّة والتشهد سنّة، ولا تنقض السنة الفريضة».

<sup>(</sup>١) انظر: مستمسك العروة الوثقى ٦: ٥٩٣.

 <sup>(</sup>٢) نعم، قال في كشف اللثام (٤: ١٨): «وبالجملة: إن
تعمد شيئاً ممّا ذكر بطلت الصلاة عالماً أو جاهلاً».

 <sup>(</sup>٣) كما تقدم عن الشهيد الصدر فانه قبال في الفتاوى
الواضحة (١: ٣٥٤): ﴿... وأمّا إذا قصد أنه جزء من
الصلاة فصلاته باطلة ما لم يكن معتقداً خطأ باله
حزء ٣.



عنه في الصلاة فالجهل بالحكم وإن لم يكن رافعاً له ولكن يمكن إثبات صحّة الصلاة حينئذ بحديث «لا تعاد» بناءً على إطلاقه وشموله للجاهل مطلقاً \_ قاصراً أو مقصّراً \_ أو لخصوص القاصر على الأقلّ.

# الثاني ـالتأمين خارج الصلاة ١ ـالتأمين في الدعاء:

وقد ورد الترغيب في التأمين على الدعاء، كما ورد التأمين بلفظ (آمين) في كثير من الأدعية (١)، بـل وأدعـية قـنوت بعض الأئمّة الميلان (٢). ومن المـوارد التي ذكر فيها الفقهاء ثبوت التأمين على الدعاء شرعاً ما يلي:

أ\_ما ورد في صلاة الاستسقاء من التأمين على دعاء الإمام:

وقال الحلبي: «وليومّن الحاضرون

على دعائه ثمّ ينزل»(١).

قال السيد ابن زهرة: «فإذا فرغ الإمام من الصلاة صعد المنبر فخطب خطبة يحثّ الناس فيها \_ بعد حمدالله تعالى والثناء عليه والصلاة على محمّد وآله \_على التوبة وفعل الخير ، ويحذّر [هم من] الإقامة على المعاصى و يُعلِم أنّ ذلك سبب القحط. فإذا فرغ من الخطبة حوّل ما على منكبه الأيمن من الرداء إلى الأيسر وما على الأيسر إلى الأيمن، ثمّ استقبل القبلة فكبّر مئة مرّة رافعاً بها صوته والناس معه، ثـمّ حـوّل وجهه إلى يمينه فسبَّح مئةمرّة والناس معه، ثمّ حوّل وجهه إلى يساره فحمد الله مئة مرّة والناس معه، ثم حوّل وجهه إلى الناس فاستغفر الله مئة مرّة والناس معه، ثمّ يحوّل وجهه إلى القبلة ويسأل الله تعالى تعجيل الغيث، ويـؤمّن الناس على دعائه » (۲).

٢ ـ يستحبّ التأمين على الدعاء، قال الشيخ جعفر الكبير: «ومنها: الدعاء مع التأمين؛ فإنّ الداعي والمؤمّن شريكان.

 <sup>(</sup>١) انظر: الكافي ١: ٣٤٥، ذيل الحديث ١، و ٢: ٥٩٢،
 ذيل الحديث ٣١. البحار ٩٦: ٣٤٧، ح١٣. دعائم
 الإسلام ١: ٢٦٩.

<sup>(</sup>۲) ذكرى الشيعة ۳: ۲۹۰. منهج الدعوات ومنهج العبادات: ۵٤.

<sup>(</sup>١) الكافي في الفقه: ١٦٣.

<sup>(</sup>٢) غنية النزوع: ١١٠.



وفي تفسير ﴿ قَـدْ أَجِيبَتْ دَغُوتُكُمًا ﴾ (١): كـان مـوسى داعـياً وهـارون والمـلائكة مؤمّنين (٢).

وكان الباقر للظِّلا إذا أحزنه أمر جمع النساء والصبيان ليؤمّنوا على دعائه (٣). وقال موسى بن جعفر للظِّلا: «من دعا وحوله إخوانه وقال لهم: أمّنوا، وجب عليهم التأمين، وإن لم يقل فالأمر إليهم» (٤)» (٥).

\*أ\_يستحبّ أن يكون الزوجان على وضوء حين الدخول، وأن يصلّي كلّ منهما ركعتين ويدعو الزوج ويؤمّن من حضره على دعائه (٦).

وقال الزمخشري: د... فأتى رسول

<sup>(</sup>١) يونس: ٨٩.

<sup>(</sup>٢) انظر: الوسائل ٧: ١٠٥، ب٣٩ من الدعاء، ح٢.

<sup>(</sup>٣) انظر: الوسائل ٧: ١٠٥، ب٣٩ من الدعاء، ح٣.

<sup>(</sup>٤) انظر: الوسائل ٧: ١٠٥، ب٣٩ من الدعاء، ح٤.

<sup>(</sup>٥) كشف الغطاء ٣: ٥٠٤.

 <sup>(</sup>٦) الجامع للشرائع: 200. مسالك الافهام ٧: ٢٢. نهاية العرام ١: ٤٣. كفاية الأحكام: ١٥٢. الحدائق الناضرة ٢٣: ١٢٥.

<sup>(</sup>١) المقنعة: ٣٠٨.

 <sup>(</sup>۲) الدر المنثور ۲: ۲۳۰ ـ ۲۳۲.



الله تَلَكَّشُكُونَ وقد غدا محتضناً الحسين آخذاً بيد الحسن وفاطمة تمشي خلفه وعلي خلفها وهو يقول: «إذا أنا دعوت فأمنوا». فقال أسقف نجران: يا معشر النصارى، إني لأرى وجوهاً لو شاء الله أن يزيل جبلاً من مكانه لأزاله بها، فلا تباهلوا فتهلكوا ولا يبقى على وجه الأرض نصراني إلى يوم القيامة، فقالوا: يا أبا القاسم، رأينا ألا نباهلك... الخ » (١).

### ٢ ـ تحقّق الإقرار بالتأمين:

يستفاد من كلمات الفقهاء أنّ لفظ (آمين) يفيد الإقرار، فلا يجوز الإنكار والنفى بعد ذلك.

وقال الشيخ في المبسوط: «إذا أتت المرأة بولد فهُنّئ بالمولود؛ فإن أجاب بما يتضمّن رضاً بالمولود كان إقراراً... وهو أن يقول: بارك الله لك في مولودك، جعله الله لك خلفاً. فإن قال: آمين، أو قال: أجاب الله دعاءك...كان ذلك إقراراً بالولد» (٢).

وقسال فسي الخلاف: ﴿ إِذَا وُلِدُ لَهُ وَلَدُ

وهنّئ به فقال له المهنّئ: بارك الله لك في مولودك، جعله الله خلفاً لك، فقال: آمين، أو أجاب الله دعاءك، فإنّه يكون ذلك إقراراً يبطل به النفي » (١).

وقال المحقق: «ومتى أقرّ بالولد صريحاً أو فحوى لم يكن له إنكاره بعد ذلك، مثل أن يبشّر به فيجيب بما يتضمّن الرضا؛ كأن يقال له: بارك الله لك في مولودك، فيقول: آمين » (٢).

وقال العلامة: «وكل من أقر بولد صريحاً أو فحوى لم يكن له إنكاره بعد، والصريح ظاهر، والفحوى أن يجيب المبشر بما يدل على الرضا، مثل أن يقال له: بارك الله لك في مولودك هذا، فيقول: آمين » (٣).

وقال الشهيد الثاني: «وقد يكون [= الإقرار] فحوى، مثل أن يُمهنّا به... فقال: آمين » (٤).

<sup>(</sup>١) تفسير الكشّاف ١: ٥٦٥ ـ ٥٦٥.

<sup>(</sup>٢) المبسوط ٥: ٢٣٠.

<sup>(</sup>١) الخلاف ٥: ٤٧، م ٦٦.

<sup>(</sup>٢) الشرائع ٣ ـ ٤: ٦٥٢.

<sup>(</sup>٣) القواعد ٣: ١٨٥.

<sup>(</sup>٤) المسالك ١٠: ١٩٦.



# آنية

### أوّلاً ـ التعريف:

#### 🛛 لغة:

آنية: جمع إناء ممدود، وزان فِعال أَفْعِلَة.

والألف فيها مبدلة من الهمزة، فإنّ أصلها أأنية.

وجمع الجمع: الأَواني \_ أفاعِل \_ مثل: سِقاء وأَسْقية وأساقٍ (١)، لكن في المغرّب: والجمع القليل آنية، والكثير الأواني (٢).

وهو مأخوذ من أني يأني أنياً .

وقد ذكر ابن فارس له أصولاً أربعة: «البطء وما أشبهه من الحلم وغيره... وساعة من الزمان... وإدراك الشيء... وظرف من الظروف» (٣)، وعليه فيكون الاناء أصلاً بنفسه.

لكن في اللسان: «والاناء: الذي يُرتفق به، وهو مشتق من ذلك؛ لأنّه قد بلغ أن يُعتمل بما يُعانى به من طبخ أو حرز [خرز] أو نجارة »(١).

وأمّا معناه فقد أحاله بعضهم على العرف كالجوهري (٢)، وأوضحه بعضهم:

1-قال الفيومي: «الاناء والآنية:الوعاء والأوعية وزناً ومعنى » (٣). وهذا تفسير بالأعم؛ إذ الوعاء والظرف مطلق ما يجمع فيه الزاد أو المتاع (٤).

٢ ـ وقال المطرزي: «الاناء: وعاء الماء» (٥). وظاهره أنّ الاناء أخص من مطلق الوعاء، وإليه أشار البستاني (٦).

٣-وقال ابن دريد: «الاناء واحد الآنية مسمدود الذي يجعل فيه الطعام وغيره» (٧).

 <sup>(</sup>۱) معجم مقاييس اللغة ١:٣٤٣.

<sup>(</sup>٢) المغرّب: ٣٠.

<sup>(</sup>٣) معجم مقاييس اللغة ١: ١٤١.

<sup>(</sup>١) لسان العرب ١: ٢٥٠.

<sup>(</sup>٢) الصحاح ٦: ٢٢٧٤.

<sup>(</sup>٣) المصباح المنير: ٢٨.

<sup>(</sup>٤) انظر: معجم الفروق اللغوية: ٧.

<sup>(</sup>٥) المغرّب: ٣٠.

<sup>(</sup>٦) محيط المحيط: ٢٠.

<sup>(</sup>٧) الجمهرة ١: ٢٥٠.



#### 🛭 اصطلاحاً:

ليس للاناء عند الفقهاء اصطلاح خاص، فقد أحالوا تحقيق معناه إلى العرف (١).

وقال بعضهم: إنّه يساوق مطلق الوعاء والظرف (٢) مستشهداً بكلمات بعض اللغويين المتقدّمة.

قال المحقق النجفي: «والمرجع في الاناء والآنية والأواني إلى العرف، كما صرّح به غير واحد» (٣).

وقال جملة من الفقهاء: «المفهوم عرفاً أن الإناء أخص من الوعاء والظرف» (أ)، وأمّا ما ذكره بعض اللغويين من تفسيره بهما فهو إمّا تفسير بالأعم كما هي عادة أهل اللغة أو أنّه يقدّم العرف عليه فيما تعارضا فيه مما كان ظرفاً ووعاء إلّا أنّه يسلب عنه اسم الآنية عرفاً (٥)، بل قال بعض الفقهاء بأن تفسيره بالوعاء تفسير

### بالمباين<sup>(۱)</sup>.

هذا، وقد حاول بعض الفقهاء بيان المعنى العرفي وحصره، وإليك بعض عباراتهم:

١-استظهر الشيخ جعفر الكبير أن الآنية
 هي ما جمعت أموراً أربعة (٢):

الأوّل: الظرفية.

الثاني: أن يكون المظروف معرضاً للسرفع والوضع وقابلاً للانفصال عن الظرف (٣)؛ لصحة سلب اسم الآنية عن المملحق الملازم لزوماً بحيث يعدّهما العرف واحداً (٤).

الثالث: أن تكون موضوعة على صورة متاع البيت الذي يعتاد استعماله عند أهـله من أكل وشرب أو طبخ أو غسل أو نحوها.

الرابع: أن يكون لها أسفل يمسك ما

 <sup>(</sup>١) مسصباح الفقيه ٨: ٣٦٢. التنقيح في شرح العروة
 (الطهارة) ٣: ٣٢٩.

<sup>(</sup>٢) كشف الغطاء ٢: ٣٩٣ - ٣٩٣.

<sup>(</sup>٤) انظر: جواهر الكلام ٦: ٣٣٦.

<sup>(</sup>١) كشف الغطاء ٢: ٣٩٢. مصباح الفقيه ٨: ٣٦٤.

<sup>(</sup>۲) مهذب الأحكام (السبزواري) ۲: ١٥٦.

<sup>(</sup>٣) جواهر الكلام ٦: ٣٣٤.

<sup>(</sup>٤) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٢٩، وغيره.

<sup>(</sup>٥) جواهر الكلام ٦: ٣٣٤.



يوضع فيها وحواشٍ كذلك.

وناقش بعض في اعتبار الشرطين الأوّل والأخير؛ لصدق الآنية عرفاً بل ولغة على بعض الظروف بدونهما (١٠).

كما وناقش بعض في اعتبار القيد الثالث (٢) فعدل في التعبير إلى كونها معدّة لأن يحرز فيها المأكول أو المشروب أو نحوهما وعليه فمثل ملعقة الشاي خارج عن الآنية (٣).

ويترتّب على الاختلاف في اعتبار بعض هذه الشروط الاختلاف في تشخيص بعض الظروف وعدّها من الآنية وعدمه:

فبناء على تسليم الأمر الأوّل لا تعدّ الشوكة ونحوها من الآنية.

وبناء على تسليم الأمر الثاني لا يعدّ من الآنية موضع فصّ الخاتم وعكوز الرمح وضبّة السيف ونحوها (٤٠).

وبناء على تسليم الأمر الثالث لا يعدّ مسن الآنسية رأس القسليان (۱) ورأس الشسطب (۲) وقراب السيف والخنجر والسكين وبيت السهام وقاب الساعة (۳) وظرف الغالية (۱) وظرف الكحل والعنبر والمسعجون والتسرياك والتستن والتنباك والأفيون والمشكاة والمجامر والمحابر وبيت المرآة والصندوق والسَّفَط (۵) وعلبة النشوق والعطر ومحل القبلة نما (۱) والمباخر ونحوها.

وبناء على تسليم الأمر الرابع لا يعدّ من الآنية المشبّكات والمخرّمات والسفرة والطبق والكفكير (٢) والمصفاة ونحوها (٨).

<sup>(</sup>١) القليان: آلة تستعمل لشرب الدخانيات، لها كوز في أسفلها يسملاً بالماء ولها رأس ينجعل فيه الجسر، وتسمى لدى العامة (النارجيلة).

 <sup>(</sup>۲) الشطب: انبوبة خشبية لها رأس مدبّب يوضع فيه التبغ
 وتستعمل للتدخين والعامة تسميها (السبيل).

<sup>(</sup>٣) قاب الساعة: الصندوق الذي تجعل فيه الساعة.

<sup>(</sup>٤) الغالية: نوع من العطر.

<sup>(</sup>٥) السَّفَط: وعاء كالقُفَّة أو العِدْل من صوف أو شعر.

<sup>(</sup>٦) القبلة نما (فارسية): وهي آلة تعيين القبلة.

 <sup>(</sup>٧) الكفكير (فارسية): وهي كالمفرفة إلا انتها مسطّحة تقريباً.

<sup>(</sup>٨) كشف الغطاء ٢: ٣٩٣.

<sup>(</sup>١) الجواهر ٦: ٣٣٦. الطهارة (الكلبايكاني): ٣٦٨.

 <sup>(</sup>۲) مستمسك العروة الوثقى ۲: ۱۷٤.

<sup>(</sup>٣) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٧٦. انظر: منهاج الصالحين (الخوني) ١: ١٢٨ أيضاً.

<sup>(</sup>٤) كشف الغطاء ٢: ٣٩٢. جواهر الكلام ٦: ٣٣٦.



٧-ومن الفقهاء من لم يقبل بعض هذه القيود فانّه يجعل مفهوم الآنية أوسع من ذلك ويعدّ بعض ما اعتبر خارجاً داخلاً في مفهوم الآنية وإن لم يرتض الترادف مع الظرف، قال المحقق الهمداني: «والقدر المتيقّن ممّا يصحّ إطلاق الاسم عليه هي الأدوات المعدّة شأناً لأن تستعمل ظرفاً لدى الحاجة إليها وإن لم تكن بالفعل معدّة له بل مصنوعة لغرض آخر،وما عداها إما له بل مصنوعة لغرض آخر،وما عداها إما مشتبه الحال أو معلوم العدم».وبعد - أن أورد كلام كاشف الغطاء - قال: «في اعتبار بعض ماذكره من القيود تأمّل، وفي كثير من أمثلته التي جعلها خارجة من الموضوع نظر أو منع» (١).

وقال النراقي: «الظاهر عدم التحريم فيما لا يعلم إطلاق الاناء عليه حقيقة كالمكحلة وظرف الغالية والدواة وما يحلّى به المساجد والمشاهد والقناديل ومثلها...» (٢).

وقال السيد علي الطباطبائي: «ثمّ الأصل واختصاص النصوص بحكم التبادر

بالأواني المتعارفة يقتضي المصير إلى جواز اتخاذ نحو المكحلة وظرف الغالية ونحوهما من الأواني الغير المتبادرة من إطلاق لفظ (الآنية)، هذا مضافا إلى الصحيح: عن التعويذ...والاحتياط لا يخفى » (١).

قال المحقق النجفي: «والآنية الوعاء، والمرجع فيها العرف، والظاهر تحققه في القليان ورأسها ورأس الشطب وما يجعل موضعاً له وقراب السيف والخنجر والسكين وبيت السهام وقاب الساعة والكحل والعنبر والمعجون والبن والتنباك والمجامر ونحوها، من غير فرق بين الصغير والكبير وما كان منها على هيئة الأواني المتخذة من غيرهما ولو مثل الكفكير والمصفاة والصينية التي هي بمنزلة السفرة، وما لم يكن.

نعم، ليست القناديل منها قطعاً، ولا محل فص الخاتم ونحوه من المتصل كاتصاله مثل المرآة وشبهها في اللزوم. وحلي المرأة ماكان منه وعاء وآنية

<sup>(</sup>١) مصباح الفقيه ٨: ٣٦٣ و ٣٦٥.

<sup>(2)</sup> لوامع الأحكام (مخطوط) 1: 219.

<sup>(</sup>١) الرياض ١: ٥٣٩.



حرام أيضاً ؛ إذ لا فرق بينها وبين الرجل في ذلك، والظاهر عدم كون الحجل [= الخلخال] المجوَّف خصوصاً الصامت منه من المحرّم. كما أنّ الظاهر عدم كون ضَبَّة (١) السيف منها، من غير فرق بين ما كان منها في طرفه أو وسطه » (٢).

لكن خالف بعض الفقهاء في بعض هذه المصاديق، قال السيد اليزدي: «لا بأس بغير الأواني إذا كان من أحدهما [=الذهب والفضة] كاللوح من الذهب أو الفضة والحلي كالخلخال وإن كان مجوّفاً بل وغلاف السيف والسكين وامامة الشطب، بل ومثل القنديل \_ ثمّ قال \_:الظاهر انّ المراد من الأواني ما يكون من قبيل الكأس والكوز والصيني [=الصحيفة] الكأس والكوز والصيني [=الصحيفة] والقدر والسماور (٣) والفنجان وما يطبخ فيه القهوة، وأمثال ذلك مثل كوز القليان بل

وقال المحقق العراقي: «وعليه، فيمكن التشكيك في كثير ممّا جعله في نجاة العباد من الآنية، خصوصاً مثل رأس الغرشة والشطب وقاب الساعة وأمثالها، والله العالم» (٢).

والمصفاة والمشقاب [= صحن الطعام] والنعلبكي [=صحن الفنجان] دون مطلق

ما يكون ظرفاً ،فشمولها لمثل رأس القليان

ورأس الشطب وقـراب السـيف والخـنجر

والسكّين وقــاب الســاعة وظـرف الغــالية

والكحل والعنبر والمعجون والترياك ونحو

ذلك وإن كانت ظروفاً؛ إذ المـوجود فــى

الأخبار لفظ الآنية ،وكونها مرادفاً للـظرف

غير معلوم، بل معلوم العدم، وإن كان

الأحروط في جملة من المذكورات

الاجتناب»(١).

وقال السيد الإمام الخميني: «الظاهر أنّ المراد بالأواني ما يستعمل في الأكل والشرب والطبخ والغسل والعجن، مثل الكأس والكوز والقصاع والقدور والجفان والأقداح والطست والسماور والقوري

<sup>(</sup>١) العروة الوثقى ١: ١٥٧ ـ ١٥٨، م ٩ و ١٠.

<sup>(</sup>۲) شرح التبصرة ۱: ۲۲۷.

 <sup>(</sup>١) الضَبَّة: تطلق في الأصل على حديدة عريضة تسمَّر في الباب، والمراد هنا صفحة رقيقة من الفضّة مسمَّرة امّا لمحض الزينة أو لجبر الكسر.

<sup>(</sup>٢) نجاة العباد: ٦٧.

 <sup>(</sup>۳) السماور (فارسية): وعاء اسطواني يستند على قاعدة ضيئة يُغلى فيه الماء، ويوضع على رأسه إبريق الشاى.



والفنجان، بل وكوز القليان والنعلبكي، بل والملعقة على الأحوط، فلا يشمل مثل رأس القليان ورأس الشطب وغلاف السيف والخنجر والسكين والصندوق وما يصنع بسيتاً للتعويذ وقاب الساعة والقنديل والخلخال وإن كان مجوّفاً » (١).

وقال أيضاً: «وفي شمولها للهاون والمجامر والمباخر وظروف الغالية والمعجون والترياك ونحو ذلك تردد وإشكال، فلا يترك الاحتياط» (٢).

وقال السيدالگلبايگاني: «ثمّ ـبناء على المراجعة إلى العرف في تشخيص الاناء ـ يشمل الاناء كل ما يطبخ فيه أو يستعمل فيي الأكل والشرب والتطهير كالقدر والكأس والمشقاب والقوري [=الابريق] والاستكان والنعلبكي والمطهرة بل والمصفاة والملعقة بل والقليان أي الموضع الذي يـجعل الماء فيه دون رأسه، لأنّ موضع الماء منه يصدق عليه الاناء.

وأمّا مثل رأس القـليان ورأس الشـطب

وغلاف السيف وموضع الأنفية أو الترياك أو موضع السجائر أو موضع التعويذ ونحو ذلك فالظاهر عدم صدق الاناء عليها » (١).

وقال أيضاً: «لا يـترك الاحـتياط فـي مثل الهاون والمجامر والمـباخر وظـروف الغالية والمعجون والترياك ونحو ذلك » (٢).

٣-وأفاد بعض الفقهاء بكون مفهوم الاناء من المفاهيم المجملة (٣)، وبما أنّ الآنية قد وقعت موضوعاً لبعض الأحكام ولا نهتدي إلى تشخيص مفهومها عن طريق اللغة والعرف فلابد من مراجعة الأدلة من أجل تشخيص ما هو الموضوع لتلك الأحكام.

قال في التنقيح: «والقدر المتيقن من مفهوم الاناء هو الظروف المعدّة للأكل والشرب منها قريباً أو بعيداً، فيشمل المشقاب [= الصحن المسطّح] والقدر والمصفاة والصيني [= الصحيفة] الموضوع فيه الظرف الذي يؤكل فيه أو يشرب منه

<sup>(</sup>١) تحرير الوسيلة ١: ١٢٠، م ٣.

<sup>(</sup>Y) تحرير الوسيلة ١: ١٢٠ ـ ١٢١، م ٣.

<sup>(</sup>١) الطهارة (الكليايكاني): ٣٦٨.

<sup>(</sup>۲) هداية العباد ۱: ۱۲٤، م ۲۲۸.

 <sup>(</sup>٣) التنقيع في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٢٩. مستمسك
 العروة الوثقي ٢: ٣٧٠ - ١٧٤.



كما يشمل السماور حيث إنّ نسبته بالاضافة إلى الماء المصبوب منه كنسبة القدر بالاضافة إلى ما يطبخ فيه ، ،بل ذهب إلى أبعد من ذلك فضيّق في موضوع الحكم الشرعى،فقال: «بل يمكن أن يقال: إنّ الاناء يختص بما يكون قابلاً لأن يشـرب به ؛ لصحيحة على بن جعفر المتقدمة المشتملة على قوله التِّلا : «نعم، إنَّما كره استعمال ما يشرب به» (١)...وإن كان يستعمل في الأكل أيضاً كالكأس ونحوه، فلا يشمل الصيني [ = الصحيفة ] والقدر والمصفاة والمشقاب [=الصحن]...وذلك لعدم كونها قابلاً لأن يشرب به. نعم يشمل الحبّ وغيره مما يشرب به الماء ولو مع الواسطة \_كما يأتي \_فالصحيحة على ذلك شارحة للفظة (الاناء) الواردة في الأخبار وموجبة لاختصاص الحرمة بما يشرب به » <sup>(۲)</sup>.

استحباباً اجتناب استعمالها بهذا النحو » (٢).

٤ - مال بعض الفقهاء إلى أنّ المراد من الآنية في الروايات أعم ممّا هو المتبادر منه، مستشهداً بصحيح ابن بزيع، لشمولها

غير أنّ المحقق الهمداني يرى عدم

تمامية الاستدلال بالصحيحة ، قال: « لكنه

لابدّ من تـأويلها ـ بـعد مـخالفة ظـاهرها لفتوى الأصحاب وللأخـبار النـاهية عـن

الأكل \_ بجعل الحصر إضافياً أريد به

الاحتراز عما ليس بآنية كالمرآة ونحوها.

ويحتمل أن يكون قوله الطِّلا: «ما يشرب

به » كناية عن مطلق الآنية حيث إنّ من

شأنها غالباً أن تستعمل في الشرب » (١).

وقال الشهيد الصدر: «لا يبعد عدم

شمول الحرمة للظروف غير المعدّة للأكلّ

والشرب المباشر \_كالقدر \_ إذا استعملت

بالنحو الذي اعدّت له، وإن كان الأحـوط

\_وغيرها من الروايات (٣)\_ للمرآة .

<sup>(</sup>١) مصباح الفقيه ٨: ٣٥٥.

<sup>(</sup>٢) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٧٦، التعليقة رقم(٣٩٥).

<sup>(</sup>٣) انظر: حاشية المدارك (البهبهاني) ٢: ٧٨٠.

الوسائل ۳: ٥١١، ب ٦٧ من النجاسات، ح ٥ و ٦، وفي قرب الاستاد (٢٩٣): «... كره ما شرب فيه استعماله». وفي مسائل علي بن جعفر (١٦٨): «... فيه أن يستعمل».

 <sup>(</sup>۲) التنقيع في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٢٩ ـ ٣٣٠.
 وراجع: جواهر الكلام ٦: ٣٣٠ حيث ناقش في
 الاستدلال بصحيح على بن جعفر.



#### □ إيضاحات:

١-اختار جملة من الفقهاء أنه لا فرق
 في الآنية بين الصغير والكبير (١).

إلّا أنّ هناك بعضاً آخر ذهب إلى عدم عدّ الظروف الصغيرة جدّاً آنية، نحو المكحلة وظرف الغالية، وبعضهم تردّد في ذلك (٢).

(١) جواهر الكلام ٦: ٣٣٥. وانظر أيضاً: منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٧٧. منهاج الصالحين (الخوئي) ١: ١٢٨.

(٢) قال العلامة الحلّي (تـذكرة الفـقهاء ٢: ٢٣٢): «فـي
 المكحلة الصغيرة وظرف الغـالية للشـافعية وجـهان:
 التحريم، وهو المعتمد؛ لأنّه يسمّى إناء.

والاباحة؛ لأنَّ قدره يحتمل ضبّة للشيء فكـذلك .

(انظر: المجموع 1: ٢٥٠. فتع العزيز 1: ٣٠٩، ٣٠٩. المطبوع ضمن المجموع).

وقال الشهيد (الذكرى ١: ١٤٨ ـ ١٤٩): «الأقرب تحريم المكحلة منهما وظرف الغالية وإن كانت بقدر الضبّة؛ لصدق الاناء، أمّا الميل فلا».

وقسال العاملي (مدارك الأحكام ٢: ٣٨١ ـ ٣٨١): «وفي جواز أتخاذ المكحلة وظرف الغالبة من ذلك تسردد، منشأه الشكّ في إطلاق اسم الاناء حقيقة عليه».

وقال المحدث البحراني (الحدائق الناضرة ٥: ٥١٤): «الظاهر دخول مثل المكحلة وظرف الغالية في الاناء...».

وشكك بعض الفقهاء في صدقه عــلى الظروف الكبار جدّاً.

قال: «بل لم أظفر على استعماله في مثل الحبّ والدنّ ونحوهما من الظروف

وقال بحر العلوم (الدرة النجفية: ٥٩ ـ ٦٠): ويستبع التحريمُ صـدقَ الأنـية

فيشمل المنع ظروف الغالية والكحل والعنبر والمعجون

والبئ والتسرياق والافسيون وهكذا المشكساة والمجامر

والغسلف والخبوان والمحابر

فسانها أنسية ما للصغر

وغيره في سلب الاسم من أثر وليس من باب الأوانى الخاتة

وشسبهه مسن مسلصق بسلازمْ والوجه فيالمراَة من ذاك بـدا

إذ الجسميع بساللصوق اتسحدا والمراد بالمرآة: الصفيحة التي توضع فيها، لا المرآة نفسها.

وقال الشيخ الأنصاري (الطهارة: ٣٩٧، س ١٧): « ثمّ إنّ إطلاق الاناء وعموم الآنية في النصوص ومعاقد الاجماعات يشمل الصغير والكبير، فمثل المكحلة وظروف الغالية وظروف الأفيون ووعاء الساعات المتعارفة إناء ».

وقال السيد الحكيم (منهاج الصالحين 1: ١٧٧، م ٤٤) : « لا فرق في حكم الآنية بين الصغيرة والكبيرة، وبين ما كان على هيئة الأواني المتعارفة من النحاس والحديد وغيره ».



الكبار فيما تفحّصت عاجلاً ،بل ظاهر ما تقدّم من موثق عمار في عدم الاستعمال حسيث ذكر الاناء في مقابل القدح والدنّ(۱)» (۲).

٢-لا فرق في الآنية بين ما كان على
 هــيئة الأوانــي المـتعارفة مـن النـحاس
 والحديد وغيره (٣).

٣-المدار في صدق الاناء على الهيئة الفعلية، فلو فرض خروج الإناء بسبب الكسر عن مسمّى الآنية عاد إلى مسمّاها بالجمع، وكذا لو خرج الإناء بالجمع عاد إلى مسمّاها بالكسر، ونحو ذلك لو خرج بالدقّ والاحماء أو غيرهما ثمّ عاد.

ولو اتصل الاناء بالمظروف بحيث صارا شيئاً واحداً خرج عن صدق الآنية، ولو

(١) الدَّنَ: ما عظم من الرواقيد، وهو كهيئة الحبِّ إلاّ أتَـه أطول، مُستوي الصنعة في أسفله كهيئة قونَس البيضة. والجمع: الدِّنان، وهي الجِباب. وقيل: الدَّنَ أصغر من الحبّ، له عُسمُس، فلايقعد إلاّ أن يحفر له. وقال ابن دريد: الدَّنَ عربي صحيح. (لسان العرب ٤: ٤١٨).

(٢) مهذب الأحكام (السبزواري) ٢: ١٥٥.

(٣) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٧٧. منهاج الصالحين(الخوني) ١: ١٢٨.

انفصل عن المظروف صدق عليه الآثية (١).

٤-لا شك في جريان الأحكام التي ستذكر للآنية على ما يحرز صدق الاسم عليه لغة وعرفاً، وأمّا موارد الإجمال والشك:

فقد تكون الشبهة فيها مفهومية، كما إذا شك في اختصاص الآنية بما يكون معدّاً للأكل والشرب فلا يصدق على غيره، كأن يشك في كون الطست آنية أو لا، وفي مثل ذلك يحب على المقلّد الاحتياط أو الرجوع إلى المجتهد في تشخيص المفهوم؛ لأنّ الشبهة المفهومية حكمية؛ والمجتهد يحرجع فيها إلى العمومات الأوليّة أو الأصول العملية، وهي تقتضي البراءة والحلّية.

وقد تكون الشبهة مصداقية، وذلك على نحوين:

١ ـ أن يشتبه المصداق الخارجي كما إذا
 كان في الظلام فلا يدرى أنه إناء أو حجر.

٢ ـأن يشك بنحو كلي في نـوع ظـرف

<sup>(</sup>١) انظر: كشف الغطاء ٢: ٣٩٣.



هل انّه إناء أم لا من جهة الشك في بقاء الحيثية التي يكون بها الصدق، كما إذا فرضنا أن المأخوذ في مفهومه أن يُتناول فيه الطعام والشراب بالفعل، فلو شك في انّه يكون كذلك عند قوم أو في زمان أم لا كانت الشبهة مصداقية لا مفهومية، نظير ما يقال في آلة القمار من أخذ المقامرة بها فعلاً في صدق آلة القمار عليها، فلو شك في ذلك كانت الشبهة مصداقية وإن كانت الشبهة مصداقية وإن كانت المسبهة في كلي تلك الآلة والمرجع في الشبهة المصداقية أيضاً أصالة الحلّ والبراءة (1).

قال المحقق الهمداني: «وفي الموارد المشتبهة يرجع إلى أصالة الاباحة » (٢).

وقال السيد اليزدي: «وبالجملة فالمناط صدق الآنية، ومع الشك فيه محكوم بالبراءة» (٣)(٤).

وقال أيضاً: «إذا شك في متنجس أنَّــه

من الظروف حتى يعتبر غسله ثلاث مرّات، أو غيره حتى يكفي فيه المرّة، فالظاهر كفاية المرّة » (١)(٢).

ولكن قال في الجواهر: «أمّا ما توافقا [= اللغة والعرف] فيه أو استقلّ هـو عـن العرف بأن كان من الظروف والأوعية ولم يسلب عنه الاسم [= اسم الآنية] لكن لم يتنقّح لدينا إطلاق عرف زماننا عليه؛ لقلّة استعمال هذا اللفظ فيه أو غير ذلك فالظاهر ثبوت الحرمة » (٣). وظاهره الحرمة مع الشك في صدق الآنية عرفاً.

ولعلّ نظره إلى موارد الشك في نقل الاسم عنه وهجره عرفاً بعد أن كان يطلق عليه لغة سابقاً ،فتجري أصالة عدم النقل، فلا ينافي ما تقدّم، وقد أشار إلى هذا الاحتمال السيد إسماعيل النوري الطبرسي شارح نجاة العباد (1).

 <sup>(</sup>١) انظر: التنقيع في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٧١-٧٣.
 وأيضاً: ٣٤٩-٣٥٠.

<sup>(</sup>٢) مصباح الفقيه ٨: ٣٦٣.

<sup>(</sup>٣) العروة الوثقى ١: ١٥٨، م١٠.

٤) سيأتي التعرّض له تحت عنوان: الآنية المشكوك كونها من الذهب والفضة.

<sup>(</sup>١) العروة الوثقى ١: ١١٢ ـ ١١٣، م ١٥.

 <sup>(</sup>٢) سيأتي التعرّض لذلك مفصلاً في بحث الآتية المتنجّسة
 تحت عنوان: تطهير المشكوك كونه ظرفاً أو إناءً.

<sup>(</sup>٣) جواهر الكلام ٦: ٢٣٤.

<sup>(</sup>٤) انظر: وسيلة المعاد في شرح نجاة العباد ١: ٣٨٩.



### ثانياً ـ الأحكام:

تقع الآنية مورداً لأحكام فقهية عديدة يمكن تقسيمها تارة من حيث الموضوع إلى ما يتعلق بالآنية من حيث المادة أي بالنظر إلى ذاتها وما صنعت منه ككونها من الذهب والفضّة أو الموادّ النفطية أو غير ذلك، وإلى ما يتعلق بالآنية من حيث الحالات الطارئة عليها كتنجّسها أو غصبيتها، وإلى ما يتعلق بالآنية من حيث غصبيتها، وإلى ما يتعلق بالآنية من حيث عصبيتها، وإلى ما يتعلق بالآنية من حيث حكم استعمالها وحكم الاقتناء لها أو حكم التزيين بها أو تعلّق الزكاة بها وغير ذلك.

وفيما يلي نسير في البحث طبق التقسيم الأوّل فنبحث:

أوّلاً عن أحكام الآنية بالنظر إلى ذاتها: تارة من حيث استعمالها، وأخرى من حيث سائر الأحكام.

ثمّ نبحث ثانياً عن أحكام الآنية من حيث الحالات الطارئة عليها.

ثمّ نبحث ثالثاً عن جملة من آداب الآنية من حيث هي.

## (المبحث الأوّل)

### أحكام الآنية بالنظر إلى ذاتها:

الآنية بالنظر إلى ذاتها على أنواع:

النوع الأوّل: آنية الذهب والفضّة.

النوع الثاني: الآنـية المـتّخذة مـن الذهب والفضّة المموّهين بغيرهما أو الممتزجين.

النوع الثالث: الآنية المفضّضة والمذهّبة.

النوع الرابع: الآنية النفيسة لمادتها أو صنعتها.

النوع الخامس: الآنية المتخذة من الجلد.

النوع السادس: الآنية المتخذة من العظم.

وفيما يلي نبحث عن كل نـوع مـن هـذه الأنواع:

النوع الأوّل -آنية الذهب والفضّة:

١ \_ استعمال آنية الذهب والفضّة:

لا شك في أنّ استعمالها في الجملة محظور لذاته عند جميع المذاهب المعروفة (١).

<sup>(</sup>١) انظر: موسوعة الفقه الاسلامي المقارن ١: ٨٤ ـ ٨٨.



قال المحقّق النجفي: «ولا يجوز الأكل والشرب من آنية من ذهب أو فضّة إجماعاً منّا ،بل وعن كلّ من يحفظ عنه العلم عدا داود فحرّم الشرب خاصّة محصَّلاً ومنقولاً مستفيضاً إن لم يكن متواتراً كالنصوص به من الطرفين »(١).

والروايـــات الصـادرة عــن المعصومين الميلان في المسألة كثيرة قد تربو على العشرين رواية (٢) وبألسنة متعددة يمكن تقسيمها إلى عدّة طوائف:

الطائفة الأولى ـ ما ورد بلسان النهي عن الأكل والشرب، فروى الجمهور عن النبي المنافقة الله قال: «لا تشربوا في آنية الذهب والفضة ولا تأكلوا في صحافها؛ في الذهب النها لهم في الدنيا ولنا في الآخرة » (٣).

وفي صحيح محمّد بن مسلم عـن أبـي جعفر للئِلاِّ : «لا تأكل فـي آنـية ذهب ولا

فضّة » (1)، وفي صحيحه الآخر: «نهى عن آنية الذهب والفضّة » (1). والنهي مادة وهيئة ظاهر في الحرمة.

الطائفة التانية \_ ما ورد بلسان أن المعصوم كرههما كصحيح ابن بريع: «سألت أبا الحسن الرضا الله عن آنية الذهب والفضّة فكرههما...» (٣) وكراهة المعصوم إن لم تكن ظاهرة في الامتناع والحرمة فلا أقل من أنها مجامعة معها وليست ظاهرة في خلافها، فلا ينبغي الخلط بينها وبين المصطلح الفقهي للكراهة المقابل للحرمة (١).

<sup>(</sup>١) جواهر الكلام ٦: ٣٢٨.

 <sup>(</sup>٢) جمعها المحدّث البحراني في الحداثق الناضرة ٥:
 ٥٠٧ - ٥٠٤

 <sup>(</sup>٣) صحيح البخاري ٥: ٩٠٦٩ ـ ٢٠٧٠، كتاب الأطعمة،
 ب٨٠، ح ٥١١٥. وعنه وغيره في سنن البيهقي ١: ٨٨.

<sup>(</sup>١) الوسائل ٣: ٥٠٨، ب ٦٥ من النجاسات، ح ٧.

<sup>(</sup>۲) الوسائل ۳: ٥٠٦ - ٥٠٠، ب ٦٥ من النجاسات، ح ٣.

 <sup>(</sup>۳) الوسائل ۳: ۵۰۵ ـ ۵۰۱، ب ۲۵، النجاسات، ح ۱.
 الکافی ۲: ۲۲۷، ح ۲.

<sup>(</sup>٤) هـذا، وناقش المحقق الاردبيلي (مجمع الفائدة والبرهان ١١ ٣٥٤ ـ ٣٦٥) في ذلك بأنّه لا دلالة للفظ «كرههما» على التحريم، مضافاً إلى عطف النهي عن المفضض الذي هو الكراهة على النهي عن أنية الذهب والفضّة، ففي حسنة الحلبي عن أبي عبد الشي الله الله قال: «لا تأكل في آنية من فضّة ولا في آنية من فضّة ولا في آنية من فضّة ولا في آنية

انظر : وسائل الشيعة ٣: ٥٠٩، ب ٦٦ من النجاسات. الحديث الأوّل.



الطائفة الشالثة \_ ما ورد بسلسان (لاينبغي) كموثق سماعة عن أبي عبد الله عليه قال: «لا ينبغي الشرب في آنية الذهب ولا الفضة » (١)، فإنّ عدم الانبغاء بمعنى عدم التيسر، ومآله إلى الحرمة (٢)، أو يقال بأنّه ظاهر في الكراهة لا الحرمة، إلّا الله يحمل على التحريم لوجود القرينة.

الطائفة الرابعة \_ ما ورد بلسان ترتب العذاب والوعيد بالنار على فاعله أو أنه ممن لا إيمان له كالمروي عن علي اللهلا «والذي يشرب في آنية الذهب والفضّة إنّما يجرجر (٣) في بطنه نار جهنم » (٤) ، والمراد الله بفعله يستحق العذاب على أبلغ

وجوهه <sup>(۱)</sup>، ومن المعلوم أنّـه لا يــترتب العذاب إلّا على أمر محرّم <sup>(۲)</sup>.

وما في رواية موسى بن بكر عـن أبـي عبد الله للطِّلا: «آنية الذهب والفضّة مـتاع الذين لا يوقنون» (٣).

الطائفة الخامسة \_ الروايات الدالة على وجوب عزل الفم عن موضع الفضة في الأواني المفضّضة ، كما في صحيحة عبد الله الله الله قال: « لا بن سنان عن أبي عبد الله الله الله قال: « لا بأس أن يشرب الرجل في القدح المفضّض ، واعزل فمك عن موضع الفضّة » (1).

قال المحقق الأردبيلي: «ولا يخفي أنّ

<sup>(</sup>١) الذخيرة: ١٧٣.

<sup>(</sup>٢) روض الجنان ١: ٤٥٧.

<sup>(</sup>٣) الوسائل ٣: ٧٠٥، ب ٦٥ من النجاسات، ح ٤. الكافي ٦: ٢٦٨، ح ٧، لكن عن أبي الحسن موسى الله ورواه البرقي في المحاسن (٥٨٢، ح ٢٦) عن أبيه عن عبد الله بن المغيرة عن موسى بن بكر. ورواه الصدوق عن النبي المحاسن الصدوق عن النبي المحاسن ٣٠٥، ب ٥٥ مسن النجاسات، ح ٨. وقال الشيخ الأنصاري (الطهارة: البسائل ٣: ٥٠٨، ب ٥٥ مسن النجاسات، ح ٨. وقال الشيخ الأنصاري (الطهارة: ٣٩١، س ٢٧): «فالسند كالصحيح». وكثير من الأصحاب رماها بالضعف.

<sup>(</sup>٤) الوسائل ٣: ٥١٠، ب ٦٦ من النجاسات، ح ٥.

 <sup>(</sup>١) الوسائل ٣: ٥٠٧، ب ٦٥ من النجاسات، ح ٥. الكافي
 ٦: ٣٨٥، ح ٣.

<sup>(</sup>۲) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣١٣.

<sup>(</sup>٣) وفسر، في الذكرى (١: ١٤٥): أي يحدر أو يردد، وقال في المنتهى (٣: ٣٢٣): «معناه يلقى في جوفه نار جهنم، يقال: جرجر فلان الماء في حلقه إذا جرعه جرعاً متنابعاً يسمع له صوت، والجرجرة حكاية ذلك الصوت وقال السيد الرضي في المعجازات النبوية (١٤٣) عبد ذكر الحديث .. « برفع النار، والأكثر من الروايات على نصبها ».

<sup>(</sup>٤) ابن ماجة ٢: ٣٣٥. وقريب منه ما في عوالي اللآلي ٢: ٢١١، ح ١٣٩.



وجوب عزل الفم يدلّ على تحريم الشرب فى آنية الفضّة، فتأمّل » (١).

إذن، فهذه الروايات تدلّ عــلى حــرمة الأكل والشرب في آنية الذهب والفضّة.

وبعض الروايات الخاصة وإن اقتصرت على التصريح بحرمة الأكل في آنية الذهب والفضّة وبعضها صرّح فيه بحرمة الشرب في آنية الفضّة حسب، إلّا أنّه يستفاد حرمة الشرب في آنية الذهب ببركة الاطلاق في بعضها الآخر (٢)،كما سيأتي.

وقد استظهر الفريقان من هذه الأحاديث
 حرمة استعمال آنية الذهب والفضة في
 الجملة، ولكنه وقع الاختلاف في حدود
 هذه الحرمة ودائرتها من عدة جهات:

١ فهل تعم الحرمة مطلق اتخاذ الاناء
 منهما ولو من غير استعمال فيحرم حتى
 اقتناؤها أو تختص بالاستعمال ؟

٢ ـوعلى تقدير الاختصاص بالاستعمال

فهل تعم الحرمة جميع أنحاء الاستعمال أو تختص بخصوص الأكل والشرب؟

٣-وعلى تقدير الاختصاص بالأكل والشرب هل تعم الحرمة الأكل والشرب من كل ما يسمّى إناءً أو تختص الحرمة بالأكل والشرب مما يكون معدّاً لهما من الأواني كالقدر والكأس ونحوهما مطلقاً أو إذا كان الأكل والشرب منها مباشرة لا بالواسطة ؟

والمشهور في الموضعين الأخيرين التعميم وحرمة مطلق أنحاء الاستعمال لأواني الذهب والفضّة ولو في غير الأكل والشرب كالتطهير بها. واختلف المشهور في الموضع الأوّل أي حرمة مجرّد الاتخاذ والاقتناء من غير استعمال وإن استقرب أكثر القدماء المنع أيضاً ،وخصّها مشهور المتأخرين بما إذا كان للتزيين ونحوه، لا مجرّد الاقتناء.

### تأريخ المسألة:

لتكوين نظرة شاملة حول تأريخ المسألة والتطورات الحاصلة لها عبر المراحل والأدوار الفقهية المختلفة لابد من

<sup>(</sup>١) مجمع الفائدة والبرهان ١: ٣٦٤.

 <sup>(</sup>۲) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣١٤ ـ
 ٣١٥. وقد أشار إلى هذه الشبهة المحقق السبزواري في الذخيرة (١٧٤).

الشرب منها، ولا يجوز أيضاً استعمالها في شيء ممّا يؤدّي إلى مصالح البدن نحو

الادّهان واتّخاذ الميل للاكتحال والمجمر

للبخور ... إلّا أنّ المعتمد عليه في كراهة

استعمال هذه الأواني،الخبر الذي قيدّمنا

ذكره؛ لما فيه من تغليظ الوعيد،وقد روى

عنه للتَّلِدِ أَنَّه قال: «من شرب بها في الدنيا

لم يشرب بها في الآخرة » فيثبت بهذين

الخبرين وما يجرى مجراهما كراهة

الشرب فيها، ثم صار الأكل والادهان

والاكتحال مقيساً على الشــرب؛بـعلَّة أنَّ..

وقال الشيخ الطوسي في الخلاف:

وقال في موضع من كتاب الخلاف:

« يكره استعمال أوانى الذهب والفضّة ،

وكذلك المفضّض منها، وقال الشافعي: لا يجوز استعمال أوانـي الذهب والفـضّة (٣)،

«أوانى الذهب والفضّة محرّم اتّـخاذها واستعمالها،غيير أنَّه لا تــجب فيها

الجميع يؤدّي إلى منافع الجسم » (١).



تتبّع كلمات الأصحاب وما فيها من التفصيلات ممّا يرجع إلى احدى جهات الاختلاف المشار إليها:

القدماء يتضح لنا أنّ الفقهاء قبل الشيخ الطوسي يصرّحون بحرمة الأكل والشرب، ولم يتعرّضوا لحكم سائر الاستعمالات.

قال الصدوق: «ولا تشـرب فـي آنـية الذهب والفضّة » (١).

وقال المفيد: « ولا يؤكل في آنية الذهب والفضّة ، ولا يشرب فيها وإن كانت طاهرة ؛ لأَنَّ النبيِّ تَلْمُؤْتِكَا لَهِي عن ذلك، وحذَّر مـن فعله بالنار ٢ (٢).

٢ ـ والشيخ هو أوّل من صـرّح بـحرمة مطلق الاستعمال بل وحرمة الاقتناء أيضاً ، وتبعه من تبلاه. نعم، ما يبذكره السيد الرضى قد يكشف عن وجود مثل هذا الموقف قبل الشيخ.

قال السيد الرضى: «فأمّا آنية الذهب والفضّة فلا يـحلّ عـندنا الأكـل فـيها ولا

الزكاة » (۲).

١ ـمن خلال مراجعة كــلمات الفــقهاء

<sup>(</sup>١) المجازات النبوية: ١٤٥ - ١٤٦.

<sup>(</sup>٢) الخلاف ٢: ٩٠، م ١٠٤.

<sup>(</sup>٣) راجع المغنى (مع الشرح الكبير) ١: ٦٢.

<sup>(</sup>١) المقنع: ٤٧٤.

<sup>(</sup>٢) المقنعة: ٥٨٤.



وبه قال أبو حنيفة في الشرب والأكل والتطيّب على كلّ حال (١). وقال الشافعي: يكره المفضّض،وقال أبو حنيفة لا يكره (٢)،وهو مذهب داود.

دليــلنا: إجــماع الفــرقة. وأيــضاً روى الحلبي عن أبي عبدالله للطِّلِا قال: «لا تأكل في آنية مفضّضة ».

وروى ابن محبوب عن العلاء بن رزين عن محمّد بن مسلم عن أبي جعفر للنلاخ : أنّه نهى عن آبية وروي عن النبيّ الله الله الله عن الستعمال أواني الذهب والفضّة » (٣).

وظاهره الأوليّ هو الكراهة، إلّا أنّ جملة من الأصحاب (٤) حملوه على الحرمة؛ بقرينة ما ذكره في النهاية والمبسوط من التصريح بعدم الجواز.

(١) شرح فتح القدير ٨: ٤٤١. المغني (مع الشرح الكبير)
 ١: ٦٢.

وقال في النـهاية: «ولا يـجوز الأكـل والشرب في أواني الذهب والفضّة » (١).

وقى ال أيضاً في المبسوط: «أواني الذهب والفضّة لا يجوز استعمالها في الأكل والشرب وغير ذلك... واتّخاذ الأواني من الذهب والفضّة لا يجوز وإن لم يستعمل » (٢).

ولكن استبعد هذا الحمل في كشف اللثام (٣)، وأيّده في المستمسك بقوله: «وهو في محلّه بقرينة ما حكاه عن الشافعي \_ ثمّ قال: \_ وكأنّ تعبيره بالكراهة تبعاً لما في جملة من النصوص » (١)، وقال السيد الإمام الخميني \_ بعد نقله عبارة الخلاف \_: «وهذه كماترى ظاهرة في الكراهة المصطلحة غير ممكن التأويل بغيرها من وجوه ... » (٥).

٣ـهذا، وقد تردد المحقق الحلّي في
 حرمة اتّخاذها لغير الاستعمال كالاقتناء

 <sup>(</sup>٢) شرح فتح القدير ١٠ ٤٤٧، وفيه: ويجوز الشرب في
 الاناء المفضض عند أبي حنيفة. وانظر المغني (مع
 الشرح الكبير) ١: ٦٤. بدائع الصنائع ٤: ٣١٥. الحاوي
 الكبير ١: ٧٠.

<sup>(</sup>٣) الخلاف ١: ٦٩، م ١٥.

 <sup>(</sup>٤) انظر: المعتبر ١: ٤٥٤، والمختلف ١: ٣٣٥، والذكرى
 ١: ١٤٥ وغيرها.

<sup>(</sup>١) النهاية: ٥٨٩.

<sup>(</sup>٢) المبسوط ١: ١٣.

<sup>(</sup>٣) كشف اللثام ١: ٤٨٢.

<sup>(</sup>٤) مستمسك العروة الوثقي ٢: ١٦٤.

<sup>(</sup>٥) الطهارة (الخميني) ٣: ٥١٠ ـ ٥١١.



والادّخار أوّلاً ثمّ اختار المنع، وكذا العلّامة الكن بقي الموقف بالنسبة إلى الاستعمال كما هو :ومن هنا ادّعي عدم الخلاف في حرمة مطلق الاستعمال (١).

(١) قال المحقق في الشرائع (١: ٥٥ ـ ٥٦): «ولا يسجوز الأكسل والشرب في آنية من ذهب أو فضة، ولا استعمالها في غير ذلك... وفي جواز اتّخاذها لغير الاستعمال تردّد، والأظهر المنع».

وفي المختصر النافع (£2): «النظر فسي الأوانسي: ويحرم منها استعمال أواني الذهب والفضة في الأكل وغمه».

وفي المعتبر ( 1: 203) \_ بعد بيان حرمة الأكل والشرب فيهما \_قال: « لا يحرم المأكول والمشروب فيهما وإن كان الاستعمال محرّماً ».

وقال الفاضل الآبي (كشف الرصوز ١: ١١٨ ـ ١١٩): « لا خسلاف فسي تسحريم استعمال أواني الذهب والفضة ... وفي اتسخاذها لغير الاستعمال خلاف، والأشبه المنع ».

وقال ابن سعيد الحلّي (الجامع للشرائع: ٣٩١): «ولا يحلّ استعمال أواني الذهب والفضة لرجل أو امرأة». وقال العلّمة في المستتهى (٣: ٣٢٢، ٣٣٤): «المجمع كلّ من يحفظ عنه العلم على تحريم الأكل والشرب في الآنية المتّخذة من الذهب والفضة... هل يحرم استعمالها مطلقاً في غير الأكل والشرب؟ قال به علماؤنا، وبه قال الشافعي ومالك، وحرّم أبو حنيفة التطيّب مع الأكل والشرب، وأباح داود ما عدا الشرب... لو أكل من آنية الذهب أو الفضة على القصول بالتحريم او شسرب يكون قسد فسعل القسول بالتحريم او شسرب يكون قسد فسعل

محرّماً ، أمّا المأكول والمشروب فلا يكون مسحرّماً ». انظر: (المغني مع الشرح الكبير ١: ٦٢. المجموع ١: ٢٤٨ ـ ٢٥٠).

وفي القواعد ( 1: 4): « الآنية وأقسامها ثلاثة: الأوّل: ما يتَخذ من الذهب أو الفضة ويحرم استعمالها في أكل وشرب وغيرهما ». ثمّ قال: «وهـل يـحرم اتّخاذها لغير الاستعمال كتزيين المـجالس؟ فـيه نـظر، أقربه التحريم ».

(وقريب منه ما في الارشاد ١: ٢٤٠ وتلخيص المرام: ١٨).

وفي نهاية الإحكام ( ١ : ٢٩٧): «ما يتخذ من الذهب أو الفضة، وهو محرّم الاستعمال في أكل وشرب وغيره... وكذا يحرم سائر وجوه استعمالها كالتوضّي والأكل بملعقة الفضة، والثطيّب بماء الورد من قارورة قصد، والتجمّر بمجمرة الفضة إذا احتوى عليها أو قصد. ولا بأس بإتيان الرائحة من بُعد... وهل يحرم اتّخاذ الأواني منهما لغير الاستعمال كتزيين المجالس وغيره ؟ الوجه ذلك ».

وقال الشهيد الأوّل في الذكرى ( ١: ١٤٥ ـ ١٤٨): «المتّخذة من الذهب والفضة ، ويحرم استعمالها في الأكل والشرب إجماعاً ». وبعد إيراده لصحيحة ابن مسلم وخبر ابن بكر قال: «وفيهما إيماء إلى تحريم اتّخاذها مسطلقاً ، ولما فيه من السرف وتعطيل الانفاق... لا يحرم المأكول والمشروب وإن حرم الاستعمال ».

وقال في الدروس (١: ١٢٨): «ويعرم اتخاذ الآنية من الذهب والفضة للاستعمال والتزيين على الأقـوى للرجل والمرأة».



وقال في البيان (٩٧): «المتتخذ من الذهب والفضة، ويحرم استعمالها في أكل وشرب وغيرهما. والأقرب تحريم اتتخاذها لغير الاستعمال، ولا فرق بين الرجل والمرأة».

وقال ابن فهد الحلي في الموجز الحاوي (الرسائل العشر: ٦٣): «ويحرم آنية النقدين استعمالاً وغيره ولو للنساء، حتى ظرف الغالية والمكحلة والملعقة ». وقال في المحرّر (الرسائل العشير: ١٤٨): «ويحرم استعمال آنية الذهب والفضة واتتخاذها ولو مكحلة، لا الآلات والخلال والمنماص ». والمنماص: المنقاش. وقال الشهيد الثاني في المسالك ( ١٣٠١) ـ بعد قول المحقق: وفي جواز اتتخاذها لغير الاستعمال تردد، والأظهر المنع ـ: «هذا هو المشهور، ولا فرق في ذلك بسين اتتخاذها للقنية ، أو لتزيين المتجالس أو لغيرهما ».

وقال في روض الجنان (١: ٤٥٧): «... وإذا حرم الشرب حرم غيره؛ لأنّه أبلغ ولعدم القائل بالفرق، ويلزم من تحريمه في الذهب بطريق أولى. وهل يحرم اقتناؤها لغير الاستعمال بلل للاذخار أو تزيين المجالس؟ الأكثر على التحريم؛ لما للاذخار أو تزيين المجالس؟ الأكثر على التحريم؛ لما تملّقه بالأعيان لأنّه من أحكام فعل المكلّف وجب المصير إلى أقرب المجازات إلى الحقيقة، والاتّخاذ أقسرب من الاستعمال؛ لأنّه يشسمله بـخلاف المكس...».

وقال المحقق الكركي (رسائل المحقق الكركي ١: ٩٨): «يحرم اتّخاذ الآنية من النقدين ولو لمحض القنية على الأقوى، سواء الرجل والمرأة».

٤ ـ وما أن جاء دور المحقق الأردبيلي حــتى نــراه يستحسن القـول بكـراهـة الاستعمال لو لا أنّ ذلك يصطدم بالاجماع وظهور بعض الأخبار، إلّا أنّ المتيقن منها الاستعمال، لا مطلق الاتخاذ والقنية، وإن كان مقتضى الاحتياط فيه التـرك أيـضاً. ونلمس أثر هـذا التشكـيك عـلى أتباعه كالسبزواري، وكذا نلمس أثر ذلك عـلى المجلسي.

قال المحقق الأردبيلي: «وبالجملة لولا دعوى الاجماع وعدم ظهور الخلاف والفرق لكان القول بكراهة استعمال الأواني حسناً...فالاجماع مع ظهور بعض الأخبار يدل على تحريم مطلق الاستعمال،والاحتياط، مع بعض الأخبار أيضاً يدل على تحريم القنية أيضاً فلا يترك» (١).

وقال المحقق السبزواري: «واعلم أنّ روايات الخاصّة خالية عن التصريح بتحريم الشرب والاستعمالات مطلقاً » (٢).

وقال العلّامة المجلسي: «ظاهر أكـثر

 <sup>(</sup>١) مجمع الفائدة والبرهان ١: ٣٦٥ - ٣٦٥.

<sup>(</sup>۲) ذخيرة المعاد: ۱۷٤، س٣.

الأكل والشرب وأجاز سائر الاستعمالات ـ

وإن احتاط بعضهم في ذلك \_ في حين تابع

البعض الآخر ما هو المتعارف من اطلاق

(١) قال المحدّث البحراني (الحدائق الناضرة ٥: ٥٠٤):

« لا خلاف بين الأصحاب في تحريم الأكل والشرب

وكذا سائر الاستعمالات كالتطيّب وغيره في أواني

ثم قال: ﴿ وَالْأَحْبَارِ بِذَلْكَ مُسْتَفِيضَةً مِنْ طُرِقَ الْخَاصَة

ثمّ قال (الحدائق الناضرة: ٥٠٩): ﴿ لَا رَبِّ أَنَّ النَّهِي في الأخبار المتقدّمة ما بين مقيّد بالأكل والشرب وما

بين مطلق، ومقتضى قواعدهم في مثل ذلك حمل

المطلق على المقيد، وحينئذ فلا دليل على حكم

الوضوء من آنية الذهب والفضّة، وأنَّ الوضوء هل يكون صحيحاً أو باطلاً؟ وقضيّة الأصل الصحة إلَّا أنَّ

ظاهر الأصحاب هو حمل النهى المطلق على النهى

عن الاستعمال مطلقاً ، وقد نقل في المنتهى الاجـماع

على تحريم الاستعمال مطلقاً ، وحينئذٍ فالنهى عن

التحريم لسائر الاستعمالات<sup>(١)</sup>.

الذهب والفضّة ».

والعامة....».



الأصحاب اتّفاقهم على تحريم أواني الذهب والفضّة مطلقاً » ثمّ قال: «واعلم أنّ الروايات الخاصة خالية عن التصريح بتحريم الشرب والاستعمالات مطلقاً... لكن بكثرة الروايات والشهرة بين الأصحاب بل المسلمين ودعوى الإجماع يقوي القول بالحرمة وإن كان في غير الأكل والشرب ليس بتلك القوّة ».

ثمّ قال: «حمل النهي الوارد على الأعيان على مطلق الاستعمال أو الانتفاع محلّ نظر، بل يحتمل حمله على الانتفاع الغالب الشائع كالأكل والشرب هنا، والوطء في قوله تعالى: ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُم المَهْاتُكُم ﴾ (١) والأكل في ﴿ حُرِّمَت عَلَيْكُم المَيْتَةُ ﴾ (١) وأمثال ذلك كما أشرنا إليه سابقاً » (٣).

٥ ـ ولم تؤثّر هذه التشكيكات على نظر المشهور، بل استمرّت الفتوى بحرمة مطلق الاستعمال، حتى جاء دور المعاصرين، فحصر نزرٌ منهم الحرمة في

الاستعمال في الوضوء لا يستلزم بطلان الوضوء كما ذكروه، بال غايته حصول الائه بالاستعمال خاصة ... ».
وقال السيد بحر العلوم (الدرة النجفية: ٥٩):
ما كمان منها فضّة أو ذهبا

فليس غير الحظر فيه مـذهبا عـــم النســـاء ذاك والرجـالا

فيما يعدّ عرفاً استعمالا

**=** 

<sup>(</sup>١) النساء: ٢٣.

<sup>(</sup>٢) المائدة: ٣.

<sup>(</sup>٣) البحار ٦٦: ١٤٥ ـ ٤٤٥.



### من أكل أو شرب ومن تـطهير

وأخسذ أو وضع بـلا نكـير

والاقتنا والحبس للتـزيين

فهي متاع عادمي اليقين وقال الشيخ جعفر الكبير (كشف الغطاء ٢: ٣٩٣ ـ ٣٩٣): «المطلب الخامس في الأواني:... ما كان من النقدين الذهب والفضّة فإذا دخلت تحت الاسم حرم عملها وحرم الأكل والشرب منها [سواء] بتناول بالفم أو البد أو بنظرف آخر بالأخذ أو بالإدارة بقصد الاستعمال ـ لا بقصد التفريغ ـ فيعصي بالتناول والوضع بالفم والابتلاع ... وكما حرم الأكل والشرب فيها كذلك يحرم مطلق استعنالها ».

وقال صاحب الرياض (١: ٥٣٨ - ٥٣٩): «ويحرم منها [= الآنية] من حيث الاستعمال أواني الذهب والفضّة مطلقاً في الأكل كان أو غيره كالشرب وغيره إحماعاً، كسما عن التحرير والذكرى في الأولين خاصة، والمستهى والتذكرة في غيرهما أيضاً. والنصوص بالأولين مستفيضة من الطرفين .. لكنّها مع قصور سند أكثرها وإن أمكن بالشهرة جبرها وقاصرة الدلالة؛ لاحتمال انصراف إطلاق النهي فيها إلى أغلب الاستعمال منها في العرف والعادة، وهو الذوّلان خاصة ».

وقال النراقي (لواسع الأحكام، مخطوط ١: ٢١٧، س ١٠): «استعمال أواني الذهب والفضّة محرّم بالاجماع و...».

وقال المحقق النجفي في جواهر الكلام (٦: ٣٣٠) ـ بعد بيان حرمة الأكل والشرب ـ: «لا يجوز استعمالها في غير ذلك ممّا لا يندرج في الأكل والشرب».

وقال في نجاة العباد (٧٦): «يحرم استعمال أوانسي الذهب والفضّة في الأكل والشرب والطهارة من الحدث والخبث وغيرها على الأصحّ ».

وقال الشيخ الأتصاري (الطهارة: ٣٩١، س ٢١):
«يحرم استعمال أواني الذهب والفضّة في الأكل
ونحوه الشرب إجماعاً على الظاهر المصرّح في
محكيّ جملة من العبائر، وكذا غيره من الاستعمال،
نسبه في الذكرى إلى علمائنا أجمع وكذا في المنتهى
بحذف قوله: (أجمع)، وعن كشف الرموز أنّه لا
خلاف فيه، وعن الذخيرة نقل الاتفاق عن الذكرى
أيضاً، وعن البحار أنّ ظاهر أكثر أصحابنا اتفاقهم على
تحريم آنية الذهب والفضّة مطلقاً، وهو ظاهر الروض
أيضاً حيث صرّح بعدم القول بالفرق بين الشرب
وغيره... وبالجملة فلا إشكال في المسألة...».

وقال المحقق الهمداني (مصباح الفقيه ٨: ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥٠): «لا يجوز الأكل والشرب في آنية من ذهب أو فضّة بلا خلاف فيه على الظاهر عندنا... بل عن ظاهر جماعة من الأصحاب أو صريحهم دعوى الاجماع على أنّه لا يجوز استعمالها مطلقاً ولو في غير ذلك ممّا لا يندرج في الأكل والشرب... فعمدة المستند في التعميم [=لسائر الاستعمالات] هو الاجماع ».

وقال المحقق الخراساني (اللمعات النيرة في شرح تكملة التبصرة، مخطوط: ١٠٤، س٣): «ويحرم استعمال أواني الذهب والفضّة في الأكل وغير، من أنحاء الاستعمالات... ولكنّه لا يبعد دعوى الصراف إطلاق استممالها في المرسل إلى خصوص الاستعمال المتمارف منها، وأنّه الظاهر من النهي المتعلّق بها ك



إظهارا لتتروه او المدادا بها. إذ ان يعان : عمم ، ولحن رواية موسى بن بكر ... ظاهرة في مطلق الاستعمال بل في مطلق الاتخاذ ولو للاذخار أو للالتذاذ ، وقد نسب حرمة مطلق الاتخاذ إلى المشهور في محكي المسالك وإلى مدهب الأكثر في محكي الروض ومجمع البرهان ، فالاجتناب لو لم يكن أقوى كان أحوط » . وقال السيد البزدي (العروة الوثقى ١: ١٥٦، م ٤): وقال السيد البزدي (العروة الوثقى ١: ١٥٦، م ٤): والشرب والوضوء والغسل وتطهير النجاسات وغيرها والشرب الوضوء والغسل وتطهير النجاسات وغيرها لتزيين ، بل يحرم تزيين المساجد والمشاهد المشرّفة بها ، بل يحرم اقتناؤها من غير استعمال » .

وقال السيد أبو الحسن الاصفهاني (وسيلة النجاة ١: ١٣٥، م ٢): «يحرم استعمال أواني الذهب والفضّة في الأكل والشرب والطهارة مـن الحـدث والخبث وغيرها».

وقال السبد الحكيم: «يحرم استعمال أوانسي الذهب والفضّة في الأكل والشرب والطهارة من الحدث والخبث وغيرها من أنواع الاستعمال، ولا يحرم نفس المأكول والمشروب، والأحوط استحباباً عدم التزيين بها، وكذا اقتناؤها وبيعها وشراؤها وصياغتها وأخذ الأجرة عليها، والأقوى الجواز في جميعها».

وعلَّق عليه الشهيد الصدر قائلاً: « لا يبعد اختصاص الحرمة بهما [=الأكل والشرب] وإن كان ما في المتن أحوط».

(منهاج الصالحين، الحكيم 1: ١٧٦، التعليقة رقم 99.).

وقال السيد الإمام الخميني في تتحرير الوسيلة (1: 17، م ٢): « يحرم استعمال أواني الذهب والفضّة في الأكل والشرب وسائر الاستعمالات نحو التطهير من الحدث والخبث... ويدخل في استعمالها المحرّم على الأحوط وضعها على الرفوف للتزيين وإن كان عدم الحرمة لا يخلو من قرب؛ والأحوط الأولى ترك تزيين المساجد والمشاهد بها أيضاً، والأقوى عدم حرمة اقتنائها من غير استعمال...».

إلاّ أنّ الإفستاء بالحرمة عنده ليس ناشئاً من دلالة الروايات، فإنّه قال (الطهارة ١٣٠٥): «فتحصّل مما ذكر عدم دليل لفظي على حرمة استعمال الأواني بنحو الاطلاق، ولا الأكل والشرب منها».

ثمّ قال السيد الإمام الخميني (الطهارة ٣: ٥١١): «فسالمسألة قسويّة الاشكال، ولكنّ الخروج عن الاجسسماعات المستقولة فسي الأكسل والشسرب والاستعمالات المتعارفة المتيّقة أشكل ».

وقال السيد الخوني (منهاج الصالحين ١: ١٢٨): «يحرم استعمال أواني الذهب والفضّة في الأكل والشرب، بل يحرم استعمالها في الطهارة من الحدث والخبث وغيرها على الأحوط…».

وقال السيد الكلپايكاني (هداية العباد ١: ١٢٣، م ٦٣٣ و ٦٢٤): لا يحرم استعمال أواني الذهب والفضّة في الأكل والشرب والطهارة من الحدث والخبث وغيرها، والمحرّم نفس استعمالها وتناول المأكول أو المشروب مثلاً منها، دون أكله وبلعه... يدخل في استعمالها المحرّم على الأحوط وضعها على الرفوف للتزيين، بل وتزيين المساجد والمشاهد بها. وفي اقتنائها من غير استعمال تردّد وإشكال».



والاختلاف في الموقف الفقهي تجاه حكم سائر الاستعمالات ناشئ من ناحيتين:

أولاهما مقدار ما يستفاد من الأدلّة في تحديد حكم سائر الاستعمالات، وهذه هي الناحية المهمة.

ثـانيتهما ــ مــا يــحرم مــن الاســتعمال والتشكيك في صدقه على بــعض المــوارد وهل انّها تعدّ منه أو لا،كالتزيين والتفريغ.

أ ـ حرمة الأكل والشرب أو مطلق الاستعمال:

ولتوضيح مباني الأقوال المتقدّمة لدى الفقهاء ينبغي الرجوع إلى الروايات ومقدار ما يستفاد منها اختصاص الحرمة في استعمال آنية الذهب والفضّة بالأكل والشرب أو يعم مطلق الاستعمال، بل حتى الادخار؟

وقد استدل على الثاني بالاجماع والروايات:

أ ـ أمّا الاجماع فقد استدل به بعض (١)،

وناقش في هذا الاستدلال جملة من الفقهاء من جهتين:

الجهة الأولى ـ عدم تـحقق الاجـماع؛ لعدم تعرّض بـعض الفـقهاء له كـالصدوق والمفيد والحلبي وسلّار وابن زهرة.

الجهة الثانية \_كون هذا الاجماع مدركياً أو محتمل المدركية؛ لوجود الروايات والاستناد إليها (١).

٢ ـ وأمّا الروايات فيمكن تقسيمها إلى
 ثلاث طوائف:

الطائفة الأولى \_ ما تضمّن النهي عن الأكل والشرب، ولا شك في اختصاصها بالأكل والشرب وعدم شمولها سائر الاستعمالات.

الطائفة الثانية \_ ما تضمّن النهي عن آنية الذهب والفضّة، ولا معنى لتعلّق النهي بالذوات فينبغي تقدير متعلّق مناسب للمورد (٢)، كما في تحريم الأمّهات المنصرف إلى النكاح، وفي النهي عمّا ليس له فَلس من الأسماك أو الميتة أو الدم

<sup>(</sup>١) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣١٥.

<sup>(</sup>۲) المنتهى ٣: ٣٢٥. روض الجنان ١: ٤٥٧.

 <sup>(</sup>١) انظر: مصباح الفقيه ٨: ٣٥٧ حيث قبال: «فعمدة المستند في التعميم هو الاجماع».



المنصرف إلى الأكل، وفي المقام لابد من تعيين المتعلّق، وفيه احتمالات:

الاحتمال الأوّل: كون المقدّر هو الأكل والشرب فحسب؛ لأنّ النهي عن كل شيء إنّما هو بحسب الأثر المرغوب منه، والأثر المرغوب من الآنية هو الأكل والشرب منها.

وبناء على ذلك يكون مفاد كلتا الطائفتين واحداً، وهو تحريم الأكل والشرب خاصة، فلا يبقى دليل على المنع من سائر الاستعمالات.

الاحـــتمال الشاني: أنّ المـقدّر مـطلق استعمال الاناء فـيما يكـون مـوضوعاً له ومناسباً معه ـ ومنه اتخاذه ظرفاً للاحراز فيه ـ لا خصوص الأكل والشرب.

الاحتمال الثالث: أنّ المقدّر هو مطلق الانتفاع، كما هو المناسب لقوله عليه في رواية موسى بن بكر: «آنية الذهب والفضّة متاع الذين لا يوقنون»؛ لما عرفت من أنّ المتاع بمعنى ما ينتفع به. وعليه فالمحرّم هو الانتفاع بهما مطلقاً سواء أكان ذلك باستعمالهما المناسب أم بغيره كالتزيين.

الاحتمال الرابع: أنّ المقدّر مطلق

وجودها لدى المكلّف سواء عدّ استعمالاً لهما أم لم يعدّ، وسواء أكان انتفاعاً بهما أم لم يكن، كالادخار والحفظ.

واستظهر بعض الفقهاء من تلك الروايات أوسع الاحتمالات \_ وهو الاحتمال الرابع \_ بدعوى أنّ حذف المتعلّق يفيد العموم، فلا وجه لتخصيص الحرمة بالاستعمال فضلاً عن التخصيص بالأكل والشرب (١).

وقد تجعل الطائفة الأولى الناهية عن الأكل والشرب في آنية الذهب والفضّة .. مقيّدة لاطلاق هذه الطائفة وموجبة لحمل المطلق على المقيّد (٢).

ونوقش بأنّه لا موجب له؛ لأنّ الطائفة الأولى لا تنفي ثبوت الحرمة في سائر الاستعمالات، فكلتا الطائفتين مثبتتان للحرمة وإحداهما أعم من الأخرى، ولا تنافي بينهما، فلا موجب لحمل المطلق منهما على المقيد.

هذا، ولكن استفادة الاطلاق من الطائفة الثانية قابل للمناقشة؛ وذلك:

<sup>(</sup>١) انظر: روض الجنان ١: ٤٥٧ ـ ٤٥٨.

<sup>(</sup>٢) انظر: الحدائق ٥: ٥٠٩.



١ ـ لعدم صحة أصل المبنى ؛ فإنّ مجرّد حذف المتعلَّق لا يكفي لاستفادة العـموم، لعدم تمامية الاطلاق ومقدّمات الحكمة إلّا بعد تشخيص المفهوم والمتعلّق وهو اسم الجنس الذي يراد إجراء الإطلاق فيه، وليست مقدّمات الحكمة صالحة لاثبات أنّ المقدَّر هو الاسم الأعم مفهوماً ، بل لنفي القيد عما وقع متعلَّقاً للحكم بـدلالة اسـم الجنس، فللبدّ من تعيينه في المرتبة السابقة بدال آخر.

٢ ـ إنّ مـناسبات الحكـم والموضوع المركوزة في ذهن العرف عندما تقع الآنية موقع النهي ـ خصوصاً مع ورود مــا يــدلّ على النهى عن الأكل والشرب فيها ـ تقتضى أن يستظهر من مثل هذه النواهي ما يتناسب مع الذات المضاف إليها النهي، والمناسب في المقام هو الأكل والشرب أو مطلق الاستعمال، لا الوجود أو الاتخاذ فانّه غير عرفيّ. ولا أقل من الاجمال المقتضى لعدم إمكان استفادة أكثر من القدر المتيقّن (١).

الاستدلال ببعض روايات هذه الطائفة من قبيل: رواية موسى بن بكر: «آنية الذهب والفضّة متاع الذين لا يوقنون »، فقد قــال السيد الخوئي: «مضافاً إلى ضعف السند في الرواية، أنَّها ناظرة إلى جهة أخـــلاقيّة، فــــلا تكــون مــدركاً فــى الأحكــام الفرعيّة » (١)، إلى غير ذلك.

الطائفة الثالثة \_ ما صرّح فيه بغير الأكل والشرب أيضاً ، كما في خبر ابن بزيع: «سألت أبا الحسن الرضا الله عن آنية الذهب والفضّة فكرهها، فقلت: قد روى بعض أصحابنا انّه كان لأبسى الحسن للطِّلاِ مرآة ملبّسة فضّة، فقال: لا \_ والحمد لله \_ انّما كانت لها حلقة من فضّة وهي عندي. ثمّ قال:إنّ العباس حين عـذر (٢)عـمل له قضيب ملبّس من فضّة من نحو ما يعمل للصبيان تكون فضّة (٣) نحواً من عشرة دراهم ، فأمر به أبو الحسن العَلِّ فكسر » (٤) ، وخبر بريد عـن الصـادق لليَّلا : «أنَّـه كـره

<sup>(</sup>١) مصباح الفقاهة ١: ١٥٧.

 <sup>(</sup>۲) عذر: أى خُتن.

<sup>(</sup>٣) وفي نسخة: «فضته».

<sup>(</sup>٤) الوسائل ٥٠٥-٥٠٦-٥٠٥، ١٥٠٥ النجاسات، ح ١٠

<sup>(</sup>١) انظر: البحار ٦٦: ٥٤٦. التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣١٥ ٣١٧ وغيرهما.



الشرب في الفضّة وفي القدح المفضّض، وكذلك أن يدهن في مدهن مفضّض والمشطة كذلك » (١).

وب إلغاء الخصوصية والحمل على المثالية استفيد الاطلاق منهما وأنّ المنهي عنه مطلق أنحاء الاستعمالات.

ونوقش الاستدلال بهذه الطائفة أيضاً: بأنّ المذكور في الروايتين عنوان الكراهة لا النهي،كما انّه تعلّق بعنوان أوسع من الآنية حيث يشمل القضيب والمشط والمرآة، ومن المعلوم فقهياً عدم حرمة هذا العنوان الأوسع.

مسضافاً إلى ما ورد في جملة من الروايات من التصريح بجواز استعمال الفضّة أو الذهب في المرآة ونعل السيف والدرع وما يوضع فيه التعويذ ونحو ذلك، في صحيح علي فيحمل على الكراهة .بل في صحيح علي بن جعفر عن أخيه موسى المسلح حس الكراهة فيما يشرب به قال: «سألته عن المرآة هل يصلح العمل بها إذا كان لها حلقة فضّة ؟ قال: نعم إنّما كره ما يشرب فيه

استعماله»<sup>(۱)</sup>،وهي تصلح لتقييد ما ادّعي إطلاقه من الروايــات لو ســـلّمنا الاطــلاق فيها.

وأمّا التعدّي عن روايات النهي عن الأكل والشرب في آنية الذهب والفضّة إلى سائر الاستعمالات بإلغاء الخصوصية أو ببعض الوجوه الأخرى من قبيل أنّ العلّة في التحريم هو ما يلزم من استعمالهما من السرف والخيلاء أو انكسار قلوب الفقراء أو تعطيل المال،فهذه وجوه استحسانية لا يصلح الاستناد إليها في منهج الفقه الشيعي ما لم يرجع إلى تنقيح ظهور لفظي أو مناط قطعي.

ومن مجموع ما تقدّم ظهر مبنى القـول باختصاص الحرمة بالأكـل والشـرب، لا مطلق الاستعمال.

■ وأمّا وجه القول بالاختصاص بالأكل والشرب فيما يكون معدّاً له لا مطلقاً بل وما يكون معدّاً للأكل والشرب المباشر منه لا بالواسطة، فلا يشمل مثل القدر الذي يستعمل في الأكل بالواسطة لا بالمباشرة،

<sup>(</sup>۱) الوسائل ۳: ۵۱۲، ب ۱۷ من ال جاسات، ح ٦.

<sup>(</sup>١) الوسائل ٣: ٥٠٩، ب ٦٦ من النجاسات، ح ٢.



فمبناه استظهار ذلك من التعبير بقوله: «لا تشرب في آنية » أو «لا تأكل في آنية » فضلاً عمّا كان النهي بعنوان «لا تشربوا في آنية الذهب والفضّة ولا تأكلوا في صحافها » حيث إنّ ظاهرها أو منصرفها ما يكون معدّاً للأكل أو الشرب وأن يكون الأكل فيه، وهو يساوق المباشرة، فتكون الحرمة في مورد مجموع القيدين.

وأمّا ما ورد فيها إضافة النهي إلى ذات الآنية فقد عرفت إجمالها وعدم إطلاق فيها لأكثر ممّا هو المتيقن؛ هذا مضافاً إلى ما قد يستظهر من صحيح علي بن جعفر المتقدّم من أنّ المكروه إنّما هو ما يشرب به دون غيره،وهو ظاهر في الحصر في ما يكون معدّاً للشرب والأكل المباشر لا بالواسطة.

قال السيد الشهيد الصدر: «لا يبعد عدم شمول الحرمة للظروف غير المعدّة للأكل والشرب المباشر \_كالقدر \_إذا استعملت بالنحو الذي اعدّت له، وإن كان الأحوط الستعمالها بهذا النحو » (١).

#### ٢ً ـ مقدار ما يحرم من الاستعمال:

واختلفت كلمات الفقهاء أيضاً في تحديد ما يحرم من الاستعمال فهل هو الفعل المباشر لمساورة الآنية أو يعمّ الفعل المترتّب عليه أيضاً، ففي الأكل من الاناء هل الحرام خصوص تناول الطعام وأخذه باليد من الآنية أو أنّ الوضع في الفم وبلعه حرام أيضاً \_ سواء قيل بحرمة الاستعمال في الأكل والشرب بالخصوص أو حرمة مطلق الاستعمال \_ أو هناك تفصيل؟

القول الأوّل: حرمة الفعل المباشر بالخصوص وهو التناول والانتزاع من الآنية خاصة. قال السيد الكليايكاني: «والمحرَّم نفس استعمالها وتناول المأكول أو المشروب مثلاً منها دون أكله وبلعه» (١).

وقد نسب هذا إلى ظاهر الأصحاب (٢) أو إلى جماعة منهم. وفي صحة النسبة نظر (٣).

<sup>(</sup>١) هداية العباد ١: ١٢٣، م ٦٢٣.

<sup>(</sup>۲) جواهر الكلام ٦: ٣٣٢.

<sup>(</sup>٣) مصباح الفقيه ٨: ٣٥٩.

<sup>(</sup>١) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٧٦، التعليقة (٣٩٥).



وقد عرفت أنّ جملة من الروايات تعلّق النهي فيها بنفس الأكل والشرب.

وقد يستدل له بتنزيل النهي عن الأكل والشرب فيها على النهي عن الاستعمال، ضرورة عدم الفرق بينهما وبين غيرهما من أنواع الاستعمال، فيكون المحرّم فعل الأخذ والانتزاع من الآنية لا غير.

ويمكن المناقشة فيه \_ مضافاً إلى أنّه لا قرينة عليه \_ إنّ تعلّق النهي بالاستعمال يشمل فعل الأكل والشرب من الآنية أيضاً ؛ لأنّه الاستعمال المناسب لها عرفاً ، وليس خصوص الأخذ والتناول منها استعمالاً .

بل ذهب بعضهم كالسيد الإمام الخميني شَرُّ في تحرير الوسيلة إلى أنه في مورد الأكل لا يكون التناول محرّماً ،وإنّما المحرّم هو الأكل والشرب فيها أو منها ، فليس هناك محرّمان ، فإنّه قال: «وهل التناول الذي هو مقدّمة للأكل والشرب أيضاً محرّم من باب حرمة مطلق الاستعمال حتى يكون في الأكل والشرب محرّمان هما والاستعمال بالتناول ؟ فيه تأمّل وإشكال ،وإن كان عدم حرمة الثاني

لا يخلو عن قوة » (١).

القول الثاني: حرمة كل ما يكون استعمالاً للاناء فيه ولو لم يكن هو الفعل المباشر كالأكل والشرب والوضوء، وهذا هو مختار صاحب الجواهر مستدلاً عليه بأنّه: « المفهوم المتبادر منها [ = الأدلّة وإن لم يكن صريحاً ]،خصوصاً بعد اشتمالها على النهي عن الأكل والشرب فيها المتفق بين الأصحاب على عدم الفرق بينهما وبين غيرهما في كيفيّة الحرمة؛ إذ قد سمعت معقد الاجماع المحكيّ بل الاجماعات على حرمة غير الأكل والشرب فانه كالصريح في اتّحادهما بـذلك، كـما هـو واضح ، فيكون حينئذٍ بمنزلة قوله : لا تأكل في الآنية ولا تشرب فيها ولا تتوضّأ فـيها ولا تغتسل فيها ونحو ذلك » (٢).

وقد ذكر في صدر كلامه أنّ ما لايصدق عليه عرفاً أنّه استعمال للآنية فيه لايكون محرّماً: «نعم، قد يقال هو منه بالنسبة للشرب إذا كانت الآنية ممّا تستعمل بالشرب من دون نقل منها، فلو وضع

 <sup>(</sup>۱) تحرير الوسيلة ١: ١٢٠، م ٢.

<sup>(</sup>۲) جواهر الكلام ٦: ٣٣٣.



حينئذٍ ما فيها في ليده بقصد التفريغ ولو للشرب لم يكن ذلك الشرب استعمالاً لها فيه، فالواجب حينئذٍ ملاحظة العرف في صدق استعمالها في الشيء فانه مختلف جدداً باختلاف المستعمل فيه، بل والمستعمل من الابريق والقمقمة ونحوهما بل والقصد أيضاً، فتأمّل » (١).

وهذا القول مبني على استفادة تعلق النهي بعناوين الأفعال التي تكون مصداقاً لاستعمال الآنية، كتعلقه بعنوان الأكل وللشرب أو تعلقه بعنوان الاستعمال ويدّعى صدقه على الفعل غير المباشر أيضاً، كما إذا كان طبع الاستعمال للاناء يقتضي ذلك كالأكل من الاناء بأخذ الطعام منه أوّلاً ثمّ أكله، فيكون نفس الأكل منه بهذا النحو استعمالاً للاناء أيضاً.

قال المحقق العراقي: «ثمّ إنّ المراد من الاستعمال في المقام معنى أوسع من التصرّف في باب الغصب، ومرجعه إلى حرمة العناوين المترتّبة على تصرّفه ولو لم تكن متّحدة مع عنوان التصرّف.

والشاهد عليه النهي عن الأكل منه والشرب منه، ومعلوم أنّ ذلك \_ خصوصاً الأكل \_ لا يعد تصرّفاً في الاناء، فبهذا المقياس ربما يحرم الوضوء منه ولو باهراق مائه ولو دفعة، وهذا بخلاف باب الغصب، حيث لا يحرم فيه إلّا نفس التصرّف، لا العناوين المسترتّبة على التصرّف. وأيضاً فمقتضى مرآتيّة الاستعمال للعناوين المخصوصة من الأكل والشرب وأمثالهما: حرمة العناوين المزبورة بذاتها، ولازمه كون النهي المتعلّق بالوضوء من باب النهى في العبادة» (۱).

وقد وسعه بعضهم \_كالسيد اليزدي \_ فجعل تفريغ ما في الاناء إلى غيره ثمّ الأكل من الثاني أيضاً استعمالاً للأوّل قال: «وكذا لو فرَّغ ما في الاناء من أحدهما في ظرف آخر \_ لأجل الأكل والشرب \_ لا لأجل نفس التفريغ فإنّ الظاهر حرمة الأكل والشرب؛ لأنّ هذا يعدّ أيضاً استعمالاً لهما فيهما، بل لا يبعد حرمة شرب الشاي في مورد يكون السماور من أحدهما وإن في مورد يكون السماور من أحدهما وإن

<sup>(</sup>١) شرح تبصرة المتعلّمين ١: ٢٦٦.

 <sup>(</sup>۱) جواهر الكلام ٦: ٣٣٣.



غيرهما » (١). الاشارة إلى

القول الثالث: ما قد يظهر من بعض العبارات (٢) من أنّه في الأكل والشرب بالخصوص المحرّم هو الأكل والازدراد من الآنية ولو لم يكن هو الفعل المباشر؛ لورود النهي عنهما بعنوانهما، وأمّا في سائر فالمقدار المتيقن ثبوت النهي فيه إنّما هو خصوص النقل والانتزاع خاصة لا أكثر؛ لأنّه لم يرد دليل على النهي عن تلك العناوين ولا عن عنوان الاستعمال لكي يقال بانطباقه على الفعل غير المباشر أيضاً، فيقتصر في استفادة التحريم على القدر المتيقّن، وهو النقل والتناول من الاناء خاصة.

إلّا أنّ الملاحظ على هذا القول بأنّه لو فرض الاجمال وعدم استفادة الاطلاق من الروايات فالقدر المتيقّن منها حينئذٍ هو حرمة خصوص الأكل والشرب لا مطلق الأخذ والانتزاع من الآنية، كما تقدّمت

الاشارة إلى ذلك.

القول الرابع: ما قد يستظهر من ذيل عبارة السيد اليزدي \_ حيث قال: «والحاصل: انّ في المذكورات كما أنّ الاستعمال حرام كذلك الأكل والشرب أيضاً حرام» (١) \_ من أنّ هناك عنوانين محرّمين: أحدهما الأكل والشرب من آنية ففي العنوان الأوّل يحرم الأكل والشرب ففي العنوان الأوّل يحرم الأكل والشرب ولو لم يكن فعلاً مباشراً ، بل ولو لم يصدق استعمال للاناء فيه ، وأمّا في الثاني فيحرم ما يكون استعمالاً لها فيه ، فإذا كان الفعل غير المباشر ممّا لا يصدق عليه الاستعمال للاناء فيه فلا يكون محرّماً.

وهذا القول أوسع الأقوال حيث يكون - بناءً عليه - الأخذ والتناول من الاناء حراماً ؛لكونه استعمالاً، وأكل الطعام بعد ذلك أيضاً حراماً للنهي عنه، وأيّ فعل آخر كالوضوء والغسل بعد الأخذ والتناول أيضاً يكون حراماً ؛ لكونه استعمالاً للاناء.

وهذا مبتنٍ على استفادة تـعلَّق النـهي بعنوانين كذلك، وقد عرفت المناقشة فيه.

<sup>(</sup>١) العروة الوثقى ١: ١٥٨، م ١١.

 <sup>(</sup>۲) انظر: مصباح الفقیه ۸: ۳۵۸\_ ۳۵۹. ومستمسك العروة الوثقی ۲: ۷۰ ا ۷۷\_

<sup>(</sup>١) العروة الوثقى ١: ١٥٩، م ١١.

والتقليب والتقلب للآنية ، فلا يكون أكل ما

فيها من حيث إنه أكل لذاك الطعام وازدراد

له محرّماً ؛ وهذا بخلاف الأكـل مـن آنـية

الذهب والفضّة فإنّ المحرّم بحسب الفرض

نفس الأكل والشرب منها، فيكون الافطار

منها في نهار رمضان من الافطار ـ الأكل

ويمكن الدفاع عن نظرية السيّد اليزدي

بأنّ الأكل من آنية الذهب والفضّة وإن كان

محرّماً ، إلّا أنّ حيثية حرمته ليس من

ناحية مفطريّته \_ أي دخول الطعام إلى

الجوف \_ بل من ناحية إضافته إلى الآنية

أي أخذ الطعام أو الشراب منها ووضعها في

الفم، ولهذا لو طرحه من فمه بعد ذلك ولم

يبلعه أيضاً كان مرتكباً للحرام مع أنَّـه لم

ير تكب المفطّر . فالميزان في الافطار على

الحرام تعلُّق الحرمة بالمفطُّر بما هو مفطَّر ـ

وهو بلع الطعام وإدخاله في الجوف في

المقام \_ لا بأمر خارج عنه وإن كان قد

والشرب \_المحرّم.



## ٣ ـ حكم المأكول و المشروب من آنعة الذهب و الفضّية :

لا إشكال أنّ المأكول أو المشروب من آنية الذهب والفضّة لايصبح بــذلك حــراماً ذاتياً كحرمة الميتة والدم والنجس، وإنّـما المحرَّم نسبة الأكل والشرب إلى آنية الذهب والفضّة .ومن هنا قال السيد اليزدى: «نعم،المأكول والمشروب لا يصير حراماً فلو كان في نهار رمضان لا يصدق أنّه أفطر على حرام وإن صدق أنّ فعل الافطار حرام، وكذلك الكلام في الأكل والشرب من الظرف الغصبي » (١).

وقد عـلّق عـليه المـحقق الخـوئي يُؤُّ بقوله: « لا وقع لهذا الكلام؛ إذ لا معنى لحرمة المأكول والمشروب إلا حرمة أكله وشربه،نعم الأكل من الآنية المخصوبة لا يكون من الافطار على الحرام والفرق بين الموردين ظاهر » (٢).

وكأنّه يريد بالفرق الظـاهر أنّ المـحرّم في مورد الآنية المغصوبة إنّما هو التصرّف

استفراغه، والظاهر عدم وجوب إخراجه

ينطبق عليه.

قال الشيخ كاشف الغطاء: « فيعصي بالتناول والوضع بالفم والابتلاع،ولا يجب

<sup>(</sup>١) العروة الوثقى ١: ١٥٩، م ١١.

<sup>(</sup>٢) العروة الوثقى ١: ١٥٩، م ١١، التعليقة رقم (٩).



من فيه بعد وضعه فيه بل إلقائه من يده بعد التوبة والندم على إشكال » (١).

وقد نسب ابن إدريس (۲) القول بحرمة المأكول والمشروب حرمة ذاتية إلى المفيد (۲)،كما قال الشهيد الأوّل في الذكرى (٤):وانّه يلوح من كلام أبي الصلاح (٥)، ونسب إلى غيرهما أيضاً مستظهرين ذلك من بعض عباراتهم، وقد منع آخرون صحة مثل هذه النسبة (٢).

وقد يستند في إثبات حرمة المـأكـول والمشروب إلى ما روي عن النبي الله المؤلفة : «الذي يشرب في آنية الفضّة إنّما يجرجـر في بطنه نار جهنم» (٧).

وأُجيب عليه \_ مضافاً إلى ضعف سند الحديث \_ بأنّ هذا التعبير كنائي يـراد بــه

تأكيد الحرمة وتشديد العقوبة على الفـعل من حيث هو فعل الأكل لا المأكول <sup>(١)</sup>.

# أ-التفريغ من آنية الذهب والفضّة:

قال المحقق النجفي: «لا يحرم النقل منها للأكل منها للتفريغ، لكن ليس النقل منها للأكل والطهارة مثلاً تفريغاً وإن قصد على الأصح » (٢).

تارة يكون التفريغ من الآنية في آنية أخرى أو في اليد لأجل تخليص الآنية ممّا فيها.

وأخرى يكون التفريغ لغرض من أغراض الاستعمال كالأكل والشـرب أو التطهير أو غير ذلك.

أمّا في الصورة الأولى فلا إشكال في عدم الحرمة ؛ لعدم كونها من الاستعمال . وقد فصّل بعضهم \_ كالمحقق النائيني في النين ما إذا كان مل الاناء بفعل الغير أو كان بفعل نفسه ففي الأوّل لايكون تفريغه استعمالاً محرّماً ، بل على العكس يكون رفعاً للاستعمال المحرّم بقاءً ، وهو حفظ

<sup>(</sup>١) كشف الغطاء ٢: ٣٩٣.

<sup>(</sup>٢) السرائر ٣: ١٢٣.

<sup>(</sup>٣) انظر: عبارة المفيد في المقنعة: ٥٨٤.

<sup>(</sup>٤) الذكرى ١: ١٤٨.

<sup>(</sup>٥) انظر: عبارة الكافي في الفقه: ٢٧٨.

<sup>(</sup>٦) مستمسك العروة الوثقي ٢: ١٧٨.

 <sup>(</sup>٧) صبحيح مسلم ٣: ١٦٣٤، كتاب اللباس والزينة ،
 ح ٢٠٦٥. ابسن مساجة ٢: ١١٢٠ ح ٣٤١٣.
 وقريب منه ما في عوالي اللآلي ٢: ٢١١، ح ١٣٩.

<sup>(</sup>١) انظر: جواهر الكلام ٦: ٣٣١.

<sup>(</sup>٢) نجاة العباد: ٦٧.



الطعام مثلاً في الآنية ، وأمّا إذا كان بفعل نفسه فإنّ التفريغ أيضاً يكون محرّماً رغم أنّه مقدّمة لرفع حـرام أهـم، وهـو حـفظ الطعام فيها؛ لأنّ الابتلاء بهذه المقدّمة المحرّمة كان بسوء اختياره، فلا ترتفع حــــرمتها (١)،كــالخروج عــن الأرض المغصوبة للداخل فيها بسوء اختياره، ونظيره ملء الآنية المغصوبة ثمّ تفريغها.

إلّا أنّ هذا مبني على أن يكون التحريم لمطلق التصرّف والانتفاع في الآنية والتقليب لها لا لاستعمالها فيما هو الاستعمال المناسب للآنية كالطبخ والغسل فضلاً عمّا إذا كان المحرّم خصوص الأكل والشرب؛ فإنّ تفريغ الاناء لأجل تخليصها عمّا فيها لا يكون استعمالاً للآنية .

وأمّا في الصورة الثانية فالحرمة تــدور مدار ما تقدم من أنه:

إذا قيل بحرمة مطلق استعمال الآنية فيما يكون استعمالاً لها فيه فلابدّ من القول بحرمة التفريغ من آنية الذهب والفـضّة إذا كان بغرض الاستعمال.

وإذا قيل بحرمة استعمالها في الأكل والشرب بالخصوص حرم التفريغ أيضاً إذا كان لأجل الأكل والشرب وكــان الأكــل والشرب من تلك الآنية بالتفريغ منها في غيره عادة كما في استعمال القدر والقدح مثلاً.وأمّا في غير ذلك كما إذا أفرغ الاناء في إناء آخر مثله من غير الذهب والفضّة ثمّ أكل من الآنية الثانية لم يرتكب محرّماً.

وأوضح من ذلك ما إذا قيل باختصاص الحرمة بالأكل والشرب من الآنية المعدّة للأكل والشرب المباشر، فلا حرمة حتى إذا كان التفريغ من القدر والقدح في آنـية أخرى من غير الذهب والفضّة للأكل منها.

وقد وسَّع بعضهم استعمال الآنية في الأكل والشرب لأكثر مما تقدم،قال السيد اليزدى: «ذكر بعض العلماء أنّه إذا أمر شخص خادمه فصبّ الشاي من القوري [ = الابريق] من الذهب أو الفضّة في الفنجان الفرفوري وأعطاه شخصأ آخـر

<sup>(</sup>١) العروة الوثقى ١: ٣١٢، م ١٣، التعليقة رقم (٣). ط ـ جماعة المدرسين.

وتبعه السيد الكلپايگانى معلَّقاً على تفريغ الآنية بقصد التخلُّص: ﴿إِن لَم يَكُنَ إِشْغَالَ الْآنِيةَ بِاحْتِيارِهُ أَو كَانَ ذلك منه بعد التوبة ، وإلَّا فقصد التخلُّص غير مُجدٍ ». انظر: العروة الوثقى ١: ٣١٢، م ١٣، التعليقة (٤).



فشرب فكما أنّ الخادم والآمر عاصيان كذلك الشارب لا يبعد أن يكون عاصياً ويعدّ هذا منه استعمالاً لهما » (١)، وقد علّق على ذلك أكثر الفقهاء بعدم حرمة فعل الشارب.

### هً ـ التطهير بآنية الذهب والفضّة:

في البدء ننبّه على أمرين:

أوّلاً ـ ليس المقصود بالتطهير المبحوث هنا التطهير بالمعنى الأعم، أي ما يشمل إزالة الخبيث؛ إذ لا ببحث في حصول الطهارة من الخبيث ولو كانت بفعل محرّم (٢)، بل المراد هو خصوص رفع الحدث بالموضوع في آنية الذهب والفضّة ـ أي الوضوء والغسل به أو التيمم ـ والحكم المنظور إليه هنا هو الصحة وعدمها. وهذا البحث مبنيّ على القول بحرمة مطلق البحث مبنيّ على القول بحرمة مطلق الاستعمال لهما ـ ومنه التطهير ـ لا خصوص الأكل والشرب منهما، وإلّا فلا منشأ لتوهم عدم الصحة ، كما هو واضح.

ثانياً ـ لا ينبغي الريب في أنّه ـ بناء

على حرمة التطهّر من آنية الذهب والفضّة ـ لو انحصر الماء فيهما فلا يجب عليه الطهور المائي، بل وظيفته التيمّم؛ لعدم تمكّنه من استعمال الماء شرعاً، إلّا انّه يبحث هنا عن حكم صحة وضوئه أو غسله إذا خالف حرمة الاستعمال وتطهّر بالآنية فهل يحكم بفساده أيضاً أم يحكم بصحته رغم أنّه آثم باستعمال الآنية ؟

وأمّا مع عدم الانحصار، فيكون واجداً للطهور، فلا يسوغ ولا يصح منه التيمّم، بل تكون وظيفته الطهور المائي، ويبحث هنا عن صحّة وضوئه أو غسله من الآنية وعدم صحته. وكذا الحكم مع إمكان التفريغ لما في آنية الذهب والفضّة في مكان آخر ثمّ الوضوء أو الغسل أو التيمم به يجب ذلك؛ لأنّه متمكن من رفع الحدث به بناءً على ما تقدم من أنّ التفريغ ليس استعمالاً. بل قد يقال بوجوبه؛ لأنّ حفظ الماء أو التراب في الآنية هو استعمال لها.

ومحل البحث هو رفع الحدث بما في آنية الذهب والفضة، لا بتفريغه في مكان آخر ثمّ رفع الحدث به، فإنّ هذا خارج عن محل الكلام.

<sup>(</sup>١) العروة الوثقى ١: ١٥٩ ـ ١٦٠، م ١٢.

<sup>(</sup>۲) وسيلة المعاد في شرح نجاة العباد ١: ٣٨٤.



وقد اختلفت كلمات فقهائنا في هذه المسألة حسب اختلاف أنظارهم فيما هو المحرّم من الاستعمال واختلاف مبانيهم في إمكان الأمر الترتّبي وعدمه \_ وهو بحث أصولي (١).

## تأريخ المسألة:

وفيما يلي نتابع كلمات الأصحاب في المسألة لمعرفة التطوّرات الحاصلة للموقف الفقهي:

1-إنّ كلمات الأصحاب من زمان الشيخ الطوسي إلى زمان المحقق الحلّي تصرّح بصحة الطهارة من آنية الذهب والفضّة (1).

(١) الترتب: هو كون الأمر بالمهم من الأمرين المتزاحمين
 متربّباً ومشروطاً بترك الأهم.

الجواب: طهارته صحيحة وإن كمان محظوراً عمليه

٢ ـ وقد تابع العلامة من سبقه في أكثر كتبه إلا أنه يستفاد من منتهى المطلب التفصيل بين صورة الانحصار فحكم بالبطلان فيها، وبين عدم الانحصار فحكم بالصحة فيها (١).

استعمال هذه الآنية؛ لأنّ النهي عامّ في استعمالها في أكل وشرب وطيب وغير ذلك، فكما لا يتعدّى النهي في استعمالها إلى المأكول والمشروب، فكذلك لا يتعدّى إلى الطهارة».

وقال المحقق الحلّي (المعتبر ١: ٤٥٦): «لو تـطهّر من آنية الذهب والفضّة لم يبطل وضوؤه ولا غسله خلافاً لبعض الحنابلة، قال: لأنّه استعمال في العبادة، فيحرم كالصلاة في الدار المغصوبة ».

(١) قال العلامة في القواعد (١: ١٩٨): « لو تطهر من آنية الذهب أو الفضة أو المغصوبة أو جعلها مصباً لماء الطهارة صحت طهارته وإن ضعل محرّماً، بخلاف الطهارة في الدار المغصوبة».

وبيّن الفاضل الاصبهاني (كشف اللـنام ١: ٤٩٤): أنّ المراد التطهّر منها بالاغتراف أو الصبّ منها في البد ثمّ التطهر بما في البد، لا بوضع الأعضاء فيها للطهارة أو الصبّ منها على أعضاء الطهارة.

وقد نبّه عليه المسحقق الكركي (جنامع المتقاصد ١: ١٩٢). بل ونبه عبليه الشهيد الأول أينضاً. (انتظر: الذكرى ١: ١٤٨).

وقال في التذكرة (٢: ٧٢٧ ـ ٧٢٨): «لو تنوضاً أو اغتسل من آنية الذهب والفضّة فعل محرّماً وصحّت طهارته \_ وبه قبال الشبافعي وإستحاق وابن المنذر وأصحاب الرأي؛ لأنّ الطهارة تحصل باجراء عليها المناد المناد

 <sup>(</sup>۲) قال الشيخ الطوسي (المبسوط ۱: ۱۳) \_ بعد بيان
 حرمة مطلق الاستعمال \_: «وإن توضاً منها أو اغتسل
 كان وضوؤه صحيحاً».

وقال ابن البرّاج في المهذّب (١: ٢٨): ﴿ فَإِنْ تَطَهَّرُ المُكلّف منها... كانت طهارته صحيحة ﴾.

وقال في جواهر الفقه ( ۱۰ ، م ۱۷): «مسألة: إذا تطهّر لوضوء أو غسل بماء مطهّر من آنية ذهب أو فضّة ، هل تكون الطهارة صحيحة أو لا؟



وهو خطأ؛ لأنّ انتزاع الماء من الاناء ليس جزءاً من الوضوء، والطبهارة إنّها تقع بعد انقضاء ذلك الاستعمال، فيكون كما لو قهر غيره على تسليم ثوب نفسه ليستتر به في الصلاة، والتصرف جزء من الصلاة في الدار المغصوبة، وهو منهي عنه، فلهذا بطلت. تذنيب: لو جعل آنية الذهب والفضّة مصباً لماء الوضوء ينفصل الماء عن أعضائه إليه لم يبطل وضوقه؛ لأنّه قد رفع الحدث قبل وقوعه في الاناء. وبعض الحنابلة أبطله؛ لما فيه من الفخر والخيلاء وكسر قلوب الفقراء. وهو غلط؛ لأنّ فعل الطهارة وصل قبل وصول الماء إلى الاناء».

(وانظر: المغني؛ لابن قدامة ١: ٦٣. وانظر أيضاً: الشرح الكبير المطبوع ضمن المغني ١: ٥٨ ـ ٥٩. الانصاف ١: ٨١).

وقال في المنتهى (٣: ٣٢٥): «لو توضّأ من الآنية أو اغتسل صحّت طهارته، وبه قبال الشافعي وإسحاق وابسن المسنذر وأصحاب الرأي، خسلافاً لبسعض الحنابلة». ثمّ قال: «ولو قيل: إنّ الطهارة لا تتمّ إلّا بسانتزاع الماء المنهيّ عنه، فيستحيل الأمر بها؛ لاشتمالها على المفسدة كان وجهاً ». وانظر: (المغني ١: ٨٥. المجموع ١: ٢٥١).

وحمل هذا الكلام على صورة الانحصار على ما سيأتى.

٣-ولم نعثر فيمن جاء بعد العلّامة على من تابعه في تفصيله ، بـل كـان الموقف السائد هو الصحة حتى مع الانحصار ، بل ذهب بعضهم إلى توسعة دائرة الصحة حتى فيما لو كانت الطهارة بـرمس العـضو في الآنية فضلاً عن الاغتراف والصبّ منها (١).

 (١) قال الشهيد الأوّل في البيان (٥٢): «لوكان الإناء مغصوباً أو آلة الصبّ غصباً أو ذهباً أو فـضّة أوكان أحدهما مصبّاً للماء فالوجه الصحّة وإن أثم ».

وقال أيضاً في البيان (٩٧): ﴿ لو تطهّر من إناء الذهب أو الفضّة أو صبّ بـ أو جـعله مـصبّاً لمـاء الطـهارة صـحّت وإن فـعل حـراماً؛ لخروجه عن حـقيقة الطهارة».

وقال في الدروس ( ١: ١٢٨ ): ﴿ وَلَا تَبْطُلُ الطَّهَارَةُ مَنَّهُ أُو فَيْهِ ﴾ .

وقال في الذكرى (١٤٨:١) ـ في بعث الأواني ـ: « لا تبطل الطهارة منها ولا فيها وإن حرم؛ لأنّ النهي عسن أمر خارج؛ إذ أخذ الماء ليس جزء من الطهارة؛ إذ الشروع فيها بعد وضعه على العضو، وصبّ الماء فيها أبلغ في الخروج عن الطهارة».

وقــال أبــن فــهد (المــوجز، الرســائل العشــر: ٤٧): «ويـــبطل [=الوضــوء] بـايقاعه فــي مــغصوب، لا خارجاً أو جعله مصبّاً أو اغترف منه كآنية النقدين، لا أن غـــلها فـيها ».

وشرحه ابن مفلح الصيمري (كشف الالتباس ١: ١٦٨) بقوله: ﴿ أَقُولَ: هنا مسائل:

الأولى: يبطل الوضوء في المسغصوب؛ لكونه مستهيّاً عنه، والنهي في العبادة يدلّ على الفساد.



وقال المحقق الكركي معلَّلاً صحة الطهارة: «أمّا آنية النقدين فلأنّ المنهى عنه فيهما هو أخذ الماء منهما أو جمعلهما مصبّاً ،لا إفاضة الماء على محلّ الطهارة ، ولا تسبطل العبادة بمقارنة فعل محرّم

لفعلها ».

الثانية: لو ضاق الوقت وهو في المغصوب، جاز فعله وهو خارج، وأشار إليه بقوله: (لا خارجاً).

الثالثة: لو جعل المغصوب مصبًّا للماء المنفصل مــن أعضاء الطهارة، لم يبطل وضوؤه؛ لارتفاع الحدث قسبل وقنوع المنفصل في المغصوب، واستعمال المغصوب إنّما حصل بوقوع المنفصل فيه، وذلك خارج عن فعل الطهارة، فلا تكون الطهارة منهيّاً عنها، فتقع صحيحةً.

الرابعة: لو اغترف المساء المباح من المكان المغصوب، لم يبطل وضوؤه؛ لأنَّ اغتراف الماء من المكان ليس جزءً من الطهارة، والطهارة إنّما حصلت بعد انقضاء ذلك الاغتراف المنهى عنه، فتقع صحيحةً. الخامسة: حكم أنية النقدين لو جعلها مصباً أو اغترف منها حكم المغصوب، تصعّ طهارته وإن فعل حراماً ؛ لكون الفعل المنهى عنه غير مقارن لشيء من أفعال الطهارة.

أمًا لو غسل الأعضاء أو بعضها في الآنية المغصوبة أو آنية النقدين، فإنّ الطهارة تبطل؛ لمقارنة بعض أفعال الطهارة لاستعمال المنهى عنه، فيبطل ذلك السعض، وإذا بطل البعض ، بطل الكلِّ ؛ لأنَّ الكلِّ عدم عند عدم جزئه، وإليه أشار بقوله: ( لا أن غسلها فيها ) ◄.

ثمّ قال: « ولو تطهّر فيهما فالظاهر عدم البطلان؛لرجوع النهي إلى أمر خارج عن العبادة » (١).

٤ ـ وما أن جاء دور السيد صاحب المدارك حتى نراه يتبنّى تفصيل العللامة، وبعدئذٍ صار هو الموقف العام لدى التالين (٢).

وقال المحقق السبزواري (الذخيرة: ١٧٤، س٤): «المشهور بين الأصحاب أنّه لو تطهّر من آنية الذهب والفضَّة لم يبطل وضوؤه ولا غسسله؛ لأنَّ نـزع المساء ليس جزء من الطهارة، بل لا يحصل الشروع فيها إلَّا بعده، فلا يكون له أثر في بطلان الطهارة»، ثمّ نـقل كلام المنتهى وقال: «وهو جيّد حيث تحقق التوقّف المذكور. أمّا لو تطهّر مع إمكان الطهارة بماء آخر قبل فوات الموالاة فالظاهر الصحّة؛ لخروج الانتزاع عـن حقيقتها وعدم توقَّفها عليه، ومثله صبّ ماء الطهارة

لكن قال الفاضل الاصفهاني (كشف اللثام ١: ٤٩٤) -معلَّقاً على كلام المنتهى -: « وعندى في **=** 

<sup>(</sup>١) جامع المقاصد ١: ١٩٢.

<sup>(</sup>٢) قال السيد محمّد العاملي (المدارك ٢: ٣٨١) ـ بعد نقله كلام المنتهى حيث استوجه البطلان ـ: «وهـو جيد حيث يثبت التوقف المذكور، أمّا لو تطهر منه مع التمكن من استعمال غيره قبل فوات الموالاة فالظاهر الصحة؛ لتوجّه الأمر باستعمال الماء حيث لا يتوقّف على فعل محرّم، وخروج الانتزاع المحرّم عن حقيقة الطهارة».



هـبيد أن كاشف الغطاء اختار البطلان
 مطلقاً وتابعه في ذلك السيد اليزدي، لكن
 إجمالاً لم يتغير الموقف الفقهي العام.

قال الشيخ جعفر الكبير \_ في شرائط الطهارة \_: «ومنها \_ أن لا يكون محلّ

والثالث قد غصب فيه بسنفس الوضوء؛ لأنَّ الغسمس غصب ووضوء ، اللهمّ إلّا أن ينوي الإخراج.

والثاني يحتمل إلحاقه بالأوّل أو بالثالث.

وعلى التقادير إمّا أن يكون متمكّناً من استعمال الماء المباح في الإناء المباح بحيث لو أراد الوضوء بــه لم تبطل الموالاة أو لا يكون متمكّناً.

ف على الأوّل يسصحَ وضوؤه بالنحو الأوّل - أعني الاغتراف من دون إشكال.

وعلى الشاني أي ما إذا لم يكن متمكناً من الإناء المباح، بل انحصر الماء في الإناء المغصوب. فهناك وجهان:

البطلان؛ لأنّ الاغتراف يستلزم التـصرّف، فـاذا أخـذ أوّلاً وغسل وجهه صحّ غسل وجهه، فاذا أراد غسـل يد. كان منهيّاً عن التناول لها.

والصحة؛ لأنّ تفريغ الآنية المنفصوبة إمّا جائز أو واجب كما إذا كان هو الغاصب، فاذا توضّاً بقصد الإفراغ صعّ.

وكذا إذا توضًّا غافلاً عن ذلك.

وأمًا إذا توضّاً بقصد أنّه غصب أيضاً فيبطل.

وأمّا إذا كان متمكّناً من المباح حين الغمس، فإن قلنا إنّه باخراج يده يحصل إفراغ ولو يسيراً، فلو قسد الوضوء ليفرغ على هذا الوجه احتمل بالإدخال الصحّة على تأمّل ». حرمة الاغتراف منها أو صبّ ما فيها على الأعضاء تردد؛ ولأنها من الإفراغ الذي لا دليل على حرمته ». إلّا أنّ ظاهره أنّه يرى عدم كون الافراغ من الاستعمال المحرّم، بل حكى عنه المحقق الهمداني (انظر: مصباح الفقيه، ٨: ٣٦١) التصريح بصحة الوضوء في صورة الارتماس أيضاً. ولكن لم نعثر عليه.

وقال بحر العلوم في شرائط الوضوء (الدرة النجفية: ١٨):

والغصب في المصبّ والأواني

كالغصب في الطهور والمكان مــع انــحصار فــإذا لم يـنحصرْ

صـــخ لأمــر بـــالطهور مســـتمرّ وحكم ما في فضّة أو فــي ذهبٌ

حكم مباح في إناء مغتصب وقال في إناء مغتصب وقال في الهداية (مخطوط: ١٧، س٧).: «ولا يشترط في صحة الوضوء إباحة الآنية، فلو اغترف من مباح في مغصوب صحّ الوضوء به... إلى أن قال: وكذا لو كانت ذهباً أو فضّة أو اتّخذ المغصوب مصبّاً مع وجود المندوحة عنه ».

وقال السيد جواد العاملي (مفتاح الكراسة ٢: ٢٥٨ ـ ٢٥٨. ط ـ جماعة المدرّسين): «البحث في المسألة أن يقال: التطهّر من الماء المباح في الآنية المفصوبة والمستعملة مسن الذهب والفضّة؛ إمّا أن يكون بالاغتراف منها ومثله الصبّ في اليد والغسل به، وإمّا أن يكون بالصبّ منها على الأعضاء المغسولة، وإمّا أن يكون بالغمس فيها.

والأوّل قد سبق فيه الغصب أفعال الوضوء فلا مانع من الغسل به بعد حصوله في اليد .



الضرب أو ما يغسل فيه أو ما يؤخذ منه ماء الغسل آنية مغصوبة أو آنية ذهب أو فضّة ...وجد ماء قريباً غيره أو لا، عالماً بالحكم أو جاهلاً به ...» (١)(١).

(۲) وقال النراقى (لواسع الأحكام، مخطوط ١: ٢١٨ ـ ٢١٩): ﴿ والطهارة منها صحيحة على المشهور ؛ لتعلُّق النهى بالخارج، لأنَّ انتزاع الماء ليس جزءً منها؛ إذ الشروع فيها بعده. والفاضل وجّه البطلان لتوقّفها على المحرّم فلا يتعلَّق الأمر بها؛ لاشتمالها على المفسدة، وهو جيّد حيث ثبت التوقّف، فسيصحّ لو تسمكّن من غيره ولو بالتدريج قبل فوات الموالاة؛ إذ تمكّنه من استعمال سائغ مع خروج المحرّم عن حقيقتها يـثبت التعلِّق [ = أي تعلَّق الأمر ]. ثمّ صبّ مائها فيها أبلغ في الخروج؛ لتماميّتها قبله وإن كان احتمال البطلان مـع التوقف قائماً \_ ثمّ قال \_: ما ذكر يجرى في الطهارة فيها أينضاً ، فمع التوقّف باطلة وبدونه صحيحة. والكون فيها كالانتزاع ليس جـزء مـنها؛ لأنَّـها مـجرّد جريان الماء على البدن بفعل المكلّف، فالنهى متعلّق بالخارج بخلاف الصلاة في المفصوب \_إلى أن قال \_: وبما ذكر ينظهر بنطلان الطنهارة من أوانى الذهب والفَـضَة وفـيها مـطلقاً لو وجب كسـرها فـوراً إلّا أنّ الفورية غير ثابتة ».

وقال المحقّق النجفي (جواهر الكلام ٦: ٣٣٢ ـ ٣٣٤)

ـ بعد أن نقل كلام المنتهى وما علّق عليه في المدارك

من البطلان في صورة الانحصار ـ قال: « وهو لا يخلو

من وجه، لكن ينبغي تقييده مع ذلك بما إذا لم يتمكّن

من إفراغ ذلك الماء في آنية أخرى مشلاً، وإلّا كان

كالمتمكّن من الماء الآخر»

وقال السيد اليزدي: «إذا انتحصر ماء الوضوء أو الغسل في إحدى الآنيتين، فإن أمكن تفريغه في ظرف آخر وجب، وإلا سقط وجوب الوضوء أو الغسل ووجب التيمّم، وإن توضًا أو اغتسل منهما بطل سواء أخذ الماء منهما بيده أو صبّ على محلّ الوضوء بهما، أو ارتمس فيهما، وإن كان له ماء آخر أو أمكن التفريغ في ظرف

واعترض على الأصحاب لتعليلهم الصحة بتعلّق الحرمة بالانتزاع فقط دون ما يترتب عليه من الأفعال، فقال: « فما يظهر من الأصحاب حينئذ أنّ المحرّم نفس النقل والانتزاع لا غير، ليس في محلّه ». ثمّ قال: « ولعلّه من هنا يمكن الفرق بين الانباء المغصوب وبين ما نحن فيه [=الوضوء من آنية الذهب والفضّة]... فيحكم بصحة الوضوء منه [= من المغصوب] دونه... إلّا أنّ الاحتياط لا ينبغي تركه ». وقال في نجاة العباد ( ٣٤) ـ عند بيان شرائط الوضوء ... « وإباحة المكان... أمّا غيره كالمصبّ والأواني فعم انحصار الاستعمال فيه يبطل الوضوء، ومع عدمه يقوى الصحّة، والأحوط التجنّب، وكذلك الحال في يقوى الصحّة، والأحوط التجنّب، وكذلك الحال في منها، بل البطلان فيها مع عدم الانحصار لا يخلو عن مبها، بل البطلان فيها مع عدم الانحصار لا يخلو عن وجه موافق للاحتياط، إلّا أنّ الأقوى خلافه ».

وقال المحقق الهمداني (مصباح الفقيه ٨: ٣٦١): «فما عن المشهور من الحكم بصحة الوضوء لا يخلو من قوّة ما لم يكن الآنية من المقدّمات المنحصرة المانعة من تنجّز التكليف وكان الوضوء بالاغتراف منها لا بالارتماس فيها».

<sup>(</sup>١) كشف الغطاء ١: ٣٤٣ ـ ٣٤٤.



آخـر ومـع ذلك تــوضّاً أو اغــتسل مــنهما فالأقوى أيضاً البطلان (١)(١).

٦ ـ وقد حدث انعطاف واضح في الموقف الفقهي لدى جملة من الفقهاء المتأخرين كالسيّد الحكيم والسيّد الخوئي والسيّد الشهيد الصدر حيث ذهبوا إلى تصحيح الطهارة في صورة الانحصار أيضاً ،بل جزم الشهيد الصدر بالصحة ولو مع الارتماس.

قال السيد الحكيم: «إذا توضّاً من إناء

(١) العروة الوثقى ١: ١٦٠ ـ ١٦٢، م ١٤.

(۲) وقال السيد الاصفهاني (وسيلة النجاة ١: ١٣٧، م ٥):
 « الظاهر أنّ الوضوء من آنية الذهب والفضّة كالوضوء
 من الآنية المغصوبة، يبطل إن كان بنحو الرمس، وإن
 كان بنحو الاغتراف يبطل مع الانحصار ويصمح مع عدمه».

وقال السيد الإمام الخميني (تحرير الوسيلة 1: ١٠١، م ٥): «الظاهر أنَّ الوضوء من آسية الذهب والفَّضَة كالوضوء من الآنية المخصوبة يبطل إن كان بنحو الرمس، وكذا بنحو الاغتراف مع الانحصار، ويصحَ مع عدم، كما تقدّم».

وقال السيد الكليايكاني (هداية العباد 1: ١٢٤، م ٦٣٠): « الظاهر أنّ الوضوء من آنية الذهب والفضّة كالوضوء من الآنية المفصوبة يبطل إن كان بنحو الرمس مطلقاً، ويبطل مع الانحصار إذا كان بنحو الاغتراف، ويصحّ مع عدم الانحصار».

الذهب أو الفضّة بالاغتراف منه دفعة أو تدريجاً أو بالصبّ منه فصحّة الوضوء لا تخلو من وجه من دون فرق بين صورة الانحصار وعدمه، ولو توضّأ بالارتماس فيه فالصحة مشكلة » (١). ومثله قال السيد الخوئي (٢).

وقال الشهيد الصدر معلّقاً بأنّ : « الوضوء منها صحيح مطلقاً » (٣).

وقال في الفتاوى الواضحة: «يصحّ الوضوء من الماء الموضوع في إناء الذهب والفضّة » (٤).

## الأقوال في المسألة:

والمستخلص في هذه المسألة من مجموع كلمات الأصحاب أقوال خمسة:

الصحة مطلقاً ، وهو ظاهر القدماء ،
 وذهب إليه من المتأخرين الشهيد الصدر
 والسيد الإمام الخمينى فى طهارته (٥).

<sup>(</sup>١) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ٤٧، وانـظر: التـعليقة رقم (٧٤).

<sup>(</sup>٢) منهاج الصالحين (الخوئي) ١: ١٢٨.

<sup>(</sup>٣) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ٤٧، التعليقة رقم ( ٧٤).

<sup>(</sup>٤) الفتاوى الواضحة ١: ١٦٥.

<sup>(</sup>٥) الطهارة (الخميني) ٣: ٥١٩ ـ ٥٢١.



٢ ـ البطلان مطلقاً ، وهو مختار الشيخ
 كاشف الغطاء ، واختاره السيد اليزدي في
 العروة ، وقد يستظهر من الجواهر .

٣-البطلان إذا كان بنحو الارتماس والصحة إذا كان بنحو الصبّ أو الاغتراف بلا فرق بين صورة الانحصار وعدمه، وهو مختار كثير من المتأخرين كالسيد الحكيم المُن والسيد الخوئي المُن أن المنافرين أله الحكيم المنافري المنا

٤-البطلان في صورة الانحصار مطلقاً، وفي صورة عدم الانحصار يفصّل بين ما إذا كان بنحو الارتماس فيبطل وما إذا كان بنحو الاغتراف فيصح، وهو مختار المحقق الهمداني والسيّد الاصفهاني والسيّد الإمام الخميني يُنِيُّ في التحرير، ويمكن أن يحمل عليه كلام من فصّل بين صورتي الانحصار وعدمه حيث إنّ نظرهم إلى غير فرض الارتماس ظاهراً.

ه ـ نفس التفصيل مع إضافة التطهير بنحو الصبِّ من الاناء وإلحاقه بالارتماس في البطلان، وهـ ذا هـ و مـختار السـيد الكـ لپايگاني في تعليقته على العروة ومختار السيد الإمام الخميني تين بنحو الاحتياط في تعليقته عليها.

وسنبين فيما يلي المباني الفنية لهذه
 الأقوال المختلفة:

أ-إن مبنى القول الأوّل يمكن أن يكون أحد وجهين:

الوجه الأوّل - أن يكون المحرّم خصوص استعمال الآنيتين في الأكل والشرب لا مطلقاً ،وهذا هو مختار السيد الشهيد الصدر شُخُ على ما تقدم في البحث السابق.

الوجه الشاني ـ ويـتوقف عـلى قـبول أمرين:

الأوّل: أن يدّعى أنّ عنوان الاستعمال المحرّم غير متّحد في الوجود مع ما هو محقق التطهير من الغسل أو المسح بل فعل آخر كالكون في الاناء ونحو ذلك مما هو مقارن مع ما هو غسل أو مسح، فلا يتّحد المأمور به مع المنهي عنه.

الثاني \_إمكان الأمر الترتبي، فلو فرض انحصار الطهور في ذلك فمع ذلك صحّ الأمر بالوضوء أو الغسل على تقدير عصيان الحرمة ولو بالتدريج لحصول القدرة في طول ذلك بنحو الترتب \_على



ما حقق في محله من علم الأصول \_ فلا يشترط عدم الانحصار أو التمكّن من تفريغ الآنية لفعلية الأمر بالطهور المائي.

والأمر الثاني من هذين الأمرين وإن كان تاماً في محله إلّا أنّ الأمر الأوّل غير تام فيما إذا كان الوضوء أو الغسل بنحو الارتماس في الآنية فانّه بنفسه استعمال لها.

٢ ـ ومبنى القول الثاني ـ والذي قوّاه واخــتاره فــي العروة ـ دعـوى صدق الاستعمال المحرّم على نفس التطهير بما في الآنية حتى إذا كان بنحو الاغـتراف منها، فيتّحد الحرام مع الواجب، فيبطل لا محالة حتى إذا كان الماء غـير منحصر بذلك.

٣ ـ ومبنى القول الثالث مجموع أمرين:

الأوّل: انّ التطهير بنحو الارتماس متحد مع الاستعمال المحرّم؛ لأنّه بنفسه استعمال للآنية ،بخلاف التطهير بنحو الصبّ أو الاغتراف منها؛ فإنّ ما هو الاستعمال لها إنّما هو الصبّ والاغتراف، وليس هو فعل الوضوء أو الغسل، بل الصبّ والاغتراف من

مـقدّماتهما الخارجة عنهما، وما هو فعل الطهور من الغسلات والمسحات ليست استعمالاً للآنية .

الثاني: إمكان الأمر الترتّبي بالفعل الملازم أو المترتّب على المقدّمة المحرّمة، وهو الطهور في المقام.

ونتيجة قبول الأمرين أنّ التطهير بـنحو الارتماس في الآنية يبطل مطلقاً ؛لاتّحاده مع الحرام، وهو مبطل في العبادات، والتطهير بمنحو الصبّ أو الاغمتراف يمصح مطلقاً ؛لفعلية الأمر به حتى مع الانـحصار بناءً على إمكان الترتب، فلا فرق بين صورتي الانحصار وعدمه من حيث الصحة .نعم ، يبقى فرق بينهما من ناحية أخرى وهي انّه في صورة الانحصار وعدم إمكان تفريغ الماء يصح منه \_ بـل يـجب عليه \_ التيمم ابتداءً لكى لا يقع فى الاستعمال المحرَّم رغم أنَّمه لو ارتكبه وعصى صحّ منه الوضوء في طـول ذلك، من دون فرق بين تفريغ تمام ماء الوضوء أو الغسل مرّة واحدة ثـمّ التـطهير بــه، أو الصبّ من الآنية تدريجاً والتطهير به. وهذا بخلاف صورة عدم الانحصار حيث إنّه لا



يسوغ منه التيمم؛ لكونه قادراً عقلاً وشرعاً من استعمال الماء.

\$ \_ومبنى القول الرابع مجموع أمرين:

الأوّل: هو الأمر الأوّل المتقدّم في مبنى القول الثالث. ونتيجته بطلان الوضوء بنحو الارتماس مطلقاً ؛ لاتّحاده مع الحرام.

والثاني: القول بعدم إمكان الأمر الترتبي مطلقاً، أو في خصوص المقام الذي يكون العصيان للحرام تدريجياً لاشتراطنا في القدرة المعتبرة في التكليف القدرة على مجموع الواجب المركب من الابتداء؛ وذلك بأن يعتبر في مثل وجوب الوضوء أن يكون عند المكلف قبل الشروع في يكون عند المكلف قبل الشروع في الوضوء الماء بمقدار يكفي لغسل تمام أعضاء الوضوء، وقد يعبّر عن ذلك بالقدرة الفعلية على المركب (1).

والنتيجة هو التفصيل في صورة الاغتراف بين فرضي الانحصار وعدمه، فيبطل في الأوّل لعدم الأمر بالوضوء أو الغسل مع فرض فعلية الحرمة؛ لعدم

التمكن من استعمال الماء شرعاً وهو كعدم التمكن منه عقلاً رافع لفعلية الأمر المطلق بالطهور المائي، والأمر الترتبي غير معقول بحسب الفرض، ويصح في الثاني [= عدم الانحصار]؛ لفعلية الأمر به مع تمكنه من ماء آخر، فيقع مجزياً وصحيحاً حتى إذا حققه بالاناء المحرّم استعماله؛ لعدم اتحاد الواجب مع الحرام بحسب الفرض.

ه ً ومبنى القول الخامس ـ نفس مبنى القول الرابع مع إضافة أنّ التطهير بنحو الصبّ من الآنية على الاعضاء يعدّ كالارتماس بنفسه استعمالاً للآنية ، فيتحد فيه الحرام مع الواجب ، فيبطل حتى مع عدم الانحصار .

■ وممّا تقدّم ظهر حال الفرع الذي تعرّض له الأصحاب ضمناً، وهو ما إذا كانت آنية الذهب أو الفضّة مصبّاً لجمع ماء الوضوء أو الغسل فيه ؛فإنّه حتى إذا عدّ استعمالاً للآنية إلّا أنّ ذلك ليس متّحداً مع ما هو الفعل الواجب من الغسلات والمسحات،ولا معلولاً لكي تسري الحرمة الغيرية إليها، وإنّما علّته صبّ الماء من فوق الآنية، وهو غير فعل الوضوء، فلا وجه للبطلان.

 <sup>(</sup>١) انظر: التنقيع في شرح العمروة (الطمهارة) ٣: ٢٩٨ ـ
 ٢٩٩.



نعم، لو فرض الانحصار وعدم التمكن من التطهير في غير تلك الآنية بحيث كان التوضّو أو الغسل مستلزماً على كل حال لصبّ الماء في الآنية ،فاذا قيل بعدم إمكان الترتّب بطل الوضوء أو الغسل إلّا إذا منع عن صدق الاستعمال للآنية بمجرّد انصباب ماء الطهور فيه، خصوصاً إذا كان بغير قصد. ومن هنا قيده بعضهم بذلك كما تقدم، بل تقدم عن السيد اليزدي في العروة المناقشة في صدق الاستعمال حتى مع القصد.

ويظهر ممّا تقدّم أيضاً حال التيمم من التراب ونحوه الموضوع في آنية الذهب والفضّة، فانه إذا فرض صدق الاستعمال لها بـذلك وقيل بـحرمته بـطل، وإلّا فـلا يبطل.

قال السيد اليزدي: «إذا كان التراب أو نحوه في آنية الذهب أو الفضّة فتيمم به مع العلم والعمد بطل؛ لأنّه يعدّ استعمالاً لهما عرفاً » (١). وعلّق عليه بعض الأعلام بأنّ الأقوى عدم البطلان (٢).

# التطهير بآنية الذهب والفضّة جهلاً أو نسياناً:

ثمّ إنّه حسب اختلاف المباني المتقدمة للأقوال المذكورة مع المبنى الأصولي في بحث اجتماع الأمر والنهي تختلف النتيجة الفقهية في صورة التطهير بآنية الذهب والفضّة جهلاً ؛ فانّه في الصورة التي يحكم فيها بالبطلان مع العلم إذا كان ذلك من جهة لزوم اتحاد الواجب والحرام، فإن قيل في بحث اجتماع الأمر والنهي بالامتناع ولزوم التعارض، فلا فرق حينئذ في ذلك بين صورتي العلم والجهل، وإن قيل فيه بالجواز ولكن لا يمكن قصد التقرّب مع العلم بالحرمة فهذا يختص بصورة العلم لا الجهل بالحرمة من جهة الحكم أو الموضوع.

وأوضح من ذلك إذا كان الحكم بالبطلان من جهة التزاحم وعدم إمكان الترتب لا الاتحاد مع الحرام كما في التطهير بنحو الاغــتراف مـع الانحصار في القولين الأخـيرين، فإنّ المحذور فيه مختص بصورة العلم والعمد، فلايجري في صورة الجهل (١).

<sup>(</sup>١) العروة الوثقى ١: ٤٩٠، م ١.

<sup>(</sup>٢) المصدر السابق: التعليقة رقم (٧).

<sup>(</sup>١) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٤٢\_٣٤٣.



وأمّا النسيان فحيث انّه رافع للتكليف عند المشهور فهو كالاكراه والاضطرار يرفع الحرمة،فيحكم بالصحة فيها في تمام الصور ؛لارتفاع منشأ البطلان والفساد عندئذ.

## أ-استعمالات أخر لآنية الذهب والفضّة:

أ-استعمالها بيتاً للتعويذ:

قال العلّامة الطباطبائي (١): وجاز في الفضّة ماكان وعما

لمثل تعويذ وحرز ودعا فقد أتى فيه صحيح من خبر

عاضده حرز الجواد المعتبر

وقال المحقق النجفي: «لا بأس بما يصنع من الفضّة بيتاً للتعويذ من غير فرق بين حرز الجواد الله وغيره في الأصح. وفي التعدية إلى الذهب قوّة، إلّا أنّ الأحوط خلافه (٢).

وقال المحقق الهمداني: «بخلاف وعاء الحروز والتعويذات والرقى ونحوها فـإنّها

لا تعدّ آنية في العرف » (١).

وقال السيد اليزدي: «نعم لا بأس بما يصنع بيتاً للتعويذ إذا كان من الفضّة بـل الذهب أيضاً » (٢).

وقال السيد الحكيم: «لا بأس بما يصنع بيتاً للتعويذ من الذهب والفضّة كحرز الجواد لليَّلِ وغيره» (٣).

ولا كلام عند الفقهاء في الجواز حتى من المشهور القائلين بحرمة مطلق الاستعمال.

واستدلّوا عليه تارة بعدم صدق الآنية على ذلك فيكون خارجاً موضوعاً، وأخرى بما ورد في جملة من الروايات من التصريح بالجواز كصحيح منصور بن حازم عن أبي عبد الله الله قال: سألته عن التعويذ يعلّق على الحائض؟ فقال: «نعم، إذا كان في جلد أو فضّة أو قصبة حديد» (أ)، وخبر حرز الجواد الله عن أبي نصر الهمداني

<sup>(</sup>١) الدرّة النجفية: ٦٠.

<sup>(</sup>٢) نجاة العباد: ٦٧.

<sup>(</sup>١) مصباح الفقيه ٨: ٣٦٣.

<sup>(</sup>٢) العروة الوثقى ١: ١٥٨، م ١٠.

<sup>(</sup>٣) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٧٧، م ٤٥.

<sup>(</sup>٤) الوسائل ٣: ٥١١، ب ٦٧ من النجاسات، ح ٢.



قال: حدّثتني حكيمة بنت محمّد بن علي ابن موسى المبيّل قالت: «... دعا برق ظبي من أرض تهامة، ثمّ كتب بخطّه هذا العقد ثمّ قال: يا ياسر...وقل: حتى يصاغ له قصبة من فضّة منقوش عليها ما أذكره بعده...» (١) وغيره.

وقد يستفاد من بعضها خروجه حكماً عن الآنية.

وإن ردّه المحقق الهمداني بقوله: «وفيه: انّ جعل الصحيحة شاهدة لخروجها من الموضوع -كما يشعر به سوق الرواية، ويشهد به العرف -أولى» (٢).

#### ب ـ استعمالها في التبخير والتطيّب:

المشهور حرمة استعمالها في التبخير والتطيّب ونحوهما (٣).

ودليل الحرمة عندهم صدق الآنية على المسباخر والمسجامر، وأنّ التسبخير يعدّ استعمالاً لها عرفاً،فيكون حراماً بناء على القول بتعميم الحرمة لسائر الاستعمالات.

ويمكن المناقشة في صدق الآنية على مثل المباخر والمجامر.

### ج ـ استعمالها للاستضاءة:

قال الشيخ جعفر الكبير: «لو وضع المضيء في آنية ذهب أو فضة لم تحرم

عليها، فأمّا إذا كانت بعيدة منه فلا يكسون استعمالاً، وليس بجيّد بل لو وضع البخور في الاناء كان استعمالاً لها مع الاستنشاق ».

وقال في نهاية الإحكام (1: ٢٩٧): «وكذا يحرم سائر وجوه استعمالها، كالتوضّؤ والأكبل بسماعقة الفضّة، والتطبّب بسماء الورد من قارورة الفضّة، والتجمر بمجمرة الفضّة إذا احتوى عليها أو قصده. ولا بنأس باتيان الرائحة من بعد».

وقال الشهيد الأوّل (الذكرى ١: ١٤٨): ﴿لا يشسترط في تحريم المجمرة اشتماله عليها، بلى يكفي مجرّد وضع البخور فيها للرائحة؛ لأنّه استعمال ».

وقال بحر العلوم (الدرة النجفية: ٦٠):

وهكذا المشكاة والمجامر

والغسلف والخنوان والمنحابر

فانها تسية ساللصغر

وغيره في سلب الاسم من أثرُ

 <sup>(</sup>١) البحار ٩٤: ٣٥٧\_٣٥٧ نقلاً عن مهج الدعوات: ٣٠٨\_
 ٣١٥.

<sup>(</sup>٢) مصباح الفقيه (الطهارة): ٦٥٠.

<sup>(</sup>٣) قال الشيخ الطوسي (المبسوط ١: ١٣): «وكذلك لا يجوز الانتفاع بها في البخور والتطيّب وغير ذلك؛ لأنَّ النهي عن استعماله عام يجب حمله على عمومه». وقال الملامة في التذكرة (٣: ٧٢٧): «قال يعض الشافعية: إنّما يكون مستعملاً للمجمرة إذا يسط ثويه



الاستضاءة به في أصحّ الوجهين » (١).

ولا يخفى أنّ وضع المضيء في الآنية خصوصاً المعدَّة لذلك استعمال لها.

ولعل مقصوده أنّ الاستضاءة ليست استعمالاً للآنية ،فلا تكون محرّمة ؛ لأنّها غير وضع المضيء في الآنية الذي هو الاستعمال.

#### د ـ استعمالها للتزيين ونحوه:

تعرّض الفقهاء إلى حكم استعمال آنـية الذهب والفضّة في التزيّين ونحوه (٢).

(١) كشف الغطاء ٣: ٥٢٧.

(۲) قال العلامة في نبهاية الإحكام (١: ۲۹۷): «وهل يحرم اتنخاذ الأواني منهما [= الذهب والفضة] لغير الاستعمال كتزيين المجالس وغيره؟ الوجه ذلك». وقال في التذكرة (٢: ٢٣١): «لا يجوز اتنخاذ أواني الذهب والفضة لتزيين المجالس؛ لأنّ الخيلاء فيه أكثر، وللشافعي فيه وجهان».

وقال في القواعد ( ١: ١٩٦): « وهل يسحرم اتسخاذها لغير الاستعمال كتزيين المسجالس؟ فسه نـظر، أقسربه التحريم ».

وقال الشهيد الأوّل (الذكرى ١: ١٤٦): ﴿ ولتنزيين المجالس أولى بالتحريم؛ لمنظم الخيلاء به وكسر قلوب الفقراء. وفي المساجد والمشاهد نظر؛ لفحوى النهى، وشعار التعظيم ».

وقال المحقق الأردبيلي (مجمع الفائدة والبرهان ١: ٣٦٣ ـ ٣٦٣): «ولا [= دليل على حرمة] تزيين المجالس والبيوت وغير ذلك؛ لعدم ثبوت ما يصلح دليلاً عليه مع الأصل، ومثل ﴿ مَنْ حرّمَ زينةَ اللهِ ﴾ [الأعراف: ٣٣] وحصر المحرّمات في بعض الآيات [الأنعام: ١٤٥] وعدم دخوله فيها. وعلى تقدير ثبوت التحريم لا ينبغي الفرق بين المشاهد وغيرها بعدم التحريم فيها بدليل التعظيم وميل قلوب الناس إليها؛ لأن مثله لا يصلح لتخصيص الدليل لو كان موجوداً، ولعل عدم المنع من المتقدّمين على تقدير القدرة [الندرة]؛ لعدم تحريم غير الاستعمال ».

وقال السيد العاملي (المدارك ٢: ٣٨٠): «والمشهور بين الأصحاب تحريم اتخاذ أواني الذهب والفضّة لغير الاستعمال أيضاً... واستقرب العلَامة في المسختلف الجواز استضعافاً لأدلة المنع. وهو حسن إلاّ أنّ المنع أولى؛ لأنّ اتخاذ ذلك وإن كان جائزاً بالأصل فربعا يصير محرّماً بالعرض، لما فيه من إرادة العلوّ في الأرض وطلب الرئاسة المهلكة».

وقال بحر العلوم (الدرة النجفية: ٥٩):

والاقستنا والحسبس للستزيين

فسهي مستاع مسادمي البسقين وبعد أن ذكر جواز التعويذ والحرز عطف على ذلك القناديل في المساجد، فقال:

كـذا القـناديل شـعار المشهد

ونــحوه مــن فــضّة أو عســجدِ وقال الشيخ جعفر الكبير (كشـف الغـطاء ٢: ٣٩٤): «ولا يجوز إبقاؤها لزينة ولا لغيرها...».

وقال المحقق النجفي (نجاة العباد: ٦٧): ⇒



والمتحصّل من كلماتهم في حكم التزيين بها قولان: الجواز وهو مشهور المتأخرين، والحرمة وهو مشهور المتقدمين.

فالقائل بالجواز يتمسك بالأصل عند

«بل الأصح حرمة اقتنائها أيضاً ، بل وتزيين المشاهد
 والمساجد وغيرها من الأماكن المشرّفة المعظّمة
 بها ».

وقال المحقق الهمداني (مصباح الفقيه ٨: ٣٥٧): «بل وكذا [=لا يحرم] التزيين بها؛ فانه لا يعدّ استعمالاً لها عرفاً، ولو قبل بأنّ التزيين أيضاً نحو من استعمالها. قلنا: كلمات المجمعين منصرفة عن هذا النحو من الاستعمال؛ نعم لا ينبغي التأمّل في كراهته...».

وقال السيد اليزدي (العروة الوثنقى ١: ١٥٦، م ٤): «يحرم ... حتى وضعها على الرفوف للتزيين، بل يحرم تنزيين المساجد والمشاهد المشرّفة بها ». وخالفه المعلّقون على العروة.

وقال السيد الإمام الخميني (تحرير الوسيلة ١: ١٠٠، م ٢): «ويدخل في استعمالها المحرّم على الأحوط وضعها على الرفوف للتزيين، وإن كان عدم الحرمة لا يخلو من قرب، والأحوط الأولى ترك تزيين المساجد والمشاهد بها أيضاً ».

وقال السيد الكهايكاني (حداية العباد ١: ١٢٣) م ٦٤٤): ﴿ يدخل في استعمالها المحرّم على الأحوط وضعها على الرفوف للتزيين، بل وتنزيين المساجد والمشاهد بها ».

انتفاء الدليل على المنع.

وقد تقدم أنّ وجه القول بالحرمة افتراض عموم متعلق النهي في بعض الروايات وانّه مطلق الانتفاع، وهو يعمّ التنيين ونحوه وقد تقدّم منع هذا الاستظهار، أو أنّ التزيين استعمال أيضاً.

ثمّ إنّ القائلين بالحرمة بين مُطلقٍ وبين مستثنٍ تزيين المساجد أو المشاهد المشرّفة بالقناديل من الذهب أو الفضّة ونحوها ؛ للتعظيم .

ونوقش بعدم صلاحية عـنوان التـعظيم لتخصيص دليل الحرمة لوكان تامّاً.

أ-الاضـطرار إلى اسـتعمال آنــية الذهب
 والفضّة:

إذا اضطر إلى استعمال آنية الذهب والفضة للانحصار أو غيره أو لتقية أو إكراه فلا إشكال في ارتفاع الحرمة بذلك ،فيجوز الاستعمال كالأكل والشرب فيها عندئذٍ بلا إشكال.

وأمّا التطهير بهما فأيضاً كذلك إذا كـان الاكراه أو الاضطرار إلى نفس الوضـوء أو الغسل فيهما، وأمّا إذا كان لمجرّد الانحصار



فـقد تـقدّم أنّـه يـنتقل عـندئذٍ إلى البـدل وهو التيمم، فيسقط الطهور بالماء.

قال السيد اليزدي: «إذا اضطرّ إلى استعمال أواني الذهب والفضّة في الأكل والشرب وغيرهما جاز، وكذا في غيرهما من الاستعمالات. نعم، لا يجوز التوضّو والاغـــتسال مـنهما، بــل يـنتقل إلى التيمّم» (١).

وعلّق السيد الإمام الخميني ـ على قوله: نعم لا يجوز ... ـ: «إلّا إذا اضطرّ اليهما، بل لو اضطرّ إلى الغمس في الماء أو غسل وجهه ويديه منهما يجوز نية الغسل والوضوء، بل يجب مع الانحصار » (٢).

ثمّ إنّه إذا دار الأمر في حال الضرورة بين استعمالهما أو استعمال محرّم آخر قدّم ما كان أخفّ محذوراً وحرمةً أو احتمل ذلك فيه،من قبيل:

دوران الأمر بين استعمال آنية الذهب
 والفضّة وبين المغصوب قدّمهما (٣)؛ لأهمية

(٣) العروة الوثقى ١: ١٦٣.

حقوق الناس <sup>(١)</sup>.

- دوران الأمر بين استعمال الفضة وبين
   الذهب احتمل تقديم الأوّل (٢).
- دوران الأمر بينهما وبين جلد الميتة
   احتمل تقديم الثاني (٣).

## ٨ً عموم الحرمة للرجال والنساء:

إنّ الحكم بحرمة الأكل والشرب من آنية الذهب والفضّة عام للنساء والرجال ؛ وذلك لإطلاق الأدلّة الناهية . كما صرّح به بعض الفقهاء ، وهو الظاهر بل المقطوع به في كلام من أطلق الحرمة .

ولا يقاس ذلك بالحلي الذهبية أو لبس الحرير ؛ فأنه قياس مع الفارق، إذ أنّ دليل الحرمة فيهما خاص بالرجال وفي الآنية مطلق (<sup>٤)</sup>.

<sup>(</sup>١) العروة الوثقى ١: ١٦٢ ـ ١٦٣، م ١٩.

<sup>(</sup>۲) العروة الوثقى ١: ١٦٣. م ١٩، التعليقة رقم (٢).

<sup>(</sup>١) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٤٦\_٣٤٧.

<sup>(</sup>٢) كشف الغطاء ٢: ٣٩٤.

<sup>(</sup>٣) كشف الغطاء ٢: ٣٩٤.

 <sup>(</sup>٤) قال ابن إدريس (السرائر ٣: ١٢٣): «ولا يجوز الأكل والشرب للرجال والنساء جميعاً في أواني الذهب والفضّة».

وقال يحيى بن سعيد الحلّي (الجامع للشرائع: ٣٩١): «ولا يحلّ استعمال أواني الذهب والفضّة



# أ ـ عموم الحرمة للجيّد والرديء من الذهب والفضّة:

قال السيد اليزدي: «لا فرق في الذهب والفضّة بين الجيّد منهما والردي، والمعدني والمصنوعي والمغشوش والخالص إذا لم يكن الغشّ إلى حدّ يخرجهما عن صدق الاسم وإن لم يصدق الخلوص» (١).

وذلك؛ لاطلاق الدليل، وهو يشمل المعدني والمصنوعي والقسم الجيد والردىء وكذلك الخالص والمغشوش إذا كان الخليط قبليلاً كما هو الحال في الليرات وغيرها من النقود؛وذلك لأنّ الحكم يدور مدار عنوان الذهب والفضّة، وهو يصدق على المغشوش وسائر الأقسام المتقدّمة، بل إنّ الغالب في صياغة الذهب هو المزج حتى يتقوّى بذلك \_كما قيل\_ ولم يرد اعتبار الخلوص في حرمة أوانسي الذهب والفضّة حـتى نـلتزم بـالجواز فـي الممتزج بغيرهما ولو قليلاً، وإنَّما الدليـل دلٌ على حرمة آنيتهما فحسب، فمتى صدق هذا العنوان حكم بحرمتهما. نعم ،إذا كثر المزيج بحيث لم يصدق على الاناء

#### ⇒ لرجل أو امرأة».

وقال العائمة في المنتهى (٣: ٣٢٧): «تحريم الاستعمال مشترك بين الرجال والنساء. و إباحة التحلّي للنساء بالذهب لايقتضي إباحة استعمالهنّ الآنية منه...».

وقريب منه في التذكرة (٢: ٢٢٧)، ونـهاية الإحكـام (١: ٢٩٧).

وقال الشهيد الأوّل (الذكرى ١: ١٤٨): «التحريم يعمّ النساء إجماعاً قاله في التذكرة».

وقال المحقق الكركي (جـامع المـقاصد ١: ١٨٨): « هذا التحريم مشترك بين الرجال والنساء اتّفاقاً ».

وقال المحدّث البحراني (الحدائق الناضرة ٥: ٥١٥) ـ بعد أن ذكر عبارة العلّامة في المستهى في اشتراك الحرمة بين الرجال والنساء ـ قبال: ﴿ وَادْعَى فَيِ التَّذَكَرة الاجماع على الاشتراك المذكور. وهو جيّد، والله العالم ﴾.

وقال بحر العلوم في الأواني (الدرّة النجفية: ٥٩): ماكسان مسنها فسضّة أو ذهبها

فليس غير الحظر فيه مـذهبا

عسم النسساء ذاك والرجالا

فسيما يعدّ عرفاً استعمالا وقال النراقي (لواسع الأحكام، مخطوط ١: ٢١٨): «التحريم يعمّ النساء؛ للاجماع وعموم الأدلّة، وإباحة

التحلّى لهنّ للحاجة لا يبيع ذلك ».

وقال المحقّق النجفي (جواهر الكلام ٦: ٣٣٧): «... لا فرق في الحسرمة بسين الرجسال والنسساء؛ لاطسلاق الأدلّة، بل عليه الإجماع في الذكرى وجامع المقاصد وعن غيرهما».

العروة الوثقى ١: ١٦٢، م ١٥.



عنوان الذهب والفضّة جاز استعماله؛ لعدم شمول الدليل له وإن كان مشتملاً على شيء منهما (١).

لكن حكى السيد اليزدي عن بعض العلماء القول باعتبار الخلوص في النقدين وأنّ المغشوش ليس محرّماً وإن لم ينافِ صدق الاسم، كما في الحرير المحرّم على الرجال حيث يتوقّف حرمته على كونه خالصاً (٢).

ثمّ ردّه مبيّناً الخلل في الاستدلال بقوله: «والفرق بين الحرير والمقام: أنّ الحرمة هناك معلَّقة في الأخبار على الحرير المحض ، بخلاف المقام؛ فاتها معلّقة على صدق الاسم » (٣).

■ ثمّ إنّ المراد بالذهب والفضّة الحقيقيين:

قال الشيخ جعفر الكبير: «والمتّخذ من المعادن مع تمام المشابهة بـينه وبـينهما لا

وقال السيد اليزدي: «الذهب المعروف بالفرنجي لا بأس بما صنع منه؛ لأنه في الحقيقة ليس ذهباً، وكذا الفضّة المسمّاة بالورشو؛ فانها ليست فضّة، بل هي صفر أبيض » (٢).

باعتبار أنّ النهي إنّ ما تعلّق بالذهب والفضّة الحقيقيين، وليس الأمر في الذهب الفرنجي والورشو كذلك؛ إذ ليسا ذهباً ولا فيضّة حقيقة، وإنّ ما الأوّل ملوّن بلون الذهب، والثاني صفر أبيض أو مادة أخرى (٣).

# أ-الآنية المشكوك كونها من الذهب والفضة:

قال السيد اليزدي: «إذا شكّ في آنية أنها من أحدهما أم لا أو شك في كون شيء مما يصدق عليه الآنية أم لا، لا مانع من استعمالها» (٤).

بأس به ما لم يدخل تحت الاسم » (١).

<sup>(</sup>١) كشف الغطاء ٢: ٣٩٣.

<sup>(</sup>٢) العروة الوثقى ١: ١٦٢، م ١٨.

<sup>(</sup>٣) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٤٤.

<sup>(</sup>٤) العروة الوثقى ١: ١٦٣ ـ ١٦٤، م ٢٣.

<sup>(</sup>١) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٤١\_٣٤٢.

<sup>(</sup>۲) العروة الوثقى ١: ١٦٢، م ١٥.

هذا، وقد استشكل في الحكم بحرمة الممتزج النراقي في بحث لباس المصلّى. انظر: مستند الشيعة ٤: ٥٣٨.

<sup>(</sup>٣) العروة الوثقى ١: ١٦٢، م ١٥.



وعلّق عليه بعض الأعلام بأنّ الحكم بإباحة الاستعمال إنّما يصحّ فيما إذا كانت الشبهة الشبهة موضوعية، وأمّا في الشبهة المفهومية فلابدّ على العامي من الرجوع فيها إلى نظر مقلّده.

ووجه هذا التفصيل ظاهر ممّا تقدّم في صدر هذا البحث، حيث تجري الأصول الموضوعية والحكمية المؤمّنة في الشبهة من القسم الأوّل لدى المقلِّد بخلاف الشبهة من القسم الثاني ؛لكونها شبهة حكمية لابدّ له فيها من التقليد.

وقد تشتبه الآنية بنحو الشبهة الموضوعية ولكن مع العلم الاجمالي المردد بين فردين أو أكثر، كما إذا علم بأن أحد الاناءين أو الأواني متخذ من الذهب والفضة.

وحكم ذلك عدم جواز استعمال شيء مسنها إلّا إذا كانت أطراف الشبهة غير محصورة أو اضطر إلى واحد منها بعينه أو لا بعينه أو خروجه عن محل الابتلاء حسب ما هو مقرّر في موارد العلم الاجمالي وشروط منجزيته.

## ٢ \_ اقتناء آنية الذهب والفضّة:

### أ ـ حكم الاقتناء :

والمستفاد من مجموع كلماتهم أنّ المشهور عند فقهائنا المتقدّمين هو الحرمة حتى ادّعي نفي الخلاف فيه بينهم، إلّا أنّ المحقق تردّد ثمّ انتهى إلى المنع، لكن في زمن العلّامة ألى ظهر الحكم بالجواز حيث اخــتاره فــي بعض كـتبه وتبعه بعض المـــتأخرين عـــلى نـحو الجــزم أو الاحتياط (١).

(١) وإليك جملة من عباراتهم المبيّنة للتسلسل التاريخي
 للمسألة:

قال الشبيخ الطوسي في المبسوط ( ١: ١٣ - ١٤): «واتّخاذ الأواني من الذهب والفضّة لا يجوز وإن لم يستعمل؛ لأنّ ذلك تضييع، والنبيّ وَاللّهُ اللّهُ اللهِ عن إضاعة المال».

وقال في الخلاف (٢: ٩٠، م ١٠٤): «أواني الذهب والفضّة محرّم اتتخاذها واستعمالها... وقال الشافعي: حرام استعمالها قولاً واحداً، وفي اتتخاذها قولان: أحدهما محظور، والآخر مباح ». (انظر: المجموع ١: ٧٤٧. الوجيز ١: ٩٤. المغنى ١: ٢٢، ٢٤٤).

وقال محمّد بن إدريس (السرائر ١: ٤٤٠): ﴿ وَإِنْ الْسَحَادُ الْأُوانِي وَالْآلِاتَ مِن الْفَضَّةُ وَالذَّهِ عَندنا محرّم؛ لأنّه من السرف، والقناديل أواني... وإنَّ ذلك غير مشروع، ولو كان جائزاً لنقل...».



وقال المحقق في الشرائع (١: ٥٦): «وفي جواز
 اتّخاذها لغير الاستعمال تردّد، والأظهر المنع».

وقال في المعتبر ( ١: ٤٥٦): «اتّخاذ أواني الذهب والفضّة حرام».

وقال الفاضل الآبي (كشف الرموز ١: ١١٩): «وفي اتخاذها لغير الاستعمال خلاف، والأشبه المنع؛ لأنّـه تضييع المال، وهمو منهيّ عنه. وقميل: يسجوز؛ لأنّ التحريم يتعلّق بالاستعمال».

وقال العلَامة في المنتهى (٣: ٣٢٦\_٣٢٧): «قال الشيخ: يحرم اتخاذ أواني الذهب والفضّة. وهو مذهب أحمد بن حنبل، وأصح قولي الشافعي، وحكى عنه عدم التحريم...

احتج الشافعي: بأنّ الخبر إنّـما دلّ على تـحريم الاستعمال، فلا يحرم الاتّخاذ، كـما لو اتّـخذ الرجـل ثياب الحرير.

والجواب: انّا قد بيّنا استلزام تحريم الاستعمال تحريم الاتخاذ، فنحن نسلّم أنّ الخبر إنّما دلّ بمنطوقه على تحريم الاستعمال، والفرق بين الثياب وبين صورة النزاع ظاهر؛ إذ اتّخاذ الثياب مباح للنساء والتجارة، فلم يحرم استعماله مطلقاً ». وورد مضمونه في التذكرة (٢: ٧٢٧).

وقال في المختلف ( ١: ٣٣٦، ذيل م ٢٥٣): «ثم إنّ الشيخ في المبسوط حرّم اتتخاذ الأواني من الذهب والفضّة لغير الاستعمال؛ لأنّ ذلك تضبيع، وقد نهى النبيّ تَلَكُّنُ عَنْ إضاعة المال، وبه قبال ابن إدريس، والوجه: الجواز، ونمنع المقدّمة الأولى ». وقال فخر المحققين (إيضاح الفوائد ١: ٣٣) ـ عند قول العلّامة: وهل يحرم اتتخاذها لغير الاستعمال

كتزيين المجالس؟ فيه نظر، أقربه التحريم .. (وافقه الشيخ؛ لاشتماله على التعطيل المناسب للاتلاف [في نسخة: «للإسراف»] المنهيّ عنه، وللنهي عن الآنية، وهو يتناول اتخاذها؛ للمموم، وهو الأقوى عندي. وقال ابن إدريس والمصنف في المختلف: لا يحرم؛ للأصل».

أقول: لقد اختار ابن إدريس الحرمة ، كما مرّت عبارته في السرائر .

وقال الشهيد الثاني (المسالك ١: ١٣٢): «ولا فرق في ذلك [=المنع] بين اتّىخاذها للقنية أو لتنزيين المجالس أو لغيرهما».

وقال المحقق الأردبيلي (مجمع الفائدة والبرهان ١: ٣٦٣ ـ ٣٦٥): « فعلم مسمًا عرفت عدم دليل على تحريم الاتّخاذ للقينة وللقنية أيضاً كما هو سذهب الأكثر، ولا تزيين المجالس والبيوت وغير ذلك... ـ ثمّ قال ـ: والاحتياط، مع بعض الأخبار أيضاً يدلّ على تحريم القنية أيضاً فلا يترك ».

وقال المحقق السبزواري (الذخيرة: ١٧٤، س٤): «المشهور بين الأصحاب تحريم اتّخاذ أواني الذهب والفضّة لغير الاستعمال أيضاً؛ لخبري محمّد بن مسلم وموسى بن بكر، ويؤيّده انّه تعطيل للمال فيكون سرفاً، وفي الأوّل والأخير تأمّل، والاستناد إلى مجرّد رواية موسى بن بكر مع ضعف سندها لايخلو عس إشكال».

وقال المحدّث البحراني (الحدائق الناضرة ٥: ٥٠٩ - ٥٠٥): «المشهور بين الأصحاب تحريم اتّخاذ الأواني المذكورة وإن كان للقنية والادّخار، صرّح بذلك المحقق في المعتبر ونقله عن الشيخ يَيْرُكُ عَلَى



• • • • •

ولم ينقل فيه خلافاً إلا عن الشافعي حيث جوّزه».

ثمة أورد استدلال المحقق في المعتبر وأضاف: «أقول: ويدلّ على ذلك أيضاً إطلاق صحيحة محمّد بن إسماعيل بن بزيع فانّها وإن تضمّنت الكراهة إلّا أنّ الكراهة هنا بمعنى التحريم اتفاقاً كما هو شائع في الأخسار، وتسحريمها على الاطلاق شامل للقنية والاتّخاذ وغيرهما...».

> وقال بحر العلوم (الدرّة النجفية: ٥٩): والاقتنــاوالحـــبس للتزيين

فهي متاع عادمي اليقين وقال الشميخ جمعفر الكبير (كشف الغطاء ٢: ٣٩٤): «ويجب كسرها ولا يجوز إبقاؤها لزينة ولا لغيرها...».

وقال المحقق النراقي (لوامع الأحكام، مخطوط 1: ٢١٧ ـ ٢١٨): «ألحق المشهور حرمة اتّخاذها مطلقاً للتعليل في النبوي وخبري ابن مسلم وابن بكر وإيجابه السرف والتعطيل. والفاضل قرّب الجواز استضعافاً لأدلّة المنع، ولا وجه له بعد انجبارها بالعمل».

وقال السيد علي الطباطبائي (الرياض ١: ٥٣٩): «وليس في شيء منها [= الروايات] الدلالة على حرمة نفس الاتّخاذ من دون استعمال بالمرّة وإن حكم بها جماعة بل وربما ادّعي عليه الشهرة، ووجّه بوجوه اعتباريّة وإطلاقات الروايات المتقدّمة، ولا يتقاوم شيء منهما أصالة الاباحة مع انتقاض الأوّل بما لا خلاف في إباحة اتّخاذه بين الطائفة، وضعف الثاني بما مرّ من المناقشة، لكن الأحوط مراعاتهم النّة ».

وقال المحقق النجفي (جواهر الكلام ٦: ٣٤٢\_

٣٤٣): ﴿ وفسي جسواز اتّسخاذها \_ أي أوانسي الذهب والفضّة \_ لغير الاستعمال من الذخر ونحوه تردّد: من الأصل مع عدم ظهور الأدلة فيه ، بل هي ظاهرة في الاستعمال.

ومن تعليل النبوي بـأنَّها لهـم فـى الدنـيا ولكـم فـى الآخرة، كـفول الكـاظم اللِّيُّلاِّ : « أنَّـها مـتاع الذيــن لا يوقنون » والنهى عن آنية الذهب والفضّة وكراهـتها المحمول على أقرب المجازات بعد تعذّر الحقيقة ، ولا ريب أنّ مطلق الاتّـخاذ أقـرب مـن الاستعمال، لأعمّيته منه، ولأنّ النبهي في الحقيقة نبفي، ونب في الحقيقة وكراهة طبيعتها يناسبه النهى عن أصل وجودها في الخارج. على أنَّ السارد للنصوص يظهر لديه إن لم يقطع أنّ مراد الشارع ذلك، أي النهي عن أصل وجودها في الخارج مستعدّة للاستعمال، بل في المنتهى أن تحريم استعمالها مطلقاً يستلزم تحريم أخذها على هيئة الاستعمال كالطنبور، وقد يؤيّده أنّه المناسب لارادة حصول المطلوب، كما ان عدمه معرض لخلافه ، وانه المناسب لما قيل من حكمة التحريم من حصول الخيلاء وكسر قلوب الفقراء والاسراف وإن كان كماترى ، إلى غير ذلك.

ولكنّ الأظهر المنع وفاقاً للمشهور بين الأصحاب نقلاً وتحصيلاً، بل لا أجد فيه خلافاً إلّا من مختلف الفاضل، واستحسنه بعض متأخّري المتأخّرين...». وقال الشيخ الأنصاري (الطهارة: ٣٩١ - ٣٩٦، س٣٣): «وإنّا الاشكال والخلاف في تحريم اتخاذها لغير الاستعمال فعن الأكثر كما في الروض التحريم أيضاً، وعن جماعة نسبته إلى



### ■ أدلَّه المشهور:

المتقدّمة وللرواية المتقدّمة عن الباقر طَلِيَا المسرويّة المسرويّة في المحاسن كما حكي بسند صحيح. لكن الانصاف أنّ هذه الروايات قاصرة الدلالة؛ لأنّ المتاع لا يصدق على المتخذ لأجل الاستعمال، فإنّ المتاع وإن كان اسماً لما يتمتّع به إلّا أنّ التمتّع استعمالها لا مجرّد اتخاذها إظهاراً للثروة والتذاذاً بوجدانها، والنهي منصرف إلى الاستعمال لا إلى مطلق الاتخاذ، بل ربما يخصّ بالاستعمالات المتعارفة؛ فهو في كلّ شيء بحسبه، فالجواز لا يخلو عن قوّة وفاقاً للمصنّف [= بحسبه، فالجواز لا يخلو عن قوّة وفاقاً للمصنّف [= العدّمة] في المختلف».

وقال المحقق الهمداني (مصباح الفقيه ٨: ٣٥٧):

«... ومن هنا قد يقوى في النظر جواز اقتنائها؛ إذ لا إجماع على المنع منه ، فإنّ فيه قولين كما ستعرف ، بل ربما يستشعر من الأخبار الناهية عن الأكل والشرب عدم حرمة الاقتناء... نعم لا ينبغي التأمّل في كراهمته [=التزيين] بل وكراهة الاقتناء أيضاً؛ لقوله عليه في خبر موسى بن بكر... وفي أمر الاسام عليه يضا شهادة القضيب في صحيحة محمد بن إسماعيل أيضاً شهادة عليها ، والله العالم ».

وقال السيد اليزدي (العروة الوثىقى ١: ١٥٦، م ٤): «بل يحرم اقتناؤها من غير استعمال ». وخالفه المعلّقون عليها.

وقال الإمام الخميني (تمحرير الوسيلة 1: ١٢٠ م ٢) «والأقوى عدم حرمة اقتنائها من غير استعمال». وقال السيد الكلپايگاني (هداية العباد 1: ١٢٣، م ١٦٤٤): «وفسي اقتنائها من غير استعمال تردد وإشكال».

وقد تمسّك المشهور: تارة: بإطلاق النهي عن آنية الذهب والفضّة ؛ إمّا بدعوى ظهوره في كراهة وجودها في الخارج، فيحرم حدوثها كما يحرم بقاؤها، وإسّا بدعوى تعلّقه بكل فعل تعلّق بها، لا خصوص الاستعمال؛ فإنّ الامساك والاحتباس فعل أيضاً، وإمّا بدعوى كون الاقتناء أحد مصاديق الاستعمال.

وأجيب: بأنّ النهي لا يتعلّق بالذوات بل بالأفعال المتعلّقة بها، وبحسب مناسبات الحكم والموضوع ينصرف إلى الاستعمال ـ إن لم نقل خصوص الأكل والشرب ـ والاقتناء ليس استعمالاً، فلا يكون من مصاديقه، بل إنّ النسبة بين الاقتناء والاستعمال هي التباين.

وأُخرى:بدخول الاقتناء في المتاع في قوله للثَيْلِا: «آنية الذهب والفضّة متاع الذين لا يوقنون» (١).

وأجيب: بـأنّ المـتاع هـو الاسـتعمال المتعارف، ويشهد له قوله تعالى: ﴿ ابتغاء

<sup>(</sup>١) انظر: جواهر الكلام ٦: ٣٤٢.



حلية أو متاع ﴾ (١)، فجعل المتاع مقابل التحلّى (٢).

وثالثة:بأنّ الاقتناء تضييع للمال أو تعطيل له (٣).

وأجيب: بأنه قد يكون الاقتناء لغرض عقلائي، بل إنّ حرمة التعطيل ممنوعة، ولو سلمت فلا تعطيل ما أمكن الكسر والانفاق (<sup>1)</sup>.

ورابعة: بأنَّ حرمة الاستعمال تستلزم حرمة اتّخاذها على هيئة الاستعمال كآلات اللهو (٥).

وأجيب: بأنّه لا دليل على هذه الملازمة عرفاً وشرعاً (٦).

وخامسة :باشتمال الاقتناء على السرف الذي هو الملاك في حرمة الاستعمال<sup>(٧)</sup>.

(٧) أورده في جواهر الكلام (٦: ٣٤٣) كمؤيّد.

وأجيب: بمنع ذلك في المقيس والمقيس عليه (١).

وسادسة:بدعوى أنّه يظهر للسارد للنصوص بألسنتها المختلفة \_ إن لم يقطع به \_ أنّ مراد الشارع النهي عن أصل وجود آنية الذهب والفضّة في الخارج (٢).

واُجیب: بانها مجرّد دعوی عهدتها علی مدّعیها (۳)؛ فانه لیس لدینا أدلّـة غـیر مـا تقدّم،وقد عرفت ما یستفاد منها.

#### ٢ً ـ ما يترتب على حرمة الاقتناء:

لقد فرّع الفقهاء على القول بحرمة اقتناء آنية الذهب والفضّة جملة فروع:

1 عدم احترام الهيئة، بل يجب تغييرها ولو توقف على الكسر كسائر الآلات المحرّمة التي لا منفعة محلّلة لها، ولا يضمن المتلّف قيمة الصياغة (٤).

<sup>(</sup>١) الرعد: ١٧.

<sup>(</sup>Y) مستمسك العروة الوثقى Y: ١٦٧ ـ ١٦٨.

 <sup>(</sup>٣) انـــظر: المــبسوط ١: ١٣ ـ ١٤. مــهذب الأحكــام
 (السبزواري) ٢: ١٥١.

<sup>(</sup>٤) كشـف اللـثام ١: ٤٨٣. وانـظر: مهذب الأحكـام (السبزواري) ٢: ١٥١.

<sup>(</sup>٥) المنتهى ٣: ٣٢٦.

<sup>(</sup>٦) مهذب الأحكام (السبزواري) ٢: ١٥١.

<sup>(</sup>١) مهذب الأحكام (السبزواري) ٢: ١٥١.

<sup>(</sup>۲) جواهر الكلام ٦: ٣٤٣-٣٤٣.

<sup>(</sup>٣) انظر: مهذب الأحكام (السبزواري) ٢: ١٥١.

 <sup>(</sup>٤) قال العلامة (التذكرة ٢: ٣١١): ﴿ لو كان له إناء فكسر،
 آخر ضمن النقصان إن سوّغنا الاتخاذ، وإلا فلا ٤.

وقال الشهيد الأوّل (الذكرى ١: ١٤٩): 👄



# ٢ـحرمة صنعها وأخذ الأجرة عليها ،بل تبطل الاجارة (١).

٣-حرمة التكسّب بها ببيع أو إجارة، بل لا يجوز نقلها بهبة أو غيرها، بـل يـحرم رهنها وعاريتها، بل يحكم ببطلان العـقد، إمّا مطلقاً أو على تفصيل (٢).

وقال السيد اليزدي (العروة الوثىقى ١: ١٦٣، م ٢٧): «يجب على صاحبهما كسرهما، وأمّا غيره فإن علم أنّ صاحبهما يقلّد من يحرّم اقتناءهما أيضاً وأنّهما من الأفراد المعلومة الحرمة يجب عليه نهيه، وإن توقف على الكسر يجوز له كسرهما، ولا يضمن قيمة صياغتهما. نعم، لو تلف الأصل ضمن، وإن احتمل أن يكون صاحبهما ممّن يقلّد جواز الاقتناء أو كاننا مما هو محل الخلاف في كونه آنية أم لا لا يجوز له التعرّض له ».

 قال العلّامة (التذكرة ۲: ۲۳۱): «لو استأجر صانعاً ليعمل له إناء فإن قلنا بتحريم الاتخاذ مطلقاً لم يستحق أجرة؛ لبطلان العقد، كما لو استأجره لعمل صنم، وإلاً استحقّ ».

وقال السيد اليزدي (العروة الوثىقى ١: ١٥٦، م ٤): «ويحرم... صياغتها وأخذ الأجرة عـليها، بـل نـفس الأُجرة أيضاً حرام؛ لأنّها عوض المحرّم، وإذا حرّم الله شيئاً حرّم ثمنه ». وخالفه المعلّقون في ذلك.

 (٢) قال السيد العاملي (المدارك ٢: ٣٨٣): «يسصح بسيع هذه الآتية إن جوزنا اتتخاذها لغير الاستعمال، أو كان المطلوب كسرها ووثق من المشتري بذلك».

وقال السبزواري (الذخيرة: ١٧٤، س٧٧): 👄

⇒ « لا يضمن كاسرها الأرش؛ لأنّه لا حرمة لها...».

وقال السيّد العاملي (المدارك ٢: ٣٨٣): ﴿ وَلَوْ كَسَرُهَا كاسر لم يضمن الأرش إن حـرّمنا الاتّـخاذ؛ لأنّـه لا حرمة لها».

وقــال الســبزواري (الذخـيرة: ١٧٤، س٣٧): «لا يضمن كاسرها الأرش؛ لأنّه لا حرمة لها على القــول بتحريم اتّخاذها مطلقاً».

قال المحدّث البحراني (الحدائق النـاضرة ٥: ٥١٥): «قد عرفت آنفاً الخـلاف فـي جـواز الاتّـخاذ للـقنية وعدم الاستعمال وعدمه».

ثمّ قال المحدّث المذكور: ﴿ ويتفرّع على ذلك فروع: منها - عدم جواز كسر الآنية المذكورة وضمان الأرش لو كسرها على الأوّل دون الثاني؛ لأنّه لا حرمة لها من حيث التحريم، ومنها - جواز بيعها على الأوّل دون الشاني إلّا أن يكون المطلوب كسرها ووثسق من المشترى بذلك ﴾.

وقال الشيخ جعفر الكبير (كشف الغطاء ٢: ٣٩٤): «ويجب كسرها ولا يجوز إبقاؤها لزينة ولا لغيرها، وليس على الكاسر ضمان قيمة الهيئة ».

وقال النراقي (لواسع الأحكام، مخطوط 1: ٢١٨، س / يبعد أن اختار حرمة الاتخاذ..: «وعلى هذا فيلزم كسرها... ولا أرش بكسرها؛ لعدم حرمة لها ». وقال المسحقق النجفي (جواهر الكلام ٦: ٣٤٣): «وعلى كلّ حال، فحيث ظهر حرمة الأواني استعمالاً وقنية وغيرها كانت حيننذ كباقي الآلات المسحرّمة الهيئة المعلوكة المادة، فيجري فيها حيننذ بالنسبة إلى وجوب كسرها وعدم ضمان الأرش... ما يجري في تلك. فتأمّل ».



«ويصح بيعها إن جوزنا اتخاذها لغير الاستعمال أو
 كان المطلوب كسرها ووثق من المشتري بذلك.
 وأطلق المصنف [= العلامة] وغيره الحكم بجواز
 ذلك، قالوا: وعلى المشترى سبكها».

وقال الشيخ جعفر الكبير (كشف الفطاء ٢: ٣٩٤): «ولا يجوز هبتها ولا عاريتها ولا رهنها ولا بيعها ولا غيرها من النواقل ولا تسليمها إلّا بشرط الكسر أو العلم به مع كون المتملّق المادّة دون الصورة وعدم حصول التراخي فيه ٣. كما أنّه قد ذكر إذا تمكن من تغييرها إلى ما يخرج عن اسم الاناء أجزأ عن الكسر. وقال النراقي (لواسع الأحكام، مخطوط ١: ٢١٨، س ٢): «ولا يجوز بيعها إلّا لمن يريد كسرها ووثـق منه بذلك ٣.

وقال المسحقق النجفي (جواهر الكلام ٦: ٣٤٣): « وعلى كلّ حال، فحيث ظهر حرمة الأواني استعمالاً وقنية وغيرها كانت حينئذ كباقي الآلات المسحرَّمة الهسيئة المسملوكة المسادّة، فسيجري فسيها حسيئنذ بالنسبة إلى وجوب كسرها وعدم ضسمان الأرش، وعدم جواز بيعها أو بشرط الكسر فوراً أو العلم به مع وثاقة المشتري أو مطلقاً، بل سائر أنواع نقلها بل رهنها وعاريتها وغير ذلك ما يجري في تلك، فتأمل ».

وقال الشيخ الأنتصاري (المكاسب ١: ١١٨) ـ في بحث المكاسب المحرّمة ـ: «ومنها: أواني الذهب والفضّة إذا قلنا بتحريم اقتنائها وقصد المعاوضة على مجموع الهيئة والمادّة لا المادّة فقط».

وقال السيد اليزدي (العسروة الوشقى ١: ١٥٦، م ٤): «ويحرم بيمها وشراؤها».

■ والمنشأ في الافتاء بهذه الآثار ليس وجود دليل خاص في الباب، وإنّما هو من جهة القول بحرمة اقتنائها والنهي عن مطلق أنحاء اتخاذها ولو من غير استعمال، فيكون من قبيل الآلات المحرّمة لهيئتها كالصلبان وهياكل العبادة.

وأمّا على القول بعدم حرمة اقتنائها كما هو المشهور بين متأخري المتأخرين والمعاصرين فلا يحكم بما تقدّم من وجوب الكسر وحرمة صنعها والتكسّب بها، فضلاً عن بطلان العقد الواقع عليها.

على أنّ هناك بحثاً في أصل كفاية حرمة الاقتناء واستلزامها لحرمة التكسب (١) يطلب تفصيله في بحث (المكاسب المحرّمة).

#### ٣ \_ صرف آنية الذهب والفضّة:

إنّ آنية الذهب والفضّة لو بيعت بذهب أو فضّة انطبق على هذا البيع عنوان الصرف، فتجري عليه أحكامه، فيشترط التقابض في المجلس من دون تفاضل مع اتحاد الجنس، ولا خصوصية للأواني.

 <sup>(</sup>١) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣١٩ ـ
 ٣٧٠.



لكن قال الشيخ الطوسي: «والأواني المصاغة من الذهب والفضّة معاً إن كان ممّا يمكن تخليص كلّ واحد منهما من صاحبه، فلا يجوز بيعها بالذهب أو الفضّة. وإن لم يمكن ذلك فيها، فإن كان الغالب فيها الذهب لم تُبع إلّا بالفضّة، وإن كان الغالب فيها الفضّة لم تُبع إلّا بالذهب، فإن تساوى النقدان بيع بالذهب والفضّة معاً، وإن جعل معها آخر شيء من المتاع كان أولى وأحوط » (١).

وقد وقع هذا الكلام محلًا للبحث بين الأعـــــلام، وتــفصيل ذلك فـــي بــحث (الصرف).

## ٤ \_ زكاة آنية الذهب والفضّة:

لا تجب الزكاة في أواني الذهب والفضّة وإن بلغت ما بلغت؛ لشبوتها في النقدين المسكوكين بسكّة المعاملة لا مطلقاً.

وادّعى المحقّق النجفي عدم الخلاف،بل حكي الاجماع عليه من جماعة (٢).

وتفصيل ذلك في (زكاة النقدين).

النوع الثاني ـ الآنية المتّخذة من الذهب والفضّة المموّهين أو الممتزجين:

١ - آنية الذهب والفضّة المموّهين بغيرهما:

وفسّر التمويه بالخلط، كما فسّر بالطلي.

ولعلّ المراد بالتمويه ما يعمّهما،أي تنكير الشيء وتغييره بحيث تخفى حقيقته على الرائي (١).

وظاهر بعض الفقهاء حيث عطف المطلي على المموه المغايرة بينهما (٢)، في حين يظهر من بعض آخر اتّحادهما (٣).

تم إن آنية الذهب والفضة إذا موهت بغيرهما بالطلي أو بالتضبيب أو غيرهما فالحكم فيها هو الحرمة الصدق عنوان آنية الذهب أو الفضة عليها (1).

<sup>(</sup>١) النهاية: ٣٨٣.

<sup>(</sup>٢) جواهر الكلام ١٥: ١٨٠.

 <sup>(</sup>١) انظر: المصباح المنير: ٥٨٧. معجم مقاييس اللغة ٥:
 ٢٨٦. الصحاح ٦: ٢٢٥١. محيط المحيط: ٩٧٠. المنجد: ٧٨٠.

<sup>(</sup>٢) العروة الوثقى ١: ١٥٧، م ٦.

<sup>(</sup>٣) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٢١.

 <sup>(</sup>٤) قال العلّامة في المنتهى (٣: ٣٢٧): «لو اتّخذ إناء من
 ذهب أو فسطّة ومسوّهه بسنحاس أو رصاص حرم
 استعماله؛ لوجود المنهى عنه، وهو أحد



## ٢ - آنية الذهب والفضّة الممتزجين:

والامتزاج فيه صورتان:

#### أ ـ مزج الذهب والفضّة معاً:

والمشهور بين الفقهاء الحكم بحرمة استعماله سواء صدق على الممزوج اسم

قولي الشافعي، وفي الآخر لا يحرم؛ لأنّه لا يظهر
 للناس السرف فيه، فلا يخشى منه فـتنة الفـقراء ولا
 إظهار التكبّر.

والجواب: السرف موجود فيه وإن لم يظهر ». (انظر: المجموع ١: ٢٥٩. فتح المزيز بـهامش المـجموع ١: ٣٠٣ . ٣٠٣ ونهاية الإحكام (١: ٢٣٨).

وقال الشهيد الأوّل (الذكرى ١: ١٤٩): ﴿ وَلُو مُوّهُهُمَا بغيرهُما حرم؛ لأنّهُما منهما، والعلّة بـالفخر وكسـر القلب لم تثبت ».

وقال ابن فهد (الموجز، الرسائل العشر: ٦٣): «ولو مؤههما بغيرهما لم يتغيّرا كسما لو طلمي غيره بسهما وكتمويه الخاتم بالذهب».

وقال الشهيد الثاني (روض الجنان ١: ٤٥٨): ﴿ وَلاَ يقدح في التحريم تمويههما بغيرهما من الجنواهـر؛ للعموم ».

وقال السبزواري (الذخيرة: ١٧٤، س ١١): «لو اتّخذ إناء من ذهب أو فضّة وموّهه بنحاس أو رصاص حرم استعماله: لوجود المنهى عنه ».

وقال النراقي (لواسع الأحكام، مخطوط ١: ٢١٩، س٣): «وتمويههما بسمثل الرصناص والنحاس لا يخرجهما عن التحريم؛ لوجود المنهيّ عنه».

## أحدهما أم لم يصدق $^{(1)}$ .

(١) قال بحر العلوم في منظومته (الدرة النجفية: ٦١):
 والمـــزج بـالفضّـة والصــباغة

وكسوة للبعض بالصياغة وقال شارحها السيد محمود الطباطبائي (المواهب السنية ٣ ـ ٤: ١٥٥، س ٢٤): «ومن ذلك المزج لما صنع الاناء منه بالفضّة. وإطلاقه ربما يشمل المفضّض الممزوج بالذهب بحيث لا خليط سواهما. وله وجه ناظر إلى عدم شمول النصوص والفتاوى لمثله؛ فبإنّ اتية الذهب والفضّة فيهما [= النصوص والفتاوى] في قوّة آنية الذهب وآنية الفضّة وبمنزلته عرفاً، لا الآتية المصنوعة منهما معاً، وإلا فلا يشمل المنفردة المحقوع بها في الحكم، ونظيره خليط الذهب والحرير، ولعله يأتي مزيد تحقيق لذلك في كتاب الصلاة».

وقال المسحقّق النجفي (نجاة العباد: ٦٨): ﴿ وأمّا الممتزج منهما خاصّة فالأقوى والأحوط الاجتناب ». وقال السيد اليزدي (العروة الوشقى ١: ١٥٧، م ٨): ﴿ يعرم ما كان ممتزجاً منهما وإن لم يصدق عليه اسم أحدهما، بل وكذا ما كان مركباً منهما بأن كان قطعة منه من فضّة ».

وقال السيد الإمام الخميني (تحرير الوسيلة ١: ١٢٠) م ٢): «والممتزج منهما بحكم أحدهما وإن لم يصدق عليه اسم أحدهما، بخلاف المستزج من أحدهما بغيرهما لو لم يكن بحيث يصدق عليه اسم أحدهما ». وقال السيد الكلپايكاني (هداية العباد ١: ١٢٣، م ٢٦٢): «المستزج منهما بحكم أحدهما وإن لم يصدق عليه اسم أحدهما، بخلاف المستزج من أحدهما بغيرهما إذا لم يصدق عليه اسم أحدهما ».



ولا كلام في حالة صدق عنوان الذهب أو الفضّة، وإنّما الكلام في حالة عدم صدقهما.

ومن الواضح أنّ الأدلة اللفظية الواردة في حرمة استعمال آنية الذهب والفضّة قاصرة عن الشمول للممتزج من الذهب والفضّة وذلك لأنّ المسمتزج منهما لا يصدق عليه عنوان إناء الذهب ولا إناء الفضّة، ومع عدم صدق أحد العنوانين عليه عرفاً لا يحكم بحرمة الأكل والشرب منه، من هنا فالقائل بالحلّية يتمسّك بأصالة البراءة (۱).

وفي قبال ذلك يستدلّ للقول بـالتحريم بأحد دعويين:

الأولى \_ القطع بالمساواة أو الأولوية ؛ وذلك لقيام الفهم العرفي والارتكاز على أنّ المركّب من عدّة أشياء محرّمة \_ بانفرادها \_ محرّم وإن لم ينطبق عليه شيء من عناوين أجزائه ، كما إذا ركّبنا معجوناً من الميتة والدم الطاهرين أو من التراب والنخاع حرم أكله حسب الفهم العرفي والارتكاز وإن لم

(١) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٢٤.

يصدق على المركّب عنوان الميتة أو الدم أو غيرهما من أجزائه، وذلك لحرمة أكل الأجزاء بانفرادها (١).

وشكك بسعض في صحة هذه الدعوى (٢)، بل منعها بعض آخر (٣)، إذ أنّ الأولوية اعتبارية لا تصلح لرفع اليد عمّا يقتضيه الأصل، وأيضاً لا يمكن القطع مع احتمال دخل خصوصية الخلوص في الحكم بالحرمة (٤).

الثانية: انّه يفهم من الأدلة أنّ موضوع الحرمة هو القدر المشترك بين الذهب والفضّة ؛إذ أنّ الحكم على كلّ من الفردين لابدّ أن يكون لوجود الجامع بينهما ،فيكون هو موضوع الحكم .

وأجيب: بانه لو سلم ذلك، فمن المحتمل اعتبار الخلوص في موضوع الحكم، وهو غير حاصل في الممتزج منهما (٥).

<sup>(</sup>١) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٢٤.

<sup>(</sup>۲) مستمسك العروة الوثقى ۲: ۱۷۱.

<sup>(</sup>٣) مهذب الأحكام ٢: ١٥٣.

<sup>(</sup>٤) مصباح الهدى ٢: ٤٥٩.

 <sup>(</sup>٥) انظر: مستمسك العروة الوثقى ٢: ١٧٠ - ١٧١.



## ٢ً ـ مزج الذهب والفضّة بغيرهما:

والمشهور بين الفقهاء في مزج الذهب والفضّة بغيرهما من المعادن والفلزات هو الحكم بحرمة استعمال الإناء إن صدق عليه اسم أحدهما، وعدم الحرمة إن لم يصدق عليه اسم أحدهما.

قال السيد اليزدي في العروة: «لا يحرم استعمال الممتزج من أحدهما مع غيرهما إذا لم يكن بحيث يصدق عليه اسم أحدهما »(١).

والوجه في ذلك واضح؛ إذ أنّ الحرمة تسدور مدار صدق عنوان آنية الذهب والفضّة ،فإذا فرضنا أنّ الخليط أكثر من الذهب والفضّة بحيث لا يصدق على الاناء إناؤهما إلّا على سبيل التسامح والمجاز، كما إذا كان ثلثاه من الصفر ونحوه وثلثه منهما، فلا يحرم للأصل (٢).

وقد يقال بصدق عنوان المفضّض عليه \_

كما يظهر من المجلسي حيث جعله قسماً من أقسام المفضَّض فيشمله عندئذ ما دلّ على النهي عن استعمال الإناء المفضّض، ويلحق به في الحكم المذهَّب بالأولوية على ما سيأتي.

وقد يناقش في صدق المفضّض عـلى ذلك (١).

وأمّا إذا قلّ خليطهما بحيث لم يمنع عن صدق إناء الذهب أو الفضّة عليه كما هـو الغالب المتعارف في صياغة الذهب، بل لا يوجد منه الخالص إلّا نادراً.

إذن، فلا ينبغي الاشكال في حرمته؛ إذ لا يعتبر في الأحكام المتربّبة على آنية الذهب والفضّة خلوصهما من غيرهما حكما يعتبر ذلك في لبس الحرير للرجال لوضوح أنّ إطلاق الأدلّة يشمل الخالص وغيره (٢).

<sup>(</sup>١) العروة الوثقى ١: ١٥٧، م ٧.

 <sup>(</sup>۲) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطبهارة) ٣: ٣٢٣ ـ
 ٣٢٤. مستمسك العروة الوثقى ٢: ١٧٠.

<sup>(</sup>۱) كما في مصباح الفقيه ٨: ٣٧٠ - ٣٧٢.

<sup>(</sup>٢) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٢٤.

وأفاد السيد الحكيم أيضاً قسائلاً: بأنَّ المسمتزج من الذهب أو الفضَّة بغيرهما إن صدق عليه اسم أحدهما -كما إذا كان الخليط قليلاً - حرم وإن لم يكن خالصاً؛ للاطلاق. (انظر: مستمسك العروة الوثقى ٢: ١٧٠).



## النوع الثالث ـ الآنية المفضَّضة والمذهَّبة:

## ١ ـما هو المراد بالمفضّض والمذهّب؟

والمفضض لغة المموه بالفضة (١) أو المرصع بها (٢).

ونحوه المذهب حيث فسَّره اللغويون بالمموّه بالذهب أو المطلي به (٣)، هذا بحسب اللغة.

■ وأمّا عند الفقهاء فالمفضض مشتق من الفضّة؛ لاحتوائه عليها، وهذا واضح إلّا انّهم اختلفوا في تحديد دائرته سعة وضيقاً، وقد وقع موضوعاً لأحكام شرعية في النصوص، واللغويون لم يلتزموا دائماً بذكر المعاني على وجه التحديد فأحياناً يكتفون بالاشارة الاجمالية؛ من هنا تصدّى بعض الفقهاء لتحديد دائرة المفضّض، ومجموع هذه العناوين التي اعتبرها الفقهاء من المفضض لا تعدّى الستة، قد جمعها العلّامة المجلسي (٤)،

## وحاصلها ما يلي:

الأوّل: الظرف الذي يكون بعضه فضّة وبعضه نحاساً أو غيره متميّزاً كلّ منهما عن الآخر كما تستعمل ظروف أصلها من الغضّة.

الثاني: ماكان جميعه مموّهاً بالفضّة بأن طلي بماء الفضّة، وإذا عرض على النار لا ينفصل عنه شيء.

الثالث: ما لبِّس وكُسي بالسبائك وشبهها بحيث إذا عرض على النار انفصلت الفضّة عن غيرها.

الرابع: ما علّق عليه قطعة أو حلقة أو سلسلة من الفضّة.

الخامس: أن يخلط الفضّة بشيء آخر، ويصنع منهما الآنية.

السادس: ما نقش بالفضّة، ويسمّى بالمنقوش أو المنبّت أو المرصّع أو المطعّم.

وأمّا المضبَّب أو ذو الضبَّة فهو ليس في عرض العناوين السابقة.

وهذه العناوين الستة إنّما هي على سبيل

<sup>(</sup>١) لسان العرب ١٠: ٢٧٩. تاج العروس ١٨: ٤٩٥.

<sup>(</sup>٢) الصحاح ٣: ١٠٩٨.

<sup>(</sup>٣) الصحاح ١: ١٢٩. لسان العرب ٥: ٦٧.

<sup>(</sup>٤) انظر: البحار ٦٦: ٥٤٧ ـ ٥٤٨.



مانعة الخلق؛ إذ بعض الفقهاء قبل بعضاً منها ولم يقبل بعضها الآخر (١)، وبعضهم قبلها كلها (٢).

وقد صار كلام المجلسي هذا محلاً للنقد من المحققين كالشيخ الأنصاري<sup>(٣)</sup> والمحقق الهمداني <sup>(٤)</sup>. هذا كله في المفضض.

■ وأمّا المذهّب فقد خلت النصوص وأكثر الفتاوى عن ذكره، ولعلّه للاستغناء عنه بدكر المفضّض، فحينئذٍ يكون المراد بالمفضّض حذو القذَّة بالقذَّة .

#### ٢ ـ استعمال الآنية المفضّضة والمذهّبة:

لقد تعرّض الفقهاء إلى المفضّض وحكم استعماله.

أمّا المذهّب فالظاهر أنّ العلّامة هو أوّل من تعرّض له، وقـد صـرّح بـأنّه لم يـجد

(٤) مصباح الفقيه ٨: ٣٧٤.

## للأصحاب فيه قولاً (١).

 (١) ونستعرض فيما يسلي كسلمات الفقهاء بشسأن الآثية المفضّضة والمذهبة:

قسال الشسيخ الطسوسي فسي المبسوط ( ١: ١٣): «والمفضّض لا يجوز أن يشرب أو يؤكل من الموضع المفضّض، ويستعمل غير ذلك الموضع ».

وقـال فـي النهاية (٥٨٩): «فـان كـان هـناك قـدح مفضّض يجتنب موضع الفضّة منه عند الشرب». وقال في الخلاف (١: ٢٩، م ١٥): «يكره استعمال

أواني الذَّهب والفضَّة، وكذلك المفضض منها. وقــال الشــافعي: لا يـجوز اســتعمال أوانــي الذهب

وقسال الشيافعي: لا يجوز استعمال اواني الذهب والفضّة، وبه قبال أبيو حنيفة في الشيرب والأكسل والتطيّب على كلّ حال.

وقال الشافعي: يكره المفضضض، وقال أبو حنيفة: لا يكره، وهو مذهب داود.

دليلنا: اجماع الفرقة، وأيضاً روى الحلبي عن أبي عبد الله عليه عن العلاء بن روين عن محمّد بن مسلم عن أبي جعفر عليه الله الله عن أبي عند عليه عن النبي عَلَيْوالله ... و روي عن النبي عَلَيْوالله ... و.

وقد حمل الأصحاب عبارة الشيخ هذه على التحريم بالنسبة لأواني الذهب والفضّة ، كما تقدّم ، وأمّا بالنسبة للمفضّض فسيأتي الكلام فيه .

وقسال ابسن البسرّاج (المسهذب ١: ٢٨): ﴿ والآسَاء المفضّض إذا كان فيه موضع غير مفضّض جاز الشرب من ذلك الموضع دون غيره من المفضّض ﴾.

وقال ابن إدريس الحلي (السرائر ٣: ١٢٣): «فإن كان هناك قدح مفضّض يجتنب موضع الفضّة منه عند الشرب».

وقال المحقق في الشرائع (١: ٥٥ - ٥٦): 👄

<sup>(</sup>١) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٢١.

<sup>(</sup>٢) انظر: الطهارة (الأنصاري): ٣٩٢.

<sup>(</sup>٣) الطهارة (الأنصارى): ٣٩٢.



«ويكر، المفضّض. وقيل: يبجب اجتناب موضع الفضّة». (وانظر: المختصر النافع: ٤٤). وقال في الممتبر (١: ٤٥٥): «وأمّا المفضّض ففيه قولان: قال في الخلاف: ما يبدلَ على مساواته لآتية الذهب والفضّة. وقال في المبسوط: بالجواز، وبه قال أبو حنيفة. والوجه الكراهيّة» ثمّ قال: «وهل عزل الفم عن موضع الفضّة واجب أم مستحب؟ قال في المسبوط واجب. والأشبه الاستحباب عملًا بالاستصحاب».

وقال الفاضل الآبي (كشف الرموز 1: 119): « وأمّا المفضّض ففيه للشيخ قولان... والكراهيّة أشبه ». وقال ابن سعيد (الجامع للشرائع: ٣٩١): « ولا يحلّ استعمال أوانسي الذهب والفضّة لرجل أو امرأة، وموضع الفضّة من المفضّض والمدهن والمشط والمرآة من ذلك ».

وقال العلامة في المستنهى (٣: ٣٢٧ ـ ٣٢٩): «وفي المفضّض قولان: ففي الخلاف شررًك بينهما في المحكم. وقال في المبسوط: يجوز استعماله. وبه قال أبو حنيفة. وقال الشافعي: إن كان الذّهب أو الفضّة كثيراً حرم، وإلّا كان مباحاً.

والأقرب عندى الكراهيّة.

لنا: على الإباحة: ما رواه الجمهور، عن أنس قال: إنّ قدح رسول الله تُأَلِّدُونَكُمْ الكسر فاتخذ مكان الشّعب سلسلة من فضّة، رواه البخاري (صحيح البخاري ٣: ١٦٣١، ح ٢٩٤٢).

ومن طريق الخاصّة: ما رواه الشيخ في الصحيح، عن عبد الله بن سنان، عن أبي عبد الله عَلَيْكَا ﴿ : ﴿ لَا بَأْسَ بَأَن يشرب الرجل في القدح المفضّض واعزل فمك عن

مــوضع الفــضّة» (التــهذيب ١٠ - ٩٢، ح ٣٩٢. الوسائل ٣: ٥١٥، ب ٦٦ من النجاسات، ح ٥).

احتج الشيخ على القول الثاني له برواية الحلبي، قال: «لا تأكل في آنية من فسقة، ولا في آنية مفضّضة» (التهذيب ٩: ٩٠، ح ٣٨٦. الوسائل ٣: ٥٠٩، ب ٦٦ من النجاسات، ح ١). والعطف يقتضي التساوي في الحكم، وقد ثبت التحريم في آنية الفضّة، فيثبت في المعطوف.

وبرواية بريد عن الصادق طليك : «أنّه كره الشرب في الفضّة وفي القداح المفضّضة » (التهذيب ١٠ - ٩٠ ـ ٩١) م ٣٨٧. الوسائل ٣: ٥٠٩ ، ب ٢٦ من النجاسات، ح ٢. ولكن فيه: «القدح المفضّض»).

والمراد بالكراهية في الأوّل التحريم، فبكون في الثاني كذلك تسوية بين الممطوف والممطوف عليه. ولأنّه لو لا ذلك لزم استعمال اللفظ المشترك في كلامعنيه، أو اللفظ الواحد في معنى الحقيقة والمجاز، وذلك باطل. وبما رواه، عن عمرو بن أبي المقدام قال: رأيت أبا عبد الله عليه أتي بقدح من ماء فيه ضبة من فضة فرأيته ينزعها بأسنانه (التهذيب ٩: ٩١، ح ٣٨٨. الوسائل ٣: ٥١، ب ٢٦ من النجاسات، ح ٢٠.

احتج الشافعي بأنّ في المضبّب بالكثير سرفاً وخيلاء، فأشبه الخالص.

والجـــواب عـن الحـديث الأوّل: أنّ المسعطوف والمعطوف عليه قد اشتركا في مطلق النهي، وذلك يكفي في المساواة، ويجوز الافتراق بعد ذلك بكون أحدهما نهي تحريم والآخر نهي كراهة. وكذا الجواب عن الرواية الثانية مع سلامتها عن الطعن، واستعمال اللفظ المشترك في كلامعنيه أو في



الحقيقة والمجاز غير لازم؛ إذ المراد بالكراهية مطلق

التحقيقة والمعجار غير درم: إد المعراد بالعراقية المعلق رجحان العدم، غير مقيّد بالمنع من النقيض وعـدمه، فكان من قبيل المتواطىء.

وعن الثالثة: أنّ ما فعله أبو عبد الله عليَّا لِللهِ لا يدلُ على ا التحريم، فلعلّه فعل ذلك للتّنزيه.

ويؤيّده: ما رواه الشيخ في الصحيح، عن معاوية بـن وهب، قال: سئل أبو عبد الله عليه الشيالا عن الشّرب فـي القدح فيه ضبّة من فضّة؟ فقال: «لا بأس إلّا أن يكره الفضّة فينزعها» (التهذيب ٩: ٩١، ح ٣٩١. الوسائل ٢: ٥٠٩ ـ ٥٠١، ب ٦٦، النجاسات، ح ٤)

وعن كلام الشافعي: المنع من المساواة في البابين، ومن كون العلّة ما ذكره. نعم، يجوز أن يكون علّة، أمّا التعليل بما ذكره قطعاً فلا؛ إذ يجوز اتّخاذ الأواني من غير الذهب والفضّة واستعمالها في الأكل وغيره وإن كثرت أثمانها، ثمّ يعارضه بأنّه تابع للسباح، فكان مباحاً؛ كالمضبّب باليسير.

#### فروع:

الأوّل: قال الشيخ: يجب عزل الفم عن موضع الفضّة (المبسوط 1: ١٣. النهاية: ٥٨٩).

وهب وجيد؛ لرواية عبد الله بن سنان الصحيحة: «واعزل فمك عن موضع الفضّة» (التهذيب ١: ٩- ٩- ٩٠) م ٣٢٠ من ابواب النجاسات، ح ٥٠). والأمر للوجوب، ولا احتجاج في رواية مسعاوية بن وهب (التهذيب ١٠، ٩٠) ح ٣٦٠، الوسائل ٣: ٥٠٠ - ٥٠١، ب ٢٦ من ابواب النجاسات، ح ٤) على الضدّ؛ كما صار إليه بعض الأصحاب.

الثاني: الأحاديث وردت في المفضّض وهــو مشــتق

من الفضّة، ففي دخول الآنية المضبّبة بالذّهب نظر، ولم أقف للأصحاب فيه على قول. والأقوى عندي جواز اتّخاذه؛ عملاً بالأصل، فالنهي إنّما يتناول استعمال آنية الذهب والفضّة. نعم، هو مكروه؛ إذ لا ينزل عن درجة الفضّة ». (انظر: المغني ١: ٦٤. الشرح الكبير ١: ٨٥. المجموع ١: ٢٥٨، ٢٦١).

وقال في التذكرة ( ٢ : ٢٢٨ ـ ٢٣٠): «اختلف علماؤنا في المفضّض، فجوّزه في المبسوط. وبه قال أبو حنيفة. وإن كان كثيراً لغير حاجة؛ لأنّه صار تابعاً للمباح...

ومنعه في الخلاف: لما فيه من الخيلاء والبطر، وتعطيل المال، ولما رواه بريد (التهذيب ١٠: ٩٠ - ٩١. محمد حسم الله ٢٠٥، ب ٢٦ مسمن ابسواب النجاسات، ح ٢).

وقال الشافعي: إن كان المضبّب على شفة الإناء لم يجز الشرب منه ؛ لئلًا يكون شارباً على فضّة ، وإن كان في غيرها جاز.

وقال بعض الشافعية: لا فرق بين أن يكون على شفته أو غيرها في التحريم، وبه قال مالك.

ومن الشافعية من قسّم المضبّب أربعة أقسام:

1 - يسير لحاجة كحلقة القصعة وضبّتها وهو مباح؛ لأنّ النبي وَلَمَّ المُحْتَلَةِ كان حلقة قصعته وقبيعة سيفه من فضّة (سنن الترمذي ٤: ١٧٣، ح ١٦٩٠ و ١٦٩١. سنن النسائي ٨: ٢١٩)، وأذن لعرفجة بن أسعد لمّا قطع أنفه يوم الكلاب أن يتّخذ أنفاً من فضّة فأنتن عليه، فأذن له أن يتّخذ أنفاً من ذهب (سنن الترمذي ٤: ١٦٨، ح ١٧٠٠. سنن النسائي ٨: ١٦٣ - ١٦٤.



المفضّض أقوال ثلاثة:

أ ـ التحريم ، وهو قول الشيخ في الخلاف.

ب \_ الكراهة ، وهو اختيار المصنف.

ج ـ جواز الاستعمال مع وجوب اجتناب موضع الفضّة، وهو اختيار الشيخ في المبسوط، وهو الأصحّ عسندي؛ وإلّا لزم جواز استعمال الذهب والفضّة؛ ولرواية عبد الله بن سنان الصحيحة (الوسائل ٣: ٥١٠، ب ٦٦ مسن ابسواب النسجاسات، ح ٥)... والأمسر للوجوب.

احتجّ الشبخ على الأوّل برواية الحلبي (الوسائل ٣: ٥٠٩، ب ٦٦ مسن النسجاسات، ح ١)... والعسطف يقتضى التساوى في العكم.

احتج القائلون بالثاني: بأنَّ قدح رسول الله تَلَكُّوْتُكُوَّ النَّكُورِ الله تَلَكُّوْتُكُوَّ النَّكُورِ الله تَلَكُورُتُكُوْ النَّكُورِ الله عنه ] النكسر فاتّخذ مكان الشعب [ وفي نسخة: «الشعث» ] سلسلة مسن فسضّة (صحيح البخاري ٣: ١٦٣١). وبرواية بريد (الوسائل ٣: ٥٠٩)، ب ٦٦ من النجاسات، ح ٢)...

والجسواب: انّ المسراد بالكراهة إمّا التحريم، أو الكراهة؛ أو كلاهما، والثالث محال وإلّا لزم استعمال المشترك في كلا معنييه بلا قرينة، أو في الحقيقة والمجاز معاً، والثاني بستلزم كراهة الفضّة، وهو خلاف الاجماع، والأوّل المطلوب.

لا يقال: يجوز إرادة القدر المشترك.

لأنًا نقول: فلا دلالة للعامَ على الخاصُ؛ ولأنّه مسجاز في القدر المشترك إجماعاً، ولا يجوز الحسمل عسلى المجاز مع إطلاق اللفظ بدون قرينة ».

وقال الشهيد في الدروس (١: ١٢٨): «وفي المفضّض روايتان، والكراهيّة أشبه. و ٦٥٦، ح ١٩٧٥٧. أسد الغابة ٣: ٤٠٠. سنن أبي داود
 ٤٢٤، ح ٤٣٢٤).

 ٢ ـ وكثير لحاجة، فيكره لكثرته، ولا يمحرم للحاجة إليه.

٣ ـ وقليل لغير حاجة فلا يحرم لفلته، ويكره لعدم
 الحاجة إليه.

٤ ـ وكثير لغير حاجة ويحرم ، خلافاً لأبي حنيفة .
 والتفصيل في المضبّب بالفضّة ، أمّا المضبّب بالذهب
 فاتّه حرام عندهم على الإطلاق .

فروع:

(انظر: المغني 1: ٦٤. الشرح الكبير المطبوع ضمن المغني 1: ٨٥. الشرح الصغير 1: المغني 1: ٨٠. الشرح الصغير 1: ٢٥. المجموع 1: ٢٥٥، ٢٥٨، ٢٦١. فتح العزيز ٣: ٣٠٣. مغني المحتاج 1: ٣٠. مغني المحتاج ٢: ٣٠).

وقال في نهاية الإحكام (١: ٢٩٨ ـ ٢٩٩): « وأمّا المفضّض فالأقرب الكراهة دون التحريم...»، ثمّ ذكر فروعاً: «الثالث: لو كان مفضضاً أو مضبباً بفضّة أو ذهب وجب عزل اللم عنها... ولا فرق بين كون الضبّة كثيرة أو صغيرة على قدر الحاجة كاصلاح موضع الكسر والتوثيق أو فوقها.

الرابع: لا فرق بين المنضبّب بالفضّة أو الذهب في ذلك: لتساويهما في المنع والعلّة ».

وقال فخر المحققين (الايضاح ١: ٣٢ ـ ٣٣): «في



. . . .

⇒ نعم، يجب تجنّب موضع الفضّة على الأقرب ».

وقال في الذكرى (1: 127): «وفي المفضض خبران عن الصادق عليه الله عن الصادق عليه الله عن الشرب في الفضّة و...» والعطف على الشرب في الفضّة مشعر ببارادة التحريم، وقوله عليه الله في التور يكون فيه تسماثيل أو فقة ؟: «لا يتوضّأ منه ولا فيه »، والنهي للتحريم. وقوله عليه الله بأس بالشرب في المفضّض واعزل فاك عن موضع الفضّة »، فالجمع بالحمل على

الكراهية. واستعمال اللفظ فسيها وفي التحريم في الأوّل مجاز يُصار إليه بقرينةٍ. والأقرب وجوب عزل الفم؛ للأمر به.

وفي المعتبر: يستحبّ؛ لقول الصادق المثلِّلَا: في القدح [في طَلِيَّلاً: في القدح [في ضبّة] فضّة ؟: «لا بأس...»، ودلالته غير واضحة؛ لعدم التصريح باستعمال موضع الفضّة، ولامكان اختصاصه بالضبّة، وهي: ما يشعب بها المنارية

وقال أيضاً (الذكرى ١: ١٤٩): ﴿ هـل صَـبّة الذهب كسالفضّة؟ يسمكن ذلك كسأصل الانساء، والمسنع؛ لقوله عليه الله على الذهب والعرير: «هذان محرَّمان على ذكور اُمَتى»».

واستثنى ابن فهد من الحرمة المطعّم بالفضّة (الموجز، الرسائل العشر: ٦٣) قـال: ﴿ لا أَنْ طَـمّم بـفضّة، بـل يعزل عنه وجوباً ﴾ ثمّ قال: ﴿ و [يجوز]... ضبّة الاناء من الفضّة، لا الذهب ».

وقال المتحقق الكركي (جامع المقاصد ١: ١٨٨ - ١٨٨) - في قول العلَامة: ويكره المفضض -: «هذا أصح القولين؛ لقول الصادق علي الله بأس بأن

يشرب الرجل في القدح المفضّض». وقبيل: يحرم؛ للنهي عنه في حديث آخر، وهو محمول على الكراهيّة، أو على تحريم الأكل والشرب من موضع الفضّة جمعاً بين الأخبار».

وقال أيضاً \_ في قول العلّامة: وقيل: ينجب اجتناب موضع الفضّة \_: «أي حال الأكل والشرب، فيعزل الفم عنه؛ لقوله عليّاً إلى : «واعزل فاك...». والأمر للوجوب، وهو الأصحّ ».

وقال الشهيد الثاني في المسالك ( ١: ١٣٧) - عند قول المحقق: وقيل: يجب اجتناب موضع الفضّة -: « نسبه إلى القول؛ لعدم حكمه به، وقد صرّح في المسعتبر باستحبابه. والأصحّ الوجوب. والمراد بالاجتناب عزل الفضم عن موضع الفضّة في الأكل والشرب؛ لقوله عليه الأكل والشرب؛ لقوله عليه إلا الحروب ». (انظر روض الجنان ١: ٤٥٨).

وقال المحقق الأردبيلي (مجمع الفائدة والبرهان ١: ٣٦٤): «ثمّ إنّ الظاهر كراهة المفضّضة؛ لعدم ثبوت دليل التحريم... والظاهر وجوب عزل الفم؛ لهذا الأمر المفيد للوجوب ظاهراً مع عدم المعارض، ولوجود المعنى في الشرب عن الفضّة المحضة في الشرب عن موضع الفضّة في المفضّضة على الظاهر. والظاهر ووجوب عزل الفم، مع احتمال الكراهة وعدم وجوب عزل الفم، مع احتمال الكراهة وعدم وجوب عزل الفم،

وقال السيد الماملي (المدارك ٢: ٣٨٢ - ٣٨٣): «اختلف الأصحاب في الأواني المفضّضة فقال الشيخ في الخلاف: إنّ حكمها حكم الأواني المتخذة من الذهب والفضّة ... وقال في المبسوط:



ج يجوز استعمالها، لكن يجب عزل الفم عن موضع الفضّة ... وقال المصنّف الله في المعتبر: يستحبّ العرل؛ لظاهر صحيحة معاوية بن وهب... وهو حسن؛ فإنّ ترك الاستفصال في جواب السؤال مع قيام الاحتمال يفيد العموم ».

ثمَ قال: ﴿ وَالْأَظْهِرِ أَنَّ الاَنيَةِ المَدْهَبَةِ كَالْمَفَضَّضَةَ فَــي الحكم، بل هي أولى بالمنع ﴾.

وقال المحقق السبزواري في الكفاية ( ١٥، س ٦): «والأشهر الأقرب كراهة المفضّض، وقيل بالتحريم. ويسجتنب مسوضع الفضّة وجوباً على المشهور، واستحباباً على قول قويّ ». ( وانظر: الذخيرة: ١٧٤). وقال المجلسي ( البحار ٢٦: ٢٥١ ـ ١٥٥): «اختلف الأصحاب في الأواني المفضّضة... وعامة المتأخّرين قالوا: بالكراهة، وهو أقوى »... إلى أن قال: «ثمّ اعلم أنّ الأحاديث وردت في المفضض، وهو مشتق اعلم أنّ الأحاديث وردت في المفضض، وهو مشتق من الفضّة، وهل يدخل فيها المذمّبة أو المضبّة الماذهب؟ » وبعد أن ذكر قول العلّامة بالجواز قال: «وهو حسن، إلّا أنّ إثبات الكراهة مع فقد النصّ لا يخلو من إشكال ».

وقال المحدث البحراني (الحدائس ٥٠ - ٥١ - ٥١٣): « وإنّما الخلاف في المفضّضة والمذهبة... والأظهر عندي هو القول المشهور من الجواز على كراهية... بقي الكلام في أنّه على تقدير القول بالجواز - كما هو المشهور - هل يجب العزل عن موضع الفضّة أم لا وإن استحبّ ؟ الظاهر الأوّل ». ثم قال: «مورد الأخبار تحريماً أو كراهة الاناء المفضّض، وهل يكون الاناء المذهب أيضاً كذلك؟ الظاهر نعم إن لم يكن أولى؛ لاشتراكهما في أصل الحكم ».

وقال السيد العلّامة بحر العلوم في سنظومته (الدرّة النجفية: ٦١ ـ ٦٢):

وتكسره الآنسة المفضضة

بـــــحلقة أو ضــبّة مــعترضة والمـــزج بـــالفضّة والصــباغة

وكســوة للــبعض بـــالصياغة فـــإن كســاها كــلها فــلا تــحلَ

فسإنّما الكساسي إنــاء مســتقلّ سيّان كــاسى بــاطن ومــا ظــهر

ولو كسا الجلّ ففيالحلّ نـظر واعزل فماً عن فضّة المفضّض

نـدباً وحـزماً ليس بـالمفترض ومـــثل ذات فـضّة ذات ذهب

في كلّ ما لذات فسضة ذهب وقال الشيخ جعفر الكبير (كشف الغطاء ٢: ٣٩٤): «والمذهّب والمفضّض تمويهاً وتلبيساً وتنبيتاً لا بأس به على كراهة، ويجب اجتناب وضع الفم حال الشرب على موضع التحلية ».

وقال النراقي (لوامع الأحكام، مخطوط ١: ٢١٩ - ٢٢٠): «المشهور جواز استعمال المفضّض مع الكراهة، خلافاً للخلاف مطلقاً، وللفاضل وأكثر المستأخّرين في موضع الفضّة ... إلى أن قال: «ثمّ المذهّب كالمفضّض جوازاً؛ للأصل وكراهة للأولويّة».

ثمّ قال: «الظاهر -كما صرّح به الفاضل - أنّ المموّه بهما إن حصل منه شيء بالعرض على النار حرم، وإلّا فلا، وهذا التفصيل آتٍ في المفضّض والمذمّب لترادفهما له ».



وقال السيد على الطباطبائي (الرياض ١: ٥٣٩):
 « وفي جواز استعمال المفضّض قـولان: أشبههما
 وأشهرهما بل عليه عامة المتأخّرين الكراهيّة؛ للأصل
 والمعتبرة ». ثمّ قال (١: ٥٤٠ ـ ٥٤١): « وفي وجوب

والمنطبود في محل الفضّة قولان: الأشهر نعم؛ لظاهر عزل الفم عن محلّ الفضّة قولان: الأشهر نعم؛ لظاهر الأمر في الحسن، وهو أظهر».

وقال المحقق النجفي (جواهر الكلام ٦: ٣٤٠). «ويكره استعمال الاناء المفضض على المشهور بين الأصحاب نقلاً وتحصيلاً، بل في الحدائق عليه عامة المتأخرين ومتأخريهم، بل لا أجد فيه خلافاً إلا ما حكي عن الخلاف... والأمر هين بعد أن عرفت ضعف الخلاف، بل عدم تحققه.

نسعم قيل - بىل لا خىلاف أجده فيه بيين القدماء والمتأخرين: يجب اجتناب موضع الفضّة إلّا من معتبر المصنّف فاستحبّه وتبعه الطباطبائي في منظومته واستحسنه في المدارك والذخيرة ».

ثم قال: «ويلحق بالاناء المفضّض الاناء المذهّب في جميع ما تقدّم وإن خلت عنه النصوص وأكثر الفتاوى، كما اعترف به في المنتهى، لكنّ الأصل كافٍ في جواز الاتخاذ، والتسامح وحسن الاحتياط واحتمال الاستفناء بذكر المفضّض عنه، بل لعلّه ينساق إلى الذهن عند ذكره، خصوصاً بعد اقترانه بآنية الفضّة كافٍ في الكراهة، بل يمكن أن يدّعى أولويته من المفضّض أو مساواته، بل هو كذلك.

ومنها يستفاد حينئذٍ وجوب العزل حينئذٍ ، بـل فـي الذكرى احتمال المنع لأصل الاستعمال في ذي الضبّة الذهب... وإن كان ضعيفاً.

ولعلُّ في خبر السرير والقرآن نوع إيماء إلى بعض ما

ذكرنا، كما أنّه تقدّم سابقاً ما يمكن استفادة كراهة مطلق المفضض منه أو ما عدا السيف وإن لم يكن إناء، بل قد عرفت الاطلاق من صاحب الحدائق، والله أعلم».

وقال السيد اليزدي (العروة الوثنقى 1: ١٥٧، م ٦): « لا بأس بالمفضّض والمطليّ والمموّه بأحدهما. نعم يكره استعمال المفضّض، بل يحرم الشرب منه إذا وضع فمه على موضع الفضّة، بل الأحوط ذلك في المطلى أيضاً ».

وقال السيد الحكيم (منهاج الصالحين .١: ١٧٧، م ٤٦): ﴿ يكر، استعمال القدح المفضّض، والأحوط عزل الفم عن موضع الفضّة، بل لا يخلو وجوبه عن قوة».

ونحوه قال السيد الخوثي (منهاج الصالحين، الخوثي 1: ١٢٨، م٤٩٧).

وقال في التنقيح (التنقيح في شرح العروة ، الطهارة ٣: ٣٢٢): « وأمّا الإناء المشتمل على قطعة من الذهب أو الاناء المطلي بالذهب فلاكراهة في استعماله . كما لا دليسل فسيه عـلى وجـوب عـزل الفـم عـن مـوضع الذهب...».

وقال السيد الإمام الخميني (الطهارة ٣: ٥١٢ - ٥١٣): « ... وقد ظهر من بعض ما تقدّم عدم حرمة المفضّض، وهل يحرم الشرب من موضع الفضّة أو يكره ؟ ... الأحوط العزل، كما أنّ الأحوط إلحاق المذهّب بالمفضّض، بل لا يخلو من قوّة ».

وفي تسحرير الوسسيلة (١: ١٢٠، م ٢): اسستثنى مسن التحريم المفضّض والمموّء بأحدهما. ومثله قال السيد الكليايكانى (هداية العباد ١: ١٢٣، م ٦٢٥).



وإليك تفصيل البحث:

## أ\_استعمال المفضّض في الأكل والشرب $^{(1)}$ :

المشهور جواز استعمال الاناء المفضض في الأكل والشرب من غير موضع الفضة وحسرمته من موضعها، ونسب القول بالحرمة مطلقاً إلى الشيخ الطوسي في الخلاف، حيث سوّى بينها وبين أواني الذهب والفضّة في الكراهة التي صرّح غير واحد بارادته الحرمة منها هناك.

ويمكن حمله على إرادته القدر المشترك بين الحرمة والكراهة في آنية الذهب والفضّة والمفضّضة، وأنّ الشيخ إنّما عبّر بذلك تبعاً لما في الروايات.

وعليه، فلم يبق إلّا القول بالجواز، والكراهة التي صرّح بها عامّة المتأخّرين ومتأخّريهم، والأمر فيهما هيّن، ولعلّ من عبّر بالجواز لأجل نفي الحرمة، لا نفي الكراهة، ومن هنا يتّضح الوجه لما ذكره المحقق النجفي: من أنّ الحكم بالكراهة

(١) انَّ الفــقهاء وإن عــبّروا بــالشرب إلَّا أنَّ الظــاهر أنَّ

المسالك ١: ١٣٢).

مرادهم من هذا العنوان ما يشمل الأكل أيضاً (انظر:

هو المشهور نقلاً وتحصيلاً ،بل قال: «لا أجد فيه خلافاً »، وإنّما الخلاف في وجوب عزل الفم عن موضع الفضّة وعدمه.

🗉 واستدلّ للجواز بما يلي:

١\_أصالة البراءة، بعد فرض عدم شمول
 الروايات الناهية لغير المصوغ من الذهب
 والفضة.

٢ ـ الروايات ، منها:

أما رواه الجمهور عن أنس قال: إنّ قدح رسول الله اللَّهُ اللَّهُ الْكَالِّةِ انكسر، فاتخذ مكان الشعب سلسلة من فضّة (١).

ب خبر معاوية بن وهب قال: «سئل أبو عبد الله للتالج عن الشرب في القدح فيه ضبّة من فضّة ؟ قال: لا بأس، إلّا أن تكره الفضّة فتنزعها » (٢).

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري ٣: ١١٣١، ح ٢٩٤٢.

<sup>(</sup>۲) الوسائل ۳: ٥١٠، ب ٦٦ من النجاسات، ح ٤.

<sup>(</sup>٣) الوسائل ٣: ٥١٠، ب ٦٦ من النجاسات، ح ٥.



## ◙ واستدلّ للمنع بعدة روايات:

أـصحيح الحلبي المروي في المحاسن عن أبي عبد الله للتلل : «أنّه كره آنية الذهب والفضّة ، والآنية المفضّضة » (١).

جـخبر بريد عن الصادق الله : «أنه كره الشرب في الفضّة، وفي القدح المفضّض، وكذلك أن يدهن في مدهن مفضّض والمشطة كذلك » (٣).

ورواه الصدوق بزيادة: «فإن لم يجد بدّاً من الشرب في القدح المفضّض عدل بفمه عن موضع الفضّة » <sup>(٤)</sup>.

(١) الوسائل ٣: ٥٠٨، ب ٦٥ من النجاسات، ح ١٠. وقال السيد الإسام الخسيني (الطهارة ٣: ٥٠٥): «ولعسلّ الرواية الأولى نقل بالمعنى للثانية ».

د خبر عمرو بن أبي المقدام قال:

«رأيت أبا عبد الله الله الله أتي بقدح من ماء
فيه ضبّة من فضّة، فرأيته ينزعها
بأسنانه »(١).

هـ صحيح ابن بريع عن الرضا الله :

«... فقلت: قد روى بعض أصحابنا: أنّه

كان لأبي الحسن الله مرآة ملبّسة فضّة،

فقال: لا والحمد لله وإنّما كانت لها حلقة

من فضّة، وهي عندي، ثمّ قال: إنّ العباس
حين عذر عمل له قضيب ملبّس من فضّة

من نحو ما يعمل للصبيان تكون فضّة نحواً من عشرة دراهم، فأمر به أبو الحسن الله فكسر » (٢)، ويمكن الاستدلال بالرواية فكسر » (٢)، ويمكن الاستدلال بالرواية مفضّضة.

و صحيح علي بن جعفر عن أخيه موسى الله قال: «سألته عن المرآة هل يصلح إمساكها إذا كان لها حلقة فضّة؟ قال: نعم، إنّما كره استعمال ما يشرب به. قال: وسألته عن السرج واللجام فيه الفضّة، أيركب به؟ قال: إن كان مموّهاً

<sup>(</sup>٢) الوسائل ٣: ٥٠٩، ب ٦٦ من النجاسات، ح ١.

<sup>(</sup>٣) الوسائل ٣: ٥٠٩، ب ٦٦ من النجاسات، ح ٢.

<sup>(</sup>٤) الوسائل ٣: ٥٠٩، ب ٦٦ من النجاسات، ح ٣. الفقيه ٣: ٢٥٨، ح ٢٥٨، قال في روضة المتقين (٧: ٥١٤) حول الزيادة: « الظاهر انّه من كلام المصنف [= الصدوق] مأخوذاً مما رواه الشيخ في الصحيح عن عبد الله بن سنان...».

<sup>(</sup>١) الوسائل ٣: ٥١٠، ب ٦٦ من النجاسات، ح ٦.

<sup>(</sup>٢) الوسائل ٣: ٥٠٦، ب ٦٥ من النجاسات، ح ١.



لا يقدر على نزعه فلا بأس، وإلا فلا یرکب به » (۱).

وعن مستطرفات السرائر نقلاً من جامع واللجام...» وذكر مثله (٢).

## ■ الجمع بين الأدلّة:

إنّ المهم من أدلّة المنع المتقدّمة خبر الحلبي، وأمّا غيره ممّا ذكر فلا دلالة فـيه على الحرمة بوجه أصلاً؛ إذ مـا ورد فـيه التعبير بالكراهة فهو أعم من الحرمة، كما أنّ خبر أبى المقدام فيه حكاية فعل لا يعرف وجهه (٣)،فلعلُّه لأجل الكراهة،على أنّه لا يدل على أكثر من الحزازة في الشرب من موضع الفضّة من المفضّض.

وخبرا ابن بزيع وعلى بن جعفر ما ذكر لا إشكال في عدم الحرمة فيها.

هو الجمع بالنحو الثاني؛ لأنّ خبر الحلبي فيه نهى ظاهر في الحرمة وليس صـريحاً فیها ،بینما خبر معاویة بن وهب صریح فی الجواز فيحمل النهي بقرينة الجواز عملي الكراهة. إلّا أنّ خبر عبد الله بن سنان ظاهره التفصيل بين جواز الشرب من القدح المفضّض والأمر بعزل الفم عن

موضع الفضّة منه وهو ظاهر فــي لزومــه،

فيكون دالاً على جوازه في غير موضع

الفضّة منه ومنعه في موضع الفضّة،فيكون

كما أنّ المهم من أدلّـة الجـواز خـبرى

معاوية بن وهب وعبد الله بن سنان؛ لأنَّهما

المعتبران سنداً وظاهران دلالة في الجواز،

فلابد من الجمع بينهما وبين خبر الحلبي

المعتبر سنداً ودلالة أيضاً. وفي المقام

الأوّل \_التفصيل بين الأكل والشرب من

الثاني \_ حمل النهي في خبر الحلبي

ولولا خبر عبد الله بن سنان كان المتعيّن

موضع الفضّة فيحرم ومن غيره فيجوز على

يتصور الجمع بأحد نحوين:

كراهة.

على الكراهة مطلقاً.

البــزنطى قـــال: «وســألته عــن الســرج

فيهما خارج عن الآنية كالمرآة والسرج واللـجام والقـضيب (١٠). وقـد تـقدم أنّـه

<sup>(</sup>١) الوسائل ٣: ٥١٢، ب ٦٧ من النجاسات، ح ٦.

<sup>(</sup>٢) السيرائير ٣: ٥٧٤. الوسيائل ٣: ٥١٢، ب٧٦ مين النجاسات، ذيل ح ٥ و ٦.

<sup>(</sup>٣) انظر: مصباح الفقيه ٨: ٣٦٧.

<sup>(</sup>٤) انظر: مصباح الفقيه ٨: ٣٦٦.

ونوقش في ذلك:بـأنّ الأمـر وإن كـان

غير صريح في اللزوم فيمكن حمله على

الاستحباب بما دلّ على الجواز صريحاً ،

إلّا أنّ هـذا الجـمع متأخر عن الجمع

الموضوعي بين الدليلين ،فإنّه إذا كان دليل

الأمر أخص موضوعاً لأنّه وارد في

خصوص الشرب من موضع الفضّة من

القدح المفضض بخلاف دليل الجواز كان

الأمر أخص موضوعاً من دليل الجواز ومقيّداً له،خصوصاً إذا كان التفصيل بين

الحالتين وارداً في دليـل واحـد كـما فـي



شاهداً للجمع بهذا النحو من التفصيل بـين الخبرين المطلقين المتقدّمين.

وهذا الوجه للجمع هو الذي ذهب إليه المشهور (١)، بل أكثر المتأخرين (٢)، بل عامتهم (٣)، بل قال المحقق النجفي في الجواهر: «لا خلاف أجده فيه بين القدماء والمتأخّرين ... إلّا من معتبر المصنف فاستحبّه وتبعه ...» (٤).

وذهب المحقق في المعتبر (°) والسيد العاملي (٢) والسبزواري (۷) إلى الوجه الثاني للجمع ،ومال إليه السيد الطباطبائي في الرياض أيضاً (٨)،وحملوا الأمر بعزل الفم في خبر ابن سنان على الاستحباب بقرينة الجواز المصرّح به في خبر معاوية ابن وهب.

المقام، فيكون الوجه الأوّل هو المتعيّن للجمع.
اللهم إلّا أن يشكّك في أصل ظهور الأمر الوارد في خبر ابن سنان في اللزوم والتفصيل ؛ لكونه مسبوقاً بالتجويز المطلق في الصدر، ولأنّ مثل هذا الأمر بحسب المناسبات العرفية تناسب الاستحباب لا الحرمة. ولعلّه لذلك احتاط في الفتوى بحرمة الشرب من موضع الفضّة جملة من المحققين. (١).

<sup>(</sup>١) الكسفاية: ١٥. وفسي الريساض (١: ٥٤٠) نسبه إلى الأشهر.

<sup>(</sup>٢) الذخيرة: ١٧٤.

<sup>(</sup>٣) المدارك ٢: ٣٨٣.

<sup>(</sup>٤) جواهر الكلام ٦: ٣٤١.

<sup>(</sup>٥) المعتبر ١: ٤٥٥.

<sup>(</sup>٦) المدارك ٢: ٣٨٣.(٧) الذخيرة: ١٧٤.

<sup>(</sup>٨) الرياض ٢: ٤٢٣.

 <sup>(</sup>١) العروة الوثقى ١: ٣٠٦، م ٦ ط. جـماعة المدرسين،
 انظر: التعليقتين (٤)، (٥).



## ب ـ سائر أنحاء الاستعمال للآنية المفضّضة والمذهّبة:

أكثر العبارات إمّا صريحة أو ظاهرة في مطلق الاستعمال، وبعض الفقهاء صرّح بالشرب والأكل (١).

لكنهم صرّحوا في باب الوضوء بكراهة الطهارة منها (٢٠). ويدلّ على كراهة مطلق الاستعمال أمران (٣):

اطلاق بعض الروايات كخبر الحلبي المتقدّم.

٢ ـ موثقة إسحاق بن عمار عن أبي عبد الله عليه الله عليه التماثيل أو الكوز أو التور يكون فيه التماثيل أو فضة ؟ لا يتوضًأ منه ولا فيه »(١٠). بعد حمل النهي فيه على الكراهة ؛ لما دلَّ على جواز ذلك في المفضَّض.

## جـ استعمال الاناء الذي فيه ذهب أو فضّة:

وحكمه الجواز من دون حرمة ولا كراهة ؛وذلك طبقاً للقاعدة بعد عدم انطباق

عنوان آنية الذهب أو الفضّة، أو عنوان الآنية المفضّضة أو المذهّبة عليه.

قال العلامة الحلي: «لو شرب وفي فيه دنانير [= ذهب] أو دراهم [= فضة] أو طرحهما في الكوز وشرب لم يكن به بأس إجماعاً ؛لعدم اتّخاذ ذلك من الزينة والتجمّل » (١).

وقال الشهيد الأوّل: «لا كراهيّة في الشرب من كوز فيها خاتم فضّة أو إناء فيه دراهم؛ لعدم الاسم» (٢٠).

وقال النراقي: «لا يحرم استعمال انــاء فيه دراهم أو دنانير» (٣).

### د \_استعمال المذهَّب:

وفيه أقوال ثلاثة:

الأوّل: إلحاقه بالمفضّض في الكراهة فقط أو في لزوم عزل الفم عن موضع الذهب، واختاره جماعة منهم العلّامة الحلي (4) والمحقق الأردبيلي (٥) والمحدّث

<sup>(</sup>١) التذكرة ٢: ٢٣١.

<sup>(</sup>۲) الذكرى ۱:۹۱۱.

<sup>(</sup>٣) لوامع الأحكام (مخطوط) ١: ٢٢٠، س ١٤.

<sup>(</sup>٤) المنتهى ٣: ٣٢٩.

<sup>(</sup>١) مصباح الفقيه ٨: ٣٦٥.

<sup>(</sup>٢) العروة الوثقى ١: ٢٠١.

<sup>(</sup>٣) مستمسك العروة الوثقى ٢: ٣٢٦.

<sup>(</sup>٤) الوسائل ١: ٤٩١، ب ٥٥ من الوضوء، ح ١.



البحراني (٦) والشيخ جعفر (٧) والمحقق النجفي (١) والسيد الإمام الخميني (١).

الثاني: عدم الالحاق بالمفضّض في شيء من الأحكام، وصرّح به السيد الخوئي (١٠).

الشالث: حرمة استعمال المذهب، واختاره ابن فهد الحلّي في خصوص اتخاذ ضبة الاناء من الذهب (١١١)، كما احتمله أيضاً الشهيد الأوّل (١٢).

## ■ أدلّه الأقوال:

أمّا القول الأوّل: فالدليل عليه ما يلي:

١-أمّا الجواز ، فأصل البراءة وعدم دليل
 على الحرمة كافٍ لاثباته .

٢ ـ وأمّا الكراهة، فلاستفادتها مـمّا ورد
 في المفضَّض، وعدم التـصريح بـالمذهَّب

فيه للاستغناء بذكر المفضض عنه ، بل لعله ينساق إلى الذهن عند ذكره ، خصوصاً مع اقترانه بآنية الفضة .

بل يمكن أن يدّعى أولويته من المفضض أو مساواته، إذ لا ينزل عن درجة الفضّة شرعاً بحسب مناسبات الحكم المركوزة متشرّعياً لهذا الحكم والمستفادة من أدلّته.

□ بل قد يـدّعى استفادة كراهـة مطلق المفضّض والمذهّب وإن لم يكن إناء.

روى الفضيل بن يسار قال: «سألت أبا عبد الله للتلا عن السرير فيه الذهب، أيصلح إمساكه في البيت؟ فقال: إن كان ذهباً فلا، وإن كان ماء الذهب فلا بأس » (١).

وروى الورّاق: «عرضت على أبي عبد الله الله الله كتاباً فيه قرآن مختم معشّر بالذهب وكتب في آخره سورة بالذهب،فأريته إيّاه فلم يعب فيه شيئاً إلّا كتابة القرآن بالذهب؛ فانّه قال: لا يعجبني أن يكتب القرآن إلّا بالسواد كما كتب أوّل مرّة» (٢).

٣ ـ وأمّا وجوب العزل فلما تـقدم مـن

<sup>(</sup>٥) مجمع الفائدة والبرهان ١: ٣٦٤.

<sup>(</sup>٦) الحدائق ٥: ٥١٣.

<sup>(</sup>V) كشف الغطاء ٤: ٣٩٤.

<sup>(</sup>A) جواهر الكلام ٦: ٣٤٢.

 <sup>(</sup>٩) الطهارة (الخميني) ٣: ٥١٣.
 (١٠) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٢٢.

<sup>(</sup> ١١) الموجز (الرسائل العشر): ٦٣.

<sup>(</sup>۱۲) الذكرى ۱: ۱٤٩.

<sup>(</sup>١) الوسائل ٣: ٥١٠، ب ٦٧ من النجاسات، ح ١.

<sup>(</sup>٢) الوسائل ١٧: ١٦٢، ب ٣٢ ممّا يكتسب به، ح ٢.



دعوى الأولوية أو المساواة مع المفضض.

٤ - ه - ذا، وي - مكن الالتزام بكراهة الم ذهب استناداً إلى ما دلّ على منع وكراهة مطلق المذهب وإن لم يكن إناء، لكن مع عدم الالتزام بتحريم موضع الذهب، والفارق هو وجود الدليل في المفضّض دون المذهب، وقد يظهر ذلك من المحقق الهمداني (١).

وأمّا القول الثاني: فمبناه عدم الدليل على الحاق المذهّب بالمفضّض؛ إذ أدلّة الكراهة مختصة بالمفضّض، كما لا دليل على وجوب عزل الفم من موضع الذهب، بل القاعدة تقتضي الجواز فيه، وإن كان المذهّب أعلى قيمة من الفضّة، وذلك لعدم السبيل إلى ملاكات الأحكام الشرعية، فلوكان الملاك في كراهة الأكل والشرب في المفضض أو وجوب العزل عن موضع في المفضض أو وجوب العزل عن موضع الناس لكانت الأحجار الكريمة كالزبرجد الناس وغيرهما مما هو أعلى قيمة من الفضّة أولى بالكراهة أو الوجوب"،

فلا تصح دعوى المساواة أو الأولوية .

هذا، ولكن الأولوية أو المساواة المدّعاة من قبل المشهور ليست عقلية، ولا على أساس الملاك المذكور، بـل المراد منها فحوى عرفية متشرّعية مبتنية على وضوح أنّ الشارع قد سوّى بين آنية الذهب والفضّة من حيث حكم الاستعمال وأنّ الحكم مرتّب على الجامع بينهما وبملاك واحد فيهما، فاذا كان استعمال المفضَّض ملحقاً بالفضّة في الحزازة والكراهة بالمعنى الأعم فكذلك الحال في المذهّب عرفاً.

وأمّا القول الثالث: فيمكن الاستدلال له:

١-برواية الفضيل بن يسار المتقدّمة،
 فانّها تكشف عن أنّ حرمة مطلق المذهّب
 فـــي الشــريعة المـقدّسة كـانت مـرتكزة
 ومفروغاً عنها عند السائل.

و ردّ ذلك بأنّ الرواية الأولى ضعيفة سنداً (١)، وأيضاً ضعيفة من حيث الدلالة؛ للقطع بجواز إبقاء السرير من الذهب، ضرورة عدم حرمة إبقاء الذهب في

<sup>(</sup>١) لوقوع محمّد بن سنان وربعي في سندها.

<sup>(</sup>١) مصباح الفقيه ٨: ٣٧١\_ ٣٧٢.

<sup>(</sup>۲) التنقيع في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٢٢ ـ ٣٢٣.



الشريعة المقدّسة سريراً كان أو غيره.

وأمّا قوله عزّ من قائل: ﴿ الذينَ يكنزونَ الذّهبَ والفَضَّةَ ولا ينفقونَها في سبيلِ اللهِ فبي سبيلِ اللهِ فبيشرهم بعذابٍ أليمٍ ﴾ (١) فهو ناظر إلى تحريم منع الزكاة؛ فإنّ إخراج زكاة المسكوك من الفضّة والذهب مانع عن تجمّعهما إلّا إذا كانا أقلّ من النصاب، وهو مممّا لا حرمة في إبقائه في الشريعة المقدّسة بوجه (٢).

٢ عموم النبوي في الذهب والحرير:
 « هذان محرّمان على ذكور أمّتي » (٣).

ورد: أوّلاً \_انّه ضعيفٌ سنداً.

ثانياً \_ ان المراد المنع عن التلبّس بهما، لا مطلق استعمالهما؛ ولهذا اختص المنع فيه بالرجال وذكور الأمّة، وهو حكم آخر غير مرتبط بما نحن فيه.

ثم إن المطلي أو المموه بالذهب أو الفضة، وهو المراد من قولهم ما لا ينفصل منه شيء بالعرض على النار؛ لكون الطلاء بهما عرضاً له وليس جرماً قد يشك في صدق المفضّض عليه.

فمع الشك في دخوله في المفضض لا كراهة في استعماله. ولا يحكم بوجوب عزل الفم عن موضع الفضّة؛ لانصراف الأدلّة إلى ما كانت الفضّة فيه جرماً، لا لوناً وعرضاً، إلّا أنّ بعضهم خالف في ذلك في حكم بوجوب العزل جرماً (١) أو احتياطاً (٢)، لأجل صدق عنوان المفضّض.

كما أن الملبّس أو المكسو بأحدهما لو
 كان بنحو يكون الكاسي إناء مستقلاً لو
 انفصل قد يحكم بحرمة استعماله؛ لصدق
 آنية الذهب والفضّة عليه.

قال المحقق النجفي: «والأحوط اجتناب الاناء الملبَّس جميعه أو أكثره من المفضّض على وجه يكون الكاسي لو نزع إناء مستقلًا كالمكسوّ؛ من غير فرق بين

<sup>(</sup>١) التوبة: ٣٤.

<sup>(</sup>٢) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٢٣.

<sup>(</sup>٣) المصنف لآبن أبي شببة ٨: ١٦٣. مسند أحمد ١: ١٥٥، ١٨٦ م ١٨٥٠ ع ٢٥٠. ٩٣٠ مسنن ابين مباجة ٢: ١١٨٩، ح ٣٥٩٥. سنن أبي داود ٤: ٥٠، ح ٢٠٥٧. سنن النسائي ١٦٠٠. مسند أبي يعلى ١: ٣٠٥ ح ٢٧٠٧.

<sup>(</sup>١) كشف الغطاء ٢: ٣٩٤.

<sup>(</sup>۲) العروة الوثقى ١: ١٥٧، م ٦.



تلبيس الظاهر والباطن، لكن الأقوى خلافه مع لصوقه به واتحاده معه، ولا بأس بكسوة البعض التي لم تصل إلى الحدّ المزبور» (١).

وقال السيد اليزدي: «الصفر أو غيره الملبَّس بأحدهما يحرم استعماله إذا كان على وجه لو انفصل كان إناء مستقلاً، وأمّا إذا لم يكن كذلك فلا يحرم، كما إذا كان الذهب أو الفضّة قطعات منفصلات لبُّس بسهما الاناء من الصفر داخلاً أو خارجاً » (٢).

وقال السيد الإمام الخميني: «والأحوط حرمة استعمال الملبَّس بأحدهما إن كان على وجه لوانفصل كان إناءً مستقلًا، دون ما إذا لم يكن كذلك » (٣).

وقال السيد الگلپايگاني: «يحرم استعمال الملبَّس بالذهب أو الفضّة إذا كان على وجه لو انفصل كان إناء مستقلاً، دون ما لم يكن كذلك » (1).

## النوع الرابع ـ الآنية النفيسة:

يجوز استعمال الآنية النفيسة والغالية الثمن غير الذهب والفضّة بالغاً شمنها ما بلغ ،ويعم الحكم ما كان ارتفاع ثمنه لجودة جوهره كأواني الياقوت والفيروزج والبلور أو لحسن صنعه كالمخروط والزجاج وغيرهما أو غير ذلك.

وقد ادّعى غير واحد من الفقهاء عدم وجدان الخلاف كالمحدّث البحراني (١) والمحقّق الهمداني (٣) بل إنّ الفاضل الاصبهاني قد ادّعي الاجماع عليه (١) ونسبه العلّامة إلى علمائنا (٥).

وقد صرّح بالجواز كثير من الفقهاء (٦).

<sup>(</sup>١) انظر: نجاة العباد: ٦٨.

<sup>(</sup>۲) العروة الوثقى ١: ١٥٦ ـ ١٥٧، م ٥.

<sup>(</sup>٣) تحرير الوسيلة ١: ١٢٠، م ٢.

<sup>(</sup>٤) هداية العباد ١: ١٢٣، م ٦٢٥.

<sup>(</sup>١) الحدائق ٥: ٥١٥.

<sup>(</sup>۲) جواهر الكلام ٦: ٣٤٤.

<sup>(</sup>٣) مصباح الفقيه ٨: ٣٧٤.

 <sup>(</sup>٤) كشف اللثام ١: ٤٨٦.

<sup>(</sup>۵) التذكرة ۲: ۲٤٣.

 <sup>(</sup>٦) قال الشيخ الطوسي في النهاية (٥٨٩): «ولا بأس بما
 عدا الذهب والفضّة من الأواني من صفر كان أو مسن
 نحاس أو أيّ شيء كان».

وقال في المبسوط ( ١: ١٤): «وأمَّا أواني غير الذهب والفضّة فلا بأس باستعمالها قـلّت أشمانها أو كـثرت سواء كانت كثيرة الثمن لصنعتها



• •

مثل المخروط والزجاج وغير ذلك أو لجودة جـوهره
 مثل البلور وغير ذلك ».

وقال ابن إدريس (السرائر ٣: ١٢٣): ﴿ ولا بأس بسما عدا الذهب والفضّة من الأواني ثمينة كانت أو غير ثمينة، من صفر أو نحاس أو بلّور ﴾.

وقال المحقق الحلي (الشرائع ٥٦:١): «ولا يسحرم استعمال غير الذهب والفضّة من أنواع المعادن والجواهر ولو تضاعفت أثمانها » ونحوه المعتبر (١: ٤٥٧).

وقال العلّامة (المنتهى ٣: ٣٣٠\_٣٣): ﴿ يجوز اتّخاذ الأواني من كلّ ما عدا الذهب والفضّة مرتفعاً كان في الثّمن أو لا؛ عملاً بالأصل. ولا يكره استعمال شيء منها في قول أكثر أهل العلم. إلّا الله قد روي عن ابن عمر أنّه كره الوضوء في الصفر والنحاس والرصاص وشبهه. واختاره أبو الفرج المقدسي لتغيّر الماء منه. وللشّافعي في الثّمين قولان: أحدهما التحريم. وقال بعض الجمهور: يكره الشرب في الصفر.

لنا: ما رواه الجمهور، عن عبد الله بن زيد قال: أتانا رسول الله وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ فَاخْرِجنا له ماءاً في تور من صفر فستوضَأ. رواه البخاري (صحيح البخاري ١: ٨٣، ح ١٩٤). وروى أبسو داود (سسنن أبسي داود ١: ٤٤ حديث ٩٨) عن عائشة قالت: كنت أغتسل أنا ورسول الله اللَّهُ اللّهُ اللّه

ومن طريق الخاصة: ما رواه الشيخ، عن يوسف بن يعقوب قال: إنّ أبا عبد الله عليه الله استسقى ماءاً فأتي بقدح من صفر فيه ماء، فقال له بعض جلسائه: إنّ عبّاد البصري يكره الشرب في الصفر، فقال: «سله أذهب هو أو فضّة » (التهذيب ٩: ٩٢، ح ٣٩٣، الوسائل ٣:

احتجَ الشافعي بأنَّ تحريم اتّىخاذ الأثـمان بـيَنة عـلى تحريم ما هو أعلى، ولأنَّ فيه سرفاً وكـسراً.

والجواب: ان كسر القلب لا يحصل به للفقراء؛ لمدم ممرفتهم بالجواهر المشتئة غالباً، ولأنها لقلتها لا يحصل اتخاذ الآنية منها إلّا نادراً، فلا تفضي إباحتها إلى اتخاذها واستعمالها، بخلاف الأثمان الكثيرة منها، كما أنّه يحرم النخاذ خاتم الذّهب لا الخاتم من الجواهر المشتئة » (انظر: نهاية الإحكام ١: ٧٩٨. وانسظر: المعني ١: ٦٥). والشَّبَه: النّحاس يصنع فيصفرً. لسان العرب ١٣: ٥٠٥.

ونحوه القواعد ( ١: ١٩٧) والتحرير ( ١: ١٦٦).

وفي التذكرة ( ٢٤٣:٢): ﴿ الأواني المتّخذة من غير جنس الأثمان يجوز استعمالها غلت أثـمانها كـالبِلّور والياقوت والفيروزج أو لاكـالخزف والزجـاج والخشب. ذهب إليه علماؤنا، وهو أحد قولى الشافعي ....».

وقال الشهيد الأوّل (البيان: ٩٧): «ويجوز استعماله وإن كان من الجواهـر النـفيسة». (انـظر الذكـرى ١: ١٤٩).

وقال المحدّث البحراني (الحدائق ٥: ٥١٥): «قد صرّح جملة من الأصحاب من غير خلاف يعرف بأنّه يجوز استعمال الأواني من غير هذين المعدنين من سائر الجواهر وإن غلا ثمنه، وهو جيد».

وقال السيّد بحر العلوم (الدرّة النجفيّة: ٦٠):

والحكم مقصور على العينين

فليس من حجر بغير ذَيـنِ وإن غلا فـليس بـالمقيس

إنّ القياس كان من إبليسِ





⊕ وقال الشيخ جعفر الكبير (كشف الغطاء ۲: ۳۹۳):
 «ولا بأس بما اتخذ من الجواهر وإن بلغت أعلى
 القيم، وإنّها الحكيم مقصور على الجوهرين
 المذكورين، والمتخذ من المعادن مع تمام المشابهة
 بينه وبينهما لا بأس به ما لم يدخل تحت الاسم ٧.
 وقال النراقي (لوامع الأحكام، مخطوط ١: ۲۲۰،
 س ١٤): «لا يحرم استعمال إناء فيه دراهم أو دنانير،
 ولا المتخذ من غيرهما من أنواع المعادن والجواهر
 ولا المتخذ من غيرهما من أنواع المعادن والجواهر

وإن غلا ثمنه بالاجماع ... ٧.

وقال المحقق النجفي (جواهر الكلام ٦: ٣٤٤) معلقاً على عدم الحرمة: «بلا خلاف أجده، بل في كشف اللثام الاتفاق عليه (انظر: كشف اللثام ١: ٤٨٦). للأصل المعتضد بالسيرة الذي لا يعارضه القياس المعلوم بطلائه عندنا...».

وقال المحقق الهمداني (مصباح الفقيه ٨: ٣٧٤): «ولا يحرم استعمال غير الذهب والفضّة من أنواع المعادن والجواهر ولو تضاعفت أثمانها بلا خلاف فيه على الظاهر، بل عن كشف اللثام الاتّفاق عليه؛ لأصالة الاباحة السالمة من دليل حاكم عليها».

وقال السيد اليزدي (العروة الوثىقى ١: ١٦٢، م ١٧): «الأواني من غير البعنسين لا مانع منها، وإن كانت أعلى وأغلى، حتى إذا كانت من الجواهر الغالية كالياقوت والفيروزج».

وقال السيد اليزدي أيسضاً (العروة الوشقى 1: ١٦٢، م ١٨): \* الذهب المسعروف بالفرنجي لابناس بسما صنع منه؛ لأنّه في الحقيقة ليس ذهباً، وكـذا الفـضّة المستماة بالورشو؛ فانّها ليست فضّة، بـل هـي صـغر أبيض».

والظاهر إنّ المسألة مسلّمة وخالية عن الاشكال، وإنّما أوجب ذكرها توهّم بعض العامة الحرمة قياساً على آنية الذهب والفضّة حيث علّلوه بأنّ استعمالها مدعاة للفخر والخيلاء وكسر قلوب الفقراء (١).

وقد استدل للجواز \_ مضافاً إلى الاجماع (٢)\_ بقوله تعالى ﴿ قـل من حرّم زينة الله التي أخرج لعباده ﴾ (٣)، والأصل (٤).

وأمّا ما استدل به الفقهاء من العامة \_ فمع أنّه لا ينهض دليلاً على حرمة الاستعمال \_ ردّ بعدم إدراك عامة الناس نفاستها، وبأنّها لقلّتها لا يحصل اتخاذ الآنية منها إلّا نادراً في لا يسلم يسلم إلى السخاذها واستعمالها (٥).

ولا فرق بين كون نفاستها لأجل مادتها أو صنعتها أو لأيّة جهة أُخرى ككونها أثرية قديمة أو للتبرّك بها أو لندرتها.

<sup>(</sup>١) المنتهى ٣: ٣٣٢.

<sup>(</sup>٢) كشف اللثام ١: ٤٨٦.

<sup>(</sup>٣) الأعراف: ٣٢. انظر: نهاية الإحكام ١: ٢٩٩.

<sup>(</sup>٥) المنتهى ٣: ٣٣٢. وانظر: مدارك الأحكام ٢: ٣٨٣.



### النوع الخامس -الآنية المتخذة من الجلد:

تعرض بعض الفقهاء لحكم الآنية المصنوعة من جلود الحيوان، قال العلامة: «ويشترط طهارة أصولها وتذكيتها، سواء أكل لحمها أو لا. نعم، يستحبّ الدبغ فيما لا يؤكل لحمه (١).

وقال في البيان: «والمتّخذ من الجلود يشترط طهارة الحيوان والتذكية، وفي اشتراط الدبغ في غير المأكول قولان: أقربهما اشتراطه. ولا يشترط طهارة ما

(١) القواعد ١: ١٩٧.

وقال العلّامة في التحرير ( ١٦٩:١): ﴿ جلد المسبتة لا يطهر بالدبغ، سواء كان طاهراً في الحياة أو لم يكن، خلافاً لابن الجنيد».

وقال أيضاً: ﴿ لا يجوز استعمال شيءٍ من الجلود إلّا ما كان طاهراً في حال الحياة ذكياً.

فإن كان مأكولاً لم يفتقر إلى الدباغ.

وهل يفتقر ما لا يؤكل لحمه مع التذكية إلى الدباغ؟ نصّ الشيخ وعلم الهدى عليه.

ومع الدباغ لا يفتقر إلى الغسل ».

(٢) الذكرى ١: ١٤٩.

يدبغ به، نعم يجب غسله بعده، ولا قـصد الدبغ،فلو وقع في المدبغة طهر مع التأثير. ولو اتخذت من حيوان البحر مما لا نفس له فـهي طـاهرة، سـواء خـرج حـيّاً أو ميتاً » (١).

والمستفاد من أمثال هذه العبارات أنّ الآنية المتخذة من الجلد يشترط فيها أن تكون من جلد حيوان مذكّى غير نجس العين،وإلّا كان ميتة نجسة، ولا يجدي دبيغه في تطهيره،وعندئذٍ فلا يجوز استعمالها فيما يشترط فيه الطهارة إلّا إذا كان من حيوان ليس له نفس سائلة،فتكون ميتة طاهرة.

نعم، من يقول من الفقهاء بحرمة استعمال الميتة مطلقاً قد يرى حرمة اتخاذها إناء ولو استعمل فيما لا يشترط فيه الطهارة.

ولا فرق بين مأكول اللحم وغيره إلّا أنّ بعضهم اشترط الدبغ في غير المأكول <sup>(۲)</sup>، وللتفصيل يراجع بحث (ميتة) و (جِلد).

<sup>(</sup>١) البيان: ٩٧.

<sup>(</sup>Y) المبسوط 1: 10.



### النوع السادس ـ الآنية المتخذة من العظم:

إنّ بعض الأواني قد يتخد من العظم، وقد بيّن الفقهاء حكمها:

قال العلّامة الحلّي في القواعد: «أمّا المتخذ من العظام فإنّما يشترط فيه طهارة الأصل خاصة » (١).

وقال الشهيد الأوّل: «المتّخذ من العظام: ويشترط طهارة الأصل، فعظم الثلاثة [= الكلب والخنزير والكافر] يحرم اتّخاذه، وإن أخذ من ميتة وجب تطهيره، وأن لا يكون عظم آدمي؛ لوجوب دفنه وحرمته. وفي حكمه القرن والظلف والشعر والوبر والصوف» (٢).

ويتضح من ذلك أنّ الآنية المتخذة من العظم حيث إنّ العظم من الأجزاء التي لا تحلّها الحياة فلا يشترط في استعماله عدا أن لا يكون من حيوان نجس العين كالكلب والخنزير ،وإلّا كان نجساً أيضاً.

وللـــتفصيل يــراجــع بــحث (مــيتة) و (عظم).

### (المبحث الثاني)

أحكام الآنية من حيث الحالات الطارئة عليها:

الآنية الجائز استعمالها بحسب ذاتها قد تطرأ عليها حالات تمنع من استعمالها، من قبيل مباشرة الكفّار واستعمالهم لها، أو ملاقاتها مع النجاسات، أو كونها مغصوبة لا يرضى صاحبها باستعمالها، أو كونها منقوشة بالصور والتماثيل،أو غير ذلك . ويمكن حصر أهمّها في العناوين التالية:

١ ـ آنية الكفّار .

٢ ـ الآنية المنقوشة بالصور والتماثيل.

٣ ـ الآنية المتنجسة .

٤ ـ آنية الخمر .

٥ ـ الآنية المشتبهة .

٦ ـ الآنية المغصوبة.

٧ ـ الآنية التي يبال فيها.

وسنبحث كلّ عنوان على حدة:

القسم الأوّل \_آنية الكفّار:

المشهور جواز استعمال آنية الكفّار ما لم يعلم بنجاستها من جهة ملاقاتها مع نجاسة عينيّة كالميتة والخنزير،أو مساورة الكافر نفسه برطوبة بناءً على نجاسته. ويمكن جعل البحث تارة في حكم استعمالها من

<sup>(</sup>١) القواعد ١: ١٩٧.

<sup>(</sup>٢) الذكرى ١: ١٤٩.



حيث النجاسة والطهارة،وأخرى من حيث حزازة ذاتية في استعمالها (١):

(۱) ولنستعرض كلمات الفقهاء من أجل معرفة الأقوال: قال ابن الجنيد في كتابه الأحمدي: «ولو تجنّب من أكل ما صنع من ذبائحهم وفي آنيتهم، وكذا ما صنع في أواني مستحلّي الميتة ومؤاكلتهم ما لم يستيقن طهارة أوانيهم وأيديهم، كان أحوط ». (حكاه عنه العلّامة في المختلف ٨: ٣١٦، والشهيد الثاني في المسالك ۲1: ۲۲).

قال الشيخ المفيد (المقنعة: ٥٨١): «لا يجوز مؤاكلة المجوس ولا استعمال أنيتهم حتى تفسل؛ لاستحلالهم الميتة، وإهامالهم الطهارة من النجاسات. ويجتنب الأكل والشرب في أنية مستحلّي شرب الخمور وكلّ شراب مسكر، ولا تستعمل حتى تفسل».

وقال الشيخ الطوسي في النهاية (٥٨٩): «لا يسجوز مؤاكلة الكفار عملي اختلاف ممللهم، ولا استعمال أوانيهم إلا بعد غسلها بالماء».

وقال في الخلاف ( ١: ٧٠، م ١٦): ﴿ لا يجوز استعمال أواني المشركين من أهل الذمة وغيرهم. وقال الشافعي: لا بأس باستعمالها ما لم يعلم فيها نجاسة. وبه قال أبو حنيفة وسالك. وقال أحمد بن حنيل وإسحاق: لا يجوز استعمالها.

دليسلنا: قوله تعالى ﴿ إِنَّمَا المشركون نبجس ﴾ [التوبة: ٢٨] فحكم عليهم بالنجاسة، فيجب أن يكون كل ما باشروه نجساً، وعليه إجماع الفرقة، وطريقة الاحتياط تقتضى تنجيسها.

وروى مـحمّد بـن مـــلم «... فـقال: لاتـأكـلوا فـي آنــيتهم...» (الوســائل ۳: ۵۱۷ ـ ۵۱۸، بـ ۷۷ مـن

النسجاسات، ح ۲)». (المسجموع ۱: ۲۹۵. مسغني المسحتاج ۱: ۳۱. أحكام القرآن، القرطبي ٦: ٥٣. ذيل الآية ٥ من المائدة. الانصاف ١: ٨٤ ـ ٨٥).

وقال في المبسوط (١: ١٤): «أواني المشركين ما يعلم منها استعمالهم لها في المايعات لا يجوز استعمالها إلا بعد غسلها، وإذا استعملوها في مائع طاهر وباشروها بأجسامهم جرى ذلك مجرى الأول؛ لأنّ ما باشروه بأجسامهم من المايعات يستجس بسمباشرتهم، وما لم يستعملوها أصلاً أو استعملوها في شيء طاهر ولم يباشروها بأجسامهم فلا بأس باستعماله، وحكم سائر الكفار في هذا الباب سواء كانوا عبّاد الأوثان وأهل الذمة أو مسرتدّين أو كفار مسلة مسن المشبّهة والمجسّمة والمجبّرة وغيرهم».

وقال ابن البرّاج (المهذب ١: ٣٨): ﴿ وما كان منها [= من الآنية] ينشف الماء مثل الخشب والفخّار الذي لم يسقصر وكان آنية لأحد من الكفّار فانّه لا يجوز استعماله في الماء غسل أو لم يغسل... وكلّ ما استعمله الكفّار على اختلافهم في الكفر - من الأواني والأوعية في المانمات إذا كانت مخالفة للأواني والأوعية التي تقدّم ذكر استعمالهم لها أو باشروه بأجسامهم فلا يجوز استعمال شيء منها إلّا بعد غسله ثلاث مرّات ».

وقال أيضاً (المهذب ٢: ٤٢٩) في عدد المسحرّم سن الأطعمة: «... وكل طعام مائع باشره كافر أو جعل في إناء كان يستعمله كافر في طعام أو غيره من غير أن يغسل ».

وقال أيضاً (المهذب ٢: ٤٣٢):



«وأواني من يشرب الخمر والمسكر لا يجوز استعمال شيء منها حتى يغسل ثلاث مرات بالماء ويجفّف ».
 وقال سلار (المراسم: ٢١٣): «ولا يؤكل ولا يشرب في... أنية من يستحل الخمور حتى تطهر ».

وقال محمّد بن ادريس (السرائر ٣: ١٢٢): «ولا يجوز مؤاكلة الكفار على اختلاف آرائهم بأيّ أنواع الكفر كانوا، ولا استعمال أوانيهم التي باشروها بالمايعات إلّا بعد غسلها بالماء».

وقسال المسحقق في الشرائع (١: ٥٦): «وأواني المشركين طاهرة حتى تعلم نجاستها».

وقال في المختصر النافع ( ٢٠): «وأواني المشركين طاهرة ما لم يعلم نجاستها بمباشرتهم أو بملاقاة نحاسة ».

وشسرحه فسي المسعتبر (١: ٤٦٣ ـ ٤٦٣) بسقوله: 
«والضابط أنّ الآنية في الأصل على الطهارة، فسلا 
يحكم بالنجاسة إلّا مع اليقين بورود المنجّس، وحينئذ 
إمّا أن يكون ذلك معلوم الحصول فتكون نجسة، أو 
معلوم الانتفاء فتكون طاهرة، أو مشكوكاً فيه فيكون 
استعمالها مكروهاً. ويستوي في ذلك المسجوسي، 
ومن ليس من أهل الكتاب، وفي الذمي روايتان 
أشهرهما النجاسة... ».

وقال ابن سعيد الحلي (الجامع للشرائع: ٢٥): «وأواني المشركين وثيابهم وفرشهم التي استعملوها وموايعهم يحكم بنجاستها، وماكان من حبوب وثياب جدد وأوان جدد فعلى الطهارة».

وقسال العسلامة في الارشاد ( ١: ٢٤٠): « وأواني المشركين طاهرة ما لم يعلم مباشرتهم لها برطوبة ». وقسال فسي نسهاية الإحكام ( ١: ٢٩٦): « وأواني

المشركين طاهرة؛ للأصل ما لم يعلم مباشرتهم لها برطوبة أو ملاقاة نجاسة، لقوله عليه الإخاري ٥: غيرها فاغسلوها وكلوا فيها» (صحيح البخاري ٥: عبرها فاغسلوها وكلوا فيها» (صحيح البخاري ٥: ١٩٣٠، صحنن الترمذي ٤: ٥٣، ح ١٤٦٤، وغيرها) وقول سنن الترمذي ٤: ٥٣، ح ١٤٦٤، وغيرها) وقول الباقر عليه المي في آنيتهم ولا من طعامهم الذي يطبخون، ولا في آنيتهم التي يشربون فيها» (الوسائل ٣: ٥١٨، ب٧٧ من النجاسات، ح ٢) ولو جهل مباشرتهم لها، كره استعمالها؛ للاحتياط». (انظر: القواعد ١: ١٩٧٠) المنتهى ٣: ٣٤٩ ـ ٣٥٠. التذكرة ١: ٨٧، و ٢: ٤٤٤،

وقسال الشهيد الأوّل (الذكسرى ١: ١١٩): «آنسية المشركين وما في أيديهم طاهرة مع جهل النجاسة؛ للأصل، وخسبر النظيف. والخسبر [=النسبوي] السالف بغسلها محمول على علم المباشرة برطوبة، وكذا قول الباقر عليه الله أهل الذمة والمجوس: «لا تأكلوا فيها». ولم يصح وضوء النبي وَلَلَّوْصَالَةُ مَن منادة مشرك، ووضوء عمر من جرّة نصرانية مستند إلى رأيه ». والمراد به ما روي عن الصادق عليه الاكلاث المحتر، والنوسائل ٣: «كل شيء نظيف حتى تعلم أنّه قدر» (الوسائل ٣: ٧٤).

وقال المحقق الأردبيلي (مجمع الفائدة والبرهان ١: ٣٦٥) \_ بعد إيراده أدلة الطهارة \_: «ومع ذلك لا يبعد استحباب التجنب وكراهة الاستعمال...».

وقال المحقق النجفي (جواهر الكلام ٦: ٣٤٤): «أواني المشركين طاهرة بلاخلاف



خ أجده فيه ».

وقال السيد اليزدي (العروة الوثيقى ١: ١٥٥، م ٢):

«أواني المشركين وسائر الكفار محكومة بالطهارة ما
لم يعلم ملاقاتهم لها مع الرطوبة المسرية، بشرط أن لا
تكون من الجلود، وإلا فمحكومة بالنجاسة إلا إذا علم
تذكية حيوانها أو علم سبق يد مسلم عليها، وكذا غير
الجلود وغير الظروف مما في أيديهم مما يحتاج إلى
التذكية ... وأمّا ما لا يحتاج إلى التذكية فمحكوم
بالطهارة إلا مع العلم بالنجاسة. ولا يكفي الظن
بملاقاتهم لها مع الرطوبة...».

وقال السيد الحكيم في منهاج الصالحين (1: ١٥٣، ٩٢٧): «ما يؤخذ من أيدي الكافرين من الخبز والزيت والعسل ونحوها من المائعات والجامدات طساهر، إلا أن يسعلم بسمباشرتهم له بالرطوبة المسرية، وكذلك ثيابهم وأوانيهم، والظن بالنجاسة لا عبرة به ».

ونحوه قال السيد الخوئي (منهاج الصالحين ١: ١١٢. م٤١٧).

وعلَق الشهيد الصدر على قوله: إلّا أن يعلم...: «بل حتى مع العلم إذا كان الكافر ممّن حكم بطهارته». (منهاج الصالحين، الحكيم ١: ١٥٣، التعليقة رقم ٣٢٧).

وقال السيد الإمام الخميني (تحرير الوسيلة ١: ١١٩. م ١): «أواني الكفّار كأواني غيرهم محكومة بالطهارة ما لم يعلم ملاقاتهم لها مع الرطوبة السارية. وكذا كلّ ما في أيديهم من اللباس والفرش وغير ذلك ».

ونحوه قال السيد الگلپايگاني (هداية العباد ١: ١٢٣، م ٦٢٢).

أ ـ أمّا من الناحية الأولى فالمشهور ـ كما ذكرنا ـ أنّ أوانيهم طاهرة حـتى يعلم بنجاستها بمباشرتهم لها مع الرطوبة ـ بناءً على نجاستهم الذاتية ـ أو بملاقاتها مع ما يباشرونه من الخمر أو الميتة أو الخنزير ـ بناءً على طهارتهم ذاتاً ـ بل ادّعي عليه الاتّفاق أو الاجماع كما في كشف اللثام (١) والجواهر . قال في الأخير : «بل الاجماع عليه إن لم تكن الضرورة » (١) .

### واستدل له بما يلي:

١-الأصل، ومرادهم به: الأصل العملي المتمثّل في قاعدة الطهارة أو استصحابها
 كلّ في مجراه.

٢ ـ العمومات؛ فإن كان المقصود بها عمومات حلية طعام أهل الكتاب فهو غير ناظر إلى حيثية الطهارة والنجاسة، وإن كان المقصود بها بعض ما يدل على حصر المحرّمات فيما أوحي إلى النبي وَ اللَّهُ فَهَذَا أيضاً غير ناظر إلى النجاسة والطهارة، على ان البحث في المقام ليس في احتمال نحاسة أو حرمة آنية أهل الكتاب أو

<sup>(</sup>١) كشف اللثام ١: ٤٨٦.

<sup>(</sup>۲) جواهر الكلام ٦: ٣٤٤.



المشرك ذاتاً وواقعاً كما إذا علم بعدم ملاقاتها للنجاسة ؛فإن هذا غير محتمل فقهياً ، وإنّما البحث في حكم صورة الشك في ملاقاتها مع النجاسة ،ولا مرجع فيها إلا الأصل العملي الظاهري ،لا العمومات الدالة على الأحكام الواقعية .

"عفوى بعض الروايات الواردة في جواز استعمال الشوب المعار للذمي (١)، والثياب السابرية التي يعملها المجوس (٢)، وثوب المجوسي نفسه (٣)، وما يعمله القصّارون اليهود والنصارى (١) بلا حاجة إلى غسلها وتطهيرها.

وهذه الأخبار وإن كانت واردة في غير الأواني، لكن عدم القائل بالفرق بين الأواني وغيرها واشتمال بعضها على التعليل العام كافٍ في المطلوب (°).

نعم، ورد في صحيح محمّد بن مسلم «لا تأكلوا في آنيتهم، ولا من طعامهم الذي

يطبخون، ولا فـي آنـيتهم التـي يشـربون

إلا أنَّه محمول على صورة العلم

وفي قبال المشهور قد يستظهر من

عبارات بعض المتقدمين الحكم بالنجاسة

كالمفيد في المقنعة (٣)، والشيخ في

والمشهور قد حملوا هذه العبارات على

صورة العلم بمباشرة الكافر للاناء مع

الرطوبة وانّه فتوى منهم بنجاسة الكافر كما

قد يشهد له استدلالهم بآية ﴿ إِنَّمَا المشركون

نجس ﴾ (٧)،قال في الرياض: «ولعله لذا

أنّ أصحابنا لم ينقلوا عنه [= الشيخ]

الخلاف في المسألة » (^)، وفي الجواهر:

(١) الوسائل ٣: ٥١٧ ـ ٥١٨، ب ٧٧ من أبواب النجاسات،

النهاية (٤) والمبسوط (٥) والخلاف (٦).

فيها الخمر » (١).

بملاقاتها للنجاسة (٢).

ح ۲.

<sup>(</sup>٢) انظر: المصدر السابق: ٥١٨، وجواهر الكلام ٦: ٣٤٤.

<sup>(</sup>٣) المقنعة: ٥٨١.

<sup>(</sup>٤) النهاية: ٥٨٩.

<sup>(</sup>O) المبسوط 1: 18.

<sup>(</sup>٦) الخلاف ۱: ۷۰، م ١٦.

<sup>(</sup>٧) التوبة: ٢٨.

<sup>(</sup>٨) الرياض ١: ٥٤١.

<sup>(</sup>١) الوسائل ٣: ٥٢١، ب ٧٤ من النجاسات، ح ١.

<sup>(</sup>٢) المصدر السابق: ٥١٨ ـ ٥٢٠، ب ٧٣.

<sup>(</sup>٣) المصدر السابق: ٥١٨ ـ ٥٢٠، ب ٧٣.

 <sup>(</sup>٤) التهذيب ٦: ٣٨٥، ح ١١٤٢. الواقي ٦: ٢٠٩، ب ٢٠٠ الطهارة من الخيث، ح ٢٥.

<sup>(</sup>٥) انظر: جواهر الكلام ٦: ٣٤٤.



«أواني المشركين ... طاهرة بلا خلاف أجده فيه إلّا ما توهمه في الحدائق من خلاف الشيخ ، فحكى عنه عدم جواز استعمالها ، مع انّ ما حكاه من العبارة ظاهرة أو صريحة في غير ما نحن فيه من البحث مع العامة في نجاستها بمباشرتهم أو لابد من نجاسة أخرى غيرها ، وإلّا فلا خلاف فيما نحن فيه بيننا » (١) ، أي في فرض الشك وعدم العلم بمباشرتها أخسامهم بالرطوبة ولا للخمر أو الميتة أو الخنزير ، لا خلاف فيه بيننا في الحكم بالطهارة كما هو في كل مشكوك الملاقاة مع النجاسة .

وقال السيد الحكيم: «وأمّا ما في الخلاف... فالظاهر أنّ مراده الحكم واقعاً بنجاسة الأواني التي باشرها الكافرون برطوبة، لا الحكم بالنجاسة ظاهراً مع الشك في مباشرتهم - كما هو محل الكلام - وإن توهم في الحدائق ذلك. لكنه في غير محلّه بقرينة استدلاله على المنع بآية نجاسة المشركين وبالاجماع وبرواية محمّد بن مسلم الدالة على المنع عن الأكل

من آنيتهم التي يشربون فيها الخمر؛ إذ لا إقتضاء للآية والرواية للنجاسة الظاهرية مع الشك وانتفاء الاجماع ظاهر. ولا ينافي ما ذكرنا نقله الخلاف عن الشافعي؛ إذ الظاهر من النجاسة في كلام الشافعي النجاسة الخارجية، لا نجاسة أبدانهم. فكانه لا خلاف في المسألة » (١).

وهذا الذي أفادوه في تفسير مراد الشيخ أن وإن كان مناسباً مع استدلاله بالآية الكريمة إلّا أنّ ما في ذيل كلامه من الحكم بتنجيس آنيتهم على طريقة الاحتياط وكذلك حكمه بعدم جواز استعمال أوانيهم مطلقاً في صدر المسألة في قبال قول الشافعي بجوازه ما لم يعلم فيها بالنجاسة قد يدل على انّه يحكم بالتنجيس حتى في صورة عدم العلم بالملاقاة.

وعليه، فمن المحتمل قوياً أن يكون مراده الحكم بالنجاسة حتى في صورة عدم العلم بالملاقاة ولكن نجاسة ظاهرية بخلاف صورة العلم بالملاقاة فتكون نجسة واقعاً بالسراية . فالصور ثلاثة : صورة العلم

<sup>(</sup>١) مستمسك العروة الوثقي ٢: ١٦١.

<sup>(</sup>١) جواهر الكلام ٦: ٣٤٤.



بالملاقاة مع أبدانهم أو عين نجسة أخرى، وصورة عدم العلم بذلك مع احتماله، وصورة العلم بعدم الملاقاة، فحكم في الصورتين الأوليين بالنجاسة بخلاف الثالثة بقرينة قوله: «كل ما باشروه» (١) المخرج لما لم يباشروه .وقد صرَّح بخروج هذه الصورة عن الحكم بالنجاسة في المبسوط أيضاً (١) مع الحكم بالنجاسة في صورة العلم بالمباشرة والسكوت عن حكم صورة الشك واحتمال المباشرة .

وما استدلّ به من الصحيحة أيضاً قد يكون من أجل إثبات الحكم بالنجاسة مطلقاً ،أي حتى في صورة الشك وعدم العلم ،فتكون مخصصة لقاعدة الطهارة في خصوص أوانيهم وطعامهم ،بل قد يتعدّى من ذلك إلى سائر أمتعتهم ،فيحكم بنجاستها ظاهراً حتى مع عدم العلم بملاقاتها للنجاسة باعتبار معرضيّتها للملاقاة مع النجاسة المتمثلة في ذواتهم بناءً على نجاستهم ـ أو فيما يتعاطونه من النجاسات ولا يتطهرون عنها .

وعلى هذا يمكن أن نستخلص في هذه
 المسألة أقوالاً ثلاثة:

1-القول بنجاسة آنيتهم مع العلم بمباشرتهم لها مع الرطوبة وطهارتها ظاهراً مع الشك في ذلك كما هو في سائر موارد الشك في النجاسة والطهارة. وهذا هو قول المشهور القائلين بنجاسة الكفار. وقد صرّح بعضهم مع ذلك باستحباب التنزه أو كراهة استعمالها من دون غسل ؛للاحتياط، وللأخبار الناهية المطلقة ،كما في المعتبر والمسنتهى ومجمع الفائدة والبرهان (1) وغيرها.

٢ ـ القول بطهارة آنيتهم حتى مع العلم بمباشرتهم لها مع الرطوبة ما لم يعلم بملاقاتها مع إحدى النجاسات الأخرى كالخمر والخنزير والميتة. وهذا هو قول من يرى صحة القول المتقدم عن المشهور، ولكنه يرى مع ذلك طهارة الكفار ذاتاً وأنّ النهي عن مؤاكلتهم أو استعمال أوانيهم إنّما هو من جهة النجاسات الأخرى، فهذا القول ينشأ من الاختلاف في تلك المسألة

<sup>(</sup>١) الخلاف ١: ٧٠.

<sup>(</sup>٢) المبسوط ١: ١٤.

<sup>(</sup>۱) المسعتبر ۱: ٤٦٢. المستهى ٣: ٣٥٠. منجمع الفائدة والبرهان ١: ٣٦٥.



بحسب الحقيقة، وممّن ذهب إلى ذلك الشهيد الصدر بالنسبة إلى أهل الكتاب خاصّة (١).

"-القول بنجاسة آنيتهم حتى في صورة الشك وعدم العلم بمباشرتهم لها أو ملاقاتها مع الأعيان النجسة الأخرى ؛ لأصالة النجاسة الظاهرية فيها ، فلا يجوز استعمالها إلّا في صورة العلم بعدم مباشرتهم لها وعدم استعمالهم لها في الأعيان النجسة ، استناداً إلى أصالة الاحتياط ، وإلى اطلاق النهي في صحيح محمّد بن مسلم (٢).

وهذا الاستناد قد نوقش فيه من قبل المشهور صريحاً أو ضمناً بما عرفت من أنّ مقتضى الأصل العملي هو الطهارة الظاهرية ،فلا موجب للاحتياط إلّا تنزهاً. والصحيحة لا تدل على ما ذكر ؛إمّا لظهور سياقها في ارادة صورة العلم بالمباشرة كما قيل أو إجمالها من هذه الناحية ، أو يحمل على ذلك بقرينة بعض الروايات المعتبرة على ذلك بقرينة بعض الروايات المعتبرة

الصريحة في عدم حرمة استعمال أوانيهم، من قبيل:

معتبرة إسماعيل بن جابر قال:قلت لأبي عبد الله الله الله الله على الله الكاب؟ فقال: «لا تأكله»، ثمّ سكت هنيئة، ثمّ قال: «لا تأكله»، ثمّ سكت هنيئة، ثمّ قال: «لا تأكله، ولا تتركه تقول إنّه حرام، ولكن تتركه تنزّها منه [تتنزّه عصنه]، إنّ في آنيتهم الخمر ولحم

وروايات إعارة الثوب للذمي ونحوها، بل الروايات المستدلّ بها على القول بطهارة أهل الكتاب وجواز الوضوء أو الشرب مما باشروه ؛فإنّ هذه الروايات كما تنفي النجاسة الذاتية عنهم كذلك تنفي أصالة النجاسة عينهم وعين أمتعتهم وأوانيهم.

■ وممّا ذكرناه في المقام يظهر حال آنية من يستعمل بعض النجاسات كالخمر والميتة ؛فإنّ حكمها كحكم آنية الكافر إذا علم بملاقاتها مع النجاسة يحكم بنجاستها، وإلّا فيرجع فيها إلى الأصل العملي، وهـو

 <sup>(</sup>۱) منهاج الصالحين (الحكيم) ۱: ۱۵۳، التعليقة رقم
 (۳۲۷). وانظر: ۱۵۰، التعليقة رقم (۳۲۱). الفتاوى
 الواضحة ۱: ۳۱۹، م ۳۷.

 <sup>(</sup>۲) الوسائل ۳: ۵۱۷ ـ ۵۱۸، ب ۷۲ من أبواب النجاسات،
 ۲۰.

<sup>(</sup>١) الوسائل ٧٤: ٢١٠، ب٥٥ من لأطعمة المحرّمة، ح٤.



يــقتضي الطـهارة إذا لم يـعلم بسـبق نجاستها. إلّا أنّ ظاهر ابن الجنيد الحكم بالاحتياط في آنية المستعمل للميتة ما لم يتيقن طهارتها (١).

ب وأمّا البحث عن الحزازة في استعمال آنية الكفّار من غير ناحية النجاسة فهو مبنى على القول بعدم نجاسة الكــافر ذاتاً ولا ظاهراً ،وحمل النواهمي الواردة فمي الروايات عن مؤأكلتهم أو الأكل من آنيتهم أو الوضوء بالماء الذي مسَّه الكافر على وجود حـزازة ذاتـية فـي سـؤره لزوماً أو تنزهاً . إلّا أنّ استفادة مثل هذه الحزازة من الروايات الناهية عن استعمال اواني الكفار قبل الغسل بعيد؛فإنّ نفس الاناء ليس سؤراً ،بل التعبير بالغسل ظاهر في الارشاد إلى محذور النجاسة والتخلُّص منها.نعم، قد يتجه هذا الاحتمال في الروايات الناهية عن مؤاكلتهم في قصعة واحدة أو الشرب أو الوضوء من الماء الذي شرب منه،لولا قرائن أخرى فيها تقتضى حملها على التنزّه بلحاظ احتمال النجاسة العرضية أيضاً .

القسم الثاني ـالآنية المنقوش عليها الصور والتماثيل:

المشهور كراهة أو استحباب ترك الوضوء من الآنية المنقوش عليها الصور أو الوضوء فيها كما في البيان والنفلية (١) وكشف الغطاء (٢) والمستند (٣) والعروة (٤) وغيرها، والظاهر إرادة صور ذوات الأرواح.

واستدل له بما رواه إسحاق بن عمّار عن أبي عبد الله للله عن الطشت يكون فيه التماثيل أو الكوز أو التَّوْر (٥) يكون فيه التماثيل أو فضّة لا يتوضّأ منه ولا فيه » (٦) بعد حمل النهي فيها على الكراهة والتنزّه (٧) إجماعاً (٨).

وذهب بعضهم كالسيد بحر العلوم(٩)إلى

<sup>(</sup>١) البيان: ٥٠. الألفية والنفلية: ٩٤.

<sup>(</sup>٢) كشف الغطاء ٢: ٩٩.

<sup>(</sup>٣) مستند الشيعة ٢: ١٨٠.

<sup>(</sup>٤) العروة الوثقى ١: ٢٠١.

 <sup>(</sup>٥) التَّوْر: إناء صغير من صفر أو خزف يشرب منه ويتوضَّأ فيه.

<sup>(</sup>٦) الوسائل ١: ٤٩١، ب٥٥ من الوضوء، ح ١.

<sup>(</sup>۷) مصباح الهدى ۳: ۲۱۸.

<sup>(</sup>A) مهذب الأحكام ٢: ٣١٤.

<sup>(</sup>٩) الدرة النجفية: ٦٢.

 <sup>(</sup>١) حكاه عنه العلامة في المختلف ٨: ٣١٦، والشهيد
 الثانى في المسالك ١٢: ٦٦.



إلى كراهة مطلق استعمالها حيث قال:

وتكره الآنية المصورة

بذات روح لا بمثل الشجرة

وقال السيد محمود الطباطبائي شارح الدرّة: «لم أقف على سند لكراهة استعمال خصوص الآنية المصوّرة كذلك ولا تعرّض في كثير من كتب الأصحاب \_ رضوان الله عليهم \_ للمسألة أصلاً، ويمكن استفادتها من بعض العمومات الواردة في ذمّ التصوير والتمثال ...» (١).

وأمّا الآنية المصورة بالشجر ونحوه مما ليس بدي روح فيلا بيأس بياستعمالها؛ للأصل، ولما في روايات النهي من استثناء تماثيل الشجر والشمس والقمر وكيل ميا ليس بذي روح، ففي صحيح زرارة عن الباقر عليّه إلا بأس بتماثيل الشجر» (٢)، وفي صحيح محمّد بن مسلم على الأقوى أو حسنته \_قال: «سألت أبا عبد الله علي عن تماثيل الشجر والشمس والقمر؟ فقال: «لا بأس ما لم يكن شيئاً من الحيوان» (٣).

#### القسم الثالث \_الآنية المتنجسة :

#### ١ \_ وجوب تطهير الآنية:

إنّ الآنية الطاهرة إذا تنجست بملاقاة النجس وجب تطهيرها لما يشترط فيه الطهارة،قال الفاضل الاصبهاني: «يجب إزالة النجاسة... عن الأواني لاستعمالها فيما يشترط بالطهارة، ولا يجب...وجوباً مستقرّاً وإن أطلق...» (١).

قال المحقّق النجفي: «وكذا يجب إزالة النجاسة عن الأواني مقدّمة لاستعمالها فيما علم اشتراطه بالطهارة من المأكول والمشروب وماء الغسل والوضوء ونحوها... مع فرض التنجّس بها» (٢).

والمراد من وجوب التطهير الوجوب الشرطي لا النفسي، فلا يجوز استعمال الآنية المتنجسة فيما يشترط فيه الطهارة من المأكول والمشروب وماءالغسل والوضوء ونحوها إلا بعد تطهيرها نعم لوكانت نجاستها بنحو بحيث لا تسرى إلى

<sup>(</sup>١) كشف اللثام ١: ٤٢٥.

<sup>(</sup>۲) جواهر الكلام ٦: ٩٩.

<sup>(</sup>١) المواهب السَّنية (٣ ـ ٤): ١٥٧، س ٢١.

<sup>(</sup>٢) الوسائل ١٧: ٢٩٦، ب ٩٤ ممّا يكتسب به، ح ٢.

<sup>(</sup>٣) الوسائل ١٧: ٢٩٦، ب ٩٤ ممّا يكتسب به، ح ٣.



ملاقيها كما إذا قيل بعدم انفعال الماء القليل بملاقاة المتنجس الخالي عن عين النجاسة أو قيل بأنّ المتنجس بالمتنجس لا ينجّس وكانت الآنية كذلك لم يكن محذور في استعمالها حينئذ.

وحيث إنّ هذه الأحكام لا تختصّ بالآنية، بل تعمّ كلّ متنجّس، فليراجع تفصيلها في محلّها. (انظر: المطهّرات)

# ٢ \_ شروط تطهير الآنية المتنجّسة:

يشترط في تطهير الآنية المتنجّسة زائداً على الشروط العامّة للتطهير بالماء \_ من طهارة الماء وإطلاقه وزوال العين، وغير ذلك من الشروط \_ شرطان آخران، هما التعدّد والتعفير، إلّا أنّ بعض القدماء اشترط التجفيف، كما أنّ بعض الفقهاء اشترط في التطهير تحريك الماء وادارته في الإناء. وإليك تفصيل البحث:

# الشرط الأوّل - تعدّد الغسل:

ويقع البحث أوّلاً في النجاسات غير المنصوصة، وثانياً في النجاسات المنصوصة.

# أ ـ التعدّد في النجاسات غير المنصوصة:

والمعروف بين الفقهاء قديماً كفاية غسل الاناء مرّة واحدة في تطهيره في غير النجاسات الخاصة \_ وهي ولوغ الكلب والخنزير وإصابة الخمر وموت الجرذ \_ ولزوم التعدّد في مطلق النجاسات من باب الاحتياط . إلّا أنّه عند المتأخرين من الفقهاء أصبح المشهور هو القول بلزوم التعدّد في تطهير الاناء بالماء القليل ، وأمّا التعدّد في التطهير بالماء المعتصم فيكفي الغسل في التطهير بالماء المعتصم فيكفي الغسل مسرّة واحدة إلّا في بعض النجاسات الخاصّة (۱).

وقال أيضاً (المقنعة: ٧٣): «وأواني الخمر والأشربة المسكرة كلّها نجسة لا تستعمل حتى يهراق مسا فسيها منها، وتغسل سبع مرّات بالماء ».

وقال الشيخ الطوسي في الخلاف ( ١: ١٨٢ ، م ١٣٨): « يفسل الاناء من سائر النسجاسات ـ سسوى الولوغ ـ ثلاث مرّات.

وقال أبو حنيفة: الواجب ما ينغلب على الظنّ معه حصول الطهارة. وقال أحمد:

<sup>(</sup>۱) قال الشيخ المفيد (المقنعة: ٦٨): «والاناء إذا وقع فيه نجاسة وجب إهراق ما فيه من الماء وغسله» وبعد أن بين حكم الكلب قال: «وليس حكم غير الكلب كذلك، بل يهراق ما فيه ويغسل مرة واحدة بالماء».



وقال في المبسوط ( 1: 10): «وينغسل الانباء من سسائر النجاسات ثىلاث مرّات، ولا يتراعى فيها التسراب. وقسد روي غسسله مسرّة واحدة، والأوّل أحوط».

وقال ابن إدريس (السرائر ١: ٩٢): ﴿ ولا يراعى العدد في غسل الأواني إلاّ في آنية الولوغ والخمر والمسكر فحسب ».

وقال المحقق في الشرائع (١: ٥٦) ـ بعد أن ذكر تطهير الآنية من ولوغ الكلب ومن الخسم والجرذ ـ: «ومن غير ذلك مرّة واحدة. والثلاث أحوط ». ونحو ذلك في المختصر النافع (٤٥).

إلّا أنّه قبال في المسعتبر (١: ٤٦٧): «والذي يبقوى عندي الاقتصار في اعتبار العدد على الولوغ، وفيما عداء على دلْك النجاسة وغسل الآناء بسعد ذلك مرّة واحدة؛ لحصول الغرض من الإزالة، ويبضعف ما ينفرد به عمّار وأشباهه. وإنّما اعتبرنا في الخمر والفأرة الثلاث ملاحظة لاختيار الشبيخ. والتسحقيق منه ما ذكرناه».

وفي نسخة من المدارك (٢: ٣٩٦) عبارة «على إزالة النجاسة» بدل «على دلك النجاسة».

وقسال العسلامة في العسنهي (٣: ٣٥٥ ـ ٣٤٦): «يسفسل الانباء من بناقي النجاسات مرّة واحدة وجسوباً ويستحبّ الثبلاث؛ للاحتياط... ولأحمد قولان: أحدهما مثل ما قبلناه، وهيو قبول الشبافعي. والثاني: سبع مرّات أو ثمان مرّات. وبه قال ابن عمر كالولوغ». (المغني ١: ٤٦، ٧٥. الانتصاف ١: ٣٣٣. المجموع ٢: ٩٥١).

وقال في القواعد (1: ١٩٧): «ومن الخمر والجرذ ثلاث مرّات، ويستحبّ السبع، ومن باقي النجاسات شلائاً استحباباً، والواجب الانقاء» (انظر: نهاية الإحكام ١: ٢٩٥).

وقال في المختلف ( ١: ٣٤٠): «والأقرب عندي: أنّ الواجب بعد إزالة العين غسله مرّة واحدة، إلّا الولوغ. لكن يستحبّ السبع في الخمر والأشربة المسكرة وفي الجرد والفأرة ».

وقال الشهيد الأوّل في الدروس (١: ١٢٥): «ويغسل الاناء من غير ذلك ثلاثاً يصبّ فيه الماء ثـمّ يـحرّك ويفرغ وهكذا... وقيل: يكفي المرّة».

وقريب منه في الذكرى ( ١: ١٢٧ ).

واختار في اللمعة ( ٢٤) الغسل مرّتين.

وقال المحقق الكركي (جامع المقاصد ١: ١٩٢): «الأصحّ وجوب الثلاث».

وقال الشهيد الشاني (روض الجنان 1: 173):

«ويغسل الاناء من الخمر وغيره من النجاسات حتى

تزول المين والأثر، ولا يعتبر التعدّد على أصح

القولين، بل ما يحصل به الانقاء وإن كان بالأولى ».

وقال السيد محمّد العاملي (المدارك ٢: ٢٩٦):

«والمعتمد الاجتزاء بالمرّة



النجاسات ».

ونحوه قال ولده (مستند الشيعة ١: ٣٠٢).

وقال السيد اليزدي (العروة الوثىقى ١: ٢٢٨ ـ ٢٣٩، م ٥. ط ـ جماعة المدرسين): ﴿ يجب في الأواني إذا تنجّست بغير الولوغ الغسل ثلاث مرّات في الماء القليل...».

وقسال أيسضاً (العسروة الوئسقى ١: ٣٣٣، م ١٣. ط ـ جماعة المسدرسين): ﴿إِذَا غسل الآناء بالماء الكثير لا يعتبر فيه التثليث، بل يكفي مرّة واحدة حتى في إناء الولوغ. نعم، الأحوط عدم سقوط التعفير فيه، بل لا يتخلو عن قدوّة. والأحوط التثليث حتى في الكثير ».

وعلّق السيد الاصفهاني على الاحتياط في التثليث بأنّه: «لا يترك». (العروة الوثـقى ١: ٢٣٣، م١٣٠، التعليقة رقم ٣. ط ـجماعة المدرسين).

وعلَق الإمام الخميني أيضاً بأنّه: «لا يترك حستى فسي الجارى ». (المصدرالسابق:التعليقة رقم ٤).

وقال السيد الحكيم (منهاج الصالحين ١: ١٦٥، م ٩): «إذا تنجّس الإناء بغير ما ذكر وجب في تطهيره غسله ثلاث مرّات».

ثمّ قال (المصدر السابق: م ١٠): «التطهير بالماء المعتصم كالجاري والكر وماء المطر يحصل بمجرّد استيلائه على المحل النجس من غير حاجة إلى عصر ولا إلى تعدّد، إناء كان أم غيره ».

وقال السيد الخوئي (منهاج الصالحين ١: ١٢٠، م ٤٦٠): ﴿ وَإِذَا تَنجُسُ الْإِنَاءَ بَغِيرُ مَا ذَكَرُ وجِب في تطهيره غسله ثلاث مرّات بالماء القليل، ويكفي غسله مرّة واحدة في الكرّ والجاري ». في الجميع، وهو اختيار المصنف [= المحقق] في المعتبر...».

ومراده من الجميع: ما عدا الولوغ.

وقال المحقق السبزواري (الكفاية: ١٤، س ٢٤): «اخستلف الأصحاب في غسل الاتباء من باقي النجاسات ـ سوى الولوغ ـ فقيل: يغسل ثلاثاً، وقيل: اثنتين، وقيل: مرّة بعد إزالة العين، وقيل: مرّة مزيلة للمين، وهو أقرب».

وقال الفيض الكياشاني (صفاتيح الشرائع ١: ٧٤): «ويكفي في الآنية صبّ الماء فيها وتـفريغه سرّتين، والثلاث أحوط».

وقال الوحيد البهبهاني (مصابيح الظلام، مخطوط: ٤٦٤، س ١٤) ـ بعد أن ذكر القول بالثلاث وأدلّته ـ: « وهذا القول عندى أقوى... ».

وقال السيد على الطباطبائي (الريباض ١: ٥٥٠ ـ ٥٥٠): «ويغسل الاناء من غير ذلك مرّة واحدة على الأشهر بين الطائفة... ولا ريب أنّ الشلاث أحوط، وأوجسبها جسماعة كما عن الصدوق والاسكافي والطوسي والذكرى والدروس والمحقق الشيخ على ؛ عملاً بظاهر الموثّق. ولا بأس به ».

وقال السيد بحر العلوم (الدرّة النجفية: ٥٦): والنــصُّ بــالتثليثِ فـــى الأوانـــى

مسأوّلٌ بسالفضلٍ والرجسحانِ وقال الشيخ جمعفر (كشف الغطاء ٢: ٣٧٨): «ولا تعدّد في غير البول والولوغ سواء في ذلك نمجاسة الخنزير والمنيّ وغيرهما في آنية أو غيرها».

وقال النراقي (لواسع الأحكم، مخطوط ١: ١٩٢): «الحقّ وجوب الثلاث في غسل الانساء من سائر



والمتحصّل من كلماتهم أنّه في غير
 النجاسات الخاصة - التي سيأتي البحث
 عنها - أقوال أربعة:

القول الأوّل: كفاية الغسل بـالماء مـرّة واحدة حتى بالقليل، وهو المـعروف لدى المتقدّمين حتى زمان العلّامة الحلّي.

قال في الرياض: إنّه «الأشهر بين الطائفة» (1)، واختاره الشهيد الثاني (٢)، والسيد محمّد العاملي (٣)، والمحقق السبزواري (٤)، والسيد بحر العلوم (٥)، والسيد على الطباطبائي (٢).

القول الثاني: لزوم الغسل ثلاثاً مطلقاً من غير تنفصيل بين الغسل بالقليل أو بالمعتصم.

القول الثالث: التفصيل بين الماء القليل فيجب فيه الغسل ثلاثاً، وبين الماء المعتصم فيكفى فيه الغسل مرة واحدة.

واختاره عدّة من المعاصرين كالسادة اليزدي والحكيم والخوئي.

القــول الرابــع: لزوم الغسـل مـرّتين، واخــــتاره الشــهيد الأوّل (١) والفــيض الكاشاني (٢).

وأمّا القول بكفاية الغسلة المزيلة لعين النجاسة أو عدمها فقد يتراءى في أوّل وهلة أنّ ذلك يوجب تكثّر الأقوال في المسألة إلى خمسة \_ كما جاء في كلمات بعضهم (٣) \_ إلّا انّه ليس قولاً في تطهير الآنية في عرض الأقوال المتقدّمة، بل هو أمر يرجع إلى حيثية أخرى، وهي الشروط العامّة لتطهير المتنجّسات بالماء القليل حيث اشترط بعضهم زوال العين قبل الغسلة المطهّرة، فليراجع فيه عنوان (المطهّرات).

ومنشأ الاختلاف بين هذه الأقوال
 الاختلاف في كيفية الجمع بين الأخبار
 المتعرّضة لحكم التطهير.

<sup>(</sup>۱) انظر: الرياض ۱: ۰۵۰.

<sup>(</sup>٢) روض الجنان ١: ٤٦١.

<sup>(</sup>٣) المدارك ٢: ٣٩٦.

<sup>(</sup>٤) الكفاية: ١٤، س ٢٤.

<sup>(</sup>٥) الدرّة النجفيّة: ٥٦.

<sup>(</sup>٦) الرياض ١: ٥٥٠ ـ ٥٥١.

<sup>(</sup>١) اللمعة الدمشقية: ٧٤.

<sup>(</sup>٢) مفاتيح الشرائع ١: ٧٤.

 <sup>(</sup>٣) انظر: الكفاية: ١٤، س ٧٤. مستند الشيعة ١: ٣٠٢ ـ
 ٣٠٣ م ١٢.



أ فمبنى القول الأوّل، هو انّه لا إشكال في أنّ مقتضى إطلاق الأمر بالغسل بالماء فسي تطهير المتنجّسات مطلقاً أو فسي خصوص الآنية المتنجّسة وإطلاق أدلّة طهورية الماء هو كفاية الغسل مرّة واحدة، وبذلك ينقطع الأصل العملي المستوجب للحكم ببقاء نجاسة المغسول عند الشك في كفاية الغسل مرّة واحدة أو مرّتين ؛ لأنّ الأصل اللفظي مقدّم وحاكم على الأصل العملي، على ما هو مقرّر في محلّه من علم الأصول.

وبهذا يتضح أنّ الأصل العملي في المسألة وإن كان يقتضي التعدّد في الغسل حتى يُقطع بحصول التطهير ، إلّا أنّ الأصل اللفظي يقتضي كفاية المرّة في حصول الطهارة.

وهذا معناه أنّ على القائل بلزوم التعدّد أن يقيم الدليل الخاص المقيّد لإطلاقات الأمر بالغسل وطهورية الماء، وأنّه لابدّ من غسل الآنية مرّتين أو ثلاث. ومن هنا اعتمد القائلون بلزوم التعدّد على الروايات الخاصة للخروج بها عن الإطلاقات المذكورة.

ونوقش فيه: تارة من حيث السند بأن عمّار فطحي، وأخرى من حيث الدلالة بحمله على الاستحباب بقرينة المرسل المروي في المبسوط،قال: «وقد روي غسله مرّة واحدة» (٢).

وأُجيب في كلمات المتأخرين:أمّا عن الأوّل فبأنّ المحقَّق حجّية الموثّق (٣).

 <sup>(</sup>١) الوسائل ٣: ٤٩٦ ـ ٤٩٧، ب ٥٣ من ابواب النجاسات،
 ح ١.

<sup>(</sup>٢) المبسوط ١: ١٥.

<sup>(</sup>٣) جواهر الكلام ٦: ٣٧٢. مستمسك العروة الوثقى ٢:



وأمّا عن الثاني فبأنّ المرسل غير ثابت الحجّية .ومجرّد موافقته للشهرة \_ كما قيل \_ غير جابر له ما لم يتحقّق الاعتماد عليه (١) .فلا وجه لرفع اليد عن ظهور الموثّق في اشتراط التعدّد ثلاثاً في تطهير الآنية ،وبه يخصّص إطلاقات الأمر بالغسل .

"أ-وأمّا مبنى ما ذهب إليه مشهور المتأخرين من القول بالتفصيل بين الغسل بالماء القليل والغسل بالمعتصم فحيث إنّ المسوثق الذي اشترط الثلاث خاص بالتطهير بالماء القليل من جهة اشتماله على صبّ الماء في الاناء وتفريغه، فلا يقتضي تقييد مطلقات المحمورية الماء ولا تقييد مطلقات الأمر بالغسل بالمياه المعتصمة كالمطر وغيره.

أ-وأمّا القائل بـلزوم التـعدّد مـرّتين
 فيمكن أن يكون حكمه ـ بعد اسـتضعاف

(١) مستمسك العروة الوثى قى ٢: ٢٢. هذا وقىد أضاف صاحب الجواهر (٦: ٣٧٣) بأنّه يىحتمل كون مراد الشيخ من المرسل هو الإطلاق في صدر موثق عمّار الآخر نقلاً بالمعنى، وسيأتي قريباً. الوسائل ٣: ٤٩٤، با ٥ من النجاسات، ح ١.

موثّق عمّار المتقدّم \_ من جهة إلحاق الأواني بالثوب والبدن؛فإنّ أكثر ما يجب فيهما هو الغسل مرّتين في البول.

ونوقش: بأنّ القطع بالالحاق غير حاصل، وفهم عدم الخصوصية من نصوص التعدّد مرّتين في الثوب والبدن لو سلِّم لا يصلح لمعارضة الموثّق؛ إذ هو كالخاص، فيجب الأخذ به، واستضعافه ضعيف (١).

على أنّ هذا يختصّ بنجاسة البول دون غيره من النجاسات؛ فانّه لا دليـل عـلى .. وجوب التعدّد في غسل البـدن أو الثـوب منها.

### ب ـ التعدّد في النجاسات المنصوصة:

والنجاسات التي ورد فيها نصّ خــاص ثلاثة، وهي:

#### أ \_الآنية المتنجّسة بالخمر:

اختلف الفقهاء في كيفية تطهير الآنية المتنجسة بالخمر على أقوال:

القـول الأوّل: وجـوب الغسـل سبع

<sup>(</sup>١) مستمسك العروة الوثقى ٢: ٢٪.



مرّات، واختاره المفيد (١) والشيخ الطوسي في أكثر كتبه (٢) وسلّار (٣) وابن حمزة (٤) وابن إدريس (٥) والشهيد الأوّل (٢) والمحقق الثانى (٧) بل نسب إلى المشهور (٨).

واستدل عليه بموثق عمّار بن موسى الساباطي عن أبي عبد الله التَّلِين : في الاناء يشرب فيه النبيذ ؟ فقال: «تغسله سبع مرّات، وكذلك الكلب» (٩).

ونوقش: بأنّه معارض بموثق عمّار الآخر: أنّه سئل الصادق للره عن قدح أو إناء يشرب فيه الخمر؟ فقال: «يغسله ثلاثاً »،وسئل أيجزيه أن يصبّ فيه الماء؟ قال: «لا يجزيه حتى يدلكه بيده ويغسله

(١) المقنعة: ٧٣.

(۲) المبسوط ۱: ۱۰. النهاية: ٦ و ٥٣. الاقتصاد: ٣٩٢.
 الجمل والعقود: ٥٧.

- (٣) المراسم: ٣٦.
- (٤) الوسيلة: ٨٠.
- (٥) السرائر ٣: ١٣٢\_١٣٣.
- (٦) الدروس ١: ١٢٥. البيان: ٩٣. الذكرى ١: ١٢٦ ـ ١٢٧.
  - (٧) جامع المقاصد ١: ١٩١.
  - (٨) روض الجنان ١: ٤٦١.
- (٩) الوسسائل ٢٥: ٣٦٨، ب ٣٠ مسن ابسواب الأشسرية المحرّمة، ح٢.

ثلاث مرّات » <sup>(۱)</sup>.

فإن مقتضى الجمع بينهما هو الحكم بكفاية الغسل في آنية الخمر ثلاث مرّات واستحباب غسلها سبعاً كما صرّح به بعض (٢). وبالموثق يقيّد إطلاقات الأمر بالغسل الظاهرة في كفاية المرّة الواردة في مطلق المتنجسات أو في خصوص آنية الخمر.

ودعوى:كون ظهوره مستنداً إلى مفهوم العدد الممكن تقييده بموثق السبع مندفعة بكونه مستنداً إلى منطوق التحديد كما ذكره الشيخ الأعظم يَتْنَ (٣).

القول الثاني: وجوب الغسل ثلاثاً، وقد اختاره الشيخ الطوسي في بعض كتبه (٤) وابن البرّاج (٥) وأورده المحقق إيراداً (٦)

<sup>(</sup>١) الوسائل ٣: ٤٩٤، ب ٥١ من النجاسات، ح ١.

<sup>(</sup>۲) الجامع للشرائع: ۲٤. العروة الوثقى ١: ١١١، م ٧.

<sup>(</sup>٣) الطهارة (الأنصاري): ٣٩٣، س ٨ ـ ١٠. مستمسك العروة الوثقي ٢: ٢٩.

 <sup>(</sup>٤) الخسلاف 1: ١٨٢، م ١٣٨. النسهاية: ٥٨٩ و ٥٩٢. الأطعمة والأشرية.

<sup>(</sup>٥) المهذب ٢: ٤٢٩.

<sup>(</sup>٦) المختصر النافع: ٤٥. الشرائع ١: ٥٦. وانظر: المعتبر١: ٤٦٠.

البختج كان أطيب له ،فنأخذ الركوة فنجعل

فيها الخمر فنخضخضه ثم نصبه ونجعل

فإن هذه النصوص دلّت على كفاية

مطلق الغسل، وأمّا ما دلّ على الثلاث فقد

حملوه على أنَّـه بـاعتبار أنَّ الغـالب فـي

الانقاء إنّما يحصل بالثلاث (٢)، أو عملي

اختلاف أنواع الأوانى، قال المحدّث

البحراني: «ويقرب عندي في وجه الجمع

بين الخبرين المذكورين الحمل على

اختلاف الأواني في قلع النجاسة المذكورة ``

منها، فمنه ما يحصل بالثلاث، ومنه ما

يتوقّف على السبع، وهو وإن كان أيضاً لا

يخلو من تأمّل إلّا أنّه في مـقام الجـمع لا

ولكن لا شاهد لهذا الجمع ،بل الصحيح

فيها البختج ؟ قال: لا بأس » (١).



وتبعه العلّامة في بعض كـتبه (١)واخـتاره الطباطبائي (٢).

وقد اتّضح وجهه ممّا تقدّم آنفاً .

القول الثالث: كفاية مطلق الغسل فيه كسائر النجاسات، وصرّح به المحقق في المعتبر (٣) والعلامة في بعض كتبه (٤).

ويدلّ عليه الروايات المطلقة في مطلق المتنجّس أو في خصوص آنية الخمر، من قبيل: صدر موثّق عمّار عن أبى عبد الله للتلاِ قال:«سألته عن الدنّ يكـون فـيه الخمر ،هل يصلح أن يكون فيه خلّ أو ماء كامخ أو زيتون؟ قال: إذا غسل فلا بأس. وعن الابريق وغيره يكون فيه خمر، أيصلح أن يكون فيه ماء؟ قال: إذا غسل فلا بأس » (٥).

وخــبر حـفص الأعـور: «قــلت للصادق الطُّلِ : إنَّى آخذ الركوة فيقال: انَّه إذا جعل فيها الخمر وغسلت، ثمّ جمعل فسيها

بأس به » (۳).

بالتعدّد، بل تقدّم ذلك أيضاً في الآنية المتنجسة بمطلق النجاسات إذا غسلت بالماء القليل.

هو ما تقدّم، من تقييد هذه المطلقات

<sup>(</sup>١) الوسائل ٢٥: ٣٦٨، ب ٣٠ من الأشربة المحرّمة، ح ٣.

<sup>(</sup>Y) انظر: المنتهى ٣: ٣٤٤ ـ ٣٤٥.

<sup>(</sup>٣) الحدائق ٥: ٤٩٥.

<sup>(</sup>١) القواعد ١: ١٩٧.

<sup>(</sup>٢) الرياض ١: ٥٤٩.

<sup>(</sup>٣) المعتبر ١: ٤٦٢.

<sup>(</sup>٤) المنتهى ٣: ٣٤٥\_٣٤٥.

<sup>(</sup>٥) الوسائل ٣: ٤٩٤، ب ٥١ من النجاسات، ح ١.



 ثمّ على القول بلزوم غسل آنية الخمر ثلاثاً هل يختص ذلك بالتطهير بالماء القليل أو يعمّ التطهير بالماء المعتصم أيضاً؟

#### فيه قولان:

القول الأوّل: اختصاص الغسل ثـلاثاً بالقليل، وهو المشهور، فيسقط العدد فـي العاصم مطلقاً (١).

وقد استدلُّوا عليه بوجوه عديدة،منها:

أ دعوى انصراف ما دلّ على اعتبار التعدّد إلى الغسل بالقليل، ومع عدم شموله الغسل بالماء الكثير ونحوه لا مناص من الرجوع فيه إلى المطلقات، وهي تقتضي كفاية الغسل مرّة واحدة.

وفيه: ان دعوى الانصراف لا منشأ لها غير غلبة الوجود؛ لغلبة الغسل بالماء القليل، فإن الأحواض المعمولة في زماننا لم تكن متداولة في تلك العصور، وإنّما كان تطهيرهم منحصراً بالمياه القليلة باستثناء سكنة السواحل وأطراف الشطوط. إلّا أنّ

٣ً ـ التمسّك بمرسلة الكاهلي «كلّ شيء يراه ماء المطر فقد طهر » (١١).

غلبة الوجود غير موجبة للانـصراف ولا

سيما إذا كان المقابل أيضاً كثير التحقق في

نفسه ،كما هو الحال في المقام؛ لأنّ الغسل

بالماء الكثير أيضاً كثير كما في البراري

والصحار سيما أيّام الشتاء لكثرة اجتماع

المياه \_ الناشئة من المطر وغيره \_ في

الغدران ، وعليه فدعوى الانصراف ساقطة .

٢ ـ إطلاق أدلَّة التطهير بالماء كالآيات

والأخبار وإطلاق ما دلّ على أنّ المتنجّس

يطهر بغسله من غير تقييده بمرتين أو أكثر.

ويدفعه: انّ العبرة باطلاق دليل المقيد،

وهو ما دلّ على لزوم التعدّد في غسل

الاناء المتنجس بالخمر أو بوقوع الجرذ أو

بولوغ الخنزير ،ومقتضى إطلاقه عدم الفرق

في اعتبار التعدّد بين غسله بالماء القليل

وغسله بالكثير.

وما أرسله العلّامة في المختلف عن أبي جعفر للثِّلِا انّه ذكر بعض علماء الشيعة انّه

 <sup>(</sup>۱) الوسائل ۱: ۱٤٦، ب ٦ من الماء المطلق، ح ٥.

 <sup>(</sup>١) انظر: العروة الوثـقى ١: ١١١، م ٧، و ١١٢، م ١٣.
 منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٦٥، م ١٠.



كان بالمدينة رجل يدخل على أبي جعفر محمد بن على الله وكان في طريقه ماء فيه العذرة والجيف، فكان يأمر الغلام يحمل كوزاً من ماء يغسل رجله إذا أصابه، فأبصره يوماً أبو جعفر الله الله الله التعدمنه لا يصيب شيئاً إلّا طهره، فلا تعدمنه غسلاً » (1).

وهاتان الروايتان ضعيفتان بـالارسال، بالاضافة إلى ما أورد على الاستدلال بهما من مناقشات أخرى (٢٠).

القول الثاني: اشتراط التعدد ثلاثاً مطلقاً حتى نبي الماء المعتصم، فإنّ ما دلّ على اعتبار التعدّد \_ وهو موثّق عمّار الوارد في الخمر \_ مطلق، ولا يختص بالقليل، فلا فرق في ذلك بين غسلها بالماء القليل أو بالماء العاصم.

ولا موجب لدعوى اختصاصها أو انصرافها إلى الغسل بالماء القليل، فتكون مقيدة لمطلقات الغسل بالقليل أو المعتصم؛ لأنها بحكم الأخصّ منها جميعاً. بخلاف

ما تقدّم عن عمّار في الآنية المتنجسة بمطلق القذارة؛ فانّه بقرينة الصبّ والتفريغ فيه كان خاصًا بالتطهير بالماء القليل، فيبقى تطهير الآنية بالمعتصم في غير الخمر تحت مطلقات كفاية مطلق الغسل بالماء (١).

نعم،أطلق السيد الخوئي القول بسقوط التعدّد مطلقاً في التطهير بماء المطر يحصل بمجرّد «التطهير بماء اللمطر يحصل بمجرّد استيلائه على المحلّ النجس،من غير حاجة إلى عصر ولا إلى تعدّد،إناء كان أم غيره » (٢)؛ وذلك تمسّكاً بصحيح هشام بن سالم عن أبي عبد الله المالية إنّه سأل عن السطح يبال عليه فتصيبه السماء،فيكفّ السطح يبال عليه فتصيبه السماء،فيكفّ فيصيب الثوب؟ فقال: «لابأس به،ما أصابه من الماء أكثر منه » (٣) حيث دلّت على كفاية مجرّد إصابة المطر للمتنجّس على كفاية مجرّد إصابة المطر للمتنجّس في تطهيره معلّلاً بأنّ الماء أكثر؛فإنّ السطح الذي يبال عليه يطهر إذا رسب فيه

<sup>(</sup>١) المختلف ١: ١٥.

<sup>(</sup>٢) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٦٤ ـ ٦٨.

 <sup>(</sup>١) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٥٨.
 الفتاوى الواضحة ١: ٣٤٥، الفقرة (١٢).

<sup>(</sup>٢) منهاج الصالحين (الخوئي) ١: ١٢٠، م ٢٦٤.

 <sup>(</sup>۳) الوسائل ۱: ۱٤۵ ـ ۱٤۵، ب ٦ مــن ابــواب الماء
 المطلق، ح ١.



المطر، فيستفاد منها أنّ للمطر خصوصية من بين سائر المياه تقتضي كفاية إصابته وقاهريته في تطهيره المتنجسات بلا حاجة فيه إلى تعدّد أو عصر (١).

ويمكن المناقشة فيه :بأنّ غاية ما تـدلّ عليه صحيحة هشام هو اعتصام ماء المطر، ولا دلالة فيها على التطهير بـه،وأنّه هـل يعتبر فيه التعدّد أو غيره أو لا يعتبر.

وذلك فإنّ قوله التلانظ: «ما أصابه من الماء أكثر » تعليل لقوله: «لا بأس به»، وحينئذ ؛ فهنا احتمالان:

الاحـــتمال الأوّل: انّ مـرجـع الضـمير المجرور في «لا بأس به» هو الماء النازل من سطح الواقع على الثوب.

الاحتمال الثاني: انّ مرجع هذا الضمير هو السطح.

فعلى الاحتمال الأوّل تكون جملة «لا بأس به» بياناً لطهارة الماء النازل من السطح،ويكون التعليل تعليلاً لطهارة الماء النازل، لا لمطهّرية الماء للسطح؛ فكأنّ المقصود بالتعليل رفع استبعاد أنّ ماء المطر

(١) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ١: ٢٦٧.

لم ينفعل رغم وقوعه على أرض تكثر عليها النجاسات؛ وذلك ببيان أنّ الماء أكثر منها ولم يتغيّر بها، فلا ينفعل بها، فلا يكون التعليل تعليلاً للمطهرية مباشرة ليستدلّ به على كفاية مجرّد الاصابة.

وعلى الاحتمال الثاني يكون التعليل تعليلاً لمطهّرية المطر للسطح ؛ فكأنّه قال: إنّ السطح طهر؛ لأنّ ما أصابه من الماء أكثر، إلّا أنّ الحكم بطهارة السطح لم يعلّل باصابة ماء المطر له، بل بأنّ ما أصابه من ماء المطر أكثر من البول بنحو لم يتغيّر به.

فتمام نظر التعليل إلى بيان أنّ الماء الذي وقع على السطح لم يتغيّر بالبول، ولهذا طهره، وليس له نظر إلى أنّ الاصابة هل تكون مطهرة مطلقاً أو مشروطة بالعصر أو العدد (١).

#### 🗆 حكم سائر المسكرات:

لقد تضمّنت أكثر كلمات الفقهاء عنوان (الخمر)<sup>(۲)</sup>، وفي بـعضها تـعميم الحكـم

 <sup>(</sup>١) انظر: بحوث في شرح العروة الوثقى (الصدر) ٢: ١٩
 - ٢١.

<sup>(</sup>۲) انظر: الحدائق ٥: ٤٩٦-٤٩٦.



للمسكر (۱)، بل لم يستبعد بعضهم إلحاق الفقّاع أيضاً (۲). وعنوان الخمر له إطلاقان بأحدهما يعمّ كلّ مسكر، لا خصوص المتخذ من العصير العنبي.

ويشهد بارادة الاطلاق الأوّل في المقام ورود عنوان (النبيذ) في موثق عمار الأوّل الدالّ على الغسل سبعاً ، بينما اشتمل موثقه الآخر \_ الدالّ على كفاية الشلات \_ على عنوان (الخمر).ولا يحتمل أن يكون ما عدا الخمر \_ بالمعنى الأخص \_ أشدّ حالاً منه في التطهير.ومن هنا كان هذا الحكم عاماً لتمام المسكرات.

### ٢ً ـ الآنية المتنجّسة بموت الجُرَد:

والمراد بالجُرز وزان رُطَب : الذكر من الفأر (٣)، ووصفه بعضهم بالكبير (٤)، وقال بعضهم بأنه ضرب من الفأر (٥). وقال ابن سيده: «ضرب منها أعظم من اليربوع

(۱) المخصص ۲ (السفر الثامن): ۹۸.

أكدر ذنبه إلى السواد» (١). وذهب الجاحظ إلى: أنّ الفرق بين الجرذ والفأر كفرق ما بين الجاموس والبقر والبخاتي والعِراب، قال: «والفأر ضروب، فمنها: الجرذان والفأر المعروفان. وهما كالجواميس والبقر وكالبخت والعراب» (٢). وفي المصباح عن بعضهم أنّه الضخم من الفئران يكون في الفلوات، ولا يألف البيوت (٣).

ويظهر من ذلك أنّه نوع آخر من الفأر يكون كبيراً، ويعيش في البــرّ، ولا يــالف البيوت،فيه الذكر والأنثى.

وقد اختلفت كلمات الفقهاء في كيفية
 تطهير الاناء المتنجّس بموت الجرذ على
 أربعة أقوال:

القول الأوّل: لزوم الغسل سبعاً مطلقاً من غير فرق بين الماء القليل والمعتصم، وهو المعروف بين المتأخرين واختاره الصدوق (<sup>4)</sup> والشهيد الأوّل (<sup>0)</sup> والمحقق

<sup>(</sup>۲) الحيوان ٥: ٣٠٠.

<sup>(</sup>٣) المصباح المنير: ١٣٢.

<sup>(</sup>٤) المقنع: ٣٤.

<sup>(</sup>٥) الذكرى ١: ١٢٦ ـ ١٢٧.

 <sup>(</sup>١) انظر: المقنعة: ٧٣. المبسوط ١: ١٥. النهاية: ٥٣. العهذب ٢: ٤٣٢.

<sup>(</sup>٢) جامع المقاصد ١: ١٩١.

 <sup>(</sup>٣) المصباح المنير: ٩٦. تهذيب اللغة ١١: ١١. العين ٦:
 ٩٤. المحيط في اللغة ٧: ٦٥.

<sup>(</sup>٤) النهاية ١: ٢٥٨.

<sup>(</sup>٥) الصحاح ٢: ٥٦١.



الكركي (1) وغيرهم (٢)، بل يظهر من كل من عبر بالفأرة كالشيخ (٣) وسلار (1) وابن حمزة (٥)، والشهيد في بعض كتبه (٢)، واختاره أكثر المعاصرين (٧).

ويدل عليه: موثقة عمّار الساباطي عن أبي عبد الله الله الله الذي تصيب فيه الجرذ ميتاً سبع مرّات » (^)، فإنّه ظاهر في الوجوب. وهو يقيّد إطلاقات الغسل بالماء القليل والمعتصم معاً؛ لأنّه بحكم الأخصّ منها، فيحكم بلزوم السبع مطلقاً من دون فرق بين الغسل بالقليل والكثير.

نعم، تقدّم عن السيد الخوئي إطلاق

القول بعدم اعتبار التعدّد في ماء المطر <sup>(١)</sup>، وأوضحنا الوجه فيه.

القول الثاني:التفصيل بين القليل حيث يشترط غسله بالسبع،وبين الكثير فيكفي المرّة،واختاره بعض الفقهاء (٢).

ووجهه يستفاد ممّا تقدّم في تطهير آنية الخمر.

القـول الثـالث: لزوم الغسل ثـلاثاً، واختاره الشيخ الطـوسي فـي الخـلاف (٣) وابن إدريس (١) وأورده المحقق الحلّي في بعض كـتبه إيـراداً (٥) وتبعه العـلّامة (١) واختاره آخرون (٧).

ولم يفتِ هؤلاء بما في موثّق عمّار، بل حملوه على الاستحباب (^) بدعوى قصور

<sup>(</sup>١) جامع المقاصد ١: ١٩١. رسائل المحقق الكركي ٣: ٢٢٩.

<sup>(</sup>٢) الرياض ١: ٥٥٠. مستند الشيعة ١: ٣٠٢.

 <sup>(</sup>٣) النهاية: ٥ ـ ٦. المبسوط ١: ١٥. الجمل والعقود: ٥٥.
 الاقتصاد: ٣٩٢.

<sup>(</sup>٤) المراسم: ٣٦.

<sup>(</sup>٥) الوسيلة: ٨٠.

 <sup>(</sup>٦) البيان: ٩٣. الدروس ١: ١٢٥. الألفية والنفلية: ٤٩ ـ
 ٥٠.

 <sup>(</sup>٧) العسروة الوئسقى ١: ١١١، م ٦. وراجسع شسروحها والتعليقات عليها.

<sup>(</sup>A) الوسائل ٣: ٤٩٧، ب٥٣ من النجاسات، ح ١.

<sup>(</sup>١) منهاج الصالحين (الخوئي) ١: ١٢٠، م ٤٦٢.

<sup>(</sup>٢) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٦٥، م ١٠.

<sup>(</sup>٣) الخلاف ١: ١٨٢.

<sup>(</sup>٤) السرائر ١: ٩٣-٩٣.

 <sup>(</sup>٥) الشرائع ١: ٥٦. المختصر النافع: ٤٤. وانظر: المعتبر
 ١: ٢٦١.

<sup>(</sup>٦) القواعد ١: ١٩٧.

 <sup>(</sup>٧) مجمع الفائدة والبرهان ١: ٣٧١. جواهر الكلام ٦:
 ٣٦٨.

<sup>(</sup>A) جواهر الكلام ٦: ٣٧١. وانظر: المنتهى ٣: ٣٤٥.



الخبر عن مقاومة إطلاق أخبار أخرى معتضدة بالاجماع المنقول في الخلاف (١). وأيضاً لاستبعاد وجوب السبع بدعوى أنّ الجرذ لا تزيد نجاسته على الكلب الذي وجب الغسل منه ثلاثاً.

ويجاب على الأوّل: بأنّ مقتضى الجمع العرفي التخصيص، فيحمل المطلق على المستقيَّد، لا حسمل الخاص على الاستحباب (٢).

وعلى الثاني: بأنه لا سبيل لنا لمعرفة ملاكات الأحكام، مضافاً إلى أنّ إيجاب التعفير وحياة الكلب يصلح فارقاً بين الجرد والكلب (٣).

القول الرابع: الاكتفاء بالمرّة كسائر النجاسات، واختاره المحقق في المعتبر (٤) والعلّامة في المختلف (٥) وغيرهما (٦). ووجهه هو التمسّك بإطلاق صدر رواية

عــمّار، وتـقديم هـذه الروايـة عـلى مـا يعارضها؛ لأنّها مطابقة لمـقتضى البـراءة الأصلية (١).

ويرد عليه ما تقدّم من أنّ مقتضى الصناعة حمل المطلق على المقيّد.

ثمّ إنّ مقتضى إطلاق موثقة عمّار عـدم
 اختصاص الحكم بما مات فيه الجرذ مـن
 الآنية ،بل يشمل ما لو مات خارجـها ثـمّ
 سقط فيها.

# هل تلحق الفأرة بالجُرَذ؟

فيه قولان:

القول الأوّل: إلحاق الفأرة بالجرذ، وصرّح به المحقق الكركي (٢)، بل وكذا العلّامة (٣) حيث ألحق الفأرة بالجرذ في حكم الاستحباب وإن لم يوجب غسل الاناء منهما أكثر من سائر النجاسات. بل قد يستظهر ذلك من كلّ من عقد المسألة لعنوان (الفأرة) ولم يتعرّض إلى الجرذ،

<sup>(</sup>١) الخلاف ١: ١٨٢، م ١٣٨.

<sup>(</sup>Y) انظر: مستمسك العروة الوثقى Y: XA.

<sup>(</sup>٣) انظر: الرياض ١: ٥٥٠.

<sup>(</sup>٤) المعتبر ١: ٤٦٢.

<sup>(</sup>٥) المختلف ١: ٣٤٠.

<sup>(</sup>٦) المدارك ٢: ٣٩٦.

<sup>(</sup>١) انظر: المدارك ٢: ٣٩٧.

<sup>(</sup>٢) جامع المقاصد ١: ١٩١.

<sup>(</sup>٣) المنتهى ٣: ٣٤٥. المختلف ١: ٣٤٠.



ك الشيخ الطوسي (١) وسكّر (٢) وابن حمزة (٦) والشهيد في بعض كتبه (٤) والكركي (٥) وعليه ، فتأتي في الفأرة ما ذكر في الجرذ من الأقوال .

ودليل الالحاق: هو إطلاق اسم الفأر على الجميع، فلا يتفاوت الحكم بين ضرب وآخر (٦).

كما يمكن الاستدلال له بما أرسله الشيخ في المبسوط، قال: «وروري مثل ذلك في الفأرة إذا ماتت في الاناء» (٧).

ويمكن المناقشة: \_ بعد عدم حجّية المرسل \_ بأنّه لم يرد في الرواية عنوان (الفأرة)، بل قد ورد فيها عنوان (الجرذ)، وقد عرفت أنّ الظاهر من أهل اللغة أنّهما متغايران (^).

القول الثاني: عدم الالحاق، وصرّح به بعض الفقهاء (۱)، بل يكون كسائر النجاسات؛ لعدم ورود نصّ عليه بالخصوص.

وحكم بعض باستحباب السبع فيها (٢).

### حكم الحية والوزغ والعقرب:

لا بحث لدى المتأخرين من الفقهاء في ذلك، وإنّما تعرّض له بعض القدماء:

١ ـ قال سلار ـ بعد أن ذكر غسل آنية
 الخمر سبعاً ـ: «وفي موت الفأرة والحية
 مثل ذلك » (٣).

وقد انفرد بذلك، ولم نجد من ذكر ذلك سواه، كما أنّنا لم نعثر فيما بأيدينا من الروايات على ما يدلّ على أنّ لموت الحيّة حكماً خاصًا، بل إنّ القاعدة تقتضي عدم نجاسة ما لا نفس سائلة له.

٢ ـ وقال الشيخ الطوسي في النهاية:
 « وكل ما يقع في الماء فمات فيه مما ليس

<sup>(</sup>١) النسهاية: ٥ - ٦. وانسظر المسبسوط ١: ١٥، الجسمل والعقود: ٥٥، الاقتصاد: ٣٩٢.

<sup>(</sup>٢) المراسم: ٣٦.

<sup>(</sup>٣) الوسيلة: ٨٠.

<sup>(</sup>٤) البيان: ٩٣. الألفية والنفلية: ٥٠. الدروس ١: ١٢٥.

<sup>(</sup>٥) رسائل المحقق الكركى ٣: ٢٢٩.

<sup>(</sup>٦) جامع المقاصد ١: ١٩١.

<sup>(</sup>V) المبسوط 1: 10.

<sup>(</sup>٨) انظر: جواهر الكلام ٦: ٣٧٠.

<sup>(</sup>۱) مستند الشبعة ۱: ۳۰۲. الفتاوى الواضحة ۱: ۳۵۰. تحرير الوسيلة ۱: ۱۱۰، م۲.

<sup>(</sup>۲) تحرير الوسيلة ١: ١١٥، م ٢.

<sup>(</sup>٣) المراسم: ٣٦.



له نفس سائلة فلا بأس باستعمال ذلك الماء إلّا الوزغ والعقرب خاصة، فأنّه يجب إهراق ما وقع فيه وغسل الاناء... والوزغ إذا وقع في الماء ثمّ خرج منه لم يجز استعماله على حال (١)، وصرّح في سائر كتبه بالكراهة كما سيأتي.

وقال ابن البرّاج: «وأمّا ما يقع فيه [= الماء] ممّا ليس له نفس سائلة \_غير العقرب والوزغ \_ فانّه لا ينجّسه » (٢).

وقال ابن حمزة: «وإن وقع فيه [= الإناء] شيء من الحيوان ومات وفيه الماء أو ولغ فيه أو وقع فيه نجاسة، نجس الماء ووجب إهراقه وغسله \_ إلا من موت ماليس له نفس سائلة سوى الوزغ والعقرب \_...» (٣).

لكن ابن إدريس قد ردّ ذلك بصورة قاطعة وأفاد بأنّ الشيخ قد رجع عن ذلك في بعض كتبه، واعتذر عن الشيخ بأنّه أورد ذلك إيراداً ورواية لا على سبيل الفتوى

ولتفصيل البحث يـراجـع (السـؤر) و

(النجاسات).

والاعتقاد، قال في السرائـر ـ بـعد بـيانه لمنز وحات البئر \_: «فأمّا إذا ماتت فيها عقرب أو وزغة فلا ينجس، ولا يجب أن ينزح منها شيء بغير خلاف من محصِّل، ولا يلتفت إلى ما يوجد في سواد الكتب من خبر واحد أو رواية شاذّة ضعيفة مخالفة لأصول المذهب، وهو انّ الاجماع حاصل منعقد: إنّ موت ما لا نفس له سائلة لا ينجس الماء، ولا المايع بغير خلاف بينهم ،وقد رجع مصنف النهاية عمّا أورده فـــي نـــهايته،وفـــي مـــصباحه <sup>(۱)..</sup> واستبصاره (٢) ومبسوطه ؛فانّه قال في تـقسيمه: ويكره ما مات فيه الوزغ والعقرب خاصة (٣). وقال في جمله وعقوده: وكل ما ليس له نفس سائلة لا يفسد الماء بموته فيه (٤) ... » (٥).

\_\_\_\_\_

<sup>(</sup>١) المصباح: ١٤.(٢) الاستيصار ١: ٢٦ ـ ٢٧، ب ١٣.

<sup>(</sup>٣) الميسوط ١: ١٠ ـ ١١، و ٣٩.

<sup>(</sup>٤) الجمل والعقود: ٥٧، وانظر: الاقتصاد: ٣٩٢.

<sup>(</sup>٥) السرائر ١: ٨٣. وانظر: جواهر الكلام ٦: ٣٧٣.

<sup>(</sup>١) النهاية: ٦.

<sup>(</sup>٢) المهذب ١: ٢٦.

<sup>(</sup>٣) الوسيلة: ٨٠.



أ\_ولوغ الكلب:

■ والمراد بالكلب خصوص البرّي، لا

البحري لأنّه طاهر، نعم قال العلّامة:

«خلافاً لابن إدريس» (١) فإنّه قال في

بحث المكاسب: «وكذلك ثمن الكلب...

سواء كان كلب بر أو بحر ، فقد ذكر العلماء

أنّه ما من شيء في البرّ إلّا ومثله في الماء،

سواء نسب إلى اسم أو أُضيف إليه؛ لأنّ

الكلب اسم جنس يتناول الوجوه كلّها

والأحوال» (٢). ولمزيد التفصيل يراجع

■ وعلى أيّة حال فلا كـلام عـندنا وعـند

أكثر الفقهاء من العامّة في نجاسة الكلب

عيناً ونجاسة سؤره، ونجاسة الاناء الذي

ولغ فيه.ففي بعض الروايات انّه: «رجس

نجس لا يتوضّأ بفضله » (٣)، وفي بعضها:

«إنّ الله تبارك وتعالى لم يخلق خلقاً

#### ٣ ـ الآنية المتنجّسة بالولوغ:

وسيأتي بـيان لزوم تـعدّد الغسـل فـي تطهير آنية الولوغ لدى البحث عن اشتراط التعفير .

### الشرط الثاني ـ التعفير بالتراب:

☑ والمراد بالتعفير مسح أو غسل الإناء
 بالتراب الممزوج بالماء، على ما سيأتي
 بيانه مفصلاً. وهو شرط في تطهير آنية
 الولوغ خاصة.

■ والولوغ هو شرب السباع بألسنتها (۱)، وقال الجوهري: «ولغ الكلب في الاناء يسلغ ولوغاً أي شرب ما فيه بأطراف لسانه » (۲)، ونحوه قال الفيروز آبادي وأضاف: «أو أدخل لسانه فيه فحرّكه »، ثمّ قال: «خاصّ بالسباع ومن الطير بالذباب » (۳).

وسنتكلّم حول حكم ولوغ الكلب أوّلاً ثمّ ولوغ الخنزير:

أنجس من الكلب » (٤).

بحث (النجاسات).

<sup>(</sup>١) التذكرة ١: ٦٧.

<sup>(</sup>٢) السرائر ٢: ٢٢٠.

<sup>(</sup>٣) الوسائل ٣: ٤١٥، ب ١٢ من النجاسات، ح ٢.

<sup>(</sup>٤) الوسائل ١: ٢٢٠، ب ١١ من الماء المضاف والمستعمل، ح ٥.

<sup>(</sup>١) لسان العرب ١٥: ٣٩٧.

<sup>(</sup>٢) الصحاح ٤: ١٣٢٩.

<sup>(</sup>٣) القاموس ٣: ١٦٨.



نعم، خالف في ذلك نزر من فقهاء العامّة.

قال العلامة: «إذا ولغ الكلب في الاناء نجس الماء ووجب غسله، وهو قول أكثر أهل العلم إلّا من شدّ. وبه قال في الصحابة على المنال على النال عباس وأبو هريرة (١١).

وروي ذلك عن عروة بن الزبير ، وهـو مذهب الشافعي وأبي حنيفة وأصحابه وأبي ثور وأبي عبيد وأحمد (٢).

وذهب الزهري ومالك وداود إلى أنه طاهر يجوز التطهير به، واختاره ابن المنذر (٣)» (٤).

(۱) المجموع ۲: ۰۸۰. المغني ۱: ۵۵. المحلّى ۱: ۱۱۰ ـ ۱۱۰ ـ ۱۱۰ موسوعة فقه علي بن أبي طالب: ۵۰۰ و ۷۷۰. موسوعة فقه عبد الله بن عباس: ۳۹۱. الحاوي الكبير

(٢) المجموع ٢: ٥٨٠. المغني ١: ٥٥. المحلّى ١: ١١٠ ـ ١١٢. موسوعة فقه علي بن أبي طالب: ٥٥٠ و ٥٧٥. موسوعة فقه عبد الله بن عباس: ٣٩١. الحاوي الكبير ١: ٣٠٦.

وسنواتيك لاحقاً بما يدلّ على نجاسة الاناء الذي ولغ فيه الكلب \_ مضافاً إلى أدلّة نجاسة الكلب \_ من روايات العامة والخاصة.

وأمّا من ذهب إلى طهارة إناء الولوغ كمالك فقد احتجّ بما رواه جابر قال:سئل رسول الله عَلَيْشِكُ عن الحياض بين مكة والمدينة تردها السباع والكلاب؟ قال: «لها ما شربت في بطونها، ولنا ما أبقت شراباً طهوراً» (١).

وأجيب بأنه محمول على الماء الكثير (٢).

وقد روى الشيخ الطوسي عن ابن مسكان عن أبي عبد الله الله الله عليه الله عليه الله عن الوضوء ممّا ولغ الكلب فيه والسنّور أو شرب منه جمل أو دابّة أو غير ذلك، أيتوضًا منه أو يغتسل؟ قال: نعم، إلّا أن

 <sup>(</sup>٣) المجموع ٢: ٥٨٠. المحلّى ١: ١١٣. الفقه المالكي
 وأدلّته ١: ١٥ ـ ١٧. المدوّنة الكبرى ١: ٥. الحاوي
 الكبير ١: ٣٠٤.

<sup>(</sup>٤) المنتهى ٣: ٣٣٢\_٣٣٣.

<sup>(</sup>١) سنن ابن ماجة ١: ١٧٣، ح ٥١٩، ولكنّه عن أبي سعيد الخدري. وقد ورد مضمونه في الفقيه ١٠ ٨، ح ١٠٠ وعنه في الوسائل ١: ١٦١، ب ٩ من الماء المطلق، ح ١٠.

<sup>(</sup>٢) انظر: المنتهى ٣: ٣٣٣.



تجد غيره فتنزّه عنه ».

إلّا أنّه نفسه قد أجاب عنه بأنّه ليس في هذا الخبر رخصة فيما ولغ فيه الكلب؛ لأنّ المراد به: إذا زاد على الكرّ الذي لا يقبل النجاسة.

فإنه قال: والذي يدلّك على ذلك: ما أخبرني به الشيخ أيّده الله تعالى عن أبي القاسم القاسم جعفر بن محمّد عن أبيه عن سعد بن عبد الله عن أبي جعفر أحمد بن محمّد بن عثمان بن عيسى عن سماعة بن مهران عن أبي بصير عن أبي عبد الله الله عليّة ، قال: «ليس بفضل السنّور بأس أن يتوضأ منه ويشرب، ولا يشرب سؤر الكلب إلّا أن يكون حوضاً كبيراً يستسقى منه » (١).

وقد أضاف الحرّ العاملي وجهين آخرين:

أحدهما: الحمل على التقية.

والآخر:حمل الكلب على السباع غير الكلب والخنزير <sup>(٢)</sup>.

القد ذهب الشافعية والحنابلة من فقهاء
 العامّة إلى لزوم تعفير الآنية من ولوغ
 الكلب (١).

ولعلّه لا خلاف بين فقهاء الإمامية في لزوم التعفير بالتراب؛ لما دلّت عليه الروايات كبعض ما ورد عن النبي المُوسَّكِ ما سيأتي ـ إلّا أنّ العمدة في الاستدلال هو صحيح البقباق، قال: «سألت أبا عبد الله الله الله عن فضل الهرّة والشاة ... حتى انتهيت إلى الكلب، فقال: رجسٌ نجس لا تتوضّأ بفضله، واصبب ذلك الماء، واغسله بالتراب أوّل مرّة ثمّ بالماء» (٢) وبه يقيّد إطلاق ما دلّ على كفاية الغسل بالماء في مطلق النجاسات أو في خصوص المقام، مطلق النجاسات أو في خصوص المقام، الكلب يشرب من الإناء؟ قال: اغسل الإناء ...» (٣).

نعم، احتمل العللمة في التذكرة (٤)

<sup>(</sup>١) التهذيب ١: ٢٢٦، ح ٦٤٩، ٦٥٠.

 <sup>(</sup>۲) انظر: الوسائل: ۱: ۲۲۸، ب۲ من ابواب الأسار،
 ذیل ح ۲.

<sup>(</sup>١) الموسوعة الفقهية (الكويتية) ٣٥: ١٢٩.

 <sup>(</sup>۲) التهذیب ۱: ۲۲۰، ح ۲۶٦. الوسائل ۱: ۲۲۲، ب ۱ من الأسار، ح ٤.

<sup>(</sup>٣) الوسائل ٣: ٤١٥، ب ١٢ من النجاسات، ح ٣.

 <sup>(</sup>٤) تذكرة الفقهاء ١: ٨٦.



ونهاية الإحكام (١) إجزاء الماء عن التراب، وقال في القواعد: «ولو غسله بالماء عوض التراب لم يطهر على إشكال » (٢).

وأوضح الكركي وجه الاشكال قائلاً: «ينشأ من أنّ الماء أبلغ من التراب فيجزي عنه، ومن أن النصّ ورد على أنّ المطهّر له هـو المـاء والتـراب، فـلا يـتعدّى، وهـو الأصح» (٣).

إلّا أنّ ذلك \_ كما ترى \_ مجرّد احتمال نظري لم يرق إلى مستوى الفتوى، مع وضوح بطلانه ؛ لابتنائه على وجه اعتباري لا يقوى على مقابلة النصّ الصريح.

إذن، فأصل هذه المسألة ممّا لا إشكال فيه فإنّها متّفق عليها بين الأصحاب، ولكن وقع الخلاف في جهات أخرى، بعضها يعود إلى الحكم وقيوده، وبعضها يعود إلى تحديد دائرة موضوع الحكم سعة وضيقاً، ولابدّ من التعرّض لها مفصّلاً:

#### أ ـ لزوم تعدد الغسل:

لقد ذهب أكثر العامّة إلى وجوب التعدّد في غسل الإناء من ولوغ الكلب عدا مالك فاستحبّه. نعم وقع البحث بينهم في كون التعدد تعبّداً أو لنجاسة الكلب أو لقذارته (١).

وأمّا عند فقهائنا فلا خلاف في اشتراط التعدّد في الجملة، إلّا أنّه اختلفوا في عدد الغسلات على أقوال: قولٌ بالسبع، وقول بالمرّة بعد التعفير، وقول بالثلاث مطلقاً، وقول بالتفصيل بين الغسل بالقليل فـثلاث والغسل بالكثير فيكفي المرّة، وقول رابع بالتخيير.

القول الأوّل \_ اشتراط غسل الاناء من الولوغ سبعاً إحداه ن بالتراب، واختاره الاسكافي (٢).

واستدلّ عليه بما يلي:

١-النبوي المعروف: «إذا ولغ الكلب

<sup>(</sup>١) نهاية الإحكام ١: ٢٩٣.

<sup>(</sup>٢) القواعد ١: ١٩٨.

 <sup>(</sup>٣) جامع المقاصد ١: ١٩٥، وقد ذكر المأدة نفسه مضمون ذلك في فرع آخر، انظر: المنتهى ٣: ٢٣٨.

<sup>(</sup>١) انظر: الموسوحة الفقهية (الكويتية) ٣٥: ١٢٩ ـ ١٣٠.

<sup>(</sup>٢) حكاه عنه المحقق في المعتبر ١: ٤٥٨.

<sup>(</sup>٣) مفاتيح الشرائع ١: ٧٥.



في إناء أحـدكم فـليغسله سـبعاً أولاهـنّ بالتراب » (١).

وفيه \_مضافاً إلى انّه نبوي ضعيف السند \_أنّه معارض بما في النبويين الآخرين، وهما: «إذا ولغ الكلب في إناء أحدكم فليغسله ثلاث مرّات » (٢).

وعن الأعرج عن أبي هريرة عن النبي تَلَاثُكُمُ : «في الكلب يلغ في الاناء انّه يغسله ثلاثاً أو خمساً أو سبعاً » (٣).

وبما أنّ التخيير في تطهير المتنجّس بين الأقلّ والأكثر ممّا لا معنى له، فالرواية تدلّنا على أنّ المعتبر في تطهير الاناء هو الغسل ثلاث مرّات، والزيادة تكون مستحبة لا محالة (1)، فلا يتم الاستدلال به على السبع.

ولعلَّه من هنا ذهب بعض إلى استحباب

الخمس <sup>(۱)</sup>.

٢ ـ موثقة عمار انه سأل أبا عبد الله الله الله عليه
 عن الاناء يشرب فيه النبيذ ؟ فقال : « تغسله سبع مرّات وكذلك الكلب » (٢).

ونوقش هذا الاستدلال بأنّ المذكور في المسوثقة ابتداء هو النبيذ، وقد حكم بوجوب غسل الاناء منه سبع مرات ثمّ شبّه به الكلب، وسيأتي لاحقاً أنّ الاناء إنّما يغسل من النبيذ ثلاث مرات، ولا يجب فيه السبع، ومعه لابدّ من حمل الزائد على الاستحباب، وإذا كان هذا هو الحال في المشبّه به فلا محالة تكون الحال في المشبّه أيضاً كذلك، فلا يمكن الاستدلال بها على وجوب غسل الاناء من الولوغ سبع مرّات (٣).

ولهذا ذهب غير واحد من القائلين بكفاية الثلاث إلى استحباب السبع (<sup>1)</sup>.

<sup>(</sup>١) كشف الغطاء ٢: ٣٩١.

 <sup>(</sup>۲) الوسسائل ۲۵: ۳۲۸، ب ۳۰ مسن ابسواب الأشسرية
 المحرمة، ح۲.

<sup>(</sup>٣) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٥١ - ٥٧.

<sup>(</sup>٤) الانتصار: ٨٧ ـ ٨٨. المعتبر ١: ٤٥٨. الروضة البهية ١:

<sup>74</sup> 

 <sup>(</sup>۱) صحیح سلم ۱: ۳۳۶، ح ۹۱. سنن أبي داود ۱: ۹۱،
 ح ۷۱. سنن النسائي ۱: ۷۷، ح ۱۸. کنز العمال ۹: ۳۷۰ م ۳۷۰ م ۲۵۱۲ و ۳۵۰۱۲.

<sup>(</sup>۲) سنن الدارقطني ۱: ٦٦، ح ١٦ و ١٧.

<sup>(</sup>٣) سنن البيهتي ١: ٧٤٠.

<sup>(</sup>٤) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٥١.



٣-انّه أنجس من الجرذ، ويغسل الاناء
 له سبع مرّات (١).

ويردّ بما تقدّم من أنّه لا قطع بالأولوية ، على أنّ فيه التعفير ،بخلاف الجرذ.

القول الثاني \_ اشتراط غسل الاناء من الولوغ ثلاثاً إحداهن بالتراب عند أكثر الأصحاب (٢)، وهو المشهور (٣)، بل ادّعي عليه الإجماع (٤)، ولا خلاف فيه بين القدماء إلّا من الاسكافي.

قال السيد المرتضى: «وممّا انفردت به الامامية:إيجابهم غسل الانـاء مـن سـؤر الكلب ثلاث مرّات إحداهنّ بالتراب.

لأنّ أبا حنيفة لا يعتبر حدّاً في ذلك ولا عدداً ،ويجري عنده مجرى إزالة سائر النجاسات (٥) .والشافعي يوجب سبع غسلات إحداهنّ بالتراب (٢).

ومالك لا يوجب غسل الاناء من سؤر الكلب، ويقول: إنّه مستحب؛ فـإن فـعله فليكن سبعاً،وهو مذهب داود (١٠).

وذهب الحسن بن حيّ وابن حنبل إلى أنّه يغسل سبع مرّات والثامنة بالتراب<sup>(٢)</sup>.

وقد تكلّمنا على هذه المسألة في مسائل الخلاف بما استوفيناه » (٣).

وقال الشيخ الطوسي: «إذا ولغ الكلب في إناء وجب غسله ثلاث مرات إحداهن بالتراب، وهي من جملة الثلاث.

وقال الشافعي: سبع مرات من جملتها الغسل بالتراب، وبه قال الأوزاعي (٤)، وقال الحسن وأحمد: يجب غسل الاناء سبعاً بالماء وواحداً بالتراب، فيكون ثماني مرات » (٥).

<sup>(</sup>١) انظر: المختلف ١: ٣٣٦.

<sup>(</sup>٢) المعتبر ١: ٤٥٨.

<sup>(</sup>٣) كفاية الأحكام: ١٤.

 <sup>(</sup>٤) الانتصار: ٨٧. الخلاف ١: ١٧٦، ذيل م ١٣٠. الذكرى
 ١: ١٢٥. جواهر الكلام ٦: ٣٥٥.

<sup>(</sup>٥) المغنى ١: ٤٥.

<sup>(</sup>٦) المغني ١: ٤٥.

<sup>(</sup>۱) المستحلّى ١: ١١٢ ـ ١١٣. المسجموع ٢: ٥٨٠. المسدونة الكسبرى ١: ٥. الفقه المالكي وأُدلَته ١: ١٥ ـ ١٧.

<sup>(</sup>۲) المغنى ١: ٥٥. المجموع ٢: ٥٨٠.

<sup>(</sup>٣) الانتصار: ٨٦ - ٨٨.

<sup>(</sup>٤) المغني (لابن قدامة) ١: ٥٥. المجموع ٢: ٥٨٠. المحلي ١: ١١٢.

<sup>(</sup>٥) الخلاف ۱: ۱۷۸، م ۱۳۳.



واستدلّ له \_ مضافاً إلى الاجــماع (١) \_ بما يلي:

إلّا أنّ الرواية منقولة في كتب الحديث من دون لفظة «مرّتين»، فالزيادة محمولة على سهو القلم، قال السيد محمّد العاملي: «كذا وجدته فيما وقفت عليه من كتب الأحاديث، ونقله كذلك الشيخ الله في مواضع من الخلاف والعلامة في المختلف (۱)، إلّا أنّ المصنف الله في المعتبر نقله بزيادة لفظ «مرّتين» بعد قوله «ثمّ بالماء»، وقلده في ذلك من تأخّر عنه ولا يبعد أن تكون الزيادة وقعت سهواً من قلم الناسخ» (۲).

٢-انّه مقتضى الجمع بين صحيحة البقباق وموثقة عمّار المتقدّمة في اشتراط الغسل ثلاثاً لتطهير الكوز والإناء القذر؛ لأنّ كلَّا منهما تقيّد الأخرى من جهة. في ضحيحة البقباق تقيّد الموثقة في خصوص الكلب بلزوم التعفير أوّلاً بالتراب، والموثقة تقيّد الأمر بالغسل بالماء حالوارد في ذيل الصحيحة \_ بثلاث مرّات.

وقد أنتج الجمع بين صحيحة البقباق وموثّقة عمّار بتقييد بعضها ببعض: أنّ الاناء

<sup>(</sup>١) الخلاف ١: ١٧٦، م ١٣٠.

<sup>(</sup>٢) يظهر من مستند الشيعة (١: ٢٩٤): أنّ الصحيحة بحسب نقل المعتبر لا تشتمل على جملة «واصبب ذلك الماء» مع أنّها موجودة في النسخ الرائجة اليوم، وفي كتب الأحاديث أيضاً. انظر (مهذب الأحكام ٢: ٧٧).

 <sup>(</sup>٣) وقد رواها الشيخ في التهذيب (١: ٢٢٥، ح ٦٤٦)
 والاستبصار (١: ١٩، ح ٤٠) من دون كلمة «مرتين».
 وانظر: الوسائل ٣: ٤١٥، ب١٢ من النجاسات، ح٢.
 وفيه: «لا يتوضَأ».

 <sup>(</sup>٤) المعتبر ١: ٤٥٨. وقال المحقق السبزواري في الذخيرة
 (١٧٦، س٤٤): «إلّا أنّ ذكره مرسلاً يبرفع الوشوق
 بالنسبة إلينا، فالتعويل عليه مشكل، إلّا أن يستعان فيه
 بالاشتهار».

<sup>(</sup>٥) الخلاف ١: ١٧٦.

<sup>(</sup>١) المختلف ١: ٦٤، ٣٣٦.

<sup>(</sup>Y) المدارك Y: ۳۹۰ ـ ۳۹۱.



المتنجّس بالولوغ لابــدّ مـن غسـله ثلاث مرّات أولاهنّ بالتراب (١).

■ ثمّ إنّه بناءً على ما تقدّم من اختصاص الموثّقة بالماء القليل بقرينة الصبّ من الإناء والتفريغ منه فلا محالة يكون تقييد الصحيحة بقدر ذلك لا أكثر، فلا يجب التعدّد بعد التعفير إلّا في الغسل بالماء القليل، لا المعتصم. وهذا مبنى القول بالتفصيل (٢).

# ويمكن أن يناقش في ذلك:

أوّلاً ـ بأنّ هذا يقتضي اشتراط الغسل بالماء ثلاثاً بعد الغسل بالتراب، لا مرّتين كما هو ظاهر، وقد صرّح بذلك بعضهم (٣).

وثانياً \_ بأنّ الصحيحة حيث إنّها واردة في خصوص الكلب، والموثّقة في مطلق

الإناء الذي فيه القذر، فالنسبة بينهما عموم وخصوص مطلق من حيث الموضوع وإن كان مع لحاظ اطلاق الحكم وهو الأمر بالغسل مع الموضوع النسبة بينهما عموم من وجه، والميزان في الجمع العرفي بالتخصيص ملاحظة النسبة بين موضوع الدليلين لا من جميع الجهات، ومن هنا لا يحمل دليل الأمر باكرام النحوي على الاستحباب بقرينة الدليل العام الدال على عدم وجوب إكرام كلّ عالم وإن كانت دلالة الأمر من باب الإطلاق وبمقدمات الحكمة.

وثالثاً \_ لو سلّمنا لزوم ملاحظة النسبة بين الدليلين من مجموع الموضوع والحكم فـمع ذلك قـلنا بوقوع التعارض بين الحديثين والتساقط والرجوع في مورد التعارض \_ وهو الغسل بالماء بعد التعفير بالتراب \_ إلى المطلقات الفوقانية، وهي أوامر الغسل الواردة في مطلق النجاسات أو في خصوص آنية الولوغ، كصحيحة من الإناء؟ قال:اغسل الإناء» وهي من الإناء؟ قال:اغسل الإناء» وهي تقتضي كفاية الغسل مرّة واحدة.

 <sup>(</sup>۱) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٥٠ ـ ٥١.

 <sup>(</sup>۲) هذا، وقد احتاط بعضهم، قال السيد الإمام الخميني:
 «ولا يترك الاحتياط بالتعدد أيضاً في غير المسطر،
 وأمًا فيه فلا يحتاج إليه » (تسحرير الوسسيلة ١: ١١٥،
 م ١).

 <sup>(</sup>٣) انظر: مستند الشيعة ١: ٣٠٤. وانظر: تعليقة السيد أبو
 الحسن الاصفهاني (العروة الوثقى ١: ٢٣٠، ذيل م ٥،
 التعليقة ٤. ط ـ جماعة المدرسين).



ودعوى: أنّ ثبوت الغسل ثـلاثاً فـي مطلق النجاسة يستلزم بطريق أولى ثـبوته في الكلب الذي هو نجس أيضاً.

مدفوعة: بأنّ هذا إنّ ما يتم لولا لزوم التعفير في الولوغ، وأمّا معه فلعلّه يكفي عن تعدّد الغسل بالماء، فلا يحتاج إليه.

فإن تمّ أحد هذين الوجهين، ظهر مبنى القول الآتي بكفاية الغسل بالماء بعد التعفير مرّة واحدة بلا فرق بين القليل والمعتصم.

القول الثالث \_الاكتفاء بالمرّة بعد التعفير بلا فرق بين الماء القليل والمعتصم، ومال إليه في المدارك (١) \_ متأثراً بما أثاره أستاذه الأردبيلي (١) \_ وتبعه تلميذه السبزواري (٣)، وكذلك الشهيد الصدر في تعليقته فاحتاط فيما زاد على المرّة (١)، وإن تبع المشهور في رسالته من لزوم الثلاث (٥).

قال السيد العاملي \_ بعد أن لم يستبعد كون ورود لفظ «مرّتين» في الرواية سهواً مسن قلم الناسخ \_: «ومقتضى إطلاق الأمر بالغسل: الاكتفاء بالمرّة الواحدة بعد التعفير، إلّا أنّ ظاهر المنتهى وصريح الذكرى انعقاد الاجماع على تعدد الغسل بالماء، فإن تمّ فهو الحجة، وإلّا أمكن الاجتزاء بالمرّة؛ لحصول الامتثال بها» (١).

وقال المحقق السبزواري: «... فلم يبق إلّا الاجماع فإن تمّ كان هو الحجة، وإلّا لم يتم الحكم بوجوب الثلاث » (٢).

وقال الشهيد الصدر: «عدم كفاية الغسلة الواحدة بالماء مبني على الاحتياط» (٣).

لكنه قال في رسالته العملية: «الوعاء الذي يستعمل في الطعام والشراب إذا ولغ فيه الكلب أو شرب منه أو لطع فيطهر إذا غسل بالتراب الطاهر الممزوج بشيء من

<sup>(</sup>١) مدارك الأحكام ٢: ٣٩٠ ـ ٣٩١.

<sup>(</sup>۲) مجمع الفائدة والبرهان ۱: ۳٦٦ ٣٦٧.

<sup>(</sup>٣) انظر: الكفاية: ١٤. ذخيرة المعاد: ١٧٦.

<sup>(</sup>٤) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٦٤، التعليقة رقم(٣٥٨).

<sup>(</sup>٥) الفتاوي الواضحة ١: ٣٤٧.

<sup>(</sup>۱) المدارك ۲: ۳۹۰ ـ ۳۹۱.

<sup>(</sup>٢) الذخيرة: ١٧٦، س ٤٤.

<sup>(</sup>٣) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٦٤، التعليقة رقم(٣٥٨).



الماء ثمّ غسل بالماء القليل مرّتين » (١).

ودليل ذلك هو التمسّك بصحيح البقباق المتقدّم؛ فإنّ مقتضى إطلاق الأمر بالغسل فيها الاكتفاء بالمرّة الواحدة بعد التعفير، لحصول الامتثال بها، بناء على عدم ورود لفظ «مرّتين» في الرواية، كما في التهذيب والاستبصار (٢).

#### ونوقش:

أوّلاً \_ وجود لفظ «مرّتين» بناء على نــقل المحقق والعلّامة (٣) والشيخ في الخلاف، ولعلّهم عثروا عليه فيما عندهم من الأصول، وخصوصاً بالنسبة للمحقق؛ إذ هو غالباً يروي عن أصول ليس عندنا منها إلّا أسماؤها.

فدغدغة وتشكيك البعض كصاحب المدارك تبعاً لأستاذه بالنسبة إلى ذلك من حيث خلو الصحيح عنه في الأصول في غير محلّها قطعاً، وخصوصاً بعد تأييد ذلك الصحيح أيضاً بما في الرضوي \_ كما عن

رسالة الصدوق (١) ومقنع (٢) ولده وفقيهه (٣) -: «إن ولغ الكلب في الماء أو شرب منه أهريق الماء وغسل الاناء ثلاث مرّات: مرّة بالتراب، ومرّتين بالماء، ثمّ يجفّف »(٤)، وبالعاميين عن النبي المُنْفَقَةُ (٥).

ويلاحظ عليه: أنّ نقل المحقق \_ وغيره \_ للحديث في كتابه الفقهي لا يجدي نفعاً ؟ فإنّه من المطمأن به أنّه ينقله عن كتب الحديث الأربعة المعروفة ، وليس فيها كلمة «مرّتين».

ولو فرض احتمال نقله عن أصول عنده ليس عندنا منها إلّا أسماؤها فـلا نـعرف طريقهم إليها،ومعه يكون مرسلاً.

وأمّا الاستشهاد بما في الرضوي وبما عند العامّة فهو كما ترى لا يـصحّح سـند الحديث.

على أنّه لو فرض وجود طريق معتبر أو

<sup>(</sup>١) الفتاوي الواضحة ١: ٣٤٧.

<sup>(</sup>٢) انظر: المدارك ٢: ٣٩٠ ـ ٣٩١.

<sup>(</sup>٣) المعتبر ١: ٤٥٨. المنتهى ٣: ٣٣٦.

<sup>(</sup>١) حكاه العلّامة في المنتهى ٣: ٣٣٤.

<sup>(</sup>٢) المقنع: ٣٧.

<sup>(</sup>٣) الفقيه ١: ٩.

<sup>(</sup>٤) الفقه المنسوب للامام الرضا لليُّلِّةِ: ٩٣، وفيه: «وإن وقع كلب».

<sup>(</sup>٥) انظر: جواهر الكلام ٦: ٣٥٥ ـ ٣٥٦.



نسخة معتبرة للمحقق إلى الحديث بالنحو الذي ينقله في كتابه الفقهي وقع التعارض بينه وبين ما هو في كتب الحديث المعتبرة، وفي موارد الدوران بين الزيادة والنقيصة وإن قيل بتعين الأخذ بالزيادة لأن الغفلة عن الزيادة إلا أنّه في خصوص المقام حيث إنّ الحكم الفقهي المشهور بل المدّعى عليه الإجماع لووم الغسل مرّتين يكون الحستمال السهو والغفلة وزيادة كلمة احررتين» خصوصاً في الكتاب الفقهي أكثر.

وثانياً \_ نوقش في الاستدلال بما تقدّم من القول السابق من أنّ الصحيحة مقيّدة بموتّق عمّار الوارد في نجاسة الإناء بمطلق القذارة .فيجمع بينهما بما ينتج القول الثاني .وتقدّم هذا البيان مع الملاحظة عليه .

وثالثاً ـ تقييد الصحيحة بالإجماع المدّعى من قبل البعض على لزوم التعدّد مرّتين بعد التعفير، حتى أنّ الشيخ حكى الاجماع على وجوبهما، بل لم يفتِ أحد بالاكتفاء بالمرّة، بل لعل ذلك مخالف لشعار الشيعة.

وهذا الاجماع لو جزمنا به ولم نحتمل مدركيته \_ وأن مبنى المجمعين هو الجمع بين الروايات والأدلة المتقدّمة \_كان هو العمدة في القول بوجوب الغسل بالماء مرّتين بعد التعفير ،وإلاّ كان مقتضى اطلاق الصحيحة بل وسائر مطلقات الغسل كفاية الغسل مرّة واحدة بعد التعفير .

القول الرابع \_ التخيير، وقد مال إليه في جامع المدارك؛ للجمع بين الروايات، حيث قال: «فالأولى أن يجمع بين الطرفين بالتخيير، فإن اختار التعفير يكتفي بالغسل مرة أو مرّتين، وإلّا فلابد من الغسل سبع مرّات» (١).

ويلاحظ عليه: \_ مضافاً إلى ما تقدّم من أنّ دليل الغسل سبع مرّات محمول على الاستحباب في نفسه ؛ لوروده في آنية الخمر \_ أنّ الصحيحة صريحة في لزوم التعفير بالتراب مرّة قبل الغسل بالماء سواءً كان اللازم غسله مرّة أو مرّات، فتكون مقيدة لها، خصوصاً في مثل هذا الأمر الارشادي، فلا مجال في المقام للحمل على التخيير كما في موارد الأوامر التكلفة.

<sup>(</sup>١) جامع المدارك ١: ٢٣٣.



#### ٢ً ـ ترتيب الغسلات:

لقد اشتمل صحيح البقباق على الغسل بالتراب أوّلاً ثمّ بالماء حيث سئل أبو عبد الله للسلال عن الكلب فقال: «رجس نجس لا تـ توضّاً بفضله ، واصبب ذلك الماء ، واغسله بالتراب أوّل مرّة ثمّ بالماء »(١)، فيعلم منه اشتراط كون الغسل بالتراب مقدّماً على الغسل بالماء ؛لذا صرّح الأصحاب بكون الغسلة التمي تكون بالتراب هي الأولى، بل نقل السيد ابن زهرة عليه الإجماع، باستثناء المفيد حيث جعلها الوسطى . حيث قال: ﴿ وإذا ولغ الكلب في الاناء وجب أن يهراق ما فيه، ويغسل ثلاث مرّات: مرّتين منها بالماء ومرّة بالتراب تكون في أوسط الغسلات الثلاث، ثمّ يجفّف، ويستعمل ، (٢).

والسيد المرتضى أطلق الحكم حيث قال: «ويغسل الاناء من ولوغ الكلب ثلاث مرّات إحداهنّ بالتراب (٣).

# وخالف في ذلك سائر الفقهاء <sup>(١)</sup>.

(١) قال الشيخ الصدوق في المسقنع (٣٧): «فإن وقع
 كلب في إناء أو شرب منه أهريق الماء وغسل الاناء
 شــــلاث مـــرّات: مـرّة بــالتراب ومـرّتين بــالماء، شمّ
 يجفّف ».

وقال الشيخ الطوسي (النهاية: ٥): «ومتى ولغ الكلب في الاناء نجس الماء ووجب إهراقه، وغسل الاناء ثلاث مرّات: إحداهن وهي الأولى بالتراب» (انظر البحمل والعقود: ٥٧. الاقتصاد: ٣٩٢).

وقال سلّار (المراسم: ٣٦): ﴿ ويفسل الآناء من ولوغ الكلب ثلاث مرّات: أولاهنّ بالتراب ﴾.

وقال القاضي ابن البرّاج الطرابلسي (المهذب ١: ٢٨): «إذا شرب الكلب أو الخنزير في شيء من الأوعية أو الأواني فلا يجوز استعمال ذلك حتى يهرق منا فيه من الماء، وينغسل ثلاث مرّات، الأولى بالتراب».

وقــال ابــن حــمزة (الوســيلة: ٨٠): «... وهــو ولوغ الكلب فيه؛ فانّه يبجب غسلها ثلاث مرّات إحــداهــن بالتراب، وروى وسطاهن ».

وقال السيد ابن زهرة (الغنية: ٤٣): ﴿ ويفسل الانساء من ولوغه [= الكلب] فيه ثـلاث مـرّات إحـداهـنّ ـوهى الأولى ـبالتراب؛ بدليل هذا الإجماع ».

وقال محمّد بن إدريس الحلي (السرائر 1: ٩١): «ومتى ولغ الكلب في الانباء وجب غسله ثبلاث مرّات، أولاهنّ بالتراب، وبعض أصحابنا في كتاب له يسجعل التسراب منع الوسطى، والأوّل أظهر في المذهب».

وقال المحقق (الشرائع ١: ٥٦): «وينفسل الاناء من ولوغ الكلب ثلاثاً، أولاهنَ

<sup>(</sup>۱) التهذیب ۱: ۲۲۵. ح ٦٤٦. الوسائل ۱: ۲۲٦. ب ۱ من الأساَر. ح ٤.

<sup>(</sup>٢) المقنعة: ٦٥.

<sup>(</sup>٣) جمل العلم والعمل (رسائل المرتضى) ٣: ٣٢.



تقدم من وجوه »<sup>(۱)</sup>.

وعبارة السيد المرتضى لا دلالة فيها على خلاف المشهور، وعلى فرض إرادته على خلاف الدليل.

## ٣ً ـ بيان المراد من التعفير بالتراب:

لقد ورد عنوان التعفير في كلمات الفقهاء، ولم يرد في شيء من الروايات، وإنّما الوارد في صحيح البقباق هو الغسل بالتراب. وقد اختلف في ما هو المراد بذلك، وتبعاً لذلك اختلفت كلماتهم:

قال ابن إدريس: «وكيفيّة ذلك:أن يجعل الماء فيه ويترك التراب أو يترك فيه التراب ويصبّ الماء عليه، بمجموع الأمرين، لا بانفراد أحدهما عن الآخر » (٢).

وقال العلامة في التذكرة: «الأقرب أنّ التراب لا يفتقر إلى الماء، خلافاً لابن إدريس » (٣) ومضمونه ورد في القواعد (٤)

بالتراب على الأصح » (انظر المختصر النافع: ٤٥).
 وقال ينحيى بين سبعيد (الجنامع للشرائع: ٢٤):
 «وتختص آئية ولوغ الكلب بالتراب في الأولى

وقال العلّامة (المستهى ٣: ٣٣٣ ـ ٣٣٤): «واختلف المعلماء في العدد، فقال علماؤنا أجمع إلّا ابن الجنيد: إنّه يجب غسله ثلاث مرّات احداهـنّ بالتراب، واختلف الشيخان هنا، فقال المفيد: إنّ التراب في وسطى الثلاث. وقال أبو جعفر الطوسي: إنّه يكون في الأولى، وهو الحق عندي، وبه قال سلّار وابن البرّاج وابن حمزة وابن إدريس.

وقال السيد المرتضى في الانتصار والجسمل: يسفسل ثلاث مرّات؛ إحداهنّ بالتراب.

وبمثله قال الشيخ في الخلاف.

وقال علي بن بـابويه: يـغسل مـرّة بـالتراب ومـرّتين بالماء.

وبمثله قال ولده أبو جعفر في من لا يحضره الفقيه ». وقال السيد اليزدي (العروة الوشقى ١١٢:١١، م١٧): «يجب تقديم التعفير على الفسلتين، فسلو عكس لم يطهر ».

وما ذهب إليه المهند قد ضعفه الأصحاب بأنه على خلاف ظاهر الرواية، قال المحقق النجفي في جواهر الكلام: «لم نقف له على مأخذ ـ كما اعترف به غير واحد \_ سوى ما في الوسيلة من نسبته إلى الرواية . لكنها كما ترى مرسلة بأضعف وجهي الارسال قاصرة عن معارضة ما

 <sup>(</sup>۱) جواهر الكلام ٦: ٣٦١.

<sup>(</sup>٢) السرائر ١: ٩١.

<sup>(</sup>٣) التذكرة ١: ٨٥.

<sup>(</sup>٤) القواعد ١: ١٩٨.



والتحرير (١).

وقال في نهاية الإحكام: «وهل يفتقر إلى مزجه [= التراب] بالماء أم يكفي ذرّه على المحلّ ؟ إشكال ينشأ من افتقاره إلى إيصال التراب إلى جميع أجزاء المحلّ، ولافتقار صدق الغسل إليه، ومن أصالة البراءة؛ فإن قلنا بالأوّل لم يقتصر على غير الماء... وإن قلنا بالثاني وجب مسحه بالتراب ودلكه به بحيث تقلع الأجزاء اللعابية من الاناء» (٢).

وقال السيد اليزدي: «يجب في الأواني ... إذا تنجّست بالولوغ التعفير بالتراب مرّة وبالماء بعده مرّتين. والأولى أن يطرح فيها التراب من غير ماء ويمسح به، ثمّ يجعل فيه شيء من الماء ويمسح به، وإن كان الأقوى كفاية الأوّل فقط، بل الثانى أيضاً » (٣).

والحاصل إنّ للـفقهاء فــي ذلك أقــوالاً ثلاثة:

القـول الأوّل: اشـتراط مـزج التـراب بالماء، وهـو المـحكي عـن الراونـدي (١) وصرّح به ابن إدريس (٢) وقوّاه في المنتهى بعدما تنظّر فيه (٣)، وتبعه الاصبهاني في كشف اللثام (١) واختاره من المعاصرين كل من السيد الحكيم والسيد الخوئي والشهيد الصدر (٥).

والمستند لذلك هو استظهار كون المراد من قوله: «اغسله بالتراب» الغسل بالماء بالاستعانة بشيء آخر، وهو التراب، فالباء في قوله: «اغسله بالتراب» للاستعانة، كما هو الحال في قولهم: اغسله بالصابون أو الاشنان أو الخطمي ونحوها؛ فإنّ معناه ليس هو مسح الثوب بالصابون، وإنّما هو بمعنى غسله بالماء ولكن لا بوحدته، بل بضمّ شيء آخر إليه. وعليه فمعنى الغسل بالتراب جعل مقدار من الماء في الاناء مع

<sup>(</sup>١) التحرير ١: ١٦٧.

<sup>(</sup>٢) نهاية الإحكام ١: ٢٩٣ ـ ٢٩٤.

<sup>(</sup>٣) العروة الوثقى ١: ١١٠، م ٥.

<sup>(</sup>١) حكاه عنه في الذكري ١: ١٢٥.

<sup>(</sup>٢) السرائر ١: ٩١.

<sup>(</sup>٣) المنتهى ٣: ٣٣٩.

<sup>(</sup>٤) كشف اللثام ١: ٤٩٥.

<sup>(</sup>٥) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٦٤، م ٥. منهاج الصالحين (الخوتي) ١: ١١٩، م٥٦٦. الفتاوى الواضحة ١: ٣٤٥.



مقدار من التراب وغسله بالماء بإعانة التراب، أعنى مسح الاناء بالماء المخلوط

وهذا هو المتعارف في غسل الاناء وإزالة الأقذار العرفية، وعليه لا يعتبر في تطهير الاناء سوى غسله ثلاث مرات اولاهن بالتراب؛ وذلك لأنّ الغسل بالتراب بعينه بإضافة أمر زائـد وهـو التـراب؛ لأنّ وإنّما خصّصناه بالماء؛ لانحصار الطهور به في الأخباث (١).

وقد ناقش بعضهم في ذلك (٢).

القول الشاني: اشتراط العدم ولزوم المسح بالتراب، وصرّح به العلّامة الحــلى في التذكرة <sup>(٣)</sup> والقواعد (<sup>٤)</sup> والتحرير <sup>(٥)</sup>

به التراب \_كما هـو الحـال فـي الغسـل بالصابون ونحوه ـ ثـمّ يـزال أثـر التـراب بالماء ؛وبذلك يتحقق الغسل بالتراب عرفاً .

أمر غير مغاير للغسل بالماء، بل هـو هـو الغسل معناه إزالة الوسخ بمطلق المائع،

واختاره المحقق الكركي (١).

والمستند فيه هو استظهار كون المراد بالغسل في قوله: «اغسله بالتراب» مسح الاناء بالتراب، وإنّما استعمل فيه الغسل مجازاً بنكتة إزالة الوسخ به؛ لأنَّه كما يزول بالغسل بالماء كذلك يزول بالمسح بالتراب. وعلى ذلك فالغسل بالتراب معنى مغاير للغسل بالماء، وهذا هو مبنى القول الثاني.

واستبعد البعض هذا الاحتمال بأن مقتضى ذلك انه يعتبر في تطهير الاناء حينئذ الغسل أربع مرّات إحداها الغسل بالمعنى المجازى ؛وذلك لأنّ موثقة عـمّار دلّت عملي لزوم الغسل ثلاث مرّات، وصحيحة البقباق اشتملت على لزوم الغسل بالتراب، وقد فرضنا أنّه أمر مغاير للغسل حقيقة، ومقتضى هاتين الروايتين أنّ الاناء يعتبر في تطهيره الغسل أربع مرّات إحداها المسح بالتراب.

القول الثالث: التخيير بين الأمرين وعدم اشتراط شيء منهما على الخصوص ،كما

 <sup>(</sup>١) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٥٣:٣ ـ ٥٤.

<sup>(</sup>۲) غنائم الأيّام ١: ٤٤٥.

<sup>(</sup>٣) التذكرة ١: ٨٥.

<sup>(</sup>٤) القواعد ١: ١٩٨.

<sup>(</sup>٥) التحرير ١:١٦٧.

<sup>(</sup>١) جامع المقاصد ١: ١٩٤.



ذهب إليه الشهيد الأوّل (١) والسيد اليزدي (٢). اليزدي (٢).

والمستند في ذلك هو التمسك باطلاق النص حيث لم يقيد بكونه بالتراب الخالص فقط أو الممزوج، واشتراط تحصيل إحدى الحقيقتين \_ الغسل والتراب \_ يوجب ترك الأخرى، فلا ترجيح؛ فإن تحصيل حقيقة الغسل وهو إجراء الماء أو المائع على المحل النجس يوجب خروج التراب عن كونه تراباً ، وأيضاً تحصيل حقيقة التراب يستلزم عدم تحقق الغسل حقيقة ، فإن يستلزم عدم تحقق الغسل حقيقة ، فإن المسح بالتراب لا يسمّى غسلاً حقيقة ولا مرجّح لإحداهما (٢).مع ان إزالة اللعاب حاصلة بأيّ واحد منهما (٤).

وقد أجيب على ذلك بتقديم أقرب المجازات (٥)،مضافاً إلى أنّه قد اتضح إمكان تحصيل حقيقة الغسل بالتراب؛ فإنّ المفهوم عرفاً هو المزج على نحو يكون

التراب مائعاً بالعرض (١).

القول الرابع: الجمع بين الأمرين، واختاره الوحيد البهبهاني (٢) والسيد علي الطباطبائي (٣).

وذلك لتوقّف يـقين الطـهارة مـن تـلك النجاسة اليقينية على الجمع بينهما (٤).

ويمكن الجواب بأنّه مع ظهور النصّ وعدم إجماله لا تصل النوبة إلى الاحتياط.

وبناء على القول باشتراط مزج التراب
 بالماء لا يشترط بقاء الماء على إطلاقه.

قال في الجواهر: «لم أعرف أحداً اعتبر بقاء الماء على إطلاقه من القائلين بالمزج، بل صريح بعضهم \_كما عرفت \_اشتراط عدم خروج التراب عن اسمه بالمزج» (٥٠).

بل صرّح بعض القائلين بالمزج بأنّه لابدّ من خروج الماء عن الاطلاق (١).

<sup>(</sup>١) انظر: مستمسك العروة الوثقى ٢: ٢٥ ـ ٢٦.

<sup>(</sup>٢) مصابيح الظلام: ٤٦٧.

<sup>(</sup>٣) الرياض ١: ٥٤٩.

<sup>(</sup>٤) جواهر الكلام ٦: ٣٦٢.

<sup>(</sup>٥) جواهر الكلام ٦: ٣٦٣\_٣٦٣.

<sup>(</sup>٦) مستمسك العروة الوثقي ٢: ٢٦.

<sup>(</sup>١) الذكرى ١: ١٢٥. الدروس ١: ١٢٥. البيان: ٩٣.

<sup>(</sup>٢) العروة الوثقى ١: ١١٠، م ٥.

<sup>(</sup>٣) انظر: مستند الشيعة ١: ٢٩٦ ـ ٢٩٧.

<sup>(</sup>٤) الذكرى ١: ١٢٥.

<sup>(</sup>٥) غنائم الأيّام ١: ٤٤٤ وغيرها.



بل احتمل العلامة الاجتزاء بالمضاف، قال: «إن قلنا بمزج الماء والتراب، فهل يجزي لو صار مضافاً ؟ إشكال. وعلى تقديره، هل يجوز عوض الماء ماء الورد وشبهه ؟ إشكال »(١).

وقال السيد الحكيم: «من المحتمل جواز المزج بغير الماء من المائعات؛ لصدق الغسل بالتراب، فتأمّل » (٢).

### أ-تعين التراب فى التعفير:

يجب الاقتصار على التراب، ولا يصح بما لا يصدق عليه التراب لذاته أو لمزجه، كالرماد والأشنان والنورة ونحوها؛ لعدم صدق التراب الوارد في صحيحة البقباق المتقدّمة، ولم يحصل لنا القطع بعدم الفرق بين التراب وغيره ممّا يقلع النجاسة؛ لاحتمال أن تكون للتراب خصوصية في ذلك، كما حكي أنّ (ميكروبات) فم الكلب ولسانه لا تزول إلّا بالتراب (٣).

🗉 نعم، لا فرق بين أقسام التراب (٤)؛

لإطلاق الصحيحة من حيث أفراد التراب، فيشمل الطين الأرمني والطين الأحمر وغيرهما من أفراده، فهي وإن كانت خاصة بالتراب، إلّا أنّها عامّة من حيث أفراده (١).

قال الشيخ جعفر الكبير: «... والتراب المطلق: وهو ما يحسن إطلاقه عليه من دون إضافة، دون الذي لم يحسن إطلاقه عليه لذاته أو لمزجه كالرمل والحصى والبحص والنورة والدقيق وكتراب الذهب والفضة والحديد والصفر واللؤلؤ ونحوها أو الممزوج بشيء منها أو من غيرها مما لا يدخل تحت الاطلاق؛ فانه لا عبرة به. والمدار على تحقق اسمه واسم الغسل به من غير فرق بين رطبه ما لم يدخل في اسم الطين ويابسه، ولعل اليابس أقرب إلى

ولو قل فصدق عليه المسح بالتراب دون الغسل لم يجتزأ به ومسحوق الطين الأرمني والمتخذ لغسل الشعر \_اتخاذ المعدن \_ يلحق بالتراب، والأحوط العدم » (٢).

<sup>(</sup>١) التذكرة ١: ٨٧.

<sup>(</sup>۲) مستمسك العروة الوثقى ٢: ٢٦.

<sup>(</sup>٣) انظر: التنقيع في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٥٤.

<sup>(</sup>٤) العروة الوثقى ١: ١١٠، م ٥.

<sup>(</sup>١) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٥٥.

<sup>(</sup>٢) كشف الغطاء ٢: ٣٧٨\_ ٣٧٩.



على التراب دون الرمل (١).

## لزوم التعفير اختياراً واضطراراً:

ثمّ إنّ اشتراط التعفير بالتراب هل يشمل حالتي الاختيار والاضطرار أم يختصّ بحالة الاختيار حسب؟ فيه قولان:

القول الأوّل: تعيّن التراب اختياراً واضطراراً، كما اختاره جماعة (٢)، فيبقى الإناء على النجاسة حتى يتمكّن من التراب.

والوجه فيه:أنّ هذه الأوامر إرشادية، وليست تكليفيّة ليتوهم اختصاصها بفرض الاختيار والقدرة،فهي تدل على أنّ الطهارة لا تحصل والنجاسة لا ترتفع إلّا بـالكيفيّة المذكورة للغسل،وهذا واضح.

القول الشاني: الاختصاص بحال الاختيار دون الاضطرار، نسب إلى ابن الجنيد (٣)، واختاره الشيخ في المبسوط، ثمّ إنّ بعض القائلين بتعيّن التراب \_
 كالسيّد اليزدي (١) \_ ذهب إلى الاجتزاء بالرمل.

ولم يتضح وجهه، إلّا أنّه يمكن الاستدلال له بما يلي:

۱ دعوى كون التراب حسبما يستفاد منه لدى العرف أعم من الرمل.

و ردّ بأنّ التراب عرفاً في قبال الرمل، فدعوى أنّه داخل في مفهومه، لا أنّه فـي قباله بعيد غايته.

٢ ـ دعوى اتحادهما حكماً في باب الطهارة؛ إذ كلاهما يجوز التيمم به، فلا فرق بينهما من هذه الجهة .

و ردّ بأنّ أشبه شيء بالقياس، لأنّ التيمم حكم مترتب على عنوان (الأرض) و (الصعيد)، فلا مانع من أن يتعدّى إلى الرمل؛ لأنّه أيضاً من الأرض. وأمّا إزالة النجاسة والتطهير فهي أمر آخر مترتب على عنوان (التراب)، فلا وجه لقياس أحدهما بالآخر. ومن هنا صرّح البعض بالاقتصار

<sup>(</sup>١) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٥٤.

 <sup>(</sup>۲) المعتبر ۱: 803. المنتهى ۳: ۳۳۸. جامع المقاصد ۱: 198.
 ۱۹۵. كشف اللثام ١: 890 ـ 891. المدارك ٢: ٣٩٢ ـ ٣٩٣. الذخيرة: ١٧٧، س ٣٤ وما بعده.

<sup>(</sup>٣) انظر: المعتبر ١: ٤٥٩.

<sup>(</sup>١) العروة الوثقى ١: ١١٠، م ٥.

أبداً إلّا عند من يقول بسقوط التعفير فــي

والوجه فيه ما أشرنا إليه من أنّ دليـل

الأمر بالتعفير إرشاد إلى النجاسة وبقائها

حتى يغسل بالنحو المذكور،وليس الأمر بذلك تكليفيأ لكي يتوهم اختصاصه بمورد

القمدرة والامكان وسقوطه في موارد

التعذر. فما عن المحقّق الهمداني في

طمهارته من دعوي الاختصاص غير

وبعبارة أخرى: إنّ الأمر الارسادي

ليس كــالأمر التكــليفي مــقيداً عــقلاً ولتباً

بموارد القدرة على الامتثال، بل هو مطلق

إثباتاً وثبوتاً ،فيشمل موارد عدم القدرة

على الامتثال أيضاً ؛ لأنّ مفاده ومدلوله

التصديقي الارشاد إلى النجاسة وكيفية

التطهير وهو مفاد خبري صالح للثبوت في

وفي قبال هذا القول يوجد قولان

موارد عدم القدرة على الغسل أيضاً.

الغسل بالماء الكثير » (١).

مقبو ل<sup>(۲)</sup>.



فإنّه قال: «وإذا لم يوجد التراب لغسله جاز الاقتصار على الماء، وإن وجد غيره من الأشنان وما يجرى مجراه كان ذلك أيضاً جائز»(١) وتبعه جماعة وإن اقـتصر بعضهم على الأخير <sup>(٢)</sup>.

وذلك لحصول الغرض من إرادة قلع النجاسة والأجزاء اللعابية، بل ربـما كـان بعضه أبلغ من التراب.

و ردّ بأنّ مقتضاه جوازه اختياراً، وهــو معلوم البطلان، على أنّ هذا مجرّد استحسان لا دليل عليه ولا برهان ،فاللازم هو الأخذ بما يرشد إليه الدليل في مقام التطهير من لزوم التعفير بالتراب، فمع عدم حصوله يبقى نجساً.

🗉 قال السيد اليزدي: «إذا كان الإناء ضيّقاً لا يمكن مسحه بالتراب فالظاهر كفاية جعل التراب فيه و تحريكه إلى أن يـصل إلى جميع أطراف، وأمّا إذا كـان مـما لا يمكن فيه ذلك فالظاهر بقاؤه على النجاسة

آخران:

<sup>(</sup>١) العروة الوثقي ١: ١١١ ـ ١١٢، م ٩.

<sup>(</sup>۲) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٦٠ ـ ٦١. وانظر: مصباح الفقيه ٨: ٤١٤ ـ ٤١٥.

<sup>(1)</sup> **المبسوط** 1: 18.

<sup>(</sup>۲) القواعد ۱: ۱۹۸. التحرير ۱: ۱۲۷. الذكـرى ١: ۱۲٥. البسيان: ٩٣. الدروس ١: ١٢٥. المسوجز (الرسائل العشر): ٥٩.



قولٌ بإلحاقه حكماً بفاقده (١). فيجتزئ بالماء؛ لاشتراط الجميع بالمشقة في التعطيل ، ودعوى ظهور الاشتراط في الاختيار.

ويرد عليه ما أورد في البحث السابق.

وقولٌ بإلحاقه بالأواني المتنجّسة بغير الولوغ، واختاره في كشف الغطاء (٢)، واحتمله غيره (٣).

وذلك: للشك في أصل شمول دليل وجوب التعفير للاناء المعذّر فيه ذلك أو المتعسّر لا لعارض خارجي، بل كان من حيث نفسه وأصل وضعه، ومنه الاناء النفيس جدّاً.

وأجيب: بالمنع عن انصراف النصوص عن ذلك؛ لورود الأدلة مورد الارشاد إلى طريق التطهير، لا مورد الالزام والتكليف ليمتنع شمولها لصورة العجز، فوزانها وزان الجملة الخبرية كقولنا: يستنجس الاناء

# ه - طهارة التراب في التعفير:

وفي اشتراط طهارة التراب قولان:

القـــول الأوّل: الاشـــتراط وهـو المشهور (٢)، بل قيل: إنّه لم يحك الخلاف فيه إلّا من الأردبيلي وبعض من تبعه (٣)، .. واختار العلّامة الاشتراط (٤) \_ وإن احتمل العدم في بعض كتبه (٥) \_ والشهيد الأوّل (٢) والمحقق الكركي (٧) والشهيد الشاني (٨) والمحدث البحراني (١) والوحيد البهبهاني (١٠)

بالولوغ ويطهر بالتعفير .وبـما أنّـه مطلق فمقتضاه بقاء الاناء عـلى نـجاسته إلى أن يرد عليه المطهر ،وهو التعفير ،فاذا فـرضنا عدم التمكن منه يبقى عـلى النـجاسة إلى الأبد(١).

<sup>(</sup>١) انظر: مستمسك العروة ٢: ٣١. التنقيح ٣: ٦٠ ـ ٦١.

<sup>(</sup>٢) انظر: مستمسك العروة الوثقى ٢: ٣٠.

 <sup>(</sup>٣) مجمع الفائدة والبرهان ١: ٣٦٧. الذخيرة: ١٧٧، س
 ٢٨.

<sup>(</sup>٤) التذكرة ١: ٨٧. المنتهى ٣: ٣٤٣.

<sup>(</sup>٥) نهاية الإحكام ١: ٢٩٣.

<sup>(</sup>٦) البيان: ٩٣. الدروس ١: ١٢٥.

<sup>(</sup>۷) جامع المقاصد ۱: ۱۹۱.

<sup>(</sup>٨) الروضة البهية ١: ٦٢.

<sup>(</sup>٩) الحدائق ٥: ٤٨٠ ـ ٤٨١.

<sup>(10)</sup> مصابيح الظلام (مخطوط): ٤٦٧.

 <sup>(</sup>١) انظر: المنتهى ٣: ٣٣٨. القواعد ١: ١٩٨. التحرير ١:
 ١٦٧. التذكرة ١: ٨٦. نهاية الإحكام ١: ٢٩٤.

<sup>(</sup>٢) كشف الغطاء ٢: ٣٧٩.

<sup>(</sup>٣) انظر: جواهر الكلام ٦: ٣٦٣.



والشـيخ جـعفر <sup>(١)</sup>،والمـحقق النـجفي <sup>(٢)</sup> والسيد اليزدي <sup>(٣)</sup>.

واستدلّ له بما يلي:

١ ـ الأصل ، أي استصحاب النجاسة .

٢ ـ قاعدة اشتراط طهارة المطهّر، سيما مع ملاحظة نظائر المقام من أفراد التطهير بالأرض كحجر الاستنجاء وغيره (ئ)، فإنّ المرتكز في الأذهان عدم كفاية الغسل أو المسح بالمتنجس في التطهير متفرّعاً على القاعدة المعروفة من أنّ فاقد الشيء لا يوجب طهارة الاناء المغسول به (٥).

٣-قوله الكلب أن يغسل بالتراب شمّ الله الكلب أن يغسل بالتراب شمّ بالماء » (٦) إذ الطهور عندنا هو الطاهر في نفسه المطهّر لغيره ، فالتراب النجس لا

يطهر الاناء (١).

و-تبادر الطاهر من قوله عليه في الصحيح: «واغسله بالتراب أوّل مرّة ثمّ بالماء»؛ فإنّ الأمر فيه بالغسل ينصرف إلى الطاهر ولو لم يرد بالغسل حقيقته، بل يظهر من سياقه حينئذ اعتبار الطهارة فيه كالماء (ئ). وأفاد بعض المحققين بأنّ دعوى الانصراف إلى الطاهر إنّما تنفع فيما لو كان بنحو يوجب تعيّنه، لا بنحو يوجب رفع الاطلاق من الأساس ليكون المرجع الاستصحاب الذي مآله إلى طهارة الاناء المغسول بالتراب النجس. هذا كلّه بناء على اعتبار عدم مزج التراب بالماء (6).

وأمّا بناء على اعتبار المزج به لابدّ من

 <sup>(</sup>١) كشف الغطاء ٢: ٢٧٩.
 (٢) جواهر الكلام ٦: ٣٦٥.

<sup>(</sup>٣) العروة الوثقى ١: ١١١، م ٨.

<sup>(</sup>٤) انظر: جواهر الكلام ٦: ٣٦٦.

<sup>(</sup>٥) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٥٩.

 <sup>(</sup>٦) عوالي اللاّلي ٤: ٤٩، ح ١٧٣. المستدرك ٢: ٦٠٣، ب
 (۵) من التجاسات، ح ٤. وفيه: «طهور إنائكم».

 <sup>(</sup>١) انظر: جامع المقاصد ١: ١٩١. جواهر الكلام ٦: ٣٦٦.
 التنقيع في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٥٩.

<sup>(</sup>Y) الوسائل ٣: ٣٥٠ ـ ٣٥١، ب ٧ من التيمم، ح ٢ و ٤.

<sup>(</sup>٣) الحدائق ٥: ٤٨٠ ـ ٤٨١.

<sup>(</sup>٤) جواهر الكلام ٦: ٣٦٥ ٢-٣٦٦.

<sup>(</sup>٥) انظر: مستمسك العروة الوثقى ٢: ٣٠.



طهارة التراب؛ إذ مع نجاسته ينجس الماء، مع أنّه لا ريب في اعتبار طهارة الماء (١).

ونوقش في الاستدلال بما يلي:

١ ـ أمّــا الأوّل فــإنّ الأصل محكوم
 لاستصحاب مطهرية التراب قبل طروء
 النجاسة عليه.

اللَّهم إلَّا أن يقال: استصحاب المطهرية من قبيل الاستصحاب التعليقي، وجريانه محل إشكال (٢)، بل منع.

٢ ـ وأمّا الثاني فلعدم ثبوت قاعدة اشتراط طهارة المطهّر، ولو ثبتت فهي مقيّدة باطلاق النص (٣).

٣ ـ وأمّا الثالث ففيه عدم صحة السند.

٤-وأمّا الرابع فلامكان إرادة الطهارة من الحدث من تلك الأخبار (٤). على أنّ غايته دلالة الحديث على طهارة التراب المطهر من الحدث لا على شرطية طهارته في

التطهير به من الخبث،وهذا واضح.

٥-وأمّا الخامس فلاحتمال أن يراد بالغسل بالتراب الغسل حقيقة بالاستعانة بالتراب، كما هو الحال في مثل الغسل بالصابون ونحوه؛ لأنّ معنى ذلك ليس هو مسح المغسول بالصابون، وإنّما معناه غسله بالماء باستعانة الصابون، فلا وجه لاعتبار الطهارة في التراب؛ وذلك لأنّ التراب ليس بطهور للاناء حينئذٍ، وإنّما مطهره الماء.

وتوضيحه: انّ التراب الذي يصبّ في الاناء ويصبّ عليه مقدار من الماء ثمّ يمسح به الاناء لابدّ من أن يزال أثره بالماء بعد المسح؛ لوضوح انّ مجرّد مسح الاناء بالطين \_ أي بالتراب الممتزج بالماء \_ من غير أن يزال أثره بالماء لا يسمّى تعفيراً وغسلاً بالتراب.

وعليه فهب أنّ التراب متنجّس والماء الممتزج به أيضاً قد تنجس بسببه إلّا أنّ الاناء يطهر بعد ذلك بالماء الطاهر الذي لابدّ من صبّه على الاناء لازالة أثر التراب عنه ـ وهو جزء متمم للتعفير ـ ثمّ يغسل بالماء مرّتين ليصير مجموع الغسلات

<sup>(</sup>١) انظر: مستمسك العروة الوثقي ٢: ٣٠.

<sup>(</sup>٢) انظر: مستمسك العروة الوثقى ٢: ٣٠.

<sup>(</sup>٣) انظر: جواهر الكلام ٦: ٣٦٦.

<sup>(</sup>٤) المصدر السابق.



ثلاثاً ، فالمطهّر هو الماء وهـ و طـاهر فـي الغسلات الثلاث، ومعه لا موجب لاعتبار الطهارة فى التراب (١).

وهذا هو مبنى القول القادم.

القول الثاني: عدم الاشتراط، واحتمله العلامة (۲) ومال إليه الأردبيلي (۳) واختاره بعض ممّن تبعه (۱)؛ تمسّكاً باطلاق النصّ؛ فإنّ مقتضى إطلاق التراب في الصحيحة عدم اشتراط الطهارة، فانّه يصدق على التراب المتنجّس أيضاً.

وقـــد نــوقش فــي ذلك بـــالوجوه والاستظهارات المـتقدّمة للـقول الســابق، والتي قد عرفت الاشكال فيها.

هذا، ولعدم وضوح بعض تلك الاستظهارات جعل بعض الأعلام الحكم باشتراط الطهارة في تراب التعفير مبنياً على الاحتياط (٥).

# ٦ً ـ اختصاص الحكم بالولوغ وعدمه:

قال السيد اليزدي: «ويقوى إلحاق لطعه الإناء بشربه، وأمّا وقوع لعاب فمه فالأقوى فيه عدم اللحوق وإن كان أحوط، بل الأحوط إجراء الحكم المذكور في مطلق مباشرته ولو كان بغير اللسان من سائر الأعضاء حتى وقوع شعره أو عرقه في الإناء» (1).

وقال السيد الحكيم: «إذا لطع الكلب الإناء أو شرب [منه] بلا ولوغ لقطع لسانه أو باشره بلعابه فالظاهر انّه بحكم الولوغ في كيفية التطهير، وليس كذلك ما إذا تنجس بعرقه أو سائر فضلاته أو بملاقاة بعض أعضائه. نعم إذا صبّ الماء الذي ولغ فيه الكلب في إناء آخر جرى عليه حكم الولوغ» (٢).

وقال السيد الإمام الخميني: «ولا يترك

الاحتياط بالحاق مطلق مباشرته بالفم كاللطع ونحوه والشرب بلا ولوغ ومباشرة لعابه بلا ولوغ به،ولا يلحق بـه مباشرته

<sup>(</sup>١) العروة الوثقى ١: ١١١، ذيل م ٥.

<sup>(</sup>٢) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٦٤، م ٦.

<sup>(1) -</sup> انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) 3: 09 ـ 30. (2) - نهاية الاحكام 1: 278.

<sup>(</sup>٣) مجمع الفائدة والبرهان ١: ٣٦٧.

<sup>(</sup>٤) الذخيرة: ١٧٧، س ٢٨.

<sup>(</sup>٥) منهاج الصالحين (الخوئي) ١: ١٢٠، م ٤٥٨.



بسائر أعضائه على الأقوى، والاحتياط حسن » (١).

وقال السيد الخوئي: «إذا لطع الكلب الإناء أو شرب بلا ولوغ لقطع لسانه فالأحوط انّه بحكم الولوغ في كيفية التطهير. وليس كذلك ما إذا باشره بلعابه أو تنجس بعرقه أو سائر فضلاته أو بملاقاة بعض أعضائه. نعم إذا صبّ الماء الذي ولغ فيه الكلب في اناء آخر جرى عليه حكم الولوغ» (٢).

■ من المعلوم أنّ العنوان الذي وقع في لسان الفقهاء هو الولوغ، نعم ورد في الفقه المنسوب للإمام الرضاطيّ : «وإن وقع كلب أو شرب منه أهريق ذلك الماء...» (٣)، ونحوه في المقنع (٤)، وقريب منه ما في المقنعة (٥)، وعبّر السيد المرتضى في هذا المقام بـ (السؤر) (٢)، وإن عبر بـذلك غيره لكن في غير وإن عبر بـذلك غيره لكن في غير

المقام <sup>(۱)</sup>،وعليه فأوّل من عبّر بالولوغ هو الشيخ الطوسى وتبعه كل من تلاه.

وهنا لابدّ من الرجوع إلى الدليـل الذي دلّ على حكم الولوغ لنرى مقدار ما يدلّ عليه هل انّه مختص بذلك أو لا؟

وقد عرفت أنَّ عمدة الدليل هو صحيحة البقباق «… لا تتوضأ بفضله، واصبب ذلك الماء…» (٢)، والذي ورد فيها عنوان (الفضل)، وهو ما يتبقّى بعد التناول.

ومن قبيل ما تقدّم من الأحاديث النبوية الثلاثة (٤).

<sup>(</sup>١) تحرير الوسيلة ١: ١١٤.

<sup>(</sup>٢) منهاج الصالحين (الخوئي) ١: ١٢٠، م ٤٥٧.

<sup>(</sup>٣) الفقه المنسوب للامام الرضا ﷺ: ٩٣.

<sup>(</sup>٤) المقنع: ٣٧. لكن ورد في نسخة: ولغ.

<sup>(</sup>٥) المقنعة: ٦٨.

<sup>(</sup>٦) الانتصار: ٨٦.

<sup>(</sup>١) المقنعة: ٦٥.

<sup>(</sup>۲) الوسائل ١: ٢٢٦، ب ١ من الأسار، ح ٤.

<sup>(</sup>٣) الوسائل 1: ٢٢٦، ب ١ من الأسار، ح ٥.

 <sup>(</sup>٤) صحيح مسلم ١: ٣٣٤، ح ٩١. سنن أبي داود ١: ١٩،
 ح ٧١. سنن النسائي ١: ٧٧، ح ٨٦.



ومن هنا قال المحقق الأردبيلي في مجمع الفائدة و البرهان: «فما أعرف وجه اختيار الأصحاب له [= لعنوان الولوغ]، وينبغي التعبير بـ (فضل الكلب) كما في رواية الفضل، لا بـ (ولوغه)» (١).

ولكن عنوان ما يفضل بعد الشرب والتناول يشمل الولوغ، وهو الشرب بطرف اللسان أو الشرب كرعاً، أي بدون استعمال اللسان كما لو كان مقطوع اللسان مثلاً،كما صرّح بذلك بعض (٢).

وهذا العنوان لا يشمل اللطع بوجه، ولا يشمل سقوط اللعاب ولا المتنجّس بماء الولوغ ولا غسالته، وكذا لا يشمل ما إذا أصاب الكلب الإناء بغير لسانه كيده ورجله وغيرهما من أعضاء جسده. وعليه، فالتعدّي في حكم الولوغ إلى هذه الموارد بحاجة إلى دليل؛ فإنّه لا علم لنا بمناطات الأحكام.

هذا، وقد ألحق بعض الفقهاء تلك الموارد أو قسماً منها بالولوغ. وإليك تفصيل ذلك:

أمّا اللطع فقد صرّح بعض الفقهاء بعدم الحاقه (١).

لكن ذهب كثير من الفقهاء إلى إلحاق اللطع بالولوغ بل جزم بعضهم بذلك (٢)، بل ادعى المحقق السبزواري عليه الشهرة (٣).

■ وأمّا سقوط اللعاب فالمشهور \_ وفي
 الجواهر نقلاً وتحصيلاً \_ عدم الالحاق (¹).

ولكن ذهب بعض كالعلّامة (°) والسيد

<sup>(</sup>١) مجمع الفائدة والبرهان ١: ٣٦٧.

 <sup>(</sup>۲) انظر: كشف الفطاء ۲: ۳۸۰. الرياض ۱: ۵٤۹. جواهر
 الكلام ٦: ۳٥٧. الطهارة (الأنصاري): ۳۹۰، س ١١.
 مصباح الفقيه ٨: ٤٠٦. الفتاوى الواضحة ١: ٣٤٥،
 الفقرة (١٥) و ٣٤٧. الفقرة (٢٤).

 <sup>(</sup>١) مجمع الفائدة والبرهان ١: ٣٦٧. التنقيح في شرح العروة ٣: ٥٥.

<sup>(</sup>۲) المسالك ۱: ۱۳۳. روض الجنان ۱: ۲۱۱. رسائل المحقق الكركي تا: ۲۲۸. جامع المقاصد ۱: ۱۹۰. مصابيح الظلام (مخطوط) ۲: ۲۶۱، س ۱۰ وما بعده. كشف الغطاء ۲: ۳۵۰. جواهر الكلام ۲: ۳۵۰\_۳۵۰ العروة الوثقى ۱: ۱۱۱، م ٥. الفتاوى الواضحة ١: ۳۵۰ الفقرة (۲: ۳۵۰).

 <sup>(</sup>٣) الذخسيرة: ١٧٧. الكسفاية: ١٤. وانسظر: الطسهارة
 (الأنصارى): ٣٩٥.

 <sup>(</sup>٤) الكفاية: ١٤. جواهر الكلام ٦: ٣٥٧. مصباح الفقيه ٨:
 ٢٠١.

<sup>(</sup>٥) نهاية الإحكام ١: ٢٩٤.



علي الطباطبائي <sup>(١)</sup> والمحدّث البحراني <sup>(٢)</sup> والسيد الحكيم <sup>(٣)</sup> إلى الإلحاق.

وتقريب الاستدلال على الالحاق هو دعوى استفادة سريان حكم الولوغ عرفاً إلى صورة اللطع بل وسقوط اللعاب من فم الكلب في الإناء ؛فإنّ ذلك إن لم يكن أولى عرفاً وبحسب مناسبات الحكم والموضوع المرتكزة في باب الاستقذار العرفي فلا أقلّ من مساواته ،بل المتفاهم عرفاً من الصحيحة مساورة الكلب للاناء برطوبات فمه مباشرة أو من خلال ما في الاناء من المائعات المسرية للقذارة إلى الإناء .

ثمّ إنّ جملة من الفقهاء حكموا في الصورتين بالالحاق بالولوغ بنحو الاحتياط الوجوبي (أن) الآ أنّ الاحتياط يقتضي الجمع بين غسله بالتراب ثمّ بالماء شلاث مرّات (أن) \_ لا مرّتين \_ إذا كان

التطهير بالقليل؛لحصول العلم الاجمالي بلزوم أحد الأمرين.

وأمّا وقوع سائر رطوباته كعرقه وأجزائه
 كشعره وفضلاته أو وقوعه في الإناء فمن
 الواضح عدم إلحاقه بالولوغ.

لكن ذهب جماعة إلى الإلحاق:

قال الصدوق: «فإن وقع كلب في إناء أو شرب منه أهريق الماء وغسل الإناء ثلاث مرّات: مرّة بالتراب ومررّتين بالماء، شمّ يجفف » (١).

وقال الشيخ المفيد: «والإناء إذا وقع فيه نجاسة وجب إهراق ما فيه من الماء وغسله، وقد بيّنا حكمه إذا شرب منه كلب أو وقع فيه أو ماسه ببعض أعضائه فانه يهراق ما فيه من ماء ثمّ يغسل مرّة بالماء ومرّة ثانية بالتراب ومرّة ثالثة بالماء ويجفف ويستعمل » (٢).

وعلّق السيد محمّد العاملي على إلحاق الوقـــوع بـــالولوغ قـــائلاً: «ولا نــعلم

<sup>(</sup>١) الرياض ١: ٥٤٩.

<sup>(</sup>۲) الحدائق ٥: ٤٧٦.

 <sup>(</sup>٣) مسنهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٦٤، وانسظر:
 مستمسك العروة الوثقي ٢: ٧٧.

 <sup>(</sup>٤) العروة الوثقى ١: ٧٣٠، م ٥، ط. جماعة المدرسين.
 انظر التعليقات عليها.

<sup>(</sup>٥) مستند الشيعة ١: ٣٠٤.

<sup>(</sup>١) المقنع: ٣٧.

<sup>(</sup>٢) المقنعة: ٦٨.



مأخذه »(١).

وقال الوحيد البهبهاني: «لو أدخل يده أو رجله أو غيرهما من أعضائه فحكمه حكم سائر النجاسات على المشهور. وقيل: يكون ذلك مثل الولوغ. والظاهر انه استنباط العلّة، وهي كون حكم الولوغ من نجاسة الكلب. وفيه ما فيه » (٢).

نعم ورد في الفقه المنسوب إلى مولانا الرضا الله : «إن وقع كلب في الماء أو شرب منه أهريق الماء ...»، وهو صريح في التسوية ؛ للقطع بأنّ وقوع الكلب في الاناء بـتمام جسده لا خصوصية له، ووقوعه ببعضه كافٍ في صدق وقوع الكلب في الاناء الذي يترتّب عليه الحكم بالغسل مرّة بالتراب ومرّتين بالماء . إلّا أنّ الرواية ضعيفة لا يعتمد عليها، ولا سيما في المقام؛ لذهاب المشهور فيه إلى اختصاص الحكم بالولوغ (٣).

وقـال العـلّامة:«وهـل يـجري عـرقه

وسائر رطوباته وأجزائه وفضلاته مـجرى لعابه؟ إشكال.الأقرب ذلك».

وعلّله «بأنّ فمه أنظف من غيره،ولهذا كانت نكهته أطيب من غيره من الحيوانات لكثرة لهثه » (١).وهو كما ترى.

وأمّا لو تنجّس الإناء بماء الولوغ، كما لو أريق الماء الذي ولغ فيه الكلب في إناء
 آخر فهل يلحق بآنية الولوغ في حكم التطهير أو لا؟ فيه قولان:

القول الأوّل ـ عدم الإلحاق، واختاره المحقق الحلّي والشهيد الأوّل والسيد محمّد العاملي، بل استظهر ذلك من الشيخ أيضاً. وذلك اقتصاراً في الحكم على موضع النص؛ فانّه قد يدّعى تبادر الاناء الأوّل منه.

وأمّا الإناء الآخر فانّه لا يصدق عليه لا عنوان الولوغ ولا عنوان فضل شرب الكلب أو الخنزير، فلا يشمله حكم الولوغ لا من حيث لزوم التعفير في الكلب، ولا تعدّد الغسل سبعاً في الخنزير، بل المرجع

<sup>(</sup>١) مدارك الأحكام ٢: ٣٩٣.

<sup>(</sup>٢) مصابيح الظلام (مخطوط) ٢: ٤٦٧، س ١٨.

<sup>(</sup>٣) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٥٥ ـ ٥٦.

<sup>(</sup>١) انظر: نهاية الإحكام ١: ٢٩٤.



فيه إطلاقات الأمر بالغسل فيكفي الغسل مرة بالمعتصم، وإطلاق موثق عمّار في الغسل بالقليل فيكفي غسله ثلاثاً بناء على اشتراطه فيه في الآنية المتنجّسة بمطلق القذارة.

قال الشيخ: «إذا ولغ الكلب في الإناء نجس الماء الذي فيه فإن وقع ذلك الماء على بدن الإنسان أو ثوبه وجب عليه غسله ، ولا يسراعي فيه العدد . وقال الشافعي : كل موضع يصيبه ذلك الماء وجب غسله سبع مرّات مثل الإناء . دليلنا : وجوب غسله معلوم بالاتفاق لنجاسة الماء . واعتبار العدد يحتاج إلى دليل ، وحمله على الولوغ قياس لا نقول به » (١).

وقال المحقق الحلّي: «لو أصاب الثوب أو الجسد أو الإناء ماء الولوغ لم يعتبر فيه العدد؛ اقتصاراً بالحكم على موضع النص » (٢).

وقال الشهيد: «ولا يعتبر التراب فيما

نجس بماء الولوغ» (١).

وقال السيد محمد العاملي: «لو أصاب الثوب أو الجسد أو الإناء ماء الولوغ أو ماء غسالة الولوغ لم يعتبر فيه العدد ولا التراب...» (٢).

القول الثاني \_ الإلحاق، واختاره العلّامة الحلّي والمحقق الثاني والمحقق النجفي وغيرهم (٣) وذلك لدعوى تحقق صدق نجاسة الإناء الآخر بفضل الكلب.

قال العلّامة الحلّي: «والأقـرب إلحـاق ماء الولوغ بـه؛ لوجـود الرطـوبة اللـعابيّة غالباً » (<sup>٤)</sup>.

وقال المحقق النجفي في الجواهر: «نعم، يقوى في النظر إلحاق ما تنجّس بماء الولوغ من الأواني... لظهور الصحيح السابق الذي هو مستند الحكم هنا في أنّ مدار التعفير على نجاسة الإناء بفضلة

<sup>(</sup>١) الخلاف ١: ١٨١، م ١٣٦.

<sup>(</sup>٢) المعتبر ١: ٤٦٠.

<sup>(</sup>۱) الذكرى ۱:۱۲٦.

<sup>(</sup>٢) المدارك ٢: ٣٩٣.

<sup>(</sup>٣) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٦٤، م ٦. منهاج الصالحين (الخوني) ١: ١٢٠، م ٤٥٧.

<sup>(</sup>٤) نهاية الإحكام ١: ٢٩٥.



الكلب، فمع فرض إراقة ذلك الماء مثلاً من الإناء الأوّل إلى الآخر تحقق صدق نجاسته بفضل الكلب» (١).

■ وأمّا إصابة غسالة الولوغ للاناء فلا يجري فيها حكم الولوغ في لزوم التعفير كما صرّح به جملة منهم كالشيخ الطوسي والعلّامة الحلي والمحقق الثاني والسيد العاملي (٢) والشيخ جعفر الكبير والمحقق النجفي.

قال الشيخ الطوسي: «إذا أصاب من الماء الذي يغسل به الاناء من ولوغ الكلب ثوب الانسان أو جسده لا يجب غسله سواء كان من الدفعة الأولى أو الثانية أو الثالثة » (٣).

وقال العلامة: «ليس حكم الماء الذي يغسل به إناء الولوغ حكم الولوغ في أنه متى لاقى جسماً يجب غسله بالتراب؛ لأنها نجاسة، فلا يعتبر فيها حكم المحل الذي انفصلت عنه.

وقال الشافعي (١) وبعض الحنابلة (٢): يجب غسله بالتراب وإن كان المحل الأوّل قد غسل بالتراب.

وقال بعضهم: يجب غسله من الغسلة الأولى ستاً ،ومن الثانية خمساً ،ومن الثانية خمساً ،ومن الثالثة أربعاً ،وهكذا ؛ فانّه بكلّ غسلة ارتفع سبع النجاسة عنده ، فإن كان قد انفصلت عن محلّ غسله بالتراب غسل محلّها بغير تراب ،وإن كانت الأولى بغير تراب غسلت هذه بالتراب (٣).

وهذا كلّه ضعيف ...والوجه:أنّه يساوي غيره من النـجاسات، لاخـتصاص النـصّ بالولوغ» (<sup>۱)</sup>.

قال المحقق الثاني \_ بعد أن بيّن ما لا يلحق بالولوغ وأنّه كسائر النجاسات \_: «وكذا الحكم في غسالة الولوغ،ولا يستفاوت الغسل منها بكونها الأولى أو

<sup>(</sup>١) جواهر الكلام ٦: ٣٥٩.

<sup>(</sup>٢) المدارك ٢: ٣٩٣.

<sup>(</sup>٣) الخلاف ١: ١٨١، م ١٣٧.

<sup>(</sup>١) المجموع ٢: ٥٨٥.

<sup>(</sup>٢) المغنى ١: ٤٧ ـ ٤٨.

<sup>(</sup>٣) المغنى ١: ٤٨.

<sup>(</sup>٤) المنتهى ٣: ٣٤٣ ـ ٣٤٣. وانظر: نبهاية الإحكام ١: معه



الأخيرة » (١).

وقال الشيخ جعفر الكبير: «ولا يتسرّى حكم الولوغ إلى ما يتنجّس بالمتنجّس به من ماء غسالة أو غيره » (٢).

وقال المحقق النجفي: «وليس ماء الغسالة \_ بناءً على نجاسته \_ كماء الولوغ قطعاً ؛ لصدق النجاسة بفضل الكلب في الأوّل دون الثاني ... » (٣).

ونسب الخلاف إلى المحقق الثاني في شرحه على الألفية ،وإليك عبارته: «قال المصنف في الذكرى والعلامة في المنتهى: انه لا يعتبر التراب فيما نجس بماء الولوغ. وهو حق إن كان الغسل بعد التعفير مطلقاً أو كان المستنجس به غير الاناء،وإلا فيان الوجوب؛ لأنها نجاسة الولوغ» (٤).

وكذا لا يجري حكم الولوغ في الإناء
 المتنجّس بماء تنجس بإناء الولوغ أو

بمائه،قال العلّامة: «لو وقع إناء الولوغ في ماء قليل نجس، ولم يحتسب بغسله.ولا يجب في يجب في إناء الماء غسله بالتراب، بـل بالماء » (١).

وقال المحقق النجفي: «بل الاحتياط يقتضي تعدية الحكم أيضاً إلى الإناء المتنجّس بماء إناء الولوغ، بل له وجه قسوي، إلّا أنّ الأقوى خلافه » (٢). وقد تقدّمت بعض العبارات الدالّة على ذلك، فراجع.

■ وليعلم انه كل مورد لا نقول بالحاقه بالولوغ في لزوم التعفير، يكون حكمه كسائر النجاسات ؛فإن اخترنا لزوم التطهير ثلاثاً إذا كان بالماء القليل فيجب التطهير كذلك،وذلك تمسكاً باطلاق موثقة عمّار الواردة في كلّ قذر،فاننا قد خرجنا عنها في كلّ مورد شمله صحيح البقباق المتضمّن للتعفير أوّلاً ثمّ الغسل بالماء،فما لم يشمله الصحيح يبقى تحت اطلاق الموثقة من وجوب التعدد في غسلها بالماء القليل.

<sup>(</sup>١) جامع المقاصد ١: ١٩٠.

<sup>(</sup>٢) كشف الغطاء ٢: ٣٨٠.

<sup>(</sup>٣) جواهر الكلام ٦: ٣٥٩ ـ ٣٦٠.

 <sup>(</sup>٤) شرح الألفية (رسائل المحفّق الكركي) ٣: ٢٢٩.

<sup>(</sup>١) نهاية الإحكام ١: ٢٩٥.

<sup>(</sup>٢) نجاة العباد: ٦٠.



### ٧ً ـ شمول حكم الولوغ لسائر المائعات:

هل إنّ حكم الولوغ يعمّ جميع المائعات أو يختص بالماء؟ فيه وجوه:

الوجه الأوّل: شمول الحكم لسائر المائعات، وقد نسب إلى أكثر الفقهاء ؛فانهم وإن لم يتعرّضوا لذلك صريحاً إلّا انّه استفاد البعض من ذلك الاطلاق وعدم الاختصاص بالماء. قال النراقي: «ظاهر إطلاقات أكثر الفتاوى الأوّل» (۱). نعم اختار ذلك صريحاً المحقق النجفي حيث قال: «ينبغي القطع بعدم الفرق بين الماء وغيره من سائر المائعات في صدق الولوغ أو الالحاق به » (۲). ويدلّ على ذلك:

الخهور صحيحة البقباق في العموم وعدم الاختصاص بالماء ، باعتبار لفظ (الفضل) ؛ لأنّ ذيل صحيحة البقباق المتقدّمة وإن كان يظهر منه اختصاص الحكم بالماء حيث قال: «واصبب ذلك الماء» إلّا انّ صدرها ظاهر الدلالة على عدم الاختصاص ؛ لأنّ السؤال فيها إنّما هو عن فضل الهرّة والكلب وغيرهما من الحيوانات ، والفضل بمعنى ما يبقى من

٢-الالحاق عرفاً، فانه حتى لو ادّعي ظهور الرواية في خصوص الماء، فمع ذلك إنّ المرتكز والمتفاهم عرفاً هو عدم خصوصية للماء، بل المراد التعميم، والظاهر تماميّة هذه الدعوى.

"-صدق الولوغ على غير الماء من المائعات (٢).

ويرد عليه: عدم ورود لفظ (الولوغ) في الدليل حتى نبحث عن دائرة صدقه سعةً وضيقاً، فإنّ صحيحة البقباق وردت بلفظ (الفضل) (٣). نعم، ورد لفظ (الولوغ) في بعض الروايات كالنبويين، وهو وإن كان مطلقاً لكن \_مضافاً إلى الضعف سنداً \_اته لم يرد فيها التعفير، وإنّما

الطعام والشراب.وهو أعم من الماء، فالحكم عام لمطلق المائعات، وأمّا ذيل الصحيحة \_ أي قوله: «واصبب ذلك الماء» \_ فانما هو بلحاظ الوضوء حيث رتّب عليه عدم جواز الوضوء،ولأجل بيان ذلك قدّم الأمر بصبّ الماء فلا يكون مقيداً لإطلاق صدر الرواية (١).

<sup>(</sup>١) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٥٣ ـ ٥٣.

<sup>(</sup>۲) جواهر الكلام ٦: ٣٥٧.

<sup>(</sup>٣) مستمسك العروة الوثقى ٢: ٢٦.

<sup>(</sup>١) مستند الشيعة ١: ٣٠١.

<sup>(</sup>۲) جواهر الكلام ٦: ٣٥٧.



ورد فيها الغسل ثلاثاً .

الوجــه الثـاني: الاخـتصاص بـالماء حسب، وقد مال إليه النراقي، وقـد اتّـضح ضعفه ممّا تقدّم.

الوجــه الشـالث: تسرية الحكـم إلى المائعات المتّخذة للشـرب، وقـد احـتمله الشيخ جعفر الكبير، قال: «وقد يسرى إلى المضاف، بـل جـميع المـائعات المـتخذة للشرب، وقد يلحق به غيره» (١).

الوجه الرابع: التعدّي إلى المأكول أيضاً، وقد يستفاد هذا الوجه من صاحب الجواهر، حيث أفاد في مقام بيان المراد بالفضل: «إذ هو يصدق على بقية الملطوع والمأكول ونحوهما دونه» (٢).

■ ثمّ إنّ مقتضى الجمود على صحيح البقباق هو اعتبار بقاء شيء من المشروب في الإناء الذي ولغ فيه الكلب في الحكم بوجوب التعفير، إلّا أنّه لم يعتبر ذلك أحد من الفقهاء، قال الشيخ الأنصاري: «ولم يعتبر أحد بقاء شيء من المشروب، كما هو مورد الرواية » (٣).

(١) العروة الوثقى ١: ١١٢، م ١٠.

أ- اختصاص التعفير بالظرف أو الإناء
 وعدمه:

هل إنّ التعفير يختصّ بالظروف ولا يجري في غيرها ممّا تنجّس بولوغ الكلب أو لا؟ قـولان: الاخـتصاص بالظروف مطلقاً أو ببعضها، وعدم الاختصاص.

صرّح بعض الفقهاء بالأوّل، قال السيد اليردي: «لا يجري حكم التعفير في غير الظروف ممّا تنجّس بالكلب ولو بماء ولوغه أو بلطعه».

وأضاف قائلاً: «نعم، لا فرق بين أقسام الظروف في وجوب التعفير حتى مثل الدلو لو شرب الكلب منه، بل والقربة والمطهرة وما أشبه ذلك » (١).

ومنشأ الاختلاف هو مقدار ما يستفاد من النص \_ وهو صحيح البقباق \_ الذي هو مستند الحكم في لزوم التعفير؛ فإن قـوله الله الماء » قد يستظهر منه الاختصاص بالظروف دون غيرها كالحوض (٢).

<sup>(</sup>٢) انظر: مستمسك العروة الوثقى ٢: ٣١.

<sup>(</sup>١) كشف الغطاء ٢: ٣٧٩.

<sup>(</sup>۲) جواهر الكلام ٦: ٣٥٦.

<sup>(</sup>٣) الطهارة (الأنصارى): ٣٩٥، س ١٠ ـ ١١.



وأمّا مستند القول بالاختصاص ببعض الظروف فهو قوله المُثِلِا: «واغسله بالتراب» حيث لم يصرّح فيه بمرجع الضمير، وهو يحتمل وجوهاً، فلا مناصّ من أن يقتصر فيه على المقدار المتيقّن منه، وهو الظروف التي جرت العادة بجعل الماء أو المأكول فيها ؛لكونها معدّة لذلك، دون مطلق الظروف.وعليه فالحكم يختصّ بالإناء،ولا يأتي في غيره كالدلو مثلاً. ويؤيّد ذلك ورود لفظة الإناء في بعض الروايات كالأحاديث النبوية وما ورد في الفقه الرضوي وموثّق عمّار،وإن لم يعتمد عليها (۱).

وأمّا مستند القول بتعميم الحكم لمطلق ما ولغ فيه الكلب وإن لم يكن من الظروف فهو استفادة كون موضوع الحكم في الصحيح هو فضل الكلب، وهو يصدق ولو في غير الظروف.

بل قال المحقق النجفي: «بل لو ولغ بماء في كفّ إنسان مثلاً أو موضوع في ثوب ونحوه لا تعفير بناء على ذلك أيضاً.

لكن لا يخلو من نظر وتأمل من حيث ظهور الصحيح السابق في كون الإناء فيه مثالاً لغيره، لا أنه يراد منه التخصيص والتعيين قطعاً ،وإلّا لم يؤدَّ بهذا النوع من العبارة ،ويؤيّده ... » (١).

ودعوى استفادة الاختصاص بالإناء من التعبير بالصبّ يمكن الجواب عنها بأنّ المسراد هسو مجرّد الإخلاء بالصبّ أو غيره (٢). من هنا أفتى بعض المعلّقين على العروة بالتعميم حيث قال: «إذا صدق اسم الفضلة وجب تعفير محلّها» (٣) وإن احتاط البعض الآخر باجراء الحكم فيما يصدق عليه أنّه ولغ فيه أو شرب منه وإن لم يصدق عليه الظرف (٤).

إلّا أنّ الحديث لا إطلاق له لغير الإناء الذي فيه فضل الكلب؛فإنّ الفضل وإن كان نجساً مطلقاً ولا يتوضأ منه إلّا أنّ الأمر بالتعفير متوجه إلى الظرف الذي فيه الفضل

<sup>(</sup>١) انظر التنقيع في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٦١ ـ ٦٢.

<sup>(</sup>١) جواهر الكلام ٦: ٣٥٩.

<sup>(</sup>Y) انظر: مستمسك العروة الوثقى ٢: ٣١.

 <sup>(</sup>٣) انظر: العروة الوثقى ١: ٢٣٢، التعليقة رقم (٣). ط \_
 جماعة المدرسين، ١٠٥.

<sup>(</sup>٤) المصدر السابق: تعليقة السيد الكلپايگاني.



والذي يحصل فيه الماء ونحوه للاستعمال، لا مطلق المحل.

## تبدّل هیئة ما ولغ فیه الکلب:

لا يخفى أنّه بناءً على القول بأنّ حكم التعفير مختصٌّ بالظرف أو الإنـاء ولا يـعمّ غير الظروف يقع الكلام فيما يلي:

ألو تفرّقت أجزاء الاناء بعد الولوغ فخرج عن عنوان الآنية فهل يجري فيه حكم الولوغ؟

ذهب الشيخ جعفر الكبير إلى جريان حكم الولوغ هنا (١)؛ فإنّ هذا الشيء كان إناء حين ولوغ الكلب فيه، فتشمله صحيحة البقباق،فلا يطهر إلّا بالتعفير والغسل بالماء.

إلّا أنّ السيد الكلبايكاني حكم بالتعفير احتياطاً (٢).

ولعلّ عدم الجزم بالحكم في جريان حكم الولوغ من جهة التشكيك في شمول صحيحة البقباق لهذه الأجزاء؛ لعدم صدق الانائية عليها فعلاً وإن كانت إناءً سابقاً، فالموضوع قد تبدل فعلاً، فتجري عليها أحكام النجاسات غير المنصوصة من عدم لزوم التعفير.

ب لو اجتمعت أجزاء الاناء بعد الولوغ فدخل في عنوان الآنية فـهل يـجري فـيه حكم الولوغ؟

ذهب الشيخ جعفر الكبير إلى عدم جسريان حكم الولوغ هنا (١)؛ لأنّه حين الولوغ لم يكن إناءً، فلا يشمله النصّ.

وأمّا السيد الگلپايگاني فقد احتاط هنا بالتعفير أيضاً <sup>(٢)</sup>.

ويظهر وجه الحكم المذكور ممّا أشرنا إليه في صورة العكس؛فانّه إذا استظهر دوران الحكم مدار صدق الإنائية فالاطلاق تام هنا أيضاً.

<sup>(</sup>١) كشف الغطاء ٢: ٣٨٠.

<sup>(</sup>٢) مجمع المسائل ١: ٣٦، رقم (٧٧). وفرض المسألة هو إذا ولغ الكلب في لوح نحاس ثمّ صنع من النحاس ظرفاً، فهل انّ التعفير لازم أم لا؟ وكذا صورة العكس. والظاهر: انّ هذا الفرض لا يختلف عمّا نحن فيه.

<sup>(</sup>١) كشف الغطاء ٢: ٣٨٠.

<sup>(</sup>۲) مجمع المسائل ۱: ۳۹، رقم (۷۷).



### ٩ \_ الشك في ولوغ الكلب:

قال الشيخ جعفر الكبير: «ولو شكّ في الولوغيّة أو الكلبيّة جرى فيه حكم الولوغ في وجه قويّ » (١).

وهو يشتمل على فرعين من الشك والشبهة، وقد حكم فيهما معاً بجريان حكم الولوغ من لزوم التعفير والتعدّد على القول به.

# وتفصيل البحث في كلّ منهما:

أ ـ أمّا الفرع الأوّل وهو الشك في الولوغية، أي في تحقّق الولوغ فقد يقال بانّه تارة يكون الشك بنحو الشبهة المفهومية بأن يشك في صدق الولوغ على هذا المقدار من التماسّ مع الاناء، وأخرى بنحو الشبهة الموضوعية بأن يعلم بوقوع شيء من الكلب في الاناء ولكن لا يعلم انّه من عرقه مثلاً أو من لعابه أو فضل شرابه.

إلّا أنّ الصحيح كون الشك في هذا الفرع بنحو الشبهة الموضوعية؛ إذ ليس موضوع الحكم عنوان الولوغ ليكون الشك فــي

(١) كشف الغطاء ٢: ٣٧٩.

مفهومه موجباً للشك في حكمه، وإنّما الموضوع عنوان فضل شرب الكلب، أي ما باشره من الاناء بفمه أو لعابه، ومثله لا يشك في مفهومه عادة، وإنّما يشك في تحقّقه خارجاً وعدمه.

ومبنى القول بجريان حكم الولوغ في هذا الفرع هو عدم إمكان الرجوع إلى مطلقات الأمر بالغسل؛ لأنّه شبهة مصداقية لمخصّصه، وقد تقرّر في محله عدم صحة الرجوع إلى الأصل العملي، وليس هو البراءة؛ لأنّها تجري عن التكليف لا الحكم بالنجاسة. بل الأصل الجاري هو استصحاب بقاء النجاسة في الاناء ما لم يتحقق تعفيره أوّلاً بالتراب ثمّ غسله بالماء، وهو معنى جريان حكم الولوغ فيه.

إلّا أنّ هذا البيان لو تمّ فهو يقتضي زائداً على إجراء حكم الولوغ ـ وهـ و التعفير ـ إجراء حكم التعدّد بالغسل ثلاث مرات بالماء بعد التعفير أيضاً إذا كان الغسل بالماء

 <sup>(</sup>١) انتظر: أجود التقريرات ٢: ٣٢١. المحاضرات في
 أصول الفقه ٥: ١٩١.



القليل والوجه فيه ظاهر؛ لأنّه يحتمل أن يكون القذر غير الولوغ، وقد تقدم أنّ اللازم عندئذ غسله بالماء القليل ثلاث مرّات، فمع الغسل مرّتين بعد التعفير فضلاً عن المرّة الواحدة \_ على القول بكفايتها \_ لا يقطع بحصول الطهارة، فيجري استصحاب بقاء النجاسة.

نعم، لو قلنا بكفاية غسل الاناء عن مطلق القذارة مرّة واحدة لم يجر هذا الاستصحاب.

والصحيح عدم جريان حكم الولوغ في هذا الفرع، بل يجري حكم مطلق القذارة في الاناء من كفاية غسله بالماء من غير تعفير .

والوجه فيه جريان استصحاب موضوعي حاكم على استصحاب النجاسة المتقدم الذي هو استصحاب حكمي على ما هو مقرر في محله (١) من تقدم الأصل المسوضوعي على الحكمي وهو استصحاب عدم الولوغ، أي عدم مباشرته

( ۱ ) انظر : فرائد الأُصول ٣: ٤٠٥. أُجود التقريرات ٢: ١٨١ و ٢٦٢. دراسات في علم الأُصول ٤: ٢٥٣.

بفمه وعدم كونه فضل فم الكلب؛ لأنّ موضوع الحكم الذي قيّد به مطلقات الأمر بالغسل عنوان الولوغ أو فضل الكلب الوجودي، وبعد تقييد المطلقات بدليل الولوغ يكون موضوع المطلقات مركباً من جزءين: إصابة قذر للاناء، ولم يكن ولوغ الكلب، أي لم يكن فضل شربه والأوّل محرز بالوجدان، والثاني بالاستصحاب، فيتنقح موضوع دليل مطهرية الغسل من غير تعفير،

وهذا الاستصحاب عدمي نعتي، أي له حالة سابقة إذا كان عنوان فضل الكلب مضافاً إلى ذات ما في الاناء، وأمّا إذا كان مضافاً إلى القذر في الاناء بما هو قذر فهو من العدم الأزلي، لأنّ القذر الموجود فيه لا يعلم منذ وجوده انّه من فم الكلب أم لا.

ب ـ وأمّا الفرع الثاني، وهـ و الشك فـي الكلبية، أي فـي كـون الحـيوان الذي ولغ كلباً، فهذا ينبغي تقسيمه إلى ثلاث صور:

الصــورة الأولى \_ أن يشك فــي كــون الحيوان كلباً أو حيواناً آخر طـاهر العـين كالسبع مثلاً \_ سواء بنحو الشبهة المفهومية أو المصداقية \_ وفي هذه الصورة لا يحرز



أصل ملاقاة الاناء مع القذارة، فيكون الجاري أصالة الطهارة أو استصحاب عدم الملاقاة مع الكلب، فلا يجب أصل الغسل. وهذا لعلّه خارج عن كلام الشيخ كاشف الغطاء.

الصورة الثانية ـ أن يكون الدوران بين الكلب والخنزير، وهنا إذا كانت الشبهة مصداقية جرى حكم الولوغ وهو التعفير أوّلاً بالتراب والغسل سبعاً بالماء؛ لجريان استصحاب بقاء النجاسة في الاناء ما لم يستحقق كلا الأمرين. ولا يبجري هنا المستصحاب عدم الكلبية أو عدم ولوغ الكلب؛ لأنّه معارض باستصحاب عدم الخنزير أو عدم ولوغ الخنزير للعلم إجمالاً بتحقق أحدهما، ولكل منهما أثر زائد في التطهير.

وإذا كانت الشبهة مفهومية ؛ فاذا كان يعلم بأنه إمّا كلب مفهوماً وإمّا خنزير، فأيضاً يجب الجمع بين حكم ولوغ الكلب وولوغ الخنزير معاً . ولا يمكن الرجوع إلى إطلاقات الأمر بالغسل رغم كون الشبهة مفهومية للمخصّص ؛ لأنّه يعلم بخروج المورد عن المطلقات ودخوله تحت أحد

المخصصين،فيكون من قبيل دوران العام بين المتباينين الذي لا يصح فيه الرجوع إلى العام،كما حقق في محله.

وإن احتمل انّه جنس ثالث غير الكلب والخنزير وغير محكوم بالنجاسة جرى فيه حكم الصورة الأولى؛ إذ لا يـحرز أصـل ملاقاة الاناء مع النجاسة حينئذٍ.

الصورة الثالثة \_ أن يكون الدوران بين الكلب وبين حيوان آخر نجس عرضاً كالجلال بناءً على نجاسته أو حيوان يعلم بنجاسة فمه ولو عرضاً لكونه ملوّثاً بالدم أو الميتة مثلاً ،وهذا لا يكون إلا بنحو الشبهة المصداقية .

وفي هذه الصورة يحرز نجاسة الاناء لملاقاته مع القذر على كل حال ولكن يشك في كونه ولوغ الكلب لكي يجري فيه حكمه أو لا فيكفي غسله مرّة أو ثلاث مرّات.والحكم هنا ما تقدم في الفرع الأوّل من جريان الأصل الموضوعي المنقح لموضوع مطلقات الأمر بغسل الاناء من كل قذر مرّة أو ثلاث مرّات،وهو استصحاب عدم ولوغ الكلب في الاناء،فلا يجرى هنا حكم الولوغ أيضاً.



### ١٠ ً ـ تكرّر الولوغ:

لا يتكرّر التعفير بتكرّر الولوغ من كلب واحد أو أزيد، بل يكفى التعفير مرّة واحدة؛ لأنّ الوارد في الصحيح عنوان ما فضل ممّا شرب فيه الكلب، وهذا لا يتعدّد بتعدّد الولوغ؛فإنّه يصدق مع تحقّق الشرب مرّة أو أكثر من حيوان واحد أو متعدّد، لظـهور الجـنسية مـن الصـحيح التـي لا يستفاوت فيها القليل والكثير كباقي النجاسات بالنسبة إلى بعضها مع بعض، على أنّ الحكم المذكور \_ وهـو الأمر بالغسل ـ حكـم وضعى إرشـادي إلى النجاسة وأنّ زوالها بالتطهير ، وليس حكماً تكليفيّاً ليتوهّم فيه عدم التداخل وتكرّرها بتكرّر إصابة النجاسة ،وهذا واضح (١). من هنا أفتى بذلك الفقهاء جزماً من دون إثارة إشكال ولا نقل خلاف.

وهذا الحكم كما تـرى عـلى القـاعدة، ومنه يظهر ضعف القول بأنّ القاعدة تقتضي عدم التداخل وإنّما خرجنا عنها في المقام

بسبب الإجماع (١)؛ وذلك لما عرفت من أنّ اقتضاء القاعدة لعدم التداخل إنّما يكون فسي الأوامر المولوية ، لا في الأوامر الارشادية.

كما أنه لا إشكال ولا خلاف أيضاً في وجوب استئناف التطهير لو فرض وقوع ذلك أثناء التطهير ؛لعدم تصوّر التداخل فيما مضى،ولا فائدة بل لا وجه للإتمام ثمّ الإعادة.ومثله في ذلك كلّه النجاسات الأخر لو عرضت له في الأثناء أو قبل التعفير،فإنّه يدخل ذات العدد القليل في الكثير،ويختصّ الولوغ بالتعفير (٢).

قال الشيخ الطوسي: «إذا ولغ كلبان أو كلاب في إناء واحد كان حكمهما حكم الكلب الواحد في أنه لا يجب أكثر من غسل الإناء ثلاث مرّات. وهو مذهب الجميع.

إلّا أنّ بعض أصحاب الشافعي حكى أنّــه قـــال: يغسل بعد كـلّ كـلب سبع

<sup>(1)</sup> مستمسك العروة الوثقى Y: ٣١-٣٢.

<sup>(</sup>۲) انظر: جواهر الكلام ٦: ٣٦٠ - ٣٦١.

 <sup>(</sup>١) انظر: التنقيع في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٦٢-٣٦.
 جواهر الكلام ٦: ٣٦٠.



مرّات <sup>(۱)</sup>» <sup>(۲)</sup>.

وقال المحقّق الحلّي: «إذا تكرّر الولوغ كفت الشلاث، وكذا لو ولغ ما زاد على الواحد؛ لأنّ النجاسة واحدة، فقليلها ككثيرها، لأنّها لا تتضمّن زيادة عن حكم الأواني » (٣).

وقال العلامة الحلّي: «لو تكرّر الولوغ كفت الشلاث اتّحد الكلب أو تعدد... وللشافعي في تكرّر الغسل مع تعدّد الكلب وجهان » (٤).

وقال الشهيد الأوّل: «ولا يتكرّر الغسل بتكرر الولوغ اتّحد الكلب أو تعدّد.ولو ولغ في الأثناء استأنف » (°).

وقال السيد اليزدي: «لا يتكرّر التعفير بتكرّر الولوغ من كلب واحد أو أزيد، بل يكفى التعفير مرّة واحدة » (٦).

#### ب ـ ولوغ الخنزير:

والمراد بالخنزير في المقام البـرّي دون البـحري،كـما صـرّحوا بـذلك فـي بـاب النجاسات (١).

وأمّا تطهير الاناء من ولوغ الخنزير فقد ذهب الشافعية إلى أنّ تطهيره بـأن يـغسل سبع مرّات إحداهنّ بالتراب،ووافقهم في ذلك الحنابلة، وعند الحنفية تـطهيره بـأن يغسل ثلاثاً (٢).

وقد اختلفت كلمات فقهائنا في كيفية تطهير الآنية المتنجّسة بولوغ الخنزير أو شربه، واليك حاصل كلماتهم الواردة بهذا الشأن:

١-إن كلمات الفقهاء قبل الشيخ الطوسي لم تصرّح بحكم الخنزير وهل انّه يـلحق بالكلب أو لا، نعم قد تشعر عبارة المفيد بعدم الإلحاق.

إلّا أنّ الشيخ الطوسي ادّعى انّ أحداً لم يفرّق في هذا الحكم بين الكلب والخنزير،

 <sup>(</sup>١) انظر: المجموع ٢: ٥٨٤. الحاوي الكبير ١: ٣١٠ ٣١١. مغنى المحتاج ١: ٨٤.

<sup>(</sup>٢) الخلاف ١: ١٧٧، م ١٣٢.

<sup>(</sup>٣) المعتبر ١: ٤٥٩.(٤) المنتهى ٣: ٣٣٩.

<sup>(</sup>٥) البيان: ٩٣.

<sup>(</sup>٦) العروة الوثقى ١: ١١٢، م ١١.

<sup>(</sup>١) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٢: ٣٤ ـ ٣٥.

<sup>(</sup>٢) الموسوعة الفقهية (الكويتية) ٧٠: ٣٤.



وتابعه من تلاه من الفقهاء (١).

٢ ـ إلّا أنّ ابن إدريس الحلّي اعترض بشدّة على الشيخ وأطنب في مناقشة استدلاله وحكم بعدم إلحاق الخنزير بالكلب، فانّه قال: «ولا يراعى التراب إلّا

 (١) قال المفيد (المقنعة: ٦٥، ٦٥): «ولا يسجوز التطهر بسؤر الكلب والخنزير».

ثم قال ـ بعد أن ذكر كيفية تطهير الاناء من ولوغ الكلب ـ: «وليس حكم غير الكلب كذلك، بل يهراق ما فيه ويفسل مرّة واحدة بالماء ».

وقال الشيخ الطوسي في الخلاف ( 1: ١٨٦ ـ ١٨٧، م ١٤٣): ﴿ إذا ولغ الخنزير في الاناء كان حكمه حكم الكلب، وهو مذهب جميع الفقهاء. وقال ابن القاص عن الشافعي: إنّ المدد يختص بولوغ الكلب، وخطّأه جميع أصحابه... ﴾ (انظر: التفسير الكبير ٥: ٢١. مغني المحتاج ١: ٨٣ ـ ٨٤. المجموع ٢: ٥٨٥ ـ ٥٨٦ الحاوى الكبير ١: ٣٦٨.

وقال في المبسوط ( ١ : ١٥): ﴿ وَمَا وَلَعْ فَيِهِ الْحَـٰزِيرِ حكمه حكم الكلب سـواء؛ لأنَّه يســمّى كـلباً ، ولأنَّ أحداً لم يفرّق بينهما ﴾ .

وقال في النهاية (٥) ـ بعد أن ذكر غسل الآنية المتنجسة ثلاث مرات ـ: «غير أنّه لا يعتبر غسلها بالتراب إلّا في ولوغ الكلب خاصّة».

وقال ابن البرّاج (المهذب ١: ٢٨): ﴿إِذَا شرب الكلب أو الخنزير في شيء من الأوعية أو الأواني فلا يجوز استعمال ذلك حتى يهرق ما فيه من الماء، ويغسل ثلاث مرّات: الأولى بالتراب ».

في ولوغ الكلب خاصة دون سائر الحيوان» (١)، ثمّ أورد مناقشته لاستدلال الشيخ بصورة مفصّلة.

٣ وقد أحدثت فتوى ابن إدريس هذه انعطافاً واضحاً في الموقف الفقهي، حيث تابعه كل من جاء بعده من الفقهاء في عدم إلحاق الخنزير بالكلب في التعفير (٢) وإن

- (١) السرائر ١: ٩١.
- (٢) قال المحقق الحلّي (المعتبر ١: ٤٥٩): «ليس الخنزير
   كالكلب في الولوغ».

وقال يحيى بن سعيد الحلّي (الجامع للشرائع: ٢٤): «وتـختص آنية ولوغ الكـلب بـالتراب فـي الأولى خاصّة... وليس فى الخنزير تراب».

وقال العلامة الحلّي في منتهى المطلب (٣: ٣٤٠): «قال الشيخ في المبسوط والخلاف: حكم الخنزير في الولوغ حكم الكلب، وهو مذهب الجمهور.

ونقل ابن القاص عن الشافعي في القديم: يغسل مرّة واحدة.

وخطّأه سائر أصحابه، قالوا: لأنّه في القديم قـال: يغسل بقول مطلق، وإنّما أراد به السبع.

وقال ابن إدريس: حكم الخنزير حكم غيره من النجاسات في أنّه لا يعتبر فيه التراب، وهو الحق ». وقد ورد مضمونه في التذكرة (1: 3٨)، والمختلف (1: ٣٣٧ ـ ٣٣٨)، ونسهاية الإحكام (1: ٣٩٥ ـ ٢٩٥)، والتحرير (1: ١٦٧ ـ ١٦٨)، والتحرير (1: ١٦٧ ـ ١٦٨)،

وقال الشهيد الأوّل في الدروس 👄



(١: ١٢٥): ﴿ وَالْأَقْـرِبِ السَّبِعِ فَـيْهِ [ = الحَـنزير ]
 بالماء ».

ونحوه في البيان (٩٣)، والذكرى ( ١: ١٢٦)، الألفية والنفلية ( 24 ـ ٥٠).

لكن قال في اللمعة ( ٢٤): «ويستحبّ السبع في الفأرة والخنزير ».

وقال ابن فهد (الموجز، الرسائل العشسر: ٥٩): ﴿ وَ [يَجِبُ ] السَّبُعُ مِنْ الْخُنْزِيرِ ﴾.

وقسال الشسهيد الشساني (الروضسة البهية ١: ٦٣): «والأقوى في ولوغ الخنزير وجوب السبع بالماء». وقسال السيد مسحمد العاملي (المسدارك ٢: ٣٩٤): «الأجود غسل الاناء من ولوغ الخنزير سبعاً».

وقال المحقق السبزواري (الكفاية: ١٤، س ٣٠): «المشهور في ولوغ الخنزير الفسل سبعاً» (انظر: الذخيرة: ١٧٨، س ١٩).

وقال الفاضل الاصبهاني (كشف اللثام ١: ٤٨٨): «ويسفسل مسن ولوغ الخنزير سبع مرّات بالماء وجوباً... وظاهر الأكثر أنّه كسائر النجاسات».

وقال الفيض الكاشاني (مفاتيح الشرائع 1: ٧٥): ﴿ وَأَمَّا الْخَزِيرِ فَلَابِدُ مِنَ السِّبِهِ ﴾.

وقسال المسحدَّث البحرائي (الحدائق ٥: ٤٩٢): «الخنزير، وقد اختلف الأصحاب في عدد ما يبجب مسن ولوغسه، فالمشهور بين المتأخِّرين وجوب السبع... وهو المؤيّد المنصور».

وقال السيد بحر العلوم في منظومته (الدرّة النجفية: ٥٦):

ويقربُ الوجوبُ في الخنزيرِ وإن يخالف ظاهرَ المشهور

ومراده من الوجوب: وجوب السبع حيث تـقدّم قوله:

كذلك السبع على الندب نفذ

في الخمر والكلب وميت الجرذ وقال السيد علي الطباطبائي (الريباض ٢: ٥٤٩): «والأظهر الأشهر اختصاص الحكم بالكلب، فلا ينسحب إلى الخنزير، بل يجب فيه السبع من دون تمفير: للصحيح».

وقال النسراقي (مستند الشيعة ١: ٣٠١): «ولوغ الخنزير كسائر النجاسات الغير المنصوصة عليها يخصوصها».

وقال المحقق النجفي (نجاة العباد: ٦١): «ولا يلحق غير الكلب به في الحكم المزبور... نعم ينبغي غسل الاناء سبعاً لشرب الخنزير... وإن كان الاحتياط فيه شديداً».

وقال الشبيخ الأنصاري (الطهارة: ٣٩٥، س ٢٩): «الأقوى وجوب غسل الاناء من ولوغ الخنزير سبعاً كما هو المشهور إمّا مطلقاً كما عن الكفاية، أو بين المتأخّرين كما في الذخيرة».

وقال المحقق الهمداني (مصباح الفقيه ١٠ ٤١٧ ـ
٤١٨): «الأظهر وجوب غسل الاناء الذي شرب منه الخنزير سبع مرّات كما صرّح به غير واحد من المتأخرين، بل لعلّه المشهور بينهم كما عن بعض ادّعاؤه».

وقال السيد اليزدي (العمروة الوشقى ١: ١١١، م ٢): «يجب في ولوغ الخنزير غسل الاناء سبع مرّات... والأحوط في الخنزير التعفير قبل السبع أيـضاً، لكـن الأتوى عدم وجوبه ».



شذّ جدّاً » (١).

واستدلّ له بعدّة وجوه:

أوّلها \_انّ الخنزير يسمى كلباً في اللغة، فينبغي أن تتناوله الأخبار الواردة في ولوغ الكلب.

ونوقش: بأنّ الخنزير لا يسمّى كلباً لا لغة ولا عرفاً (۱)، وإطلاقه عليه يكون مجازاً أو من باب أنّه سبع. قال ابن سيده: الكلب كل سبع عقور، ومنه كلّبت الجوارح (۱) وحكى عنه ابن منظور قوله: إنّه قد غلب على هذا النوع النابح (١). وقال الفيروز آبادي: «الكلب: كلّ سبع عقور، وغلب على هذا النابح» (٥).

إلّا أنّ هذا الاطلاق الأخير \_ مضافاً إلى كونه بحاجة إلى عناية \_ غير مناسب مع صحيح البقباق المتعرّض للسؤال عن أصناف الحيوانات بعناوينها الخاصة، فقد

اختلفوا في العدد، كما سيأتي.

وحاصل الأقوال في المسألة ما يلي:

القول الأوّل: إلحاق الخنزير بالكلب، وصرّح به الشيخ، بل نسبه إلى من تـقدّمه من الفقهاء، بل نسبه إلى جميع الفقهاء من سائر المذاهب أيضاً. في حين رماه بعض بأنّه في منتهى الشذوذ.

قال المحقّق النراقي: «والأحـوط ضـمّ واحدة ترابيّة مع السبع المائيّة في الخنزير أيضاً ؛ لوجود قـول بـإلحاقه بـالكلب وإن

<sup>(</sup>١) مستند الشيعة ١: ٣٠٤.

 <sup>(</sup>۲) انظر: السرائر ١: ٩١ - ٩٢. المعتبر ١: ٤٦٠. مستمسك
 العروة الوثقي ٢: ٢٨.

<sup>(</sup>٣) المخصص ٢ (السفر الثامن): ٨٠.

<sup>(</sup>٤) لسان العرب ١٢: ١٣٤.

<sup>(</sup>٥) القاموس المحيط ١: ٢٨٥.

وقال السيد الحكيم (منهاج الصالحين ١: ١٦٥، م ٩):
 « يجب في تطهير الاناء النجس من شرب الخنزير
 غسله سبع مرّات ».

ونحوه قال السيد الخوئي (منهاج الصالحين ١: ١٢٠. م٤٦٠).

وقال السيد الشهيد الصدر في رسالته (الفتاوى الواضحة ١: ٣٤٥): ﴿إِذَا كَانَ وَعَاءَ مِنْ أُوعِيةَ الطعام والشراب ومتنجَساً بسبب شرب الخنزير منه غسل سبع مرّات ﴾.

وقال السيد الإمام الخميني (تحرير الوسيلة ١: ١١٥، م ٢): ﴿ يجب غسل الاناء سبعاً... لشرب الخنزير، ولا يجب التعفير. نعم، هو أحوط... قبل السبع ».

ونحوه قال السيد الگلپايگاني (هداية العباد ١: ١١٨ ـ ١١٩، م ٥٩٥).



ثانيها \_ ان سائر النجاسات يغسل منها الاناء ثلاث مرّات، والخنزير نجس بلا خلاف (٢).

ونوقش: بأنّ هذا الوجه لا يـثبت لزوم التعفير، بل ولا لزوم تثليث الغسلات لو لم نقل بالتعدّد فـي سـائر النـجاسات إلّا مـا خرج بالدليل <sup>(٣)</sup>.

ثالثها \_ دعوى الأولوية وانّه شـرّ مـن الكلب (١٠).

ونوقش: بأنّه لا قطع لنا بالأولوية في المقام، بل ذلك منقوض ببعض النجاسات كدم الحيض فانّه كسائر النجاسات (١).

مضافاً إلى أنّ النصّ قد فرّق بينهما ،كما سيأتي في رواية علي بن جعفر .

رابعها \_ دعوى عدم الخلاف؛ ففي المبسوط أنّ أحداً لم يفرّق بينهما (٢) وهو المراد من تعبير المحقق: «بأنّه لا فارق» (٣).

ويمكن المناقشة: بأنّه لو سلِّم لما أمكن عــده إجـماعاً تعبّدياً كـاشفاً عـن رأي المعصوم.

القول الثاني: لزوم غسله سبع مرّات، ويبدو أنّ أوّل من صرّح به هو العلّامة الحلّي في أكثر كتبه كما تقدّم، ونسب إلى المشهور (<sup>1)</sup>أو مشهور المتأخرين (<sup>0)</sup>، واختاره الشهيدان وابن فهد والسيد محمّد العاملي وغيرهم.

<sup>(</sup>١) انظر: المصدر السابق: ٤٥٩ ـ ٤٦٠.

<sup>(</sup>Y) Ilaymed 1: 10.

<sup>(</sup>٣) المعتبر ١: ٤٥٩.

<sup>(</sup>٤) الكفاية: ١٤.

<sup>(</sup>٥) الذخيرة: ١٧٨، س ١٩ ـ ٢٠. الحدائق ٥: ٤٩٢.

<sup>(</sup>١) الوسائل ١: ٢٢٦، ب ١ من الأسار، ح ٤.

<sup>(</sup>٢) الخلاف ١: ١٨٧.

<sup>(</sup>٣) انظر: السرائر ١: ٩٢. المعتبر ١: ٤٦٠.

<sup>(</sup>٤) المعتبر ١: ٤٥٩.



ويدل عليه: ذيل صحيحة علي بن جعفر عن أخيه موسى بن جعفر المناتالا حيث قال: وسألته عن خنزير يشرب من إناء كيف يصنع به؟ قال: «يغسل سبع مرّات» (١٠).

### ونوقش ذلك:

أوّلاً \_ بعدم عمل قدماء الأصحاب بـها وتركهم لها؛ إذ لم يفتِ أحد منهم بها.

وردّ: بأنّ حجّية الخبر الجامع لشرائط الحجّية غير مشروطة بذلك. نعم لو تحقق الاعراض ربما يشكل العمل حينئذ به (۱)، إلّا أنّه لم يثبت إعراض الأصحاب عنها، فإنّ بعضهم -كالمحقق - حملها على الاستحباب مما يدلّ على اعتنائهم بشأنها (۱).

ثانياً: باستبعاد إيجاب الغسل سبع مرّات بأنّه للئل في صدر الصحيحة قد اكتفى في تطهير الثوب من الأثر المنتقل إليه من الخنزير بمطلق الغسل وطبيعيّه،

حيث قال: سألته عن الرجل يصيب ثوبه خنزير فلم يغسله فذكر وهو في صلاته كيف يصنع به؟ قال: «إن كان دخل في صلاته فليمض، فإن لم يكن دخل في صلاته فليمض، فإن لم يكن دخل في يكون فيه أثر فيغسله» (١). ومعه كيف يوجب الغسل سبع مرّات في الاناء؛ فان إزالة الأثر من الثوب أصعب من إزالته من الزاء؟!

ورد ذلك بان الوجوه الاستحسانية والاستبعادات العقلية غير صالحة للركون عليها في الأحكام الشرعية التعبّدية؛ لأنه من المحتمل أن تكون للاناء الذي شرب منه الخنزير خصوصية لأجلها اهتم الشارع بشأنه وشدد الأمر فيه، بل الأمر كذلك واقعاً؛ لأن الاناء معد للأكل والشرب

وهل ان لزوم السبع يعم القليل والكثير
 أم يختص بالقليل ؟

ذهب بعض الفقهاء إلى عدم الفرق بين

<sup>(1)</sup> الوسائل ٣: ٤١٧، ب ١٣، من النجاسات، ح ١.

 <sup>(</sup>۲) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ۴: ٥٦.

١) الوسائل ٣: ٤١٨، ب١٣ من النجاسات، ذيل ح ١.

<sup>(</sup>۲) انظر: جواهر الكلام ٦: ٣٥٨.

<sup>(</sup>٣) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٥٦ ـ ٥٧.



القليل والكثير في لزوم السبع ؛ وذلك لأنّ الصحيحة غير مخصوصة بالتطهير بالماء القليل، فيكون مقتضى إطلاقها حينئذٍ اشتراط السبع حتى في الغسل بالماء المعتصم (١).

وقد تقدّم عن السيد الخوئي إطلاق القول بعدم اعتبار التعدّد في ماء المطر (٢)، كما تقدّم بيان وجهه.

في حين اختار آخرون الاختصاص بالقليل،وأمّا في الكثير فيكفي غسلها مرّة واحدة <sup>(٣)</sup>.

القول الثالث: كونه كسائر النجاسات التي لا دليل عليها بالخصوص، فيلحقه حكمها، وقد تقدّم أنّ تطهير الآنية من سائر النجاسات امّا بغسلها مرّة أو أكثر، وأوّل من صرّح به المحقق في المعتبر (1).

(۱) انظر: التنفيح في شرح العروة (الطهارة) ۳: ۷۰.
 منهاج الصالحين (الخوثي) ١: ۱۲۰، م ٤٦٠. الفتاوى
 الواضحة ١: ٣٤٥، الفقرة (٣١) و ٣٤٧، الفقرة (٣٢).

منهاج الصالحين (الخوثي) ١: ١٢٠، م ٤٦٢. منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٦٥، م ١٠.

(٤) المعتبر ١: ٤٥٩.

وممّا تقدّم تتضح المناقشة فيه؛ فإنّ النص الخاص في الخنزير موجود، وبه يقيّد إطلاق الأمر بالغسل، فيجب العمل بمقتضاه، وحمله على الاستحباب خلاف الظاهر.

هذا، وقد احتاط بعضهم استحباباً في التعفير قبل السبع أيـضاً (١)، تـخلّصاً مـن خلاف الشيخ الطوسي الذي ألحق الخنزير بالكلب.

ونلفت النظر إلى أنّ تعابير الفقهاء مختلفة فبعضهم جعل الموضوع هو ولوغ الخنزير (٢) وبعضهم عبّر بالشرب (٣) وأطلق ثالث (٤).

ولا يخفى أنّ الرواية وردت جواباً عن مورد وقع السؤال فيه عن خنزير يشـرب من إناء،كيف يصنع به؟

وقد تقدّم الكلام في أنّ الولوغ قد يفسّر بالشرب أو بالأعم.

<sup>(</sup>۱) مستند الشيعة ١: ٣٠٤. العروة الوثقي ١: ١١١، م ٦.

<sup>(</sup>٢) الخلاف ١: ١٨٦.

<sup>(</sup>٣) المهذب ١: ٢٨.

<sup>(</sup>٤) الدروس ١: ١٢٥.

\_279\_



#### ويرد عليه:

## الشرط الثالث -التجفيف:

وفي اشتراط التجفيف وعدمه قولان:

القول الأوّل: الاشتراط، واختاره الصدوقان (۱) والمفيد (۲) والمحدّث البحراني (۳)، ولعلّ المستند في ذلك ما ورد في الفقه المنسوب للامام الرضا لليّلا : «وإن ولغ كلب [في الماء] أو شرب منه اهريق الماء وغسل الاناء ثلاث مرّات: مرّة بالتراب ومرّتين بالماء، ثمّ يجفّف » (۱) وبه يخرج عن الأصل، ويقيّد به إطلاق النصّ.

(١) قال الشيخ الصدوق في (الممقنع: ٣٧): هفإن وقع كلب في إناء أو شرب منه أهريق الماء وغسل الإناء شكات مسرّات: مرآة بالتراب ومرّتين بالماء، شمّ يجفّف ».

قال المحدث البحراني (الحداثيق الناضرة ٥: ٤٨٣ ـ 3/٤): «قد ذكر جملة من المتأخّرين ومتأخريهم ما صرح به الصدوقان والمفيد من الحكم بالتجفيف. واعترضوه بأنّه منفي بالأصل والنيض؛ فيانٌ ظاهره الاكتفاء بمضمونه ...».

- (٢) قال الشيخ المفيد (المقنعة: ٦٥): «وإذا ولغ الكلب في الإناء وجب أن يهراق ما فيه، وينغسل شلاث مرّات: مرّتين منها بالماء ومرّة بالتراب تكون في أوسط الغسلات الثلاث، ثمّ يجفّف، ويستعمل ».
  - (٣) الحدائق الناضرة ٥: ٤٨٣ ـ ٤٨٤.
  - الفقه الرضوى: ٩٣، وفيه: «وإن وقع».

أوّلاً: أنّـه لم يـثبت صـحة نسـبة هـذا الكتاب إلى مولانا أبي الحسن الرضا لليّلا ، فلم يثبت كونه رواية فضلاً عن أن تكـون معتبرة.

ثانياً: إنّ الأمر بالتجفيف فيه إنّـما جـرى مجرى الغالب من أنّ الأواني بـعد الغسـل والتطهير تجفّف، فهو أمر إرشادي، وليس شرطاً في التطهير (١).

القول الثاني: عـدم الاشـــــــــــراط، وهــــو المشهور (٢)، وصرّح به عدّة من فقهائنا (٣).

ويدل عليه: إطلاق أدلة التطهير كالصحيحة الواردة في تطهير آنية الولوغ؛ فإن مفاد أدلة التطهير حصول الطهارة بعد الغسل بالكيفية المذكورة فيها سواء جف أم لا،وهذا واضح.

<sup>(</sup>١) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٥٢.

<sup>(</sup>٢) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٥٢.

 <sup>(</sup>٣) المعتبر ١: ٤٥٨. المنتهى ٣: ٣٣٧. الذكرى ١: ١٩٦.
 جامع المقاصد ١: ١٩٠. المدارك ٢: ٣٩١. مصباح الفقيه ٨: ٤٠٥.



## الشرط الرابع ـ تـحريك المـاء فـي الغسـل مالقلمل:

نسب إلى كثير من الأصحاب (١) أنّه يكفي في غسل الاناء بالقليل أن يصبّ فيه الماء ،ثمّ يحرّك حتى يستوعب أطرافه ،ثمّ يفرّغ ،ويحصل بذلك غسلة واحدة . وقد صرّح بذلك بعض الفقهاء كالشهيدين (٢) وابن فهد (٣) والسبزواري (١) .

ويدلٌ عليه موثّق عمّار المتقدّم عن أبي عبد الله للطِّلا ، قال: «سُئل عن الكوز والإناء يكسون قـذراً كـيف يـغسل؟ وكـم مـرّة يغسل؟ ...» (٥).

كما أنّه يكفي ملء الإناء ثمّ تفريغه من دون صبّ الماء فيه وتحريكه، وهو مختار جماعة من الأصحاب (٢) والبحراني (٧)

وجملة من المعاصرين، قال السيد اليزدي: «في غسل الاناء بالماء القليل يكفي صبّ الماء فيه وإدارته إلى أطرافه ثمّ صبّه على الأرض ثلاث مرّات،كما يكفي أن يملأه ماء ثمّ يفرّغه ثلاث مرّات » (١).

وأكثر الأعلام المحشّين عـلى العـروة وافقوه على هذه الفتوى.

إلّا أنّه استشكل المحقق النجفي في كفاية ملء الاناء ثمّ تفريغه من دون صب الماء فيه وتحريكه جموداً على ظاهر موثق عمار الآمر بصبّ الماء ثمّ تحريكه في الاناء ثمّ صبّه (٢).

ونوقش بأن مقتضى الفهم العرفي أن الأمر بالتحريك في الموثق من باب الطريقية لإيصال الماء إلى تمام أجزاء الاناء، فلا موضوعية له ولا خصوصية فيه، فلو حصل ذلك عن طريق آخر كما في مل الاناء ثم تفريغه حصل الغسل (٣).

ومن هنا صرّح بعض الفقهاء بأنّه لا فرق

<sup>(</sup>١) الذخيرة: ١٧٨.

<sup>(</sup>۲) الدروس ۱: ۱۲۵. المسالك ۱: ۱۳۳.

<sup>(</sup>٣) الموجز (الرسائل العشر): ٥٩.

<sup>(</sup>٤) الكفاية: ١٤.

<sup>(</sup>٥) الوسائل ٣: ٤٩٦\_ ٤٩٧، ب٥٣ من ابواب النجاسات، - ١.

 <sup>(</sup>٦) حكاه السبزواري: الكفاية: ١٤، س ٣١. الذخيرة:
 ١٧٨، س ٣٦.

<sup>(</sup>٧) الحدائق ٥: ٤٩٨.

<sup>(</sup>١) العروة الوثقى ١: ١١٢، م ١٤.

<sup>(</sup>۲) جواهر الكلام ٦: ٢٧٦.

<sup>(</sup>٣) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٧١.



في تطهير الأواني بين ما يستقر فيه الماء على نحو يمكن تحريكه وما لا يستقر فيه الماء ولا يمكن تحريكه،كما إذا كان مثقوباً من تحته بحيث لا يبقى الماء فيه (١)؛ فإنه يحصل التطهير بمجرد انفصال ماء الغسالة.

تم إنه لا ينبغي أن يتوهم اشتراط الفورية في الأمر بالغسل ثلاثاً ؛ لآنها أوامر إرشادية لبيان طريقة حصول التطهير وارتفاع حكم النجاسة.

وأيضاً لا يشترط التوالي بين الغسلات؛
 للإطلاق،ومن هنا ذكر السيد اليزدي:

«فيما يعتبر فيه التعدّد لا يــــلزم تـــوالي الغسلتين أو الغسلات، فلو غسل مرّة فـــي يوم ومرّة أخرى في يوم آخر كفى » (٢).

٣ \_ كيفيّة تطهير الآنية الكبيرة والمثبّتة:

يكفي في تطهير الآنية الكبيرة صبّ الماء ثمّ تفريغها ولو بآلة، ذكر ذلك جمع من الأصحاب (٣)، قال السيد اليزدي:

«الظروف الكبار التي لا يمكن نقلها كالحبّ المئبّت في الأرض ونحوه إذا تنجّست يمكن تطهيرها بوجوه:

أحدها \_أن تملأ ماء ثمّ تفرّغ ثـلاث مرّات.

الثاني ـ أن يجعل فيها الماء ثمّ يدار إلى أطرافها بإعانة اليد أو غيرها ،ثمّ يخرج منها ماء الغسالة ثلاث مرّات .

الثالث \_أن يدار الماء إلى أطرافها مبتدئاً بالأسفل إلى الأعلى، ثمّ يخرج الغسالة المجتمعة ثلاث مرّات.

الرابع \_ أن يدار كذلك لكن من أعـلاها إلى الأسفل ثمّ يخرج ثلاث مرّات.

لا يشكل بأنّ الابتداء من أعلاها يوجب اجتماع الغسالة في أسفلها قبل أن يغسل، ومع اجتماعها لا يمكن إدارة الماء في أسفلها؛ وذلك لأنّ المجموع يعدّ غسلاً واحداً ، فالماء الذي ينزل من الأعلى يغسل كلما جرى عليه إلى الأسفل، وبعد الاجتماع يعدّ المجموع غسالة.

<sup>(</sup>١) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٧١.

<sup>(</sup>۲) العروة الوثقى ١: ١١٩، م ٢٨.

 <sup>(</sup>٣) الموجز (الرسائل العشر): ٦٠. الروضة البهية ١: ٦٣.
 الكفاية: ١٤. الذخيرة: ١٧٨.



ولا يلزم تطهير آلة إخراج الغســـالة كــلّـ مرّة وإن كان أحوُط.

ويلزم المبادرة إلى إخراجها عرفاً في كل غسلة ،لكن لا يضر الفصل بين الغسلات الثلاث.والقطرات التي تقطر من الغسالة فيها لا بأس بها ».

ثمّ قال: «وهذه الوجوه تجري في الظروف غير المثبّتة أيضاً وتزيد بإمكان غمسها في الكرّ أيضاً. وممّا ذكرنا يظهر حال تطهير الحوض أيضاً بالماء القليل » (١).

هذا،ولكن دليل لزوم التعدّد في غسل الأواني المتنجسة بمطلق القذارة بالماء القليل لا يشمل مثل الحوض،بل ولا الأواني الكبيرة والمثبّتة؛ لأنّ موثّق عمّار المتقدّم وارد في الكوز والإناء يكون قذراً كيف يغسل؟ وكم مرّة يغسل؟ قال: «يغسل ثلاث مرّات،يصبّ فيه الماء فيحرّك فيه، ثمّ يفرغ منه...».وهذا لا يشمل غير الآنية كالحوض،كما أنّه ينصرف عن الآنية غير المعدّة للأكل

والشرب ونحوهما، ولا يمكن التعدّي اليها بالغاء الخصوصية ونحوه ؛ لوضوح أنّ درجة الاستقذار للآنية المعدّة للأكل والشرب والاستعمالات المباشرة أشدّ منه في غيرهما عرفاً وعقلائياً ، فالتعدّي في المقام غير تامّ.

■ وقع البحث في لزوم الفورية والمبادرة إلى تفريغ ماء الغسالة وعدمه.ولا دليل على اعتبار الفورية في التفريغ ؛إذ أنّ موثّق عمّار مطلق ولم يتعرّض لاشتراط ذلك مع أنّه في مقام البيان.

نعم، قال السيد الحكيم: «نعم، يعتبر عدم جفاف مقدار منه على المحلّ المغسول؛ فانّه ممّا يمنع عن حصول الطهارة له عرفاً، فلو لم يجفّ لرطوبة الهواء جاز تأخّر الانفصال، ويحصل الطهر بعده » (١).

كما أنه وقع البحث في لزوم تطهير آلة إخراج الغسالة كل مرة وعدمه، فاختار بعض الأول (٢) واستثنى بعضهم فيما لو

<sup>(</sup>١) مستمسك العروة الوثقى ٢: ٥٣.

 <sup>(</sup>٢) الموجز (الرسائل العشر): ٦٠. الروضة البهية ١: ٦٧.
 الكفاية: ١٤.

<sup>(</sup>١) العروة الوثقى ١: ١٢١ ـ ١٢٢، م ٣٦.



غسلت الآلة تبعاً (١).واختار آخرون الثاني (٢).

ومبنى القول بعدم اللزوم أحد أمرين:

الأوّل \_ إطلاق موثّقة عمّار الدالّة على طهارة الظروف بغسلها ثلاث مرّات من غير تقييدها بتطهير الآلات المستعملة لاخراج الغسالة.

ونوقش بأن الموتقة غير مسوقة لبيان ذلك، وإنما وردت لبيان أن الطهارة في مثل الكوز والاناء تحصل بغسله ثلاث مرات (٣).

الثاني \_ان الغسالة لا تكون منجّسة لما غسل بها.

ونوقش بأنّ الغسالة وإن لم تكن منجّسة لما غسل بها مطلقاً ،إلّا أنّ ذلك إنّـما هـو حال الغسل بالماء وإجرائه على المغسول، وأمّا بعد غسله وإخراج الغسالة فلا يـفرّق

بين تلك الغسالة وغيرها من المتنجّسات ـ بناء على أنّ الغسالة نجسة \_ بحيث لو أصابت ثانياً الاناء المغسول بها أوجبت نجاسته.وعليه لابدّ من تطهير الآلة المستعملة لإخراج الغسالة قبل إدخالها الاناء حتى لا يتنجّس بها ثانياً (١).

ومن ذلك يـتضح مـبنى القـول بـلزوم تطهير الآلة.

هذا، وسيأتي البحث حول إمكانية
 تطهير الآنية الكبيرة والمثبّة بالشمس.

## ٤ \_ تطهير الآنية الرخوة:

يشترط في تطهير الآنية الرخوة ما يشترط في تطهير كل جسم متنجس رخو من لزوم نفوذ الماء إلى كل ما نفذت إليه القذارة .وليس في ذلك بحث زائد هنا . إلا أن ظاهر كلمات بعض الأصحاب في باب آنية الخمر المتخذة من الخشب والخزف والقرع ونحوها انه لا يجوز استعمالها في شيء من المايعات بخلاف ما كان منها

<sup>(</sup>١) العروة الوثقى ١: ١٢١، م ٣٦. التعليقة رقم ٩.

<sup>(</sup>۲) العروة الوثقى ١: ١٢١ ـ ١٢٢، م ٣٦. نجاة العباد: ٦٣.

 <sup>(</sup>٣) انظر: جواهر الكلام ٦: ٣٧٥. مستمسك العروة الوثقى ٢: ٥٧. التنقيح في شرح العروة (الطهارة)
 ٣: ٣٠٠.

 <sup>(</sup>١) انظر: جواهر الكلام ٦: ٣٧٥. مستمسك العروة الوثقى
 ٢: ٥٥٠. التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ١٠٣ -

وصغره وجهة استعمالاته ونوع الانتفاع به

كلها حيثيات صالحة للدخل في الاستقذار

العرفي ودرجته والنقاء المطلوب في ذلك الظرف والإناء،فلا يمكن التعدى من

عنوان الإناء إلى غيره ممّا يشبهه وليس

٦ \_ تطهير المشكوك كونه ظرفاً أو إناءً:

القول الأوّل \_ كفاية الغسل مرّة واحدة

بلا فرق بين الشبهة المفهومية والشبهة

المصداقية ، قال السيد اليزدي: «إذا شكّ

في متنجّس أنّه من الظروف حــتي يــعتبر

غسله ثلاث مرات أو غيره حتى يكفى فيه

وهذا الحكم هو الصحيح في الشبهتين

المفهومية والموضوعية؛ فإنّ الشك في

كون شيء إناءً تارة يكون بنحو الشبهة

المفهومية بأن لا يعلم انّه يصدق عليه

عنوان الاناء لغة أم لا،كالطست مثلاً،

وأخرى يكون الشك في كونه إناء من جهة

المرّة فالظاهر كفاية المرّة » (١).

بإناء في أحكام التطهير.

وهنا عدّة أقوال:



مَقَيَّراً أو مدهوناً؛ وذلك لاستبعاد تـخلُّصه من النجاسة ، ونسب الى ابن الجنيد بأنّها لا تطهر. وظاهر جملة الحكم بالكراهة (١). وهذا ما نبحثه في القسم الرابع.

## ٥ \_ هل يُلحق بالأواني ما يشبهها؟

قال المحقّق النجفي: «وهل يُلحق بالأواني في جميع أحكام التطهير الحياض ونحوها ممّا يشابهها في الصورة والانتفاع، ولا يصدق عليه اسمها أو لا؟ وجهان: يقوى في النفس الأوّل، وظاهر الأصحاب الثاني » (۲).

أمّا مبنى القول بعدم الإلحاق هو اشتمال الأدلّة على عنوان الاناء.نعم وقع بـحث بالنسبة إلى التعفير ،وقد تقدّم الكلام فيه فراجع .

وأمّا ما يمكن أن يستدلّ للحكم بالتعميم هو دعوى التعدّي العرفي ،وأنّ العرف يرى أنّ النكتة في الاستقذار لا تـتفاوت بـين الأواني وما يشبهها من جهة الانتفاع.

إلَّا أنَّ هـذا مـمنوع فـإنَّ كـبر الظـرف

\_ EYO \_

<sup>(</sup>١) العروة الوثقى ١: ٢٣٣ ـ ٢٣٤، م ١٥. ط ـ جساعة

المدرسين.

<sup>(</sup>١) انظر: المعتبر ١: ٤٦٧. (۲) جواهر الكلام ٦: ٣٧٦.



الجهل بواقعه كما إذا كان في ظلمة.

ففي الحالة الأولى: لا إشكال في صحة الرجوع إلى إطلاقات مطهرية مطلق الغسل؛ لأنّ مرجعه إلى إجمال المخصّص والمقيّد لها ودورانه بين الأقلّ والأكثر مفهوماً، حيث لا يعلم شمول عنوان الاناء لغة لأكثر مما هو متيقن أنّه إناء عند العرف، وقد تقرر في محله من علم الأصول أنّ المرجع فيه عموم العام (١) لا حكم المخصّص (١)، ومعه لا مجال للسرجوع إلى الأصل العملي، وهو الستصحاب بقاء النجاسة بعد الغسلة الواحدة.

وفي الحالة الشانية: لا يجوز الرجوع ابتداءً إلى مطلقات الأمر بالغسل؛ لأنّه من الشبهة المصداقية للمخصّص، والمقرر في محله من علم الأصول عدم صحة الرجوع فيها لا إلى العام ولا الخاص (٣)، بل لابـــدّ

من الرجوع إلى الأصل العملي، وعندئذٍ قد يسقال: إنّ مسقتضاه بسقاء النجاسة في المشكوك بعد تحقق الغسلة الواحدة، فلابد من تكرارها حتى يقطع بحصول الطهارة ولا يكون إلّا بالغسل ثلاثاً (١).

إِلَّا أَنَّ هذا الكلام غير تام؛ لوجود أصل موضوعي حاكم على هذا الاستصحاب في أكثر الموارد، وهو استصحاب عدم كونه إناءً، فإنّ الجسم المشكوك لم يكن إناءً منذ خلقته عادة، بل كان مادة من الخزف أو النحاس أو غيرهما ثمّ تشكّل بشكـل الإناء،فيجري استصحاب عدم كونه إناء، وبـذلك يـنقّح مـوضوع عـمومات الأمـر بالغسل، فإنّ الخارج منها عنوان الاناء \_ وهو عنوان وجودي \_ فيكون مـوضوع العام عدمياً ،فيتنقّح باستصحاب عدم الانائية الثابتة في بداية خلقة ذلك الجسم،أي كـل جسـم لا يكـون إنـاءً (٢) بنحو التركيب على ما هو مقرر في محله من الأصول (٣)، بل لو فرض احتمال

<sup>(</sup>١) انظر: مستمسك العروة الوثقى ٢: ٣٥.

<sup>(</sup>٢) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٧٢-٧٣.

 <sup>(</sup>٣) انظر: المحاضرات ٥: ٢٠٧. بحوث في علم الأصول
 ٣٥٠:٣

 <sup>(</sup>١) انظر: المحاضرات في اُصول الفقه ٥: ١٨٠ ـ ١٨١.
 بحوث في علم الأصول ٣: ٢٩٨ ـ ٢٩٩.

 <sup>(</sup>۲) انظر: مستمسك العروة الوثقى ۲: ۳۵ ـ ۳۵. التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ۳: ۷۱ ـ ۷۲.

 <sup>(</sup>٣) انظر أجود التقريرات ٢: ٣٢١. المحاضرات في أصول
 الفقه ٥: ١٩١.



إنائيته منذ وجوده أيضاً جرى استصحاب عدم كونه إناءً بنحو استصحاب العدم الأزلي،أي قبل الوجود بناءً على القول بجريانه،ويتنقّح الموضوع المركّب منه، كما هو محقق في محله من مباحث الاستصحاب.

نعم، نستثني من ذلك موارد توارد الحالتين بأن كان الجسم في زمن إناءً وفي زمن آخر لم يكن إناءً وشك في المتقدم والمتأخر منهما زماناً، فانّه في هذه الحالة لا يجري الأصل الموضوعي المذكور، ويكون المرجع الاستصحاب الحكمي المقتضي لبقاء النجاسة حتى يقطع بزوالها بالغسل متعدداً وكذا بالتعفير إذا كانت النجاسة بالولوغ، فإطلاق ما أفتى به السيد اليزدي يَنِيُ غير تامّ.

القول الثاني ــ لزوم الغسل ثلاثاً ســواء كانت الشبهة حكمية أم موضوعية <sup>(١)</sup>.

القول الثالث - التفصيل بين الشبهة المفهومية فيكفي المرة وبين الشبهة

المصداقية فيلزم التثليث (١).

القول الرابع ـ التفصيل بين الشبهات المفهومية والمصداقية أيضاً ،أمّا الأولى فلابد للعامي من الاحتياط أو الرجوع إلى المجتهد، وأمّا المصداقية المسبوقة بعدم الظرفية فيكفي المرّة، وبين غير المسبوقة بشيء أو المسبوقة بالظرفية فيعتبر فيها التثليث (٢).

هذا،وقد احتاط بعض الأعلام بالغسل ثلاثاً (٣).

## ٧ \_ طهارة الآنية بالتبعيّة:

قد يحكم بطهارة الآنية المتنجسة بالتبع أي تبع طهارة ما فيها كما في آنية طبخ العصير والخمر ليصبح خلاً ونحوه ،أو الآنية التي يغسل فيها شيء نجس أو يغسّل بها الميّت أو الدلو الذي يـنزح بـه مـاء البـئر

 <sup>(</sup>١) العروة الوثقى ١: ٢٣٣، م ١٥، ط. جماعة المدرسين،
 التعليقة رقم (٥) للشيخ محمد حسين كاشف الغطاء.

 <sup>(</sup>١) العروة الوثقى ١: ٣٣٤، م ١٥، ط. جماعة المدرسين.
 تعليقة الشيخ محمد رضا آل ياسين، وتعليقة السيد
 الگلپايگانى.

 <sup>(</sup>۲) انظر: المصدر السابق، تعليقة الميرزا السيد عبد
 الهادي الشيرازي.

 <sup>(</sup>٣) العروة الوثقى ١: ٣٣٤. وانظر: تعليقة السيد الحكيم،
 وتعليقة المحقّق ضياء الدين العراقي، وتعليقة السيد
 أحمد الخوانسارى.



المتغير بالنجاسة، فلا حاجة إلى غسلها مجدداً .وهذا الحكم لا يختص بالآنية بل يجري في غيرها من الآلات وغيرها (١)، فيراجع التفصيل في بحث الطهارة التبعية.

٨ ـ تـطهير الآنـية المـثبّتة أو الكبيرة بالشمس:

وحيث إنّ هذا البحث راجع إلى حدود ما يمكن استفادته من أدلّة مطهريّة الشمس فلتفصيله يراجع بحث مطهريّة الشمس.

( انظر : مطهرات )

#### القسم الرابع - آنية الخمر:

وهي ما كانت ظرفاً للخمر، وحيث انّ المعروف نجاسة الخمر بأنواعه كافّة،فلا يجوز استعمالها إلّا بعد غسلها وتطهيرها.

وقد تقدّم عدد الغسلات اللازمة في تطهير الآنية الملاقية مع الخمر. والبحث هنا عن آنية الخمر من حيث إمكان تطهيرها أم لا،ومن حيث جواز استعمالها في الأكل والشرب حتى بعد التطهير وعدم جوازه أو كراهته. والمشهور إمكان تطهيرها وجواز استعمالها بعد التطهير (١).

<sup>(</sup>١) انظر: العروة الوثقى ١: ١٢٤، م ٤١، وغيرها.

<sup>(</sup>٢) كشف اللثام ١: ٤٥٧.

<sup>(</sup>٣) جواهر الكلام ٦: ٢٦٣.

<sup>(</sup>٤) تحرير الوسيلة ١: ١١٧، ذيل م ٨.

 <sup>(</sup>١) قال الشيخ المفيد (المسقنعة: ٧٣): «وأواني الخسمر والأشربة المسكرة كلها نجسة لا تستعمل حتى يهراق ما فيها منها، وتغسل سبع مرات بالماء».

وقال الشيخ الطوسي في المبسوط ( ١: ٥٣،١٥): «ويغسل من الخمر والأشربة المسكرة سبع مرات» ثم قال: «وأواني الخمر ما كان قرعاً أو خشباً منقوراً، روى أصحابنا الله لا يجوز استعماله بحال والله لا يطهر، وما كان مقيراً أو مدهوناً من الجرار الخضر أو خزفاً فائه يطهر إذا غسل سبع مرات ـ حسب ما قدمناه ـ وعندي أنّ الأوّل محمول على ضرب من التغليظ والكراهة دون الحظر».

وقال في النهاية (٣٣): ﴿ وَإِنْ أَصَابِهَا خَمَرَ أَوْ شَيءَ مَنَ الشراب المسكر وجب غسلها سبع مرّات ﴾.

وقال (النهاية: ٥٨٩): «ولا يجوز استعمال أواني الشراب المسكر إلّا بعد أن يغد ل بالماء



ثلاث مرات ويجفف ». وقال أيضاً (النهاية: ٩٩١):
 《وأواني الخمر ما كان من الخشب أو القرع وما أشبههما لم يجز استعمالها في شيء من المائمات حسب ما قدّمناه، وما كان من صُفر أو زجاج أو جرار خضر أو خزف جاز استعمالها إذا غسلت بالماء ثلاث مرات حسب ما قدمناه. وينبغي أن تدلك في حال الغسل » (انظر: الجمل والعقود: ٥٧. الاقتصاد: ٣٩٢).

وقال ابن البرّاج (المهذب ١: ٢٨): «وكذلك [أي لا يسجوز استعماله في الماء غُسل أو لم يسغسل] ما استعمل منها في الخمر والمسكر. وقد ورد جواز استعمال ذلك إذا غسل سبع مرات، والاحتياط يتناول ما ذكرناه».

وقال المحقق في الشرائع (١: ٥٦): «ويستعمل من أواني الخمر ما كان مقبراً أو مدهوناً بعد غسله. ويكره ما كان خشباً أو قرعاً أو خزفاً غير مدهون... ويغسل الاناء من... الخسر والجرد ثلاثاً بالماء، والسبع أفضل ». وقال (الشرائع ٣: ٢٢٨): «أواني الخمر من الخشب والقرع والخزف غير المغضور لا يجوز استعماله: لاستبعاد تخلصه. والأقرب الجواز بعد إزالة عين النجاسة وغسلها ثلاثاً ».

وقال في المعتبر (1: ٤٦٧): «ما كان من آنية الخمر صلباً لا يشتف الخمر كالصفر والرصاص والحجر والمغضور يطهر بالغسل إجماعاً، وما ليس بصلب كالقرع والخشب والخزف غير المغضور فيه قولان: أحدهما: لا يطهر اختاره ابن الجنيد... والآخر: يكره، وهو الأشبه، وبه قال الشيخ...».

وقسال العسلّامة (التذكرة ١: ٨٧): ﴿ أُوانِي الخسر

الصلبة كالصفر والنحاس والحسجر والمسغضور تسطهر بالغسل إجماعاً ، وغيره كالقرع والخشب والخزف غير المغضور كذلك ، خلافاً لإبن الجنيد » .

وقال الشهيد الأوّل (الذكسرى ١: ١٣٧ - ١٣٨): «ولا فرق في آنية المخمر بين المغضور وغيره؛ لاطلاق الرواية. ونهي النبي الله المؤسّلة عن الغشب للتنزيه ». وقال المحقق الكركي (جامع المقاصد ١: ١٩٥): «المراد بالمغضور: المدهون بشيء يقويه ويمنع نفوذ المائع في مسامة كالدهن الأخضر الذي تدهن به الأوانى غالباً.

وسقصود المسألة: أنّ مسا له مسنافذ مسن الآنسية كالقرع وما ليس كذلك كالزجاج والمغضور سواء في طهارتها من الخمر إذا غسلت على الوجه المعتبر على أصبح القسولين. وقيل: إنّ القسم الأوّل لا يسطهر، ولا يجوز استعماله وإن غسل، وهو ضعيف. نعم طهارته باطناً موقوف على تخلّل الماء بحيث يسصل إلى ما وصل إليه أجزاء الخمر، ومتى طهر ظاهر، وعلم ترشّح شيء من أجزاء الخمر المستكنّة في البواطن نجس، وإلّا فلا».

وقال ابن القطان (معالم الدين، مخطوط: ١٧٤، س ١٦): «جمهور الأصحاب على أنّ أواني الخمر كلها قابلة للتطهير ... سواء في ذلك الصلب الذي لا ينشف كالصفر والرصاص والحجر والمغضور وغير الصلب كالقرع والخشب والخزف غير المفضور إلّا انه يكره استعمال غير الصلب. وعزا الفاضلان في المعتبر والمنتهى إلى ابن الجنيد القول بعدم طهارة هذا النوع، ولم أره في مختصره».

وقال السيد بحر العلوم (الدرّة النجفية: ٦٢):



وكيفية تطهير الجسم الذي تنفذ فيه النجاسة يراجع فيه بحث (المطهرات).

🖨 وكــــرهوا أنــــية الخــــمور

ماليس بالصلب ولا المغضور

كـــالقرع والحــنتم والنــقير

والحظر قسول ليس بالشهير وقال المحقق النجفي (جواهر الكلام ٦: ٣٥٢): «يجوز أن يستعمل من أواني الخمر ما كان صلباً يمنع نفوذ الخمر ولو لأنّه كان مقيراً أو مدهوناً بدهن أخضر مثلاً بعد غسله؛ فانّه مما يطهر بذلك إجماعاً ... وكذا يجوز لكن يكره ما كان رخواً لا يمنع نفوذ الخمر فيه كما لو كان خشباً أو قرعاً أو خزفاً غير مدهون، وفاقاً للمشهور نقلاً في كشف اللئام إن لم يكن تحصيلاً ... فما عن نهاية الشيخ وابني الجنيد والبرّاج من المسنع ما استعماله... ضعيف ».

وقال المحقق الهمداني (مصباح الفقيه ٨: ٣٩٣): 
«ويجوز أن يستعمل من أواني الخمر ما كان صلباً لا 
يرسب فيه الخمر، كما إذا كان من نحاس أو رصاص أو 
زجاج ونحوها أو كان مقيراً أو مدهوناً بالزجاج 
المستى في العرف بالكاشي ونحوهما بعد غسله. 
ويكره أن يستعمل ما كان خشباً أو قرعاً أو خزفاً غير 
مدهون أو نحوها مما ينفذ فيه الخمر... وكيف كان فلا 
شبهة في قبول أواني الخمر مطلقاً للتطهير وجواز 
استعمالها بعد الغسل كسائر النجاسات».

وقال السيد اليزدي (العروة الوثقى ١: ١٥٥، م ٣): ﴿ يجوز استعمال أواني الخمر بعد غسلها وإن كانت من الخشب أو القرع أو الخزف غير المطلي بالقير أو نحوه، ولا يضر نجاسة باطنها بعد تطهير ظاهرها داخلاً و خارجاً، بل داخلاً فقط. نعم يكره استعمال ما نفذ الخمر إلى باطنه إلا إذ غسل على وجه يطهر باطنه أيضاً ».

ومن يقول بطهارة المسكر مطلقاً (۱) أو ما لم يتخذ من العصير العنبي (۲) لا يسرى محذوراً من ناحية النجاسة، كما هو واضح.

ونسب إلى ابن الجنيد (٣) والشيخ في النهاية (١) وابن البرّاج في المهذّب (٥) القول بعدم جواز استعمال غير الصلب من آنية الخمر مطلقاً ، والدليل هو:

١ عدم إمكان تطهيره عندهم؛ لما في
 الخمر من الحدة والنفوذ.

وأجيب (٦):

- (١) كالحسن بن أبي عقيل العمّاني (المختلف ١: ٣١٠)
   والشيخ الصدوق (الفقيه ١: ٧٤، ذيل الحديث ١٦٧٠)
   المقنع: ٤٥٣.
- (۲) كالشهيد الصدر، انظر: منهاج الصالحين (الحكيم) ١:
   ١٤٩، التعليقة رقم (٣١٦).
  - (٣) المعتبر ١: ٤٦٧.
    - (٤) النهاية: ٥٩٢.
  - (٥) المهذب ١: ٢٨.
- (٦) جواهر الكلام ٦: ٣٥٣\_٣٥٣. هذا، وقد ناقش الوحيد البهبهاني في ذلك، فراجع حاشيته على المدارك (٢: ٢٨٢\_٣٨٢).



أ-ان الخمر ليس أسرع من الماء نفوذاً.

لا أ-ان الأجزاء الخمرية غالباً تستهلك متى دخلت في المسام خصوصاً إذا جف الاناء، وهي ليست مانعة من حصول طهارة ظاهر الذي يراد استعماله؛ إذ لا سراية. نعم ينجس ما فيه حينئذٍ لو خرجت تلك الأجزاء الخمرية إلى الخارج.

أ-إطلاق ما دل على حصول الطهارة
 بالغسل بالماء وترك الاستفصال في
 الروايات الآتية.

٢ ـ النهي الوارد في بعض الروايات:

أ-كصحيح محمد بن مسلم قال: «وسألته عن الظروف؟ فقال: نهى رسول الله والمؤلّق عن الدباء والمزفّت. وزدتم أنتم الحنتم يعني الغضار، والمزفّت يعني الزفت الذي يكون في الزق ويصب في الخوابي ليكون أجود للخمر قال: وسألته عن الجرار الخسضر والرصاص؟ فقال: لا بأس بها » (1).

ب-وخــبر أبـي الربـيع الشــامي عـن

جـوخبر جراح المدائني عنه للطُّلا «أنّه منع ممّا يسكر من الشراب كلّه ومنع النقير ونبيذ الدباء » (٢).

وفي قبال ذلك روايات عديدة دلّت على جواز استعمال ظروف الخمر بعد غسلها، من قبيل:

<sup>(</sup>١) الوسائل ٣: ٤٩٥، ب ٥٢ من النجاسات، ح ١.

<sup>(</sup>١) الوسائل ٣: ٤٩٦، ب ٥٢ من النجاسات، ح ٢.

<sup>(</sup>٢) الوسائل ٢٥: ٣٥٧، ب ٢٥ من الأشربة المحرمة، ح ٢.



يكون فيه ماء؟ قال: إذا غسل فلا بـأس. وقال:في قدح أو إناء يشرب فيه الخـمر. قال:تغسله ثلاث مرّات» (١).

ب ـ وموثقه الآخر: «عن الكوز والاناء يكون قذراً كيف يغسل؟ وكم مرّة يغسل؟ قال: يغسل ثلاث مرّات » (٢).

جـبل وخبر حـفص الأعـور: «قـلت للصادق الله : «إنّي آخذ الركوة، فيقال: إنّه إذا جعل فيها الخمر وغسلت، ثمّ جعل فيها البختج كان أطيب له، فنأخذ الركوة فنجعل فيها الخمر فنخضخضه ثمّ نـصبّه، فـنجعل فيها البختج ؟ قال: لابأس به » (٣).

د ـ وخبره الآخر: «قلت لأبي عبد الله عليه الله عليه الدن يكون فيه الخمر ثمّ يجفّف، يجعل فيه الخلّ؟ قال: نعم »(3). إذ المراد يجفّف ويغسل.

هـوالموثق عن أبي عبد الله للطِّلِا أيضاً: «عن الاناء يشرب فيه النبيذ؟ فقال: تغسله سبع مرات، وكذلك الكلب» (١).

والمشهور حملوا الروايات الناهية على الكراهة أو إرادة النهي عن الانتباذ فيها مخافة الاختمار، لا مطلق استعمالها.

قال المحقق النجفي: «والأخبار لا تصلح لاثبات الكراهة فضلاً عن المنع ؛إذ هي \_ بعد الاغضاء عن سند بعضها والاجمال بل الاشكال في متن الآخر. وقصورها عن تقييد غيرها ـ ظـاهرة فـي إرادة النهى عن الانتباذ فيها مخافة الاختمار ،باعتبار ما في الاناء من الدهنيّة أو النبيذ السابق المتغيّر، لا مطلق استعمالها، كما يشهد لذلك النهى فيها عن المزفّت أي المطلى بالزفت وهو القير وعن الحنتم وهمي كما قيل الجرار الخضر المدهونة ممّا عرفت أنّه لا إشكال في قابليّته للتطهير وجواز استعماله، فعلم إرادة بيان خصوصية للانتباذ خوفاً عليه من الاختمار ولو لتشرّب الاناء الذي لا يمنع

<sup>. (</sup>١) الوسائل ٣: ٤٩٤، ب ٥١ من أبواب النجاسات، ح ١.

 <sup>(</sup>۲) الوسائل ۳: ٤٩٦ ـ ٤٩٧، ب٥٣ من أبواب النجاسات.
 ح١.

 <sup>(</sup>٣) الوسائل ٣٥: ٣٦٨، ب ٣٠ مـن أبـواب الأشـربة
 المحرّمة، ح ٣.

 <sup>(</sup>٤) الوسسائل ٣٥: ٣٦٩، ب٣٠ مسن أبسواب الأشسرية
 المحرّمة، ح ٤.

 <sup>(</sup>١) الوسسائل ٣٥: ٣٦٨، ب٣٠ مسن أبسواب الأشسرية
 المحرمة، ح ٢.



من قبول التطهير لكنه قد يؤثّر الاختمار بل قد تؤثّر الرائحة ونحوها.

إلّا أنّه مع ذلك كلّه لا بأس بالقول بالكراهة تخلّصاً من شبهة الخلاف بل والاحتمال في الأخبار واستظهاراً في الاحتياط ونحو ذلك ممّا يكتفى به فيها للتسامح، والله أعلم »(١).

هذا، وقد قال الشيخ الصدوق: «ولا تصل في بيت فيه خمر محصور في آنية،
 وقد روي فيه رخصة » (۲).

وظاهره حرمة الصلاة، قال المحقق السبزواري: «... ومنع الصدوق من الصلاة في بيت فيه خمر محروز في آنية، مع أنه حكم بطهارة الخمر. ولا بُعد فيه بعد ورود النص » (٣).

إلّا أنّ المتأخرين استبعدوا ذلك وحملوه على الكراهة (1). يراجع تفصيله في (مكان المصلّي).

#### (١) جواهر الكلام ٦: ٣٥٤.

### القسم الخامس ـ الآنية المشتبهة:

إذا كانت الآنية مشتبهة النجاسة والطهارة، فلا يدرى هل هي طاهرة أم متنجّسة ؟

## فهذه الشبهة لها حالتان:

الحالة الأولى: أن يفترض كون الشبهة بدوية غير مقرونة بالعلم الاجمالي كما إذا كانت لدينا آنية واحدة وشككنا في طهارتها ونجاستها فلا إشكال في الحكم بطهارتها ظاهراً وجواز استعمالها ما لم تكن حالتها السابقة النجاسة ،كما هو الحال في غير الآنية من سائر موارد الشك في النجاسة .

وإذا كانت حالتها السابقة النجاسة كما إذا كنّا على يقين سابق بنجاستها أصبحت محكومة ظاهراً بالنجاسة استناداً إلى استصحابها.

الحالة الثانية: أن يفترض كون الشبهة مقرونة بالعلم الاجمالي، كما إذا كانت لدينا آنيتان أو أكثر وشككنا في الطهارة والنجاسة بالنسبة لكلّ آنية، لكن مع علمنا إجمالاً بنجاسة إحدى الآنيتين فقط، فكل

<sup>(</sup>٢) المقنع: ٤٥٣.

<sup>(</sup>٣) الذخيرة: ٧٤٥، س ٢٨.

<sup>(</sup>٤) انظر: المصدر السابق.



آنية هي طرف للعلم الإجمالي، وتعتبر آنية مشتبهة، وحينئذٍ كان هذا العلم الاجمالي ساقطاً عن التنجيز نظراً لاختلال شرط من الشروط المقرّرة \_ في علم الأصول \_ لمنجزية العلم الاجمالي من قبيل كون الشبهة غير محصورة أو خروج أحد الأطراف عن محل الابتلاء أو الاضطرار إليه أو جريان أصل منجّز فيه جاز استعمال تلك الآنية المشتبهة في كلّ طرف لا محالة.

وإن كان العلم الاجمالي واجداً لتمام تلك الشرائط كما إذا علم بنجاسة إحدى آنيتين أمامنا من دون اضطرار ولا خروج شيء منهما عن محل الابتلاء فلا يحوز استعمالهما معاً كالتوضئ بهما معاً أو أكل طعام ملاق لهما معاً ؛ للعلم بنجاسة الملاقي عندئذ.

وأمّا استعمال أحدهما بوضع طعام فيه وأكله أو ماء فيه والتوضي به، فمن يرى من الفقهاء عدم وجوب الاجتناب عن ملاقي أطراف الشبهة المحصورة يجوّز ذلك، ولتفصيله يراجع بحث ملاقي أطراف الشبهة المحصورة.

#### القسم السادس -الآنية المغصوبة:

التصرّف في الآنية المغصوبة إلّا برضا التصرّف في الآنية المغصوبة إلّا برضا صاحبها، كما هو الحال في كل مال مغصوب؛ لتسالم المسلمين على حرمة الغصب ودلالة الأدلّة العقلية والنقلية على حرمة مال المسلم وعدم جواز التصرّف فيه إلّا بطيب نفسه، ولا فرق في الحرمة بين أنحاء التصرّف سواء كان بالأكل والشرب في الاناء المغصوب أو التطهّر منه أو غير ذلك، وتفصيل ذلك موكول إلى بحث ذلك، وتفصيل ذلك موكول إلى بحث (غصب).

ولكن وقع البحث عند فقهائنا في حكم التـطهّر ـ الوضـوء والغســل ـ بــالآنية المغصوبة .

## ١ ـ التطهير بالآنية المغصوبة:

من الواضح أنه يحرم تكليفاً التطهّر من الآنية المغصوبة، وإنّما البحث في حكمها وضعاً من ناحية الصحة والبطلان فيما لو عصى وتطهّر بطهور مباح موضوع فيها؛ وللفقهاء في ذلك عدّة أقوال: الصحّة وهو المشهور، وخالف ذلك بعض المتأخرين

<sup>(</sup>١) انظر: مستمسك العروة الوثقى ٢: ١٥٥.



بين قائل بالبطلان مطلقاً أو على تفصيل.

وقد نقلنا كلمات الفقهاء عند البحث عن التطهّر من آنية الذهب والفضّة ؛فإنّ كثيراً منهم عطف الآنية المغصوبة عليها، فراجع.

القول الأوّل \_ الصحة، ومبنى هذا القول رغم التسالم الفقهي على حرمة التصرّف في المغصوب وعدم اجتماع العبادة \_ ومنها الطهارات الثلاث \_ مع النهي والحرمة هو دعوى عدم اتّحاد فعل الطهور مع الفعل المحرّم، وهو التصرف في مال الغير؛ فإنّ ما يكون تصرّفاً في المقام إنّما هو أخذ الآنية أو تفريغ الماء منها أو قلبها وتقليبها ونحو ذلك، وأمّا فعل الوضوء بعد أخذ الماء منها بالاغتراف ونحوه فهو تصرّف في الماء لا في الاناء وإن صدق استعمال الاناء في الوضوء.

وبهذا يمكن أن يفرّق بين استعمال الآنية المغصوبة في الوضوء واستعمال آنية الذهب والفضّة فيه حيث يمكن دعوى النهي في الثاني متعلّقاً بالوضوء فيها أيضاً.

قال المحقق النجفي في جواهر الكلام: «ولعلّه من هنا يمكن الفرق بين الاناء المغصوب وبين ما نحن فيه [الوضوء من

آنية الذهب والفضّة ] \_ وإن ساوى بينهما في الفساد العلّامتان المـذكوران [= بـحر العلوم وكاشف الغطاء ]،كما أنّ غيرهما ساوى بينهما في عدمه \_ فيحكم بـصحة الوضوء منه [ = من المغصوب ] دونه ؛ لعدم النهي في شيء من الأدلّة عن استعماله في الوضوء أو الانتفاع به فيه أو عن الوضوء فيه ليتمّ ذلك فيه، بل ليس إلّا حرمة التصرّف في مال الغير المعلومة عقلاً ونقلاً ، وليس من التصرّف في الاناء مثلاً غسل الوجه بالماء المملوك المنتزع من الاناء المغصوب قطعاً وإن صدق استعمال الاناء في الوضوء، لكن ذلك لا يـقتضي فســاداً بدون نهى عنه ، فهو حينئذِ كسقف البيت وسور الدار المغصوبين إلّا أنّ الاحتياط لا ينبغى تركه»(١).

القول الثاني \_ البطلان مطلقاً ، واختاره جماعة منهم صاحب العروة الوثقى ، قال في أحكام الأواني: «وكذا لا يجوز استعمال الظروف المغصوبة مطلقاً ، والوضوء والغسل منها مع العلم باطل مع الانحصار بل مطلقاً .

 <sup>(</sup>١) جواهر الكلام ٦: ٣٣٤.



نعم، لو صبّ الماء منها في ظرف مباح فتوضّأ أو اغتسل صحّ وإن كان عاصياً من جهة تصرّفه في المغصوب» (١).

وقال في شرائط الوضوء: «الرابع: أن يكون الماء وظرفه ومكان الوضوء ومصبّ مائه مباحاً ، فلا يصح لو كان واحد منها غصباً من غير فرق بين صورة الانحصار وعدمه؛ إذ مع فرض عدم الانحصار وإن لم يكن مأموراً بالتيمم إلا أنّ وضوءه حرام من جهة كونه تصرّفاً أو مستلزماً للتصرّف في مال الغير ،فيكون باطلاً. نعم لو صبّ الماء المباح من الظرف الغصبي في الظرف المباح ثمّ توضأ لا مانع منه وإن كان تصرّفه السابق على الوضوء حراماً. ولا فرق في هذه الصورة [ = صورة التفريغ] بين صورة الانحصار وعدمه ؛إذ مع الانحصار وإن كان قبل التفريغ في الظرف المباح مأموراً بالتيمم إلّا انّه بعد هذا يصير واجداً للماء في الظرف المباح. وقـد لا يكون التفريغ أيضاً حراماً كما لو كان الماء مملوكاً له وكان إبقاؤه في ظرف الغير تصرّفاً فيه، فيجب تفريغه حينئذ، فيكون

من الأوّل مأموراً بالوضوء ولو مع الانحصار» (١).

ومبنى قول صاحب العروة ما أشار إليه من أنّ الفعل المستلزم للمحرّم يكون محرّماً أيضاً ،فلا يمكن أن يشمله الأمر ، وحيث إنّ الوضوء والغسل عبادة لابدّ فيها من أمر ،فيبطلان لا محالة .

القول الثالث \_ التفصيل، واختاره أكثر المعلقين على العروة، حيث فصلوا بين صورة الانحصار وعدمه فحكموا بالبطلان في الأوّل وبالصحة في الثاني، وبعضهم حكم بالصحة في كلتا الصورتين واستثنى صورة الارتماس والغمس في الماء.

قال السيد الشهيد الصدر: «إذا كان المعتوضً يغترف من هذا الاناء [= المغصوب] ويتوضًا به صح الوضوء وأثم المتوضئ، وأمّا إذا غمس وجهه في الاناء بقصد الوضوء ورأى العرف أنّ هذا الغمس بالذات هو تصرّف في نفس الاناء المغصوب فعندئذ يكون الوضوء باطلاً ولا يجب في صحة الوضوء أن يقع الماء المنفصل عن أعضاء المتوضّئ في مكان

<sup>(</sup>١) العروة الوثقى ١: ٢٢٠ ـ ٢٢٢. م٣.

<sup>(</sup>١) العروة الوثقى ١: ١٥٤ ـ ١٥٥، م ١.



[ = مصبّ ] مباح » (١).

وقال السيد الإمام الخميني: «وكذا [أي من شرائط الوضوء] إباحة المصبّ إن عدّ الصبّ تصرّفاً في المغصوب عرفاً أو جزء أخيراً للعلّة التامّة، وإلّا فالأقوى عدم البطلان، بل عدم البطلان مطلقاً فيه وفي غصبيّة المكان لا يخلو من قوّة وكذا إباحة الآنية مع الانحصار بل ومع عدمه أيضاً إذا كان الوضوء بالغمس فيها لا بالاغتراف منها» (٢).

وقال السيد الخوئي: «والأظهر عدم اعتبار إباحة الاناء الذي يتوضّاً منه مع عدم الانحصار أيضاً وإن كانت الوظيفة مع الانحصار التيمّم، لكنّه لو خالف وتوضّاً بماء مباح من إناء مغصوب أثم وصح وضوؤه من دون فرق بين الاغتراف منه دفعة أو تدريجاً والصبّ منه .نعم، لا يصحّ الوضوء في الاناء المغصوب إذا كان بنحو الارتماس فيه، كما أنّ الأظهر أنّ حكم المصبّ إذا كان وضع الماء على العضو مقدّمة للوصول إليه حكم الماء على العضو مقدّمة للوصول إليه حكم

الاناء مع الانحصار وعدمه »(١).

وقال السيد الكلبايكاني: «إذا كان ماء مباح في إناء مغصوب لا يجوز الوضوء منه بالرمس فيه مطلقاً ، وأمّا بالاغتراف منه فلا يصح الوضوء مع الانحصار فيه ، ويتعيّن التيمم ، وأمّا مع عدم الانحصار \_ أي إذا تمكن من ماء آخر مباح \_ فيصح وضوؤه بالاغتراف منه وإن فعل حراماً من جهة التصرّف في الاناء ، وكذا لو انحصر في المعصوب ولكن صبّ الماء المباح من الاناء المغصوب في الاناء المباح ، فيصح وضوؤه » (٢).

ومبنى القول بالصحة إذا كان بنحو الاغتراف أو الصبّ مطلقاً والبطلان إذا كان بنحو الارتماس والغمس أنّه في صورة الارتماس يكون غسل العضو بنحو الغمس في الاناء متّحداً مع الحرام؛ لأنّ الادخال في الماء الموضوع في الاناء بنفسه استعمال وتصرّف فيه فيكون محرّماً. وأمّا في صورة الاغتراف والصبّ فالوضوء أو الغسل هو إيصال الماء إلى الأعضاء

<sup>(</sup>١) منهاج الصالحين (الخوئي) ١: ٣٥.

<sup>(</sup>٢) هداية العباد ١: ٢٨، م ١٢١.

<sup>(</sup>١) الفتاوي الواضحة ١: ١٦٥.

<sup>(</sup>۲) تحرير الوسيلة ۱: ۲۱، م ۱.



والاغتراف أو الصبّ فعل آخر يكون بمثابة المقدّمة لايصال الماء، فالمقدّمة محرّمة دون ذي المقدمة وإن كان مستلزماً لها، وعندئذٍ لا محذور في تعلّق الأمر به حتى على تقدير الانحصار بناءً على إمكان الترتب والأمر بالواجب على تقدير فعل مقدّمته المحرّمة، سواء كانت المقدّمة تفريغ الماء دفعة أو تدريجاً ؛فانّه لا فرق بينهما من هذه الناحية، وإنَّما الفرق أنَّه على تقدير عدم تفريغ الماء اللازم للوضوء أو الغسل كلُّه دفعة واحدة ـ سـواء أفـرغ مقدار منه لبعض الوضوء أو الغسل أو لا ــ لا أمر مطلق بالوضوء، فيمكنه الاجتزاء بالتيمم ، إلّا انّه لو عصى ذلك كان الفعل الواقع تدريجاً \_ وهو الوضوء أو الغسل \_ مأموراً به بالأمر الترتبي المشروط بالعصيان بالنحو المذكور ؛إذ لا منافاة بحسب الفرض بينه وبين النهي عن المقدّمة (١).

ومبنى القول بالتفصيل بين صورتي الانحصار وعدمه هو استحالة الترتّب،فلا أمــر بــالوضوء أو الغســل فــي صــورة

الانحصار. وأمّا في صورة عدم الانحصار ووجود ماء في إناء مباح فحيث إنّ الأمر بالطهور المائي فعليّ على كل حال لامكانه بحسب الفرض فيبقى متعلّقه مطلق الطهور وجامعه المنطبق حتى على المستلزم للحرام؛ لعدم لزوم محذور منه بعد أن كان الفعل المحرّم غير متّحد معه، فلا موجب لتقييد متعلّق الأمر الفعليّ بالطهور المائي غير المستلزم للحرام.

ومنه يظهر حكم جعل الآنية المغصوبة مصبّاً لماء الوضوء أو الغسل حيث اشترط بعضهم إباحة المصبّ، بناءً على أنّ صبّ الماء في الآنية تصرّف فيها، وهو لازم الوضوء أو الغسل.

إلا أن هنا يظهر عنصر آخر استوجب القول بالبطلان حتى من القائل بإمكان التربّب وصحة الوضوء أو الغسل بنحو الاغتراف حتى مع الانحصار كالسيد الحكيم في منهاجه (١) فاستشكل في صحة الوضوء، وهذا العنصر هو أن الصباب الماء في الآنية يكون معلولاً للطهور، فيكون الطهور سبباً وعلّة تامة

<sup>(</sup>١) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ٤٧.

 <sup>(</sup>١) انظر: التنقيع في شرح العمروة (الطهارة) ٣: ٣٣٧ ـ
 ٣٣٨.



للحرام لا مقدّمة له، وسبب الحرام محرّم، فتسري الحرمة إلى الطهور، فلا يمكن أن يكون مأموراً به حتى بنحو الترتب؛ لأنّ الترتب إنّما يعقل مع تعدد المتعلّق، وأمّا مع وحدته، فيكون من اجتماع الأمر والنهي في متعلّق واحد، وهو مستحيل (١).

ولم يقبل هذا الأمر بعض الأعلام ـ كالسيد الخوئي (٢) والسيد الشهيد الصدر (٣) يَوْمَا \_ لأن الطهور إنّما يتحقق بمماسة الماء مع الأعضاء، وما هو علّة وسبب لتقاطر الماء في الآنية المغصوبة إنّما هو صبّ الماء على العضو وأخذه على الآنية، وكلاهما خارجان عن حقيقة الطهور ومن لوازمه ومقارناته.

ثمّ إنّه يلحق بالوضوء أو الغسل بالآنية المغصوبة التيمم فيها فانّه إذا كان بنحو الضرب على التراب الموضوع فيها كان تصرّفاً كالارتماس فيها فيبطل كما في العروة (1) وغيرها، وإلّا بأن أخذ التراب

المباح منها ووضعه خارج الاناء ثمّ تـيمم عليه كان صحيحاً وإن أثم بالتصرف فيها.

هذا، والمستظهر من عبارة السيد الإمام الخصيني وراق في حاشيته على العروة التشكيك في البطلان حيث قال: «الحكم في هذا الشرط في غير الماء [=الظرف والمكان والمصبّ] يبنى على الاحتياط، والصحة في جميع فروض المسألة لا تخلو من وجه حتى مع الانحصار والارتماس أو الصبّ فضلاً عن الاغتراف مع عدم الانحصار والتعليل الذي في المتن وغيره المحتياط بالاعادة خصوصاً فيما يكون محرقاً أو مستلزماً له لا ينبغي أن يترك، بل تصرّفاً أو مستلزماً له لا ينبغي أن يترك، بل لا يترك في الأخيرين » (۱).

ولعله بنكتة التشكيك في صدق التصرّف أو شمول الحرمة لهذا المقدار من التصرّف في آنية الغير والاغتراف أو التفريغ منها خصوصاً في الأواني الكبيرة، بل لعلّ هذا واضح في التيمم بالتراب الموضوع فيها ؛ ولعله لهذا علّق السيد الإمام الخميني

<sup>(</sup>١) انظر: مستمسك العروة الوثقى ٢: ١٨١.

 <sup>(</sup>۲) انظر: التنقيح في شرح العمروة (الطهارة) ۳: ۳۳۹ ـ
 ۳٤١.

<sup>(</sup>٣) الفتاوي الواضحة ١: ١٦٥.

<sup>(</sup>٤) العروة الوثقى ١: ٤٩٠، ما يتيمم به.

 <sup>(</sup>١) العروة الوثىقى ١: ٢٢٠، شيرائيط الوضيوء، الشيرط الرابع، التعليقة رقم (٩).



على العروة بعدم البطلان (١).

## ٢ \_التطهير بالآنية المغصوبة اضطراراً:

ثمّ إنّ الحرمة لو ارتىفعت بـالاضطرار ونحوه صحّ الطهور بلا إشكال.

إلّا أنّ ما ذكره صاحب العروة في ذيل المسألة من أنّ التفريغ قد لايكون حراماً، كما لو كان الماء مملوكاً له وكان إبقاؤه في ظرف الغير تصرّفاً فيه فيجب تفريغه حينئذ، فيكون من الأوّل مأموراً بالوضوء ولو مع الانحصار (٢).

لا يتم على إطلاقه؛ فانه إذا فرض أن جعل الماء في آنية الغير بلا إذنه بفعله كان تفريغه أيضاً مبغوضاً ومعاقباً عليه، بل ومحرّماً على أصحّ القولين وإن كان المشهور خلافه - رغم أنّه يتعيّن عليه التفريغ عقلاً تخلّصاً من الحرام الأكثر، نظير من توسّط الأرض المغصوبة بسوء اختياره حيث يتعيّن عليه الخروج مع أنّه مبغوض للشارع؛ لانّه كان بسوء اختياره فإذا قيل باتّحاد الطهور مع التصرّف المذكور أو استلزامه له - كما في

المثال ـكان اللازم الحكم ببطلان الطهور في هذا الفرض.

اللهم إلا أن يقول القائل باستحالة الترتب بإمكانه في خصوص المقام؛ لأن الضد وهو حرمة اللازم، أي حرمة التفريغ - لا إقتضاء له بالفعل من حيث التحريك، لوجوب التفريغ ولو عقلاً، ففي مثل ذلك من الواضح إمكان الأمر بلازم الحرام.

كما انه إذا لم يكن صبّ الماء المملوك له في إناء الغير بفعله أو كان ابتداءً برضا المالك ثمّ ارتفع رضاه وإذنه وطلب منه تخليص إنائه ممّا له فيه، فحينئذٍ يتمّ ما أفاده السيد اليزدي ﴿

هذا كلُّه في فرض العلم والعمد.

# ٣-التـطهير بـالآنية المـغصوبة جـهلاً أو نسياناً:

وأمّا مع فرض الجهل بغصبية الاناء أو بحرمة التصرّف في الغصب فالمشهور ذهبوا إلى الصحة حتى مع فرض اتحاد الطهور مع الفعل المحرَّم كما في الطهور بالماء المغصوب فضلاً عن المقام ،واستثنى بعضهم صورة الجهل عن تقصير (1).

<sup>(</sup>١) العروة الوثقى ١: ٤٩٠.

<sup>(</sup>٢) العروة الوثقى ١: ٢٢٢.

<sup>(</sup>١) العروة ١: ٢٢٢ ـ ٢٢٣، م ٤. وانظر: التعليقات .



وكأنهم حكموا بالبطلان في صورة العلم والعمد أو التقصير؛ لعدم إمكان التقرّب بالمبغوض، لا لامتناع اجتماع الأمر والنهي في نفسه، والذي لا فرق فيه بين صورتي العلم والجهل، ولهذا من قال بالبطلان بملاك الامتناع كالسيد الخوئي في صورة الوضوء أو الغسل بنحو الارتماس والغمس في الاناء ذهب إلى البطلان حتى مع فرض الجهل أيضاً .نعم، البطلان حتى مع فرض الجهل أيضاً .نعم، يحكم بالصحة، إلّا إذا كان الغاصب هو يحكم بالصحة، إلّا إذا كان الغاصب هو فلا يمكن أن يكون مأموراً به أيضاً وإن كان خطاب النهي ساقطاً بالنسيان (1).

#### القسم السابع ـ الآنية التي يبال فيها:

تعرّض بعض الفقهاء إلى كراهة الصلاة في بيت فيه بول مجموع في آنية أو إناء يسبال فيه المنه المارواه الصدوق عن الصادق المالاً : «لا يصلّى في دار فيها كلب ... وإنّ الملائكة لا تدخل بيتاً فيه كلب ، ولا بيتاً فيه بول

مجموع في آنية » (١).

قال العلّامة: «ونفور الملائكة يؤذن بكونه ليس موضع رحمة، فلا يصلح أن يتخذ للعبادة » (٣).

وقـال الشـهيد الأوّل: «إذ القـرب مـن المــــــلك مــحبوب، وخــصوصاً فـــي الصلاة» (<sup>؛)</sup>.

وقد استفاد الشهيد أيضاً من ذلك كراهة إبقاء الاناء في المنزل <sup>(٥)</sup>.

هذا بالنسبة إلى حكم الصلاة، وأمّا حكم البول في الاناء فلا كراهة فيه.نعم، وقع البحث فيما لو كان ذلك في المسجد، وتفصيل ذلك في بحث (بول) و (أحكام المساجد).

<sup>(1)</sup> الوسائل ٥: ١٧٥-١٧٦، ب٣٣، مكان المصلى، ح٤.

<sup>(</sup>۲) الوسائل ٥: ١٧٤، ب ٣٣ من مكان المصلى، ح ١.

<sup>(</sup>٣) المنتهى ٤: ٣٢٥.

<sup>(</sup>٤) الذكرى ٣: ٩٤ ـ ٩٥.

<sup>(</sup>٥) الذكرى ١: ١٦٨.



## (المبحث الثالث)

## جملة من آداب الآنية من حيث هي:

1 موضع الشرب من الاناء: لا يشرب من أذن الكوز، ولا من كسر إن كان فيه (١)، بل يشرب ممّا يلي شفتيه (٢)، بل الوسطى منهما (٣).

وفي حديث المناهي: «لا يشربن أحدكم الماء من عند عروة الاناء، فانه مجتمع الوسخ »(1)(٥).

٢ عدم اختناث الأسقية عند الشرب، فقد روي عن النبي المسلط الله الله الله على عن اختناث الأسقية »، أي تثنى أفواهها ثمّ يشرب منها (٢).

وانظر: جواهر الكلام ٣٦: ٥١١.

٣-الشرب من القدح الشامي (١): كان رسول الله و الله

٤ -استحباب غسل الاناء؛ لأن ذلك يجلب الرزق وينفي الفقر (٥).

٥ ـ استحباب تغطية الأواني وإيكاؤها(٦).

٦-كراهة كشف الأواني وطرحها على ظهرها (٧).

٧-وقد عقد الشيخ الحرّ العاملي في الوسائل باباً في استحباب نحت القدور وغيرها من الأواني من أحجار جبل سناباد في خراسان والطبخ فيها، وأورد حديثاً عن الرضا لللله في ذلك (^).

<sup>(</sup>١) انظر: الوسائل ٢٥: ٢٥٦ ـ ٢٥٧، ب ١٤ من الأشربة المباحة، ح ٢.

 <sup>(</sup>٢) انظر: الوسائل ٢٥: ٢٥٧، ب ١٤ من الأشربة المباحة،
 ح ٣.

 <sup>(</sup>٣) انظر: الوسائل ٢٥: ٢٥٧، ب ١٤ من الأشربة المباحة،
 ح ٦.

<sup>(</sup>٤) الوسائل ٢٥: ٢٥٧، ب١٤، الأشربة المباحة، ح ٤.

<sup>(</sup>٥) جواهر الكلام ٣٦: ٥١١.

 <sup>(</sup>٦) الوسائل ٢٥: ٢٦٤، ب١٩ من أبواب الأشربة المباحة،
 ح١ وذيله.

<sup>(</sup>١) انظر: جواهر الكلام ٣٦: ٥٠٨ ـ ٥٠٩.

 <sup>(</sup>۲) انظر: الوسائل ۲۰: ۲۵۰، ب ۱۲ من الأشربة المباحة،
 ح ۱.

<sup>(</sup>٣) الوسائل ٢٥: ٢٥٥، ب١٢، الأشربة المباحة، ح٢.

 <sup>(</sup>٤) انظر: الوسائل ٢٥: ٢٥٥، ب ١٢ من الأشربة المباحة،
 ح٣.

<sup>(</sup>٥) (٦) كشف الغطاء ٣: ٩٥.

<sup>(</sup>٧) كشف الغطاء ٣: ٩٨.

<sup>(</sup>A) الوسائل ٣: ٥١٥، ب ٦٩ من النجاسات، ح ١.



## الفهرست التفصيلي للمقدمة

| تصدير   | 18_9    |
|---|---------|
| المقدّمة  | 111_10  |
| التعريف بفقه أهل البيت المِيَكِيُّ  | ٧٦ _ ٢٧ |
| تعريف الفقه   | ۱۷      |
| في اللغة  | ۱۷      |
| في الاصطلاح   | ١٨      |
| تعريف الاجتهاد  | ۱۹      |
| في اللغة  | ۱٩      |
| في الاصطلاح   | ۱۹      |
| موقف أهل البيت من اجتهاد الرأي  | **      |
| معالم فقه أهل البيت الكِلا الله البيت الكِلا الله البيت الكِلا الله الله الله الله الله الله الله ا | ٣.      |
| تاريخ فقه أهل البيت المتيكظ   | ٣٣      |
| مراحل تكوين فقه أهل البيت ﷺ وتطوّره   | 37      |
| ١ ـ مرحلة فقه الروايات (عصر الصدور)   | 37      |
| ٢ _ مرحلة الفقه الاجتهادي (عصر الاجتهاد)  | ٤٧      |
| [۱] دور التأسيس   | ٤٩      |
| [۲] دور الانطلاق  | ٥٢      |
| [٣] دور الاستقلال والتكامل  | 70      |
| [٤] دور التطرّف (الافراط والتفريط)  | ٦.      |
| [٥] التصحيح والاعتدال   | ٦٤      |
| [٦] الاكتمال والنضج   | 79      |
| التعريف بالموسوعة الفقهية طبقاً لمذهب أهل البيت ﷺ   | 111_77  |
| ١ ـ تعريف الموسوعة  | VV      |
| ٢ ـ ضرورة العوسوعة  | ٧٨      |



| ۸٠  | ٣-خصائص المنهج الموسوعي                    |
|-----|--|
| ۸۲  | £ -الخلفية التاريخية للموسوعة الفقهية      |
| ٨٤  | ٥ ـ تطلّعات الفقه الامامي إلى موسوعة جامعة |
| ۲۸  | ٦ ـ تأسيس مؤسسة دائرة المعارف              |
| ۸۷  | ٧-المراحل التمهيدية للموسوعة الفقهية       |
| ۸٩  | ٨_الخطة العامة للموسوعة الفقهية            |
| ۸٩  | الهدف                                      |
| ۸٩  | المنهج                                     |
| ٩.  | لمحور الأوّل العناوين والمصطلحات           |
| ٩.  | أوَّلاً ـ تعريف العناوين                   |
| 98  | ثانياً ـ علاقات العناوين                   |
| ٩٤  | ثالثاً _ تقسيم العناوين                    |
| ٩0  | اً ـ العناوين الأصلية                      |
| ٩٦  | ٢ً ـ العناوين الفرعية (= عناوين الإحالة)   |
| ٩٧  | ٣ً _العناوين التأليفية                     |
| ٩,٨ | عً عناوين الدلالة                          |
| ۹٩  | رابعاً ـ ترتيب العناوين                    |
| ٠,  | المحور الثاني ـالبحوث والمقالات            |
| ٠١  | أوَّلاً _ تقسيم البحوث                     |
| ٠.١ | ثانياً ـ عناصر البحوث                      |
| ١٠٥ | ثالثاً _ تنظيم البحوث                      |
| ۲٠، | رابعاً -طبيعة الخطاب                       |
| ١٠٧ | خامساً ـ التوثيق                           |
| ٠٠٧ | سادساً ـ دائرة المصادر المعتمدة            |
| ١,, | الخاتمة                                    |



## الفهرست التفصيلي لمواضيع الكتاب

| ۵. ۲   | أئمة    |
|--|---------|
| إلاً_التعريف ٧   | أوّلاً. |
| لغة  | j       |
| اصطلاحاً   | 1       |
| نياً ـالألفاظ ذات الصلة  | ثانيأ   |
| لثاً ـ أسماء الأئمة وتاريخهم   | ثالثاً  |
| ١ ـ الامام أمير المؤمنين أبو الحسن على بن أبي طالب ﷺ   |         |
| ٢ ـ الامام السبط الزكي أبو محمّد الحسن الله السبط الزكي أبو محمّد الحسن الله السبط الزكي أبو محمّد الحسن الله  | ,       |
| ٣-الامام السبط الشهيد أبو عبد الله الحسين ﷺ  |         |
| ٤ ـ الامام أبو محمّد على بن الحسين الصلي الملام المام أبو محمّد على بن الحسين الله المام |         |
| ٥ ـ الامام أبو جعفر الباقر محمّد بن على ﷺ ٤  | )       |
| 7 ـ الامام أبو عبد الله الصادق جعفر بن محمّدﷺ  |         |
| ٧-الامام أبو الحسن الكاظم موسى بن جعفر ﷺ٧  | ,       |
| ٨ ـ الامام أبو الحسن الرضا علي بن موسى ﷺ   |         |
| ٩ -الامام أبو جعفر التقى الجواد محمّد بن على ﷺ   |         |
| ١٠ ـ الامام أبو الحسن الهادي النقى على بن محمّد ﷺ  |         |
| ١١ ـ الامام أبو محمّد الزكي العسكري الحسن بن على ﷺ   |         |
| ١٢ ـ الامام المهدي محمّد بن الحسن عجّل الله تعالى فرجه   | ,       |
| بعـاً ـ حجَّية الأحكام الصادرة عنهم  | رابع    |
| الطريق الأوّل  | 1       |
| الطريق الثاني  | ı       |



| 107 | الطريق الثالث   |
|-----|---|
| ١٥٣ | أَ ـ تعليم رسول الشَّمَاثِيَّةِ لعلي اللهِ  |
| 100 | ب _أمر النبي ﷺ عليّاً ﷺ بأن يكتب لشركائه الأئمة الله السبي الشيئة عليّاً الله المستحدد المست |
| 100 | جــ توارث الأئمة كتب العلم  |
| 171 | د ـ من رأى كتاب علي ﷺ من أصحاب الأئمة ﷺ   |
| ۱٦٤ | هـ اسم كتاب علي الله في الأحكام   |
| 177 | و _كيف تداول الأئمة ﴿كِثَا كتب العلم  |
| ۱۷۰ | ز _رجوع الأئمة ﷺ إلى الكتب التي توارثوها  |
| ۱۸۱ | مناقشة وردّ   |
| ۱۸۳ | فامساً ـأحكام خاصّة بالأثمة   |
| ۱۸۳ | ١ ـ وجوب الاعتقاد بامامتهم وطاعتهم  |
| ۱۸۰ | ۲ ـ وجوب محبتهم   |
| ۱۸۸ | ٣ ـ وجوب الصلاة عليهم   |
| ۱۸۹ | ٤ ـ احترام أسمائهم ومشاهدهم وتعظيمها  |
| ۱۹. | ٥ ـ إحياء ذكرهم وأمرهم  |
| 197 | ٦ ـ التوسل بهم إلى الله   |
| 197 | ٧_التبرّك بهم   |
| 198 | ٨ ـ الغلق فيهم والنصب لهم وسبّهم  |
| ۱۹٥ | ٩ ـ الامامة منصب إلهي   |
| 197 | ١٠ ـ الولاية المطلقة للأئمة   |
| ۱۹۸ | أ ـ الجمعة والجماعة والصلاة على الميت   |
| ۱۹۸ | ب ـ الأموال   |
| ۲., | جـالجهاد ولواحقه  |
| ۲٠١ | د القضاء وإقامة الحدود  |
| ۲۰۳ | آباء  |
| ۲٠٣ | آبار  |



| ابه                                       | 7.4     |
|---|---------|
| آبق                                       | 7.7     |
| آجام                                      | ۲۰۷_۲۰۳ |
| أَوْلاً _ التعريف                         | ۲۰۳     |
|   | ۲۰۳     |
| اصطلاحاً                                  | 4.8     |
| ثانيـاً ـ الألفاظ ذات الصلة               | ۲٠٥     |
| ثالثاً ـالحكم الاجمالي ومواطن البحث       | 7.7     |
| آجُرٌ                                     | Y•9_Y•V |
| أوَّلاً-التَّعريفأوَّلاً-التَّعريف        | ۲.۷     |
| List                                      | ۲.٧     |
| اصطلاحاً                                  | ۲٠۸     |
| ثانياً -الحكم الاجمالي ومواطن البحث       | ۲۰۸     |
| آجن                                       | 718_7.9 |
| أَوْلاً-التعريفأوَلاً-التعريف             | 7.9     |
| لغة                                       | 4.9     |
| اصطلاحاً                                  | 711     |
| ثانيـاً ـالأِلفَاظ ذات الصلة              | 717     |
| ثالثاً ـالأحكام                           | 717     |
| آداب                                      | 777_710 |
| أوّلاً-التعريفأوّلاً-التعريف              | ۲۱0     |
| <b>.ن</b>                                 | 710     |
| اصطلاحاً                                  | 417     |
| ثانيـاً ـالألفاظ ذات الصلة                | 44.     |
| ثالثاً ـمساحة الآداب في الشريعة وملاكاتها | 771     |
| آذر                                       | 777     |



| 77_YYY                                 | آدمي            |
|--|-----------------|
| لتعريف                                 | -<br>أو لأ - اا |
| ٤                                      | لغ              |
| عطلاحاً                                | اص              |
| -الحكم الإجمالي ومواطن البحث           | ثانيـاً .       |
| YY7                                    | آس .            |
| ryy                                    | آسن             |
| <i>Г</i> ҮҮҮ                           | آفاق            |
| /9_YY7                                 | آفاقي           |
| لتعريف                                 | _<br>أولاً_اا   |
| ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | لغ              |
| عطلاحاً                                | اص              |
| -الحكم الإجمالي ومواطن البحث           | ثانياً۔         |
|  | آفة .           |
| لتعريفلتعريف                           | أَوَّلاً ـ ال   |
| ے                                      | لغ              |
| عطلاحاً                                | ام              |
| -الحكم الاجمالي ومواطن البحث           | ثانيـاً .       |
| -TT_YTY                                | آكام            |
| لتعريف                                 | ,<br>أولاً - اا |
| ٢٣٢                                    | لغ              |
| سطلاحاً                                | ام              |
| -الحكم الاجمالي ومواطن البحث           | ثانيـاً .       |
| Γ£_ΥΥΥ                                 | آكلة            |
| لتعريف ٢٣٣                             | أوّلاً _ا       |
| ۲۳۳                                    | لغ              |
| عطلاحاً                                | ام              |



| ۲۳٤ .         | ثانيـاً ـالحكم الإجمالي ومواطن البحث                   |
|---------------|--|
| TO1_TTO .     | ل البيت  |
| YT0 .         | ْوَلاَّـالتَّعريف                                      |
| 770 .         | لغة  |
| <b>Y</b> YV . | اصطلاحاً   |
| <b>Y</b> YV . | موقف الامامية  |
| YEE .         | موقف أهل السنَّة                                       |
| ۲٥٠ .         | ثانيـاً ـ الألفاظ ذات الصلة                            |
| Y01 .         | ثالثاً ـ الحكم الإجمالي ومواطن البحث                   |
| YV9_Y01 .     | لاتلات   |
| Y01 .         | وَلاً-التعريف  |
| 701.          | كغة  |
| <b>707</b> .  | اصطلاحاً   |
| <b>707</b> .  | نانيـاً -الحكم الاجمالي ومواطن البحث                   |
| Y0Y .         | أ ـ بيان كلي لأحكام الآلات بصورة عامة                  |
| <b>70</b> 7 . | ب ـ بيان الأحكام الاجمالية للآلات بحسب العناوين الخاصة |
| <b>70</b> 7 . | ١ ـ آلات الأشربة المحرّمة                              |
| Y08 .         | ۲ _ آلات البناء  |
| Y00 .         | ٣ ـ آلات التذكية                                       |
| Y00 .         | ٤ _آلات التطهير  |
| YOA .         | ه _ آلات الجناية                                       |
| Y09 .         | ٦ _ آلات الحد والتعزير                                 |
| ۲٦٠ .         | ٧ ـ آلات الحرب   |
| 177           | ۸ _ آلات الدابة  |
| 777           | ٩ - آلات الذباحة والنحر                                |
| ۲٦٣ .         | ١٠ _آلات السبق والرماية                                |



| ١١ ـ آلات السفى                     | 47.8        |
|-------------------------------------|-------------|
| ۱۲ ـ آلات الصيد                     | 777         |
| ١٣ _آلات العبادة                    | 777         |
| ١٤ ـ آلات القصاص                    | 779         |
| ه١ ـ آلات القمار                    | 771         |
| ١٦ ـ آلات الكسب٧٢                   | 777         |
| ١٧ _آلات اللهو                      | 777         |
| ١٨ ـ الآلات المتخذة من النقدين      | 777         |
| ۱۹ ـ آلات المسجد                    | <b>YVV</b>  |
| ۲۰ _ آلات المصحف                    | ۲۷۸         |
| ٢١ ــالآلات المعتبرة من نفقة الزوجة | YVA         |
| آلي                                 | 474         |
| آمَّة                               |             |
| آمين                                | T1V_ TV9    |
| أَوْلاً-التَّعريف                   | 474         |
| لغة٧٩                               | 779         |
| اصطلاحاً                            | ۲۸۰         |
| ثانيـاً ـنفي القرآنية عنه           | ۲۸۱         |
| ثالثاً ـ الأحكام                    | 7,7         |
| الأوّل -التأمين في الصلاة           | 777         |
| ١ ـ التأمين عقب الفاتحة             | 777         |
| أــالحرمة تكليفاً                   | 79.         |
| ب الحرمة وضعاً                      | 798         |
| أدلّة الحرمة                        | 797         |
| الجمع بين الروايات                  | 797         |
| هل النهى تكليفى أو ارشادي٩٧         | <b>79</b> V |



| الاستدلالات الاخرى ومناقشتها                                      |    |
|---|----|
| قراءة جديدة للأقوال   |    |
| ٢ ـ التأمين في سائر أحوال الصلاة                                  |    |
| منشأ اختلاف الأقوال   |    |
| ٣-التأمين في النوافل٣٠٩   |    |
| ٤ ـ التأمين في حالات التقية                                       |    |
| ٥ ـ التأمين سهواً أو نسياناً                                      |    |
| ٦ _ التأمين جهلاً   |    |
| الثاني ـ التأمين خارج الصلاة                                      |    |
| ١ ـ التأمين في الدعاء   |    |
| ٢ ـ تحقق الاقرار بالتأمين ٣١٧                                     |    |
| ية٩٢_٣١٨  | آذ |
| لأ ـ التعريف  | أق |
| لغة   |    |
| اصطلاحاً  |    |
| إيضاحات   |    |
| نيـاً ـ الأحكام   | ثا |
| المبحث الأوَّل ) أحكام الآنية بالنظر إلى ذاتها                    | )  |
| النوع الأوّل _آنية الذهب والفضة                                   |    |
| ١ ـ استعمال آنية الذهب والفضّة                                    |    |
| تأريخ المسألة   |    |
| أ ـ حرمة الأكل والشرب أو مطلق الاستعمال ٣٣٩                       |    |
| ٢ً ـ مقدار ما يحرم من الاستعمال                                   |    |
| <ul> <li>٣٤٧ ٣٤٧ المأكول والمشروب من آنية الذهب والفضة</li> </ul> |    |
| ٤ً ـ التفريغ من آنية الذهب والفضة                                 |    |
| هُ _التطهير بآنية الذهب والفضة                                    |    |



| ۳٥١         | تأريخ المسألة   |
|-------------|---|
| ٣٦.         | التطهير بآنية الذهب والفضة جهلاً أو نسياناً                           |
| 771         | اً ـ استعمالات أخر لآنية الذهب والفضة                                 |
| 771         | أ_استعمالها بيتاً للتعويذ   |
| ۳٦٢         | ب استعمالها للتبخير والتطيّب  |
| 777         | ج_استعمالها للاستضاءة   |
| 777         | د ـ استعمالها للتزيّين ونحوه  |
| 377         | ٧ً ـ الاضطرار إلى استعمال آنية الذهب والفضة                           |
| ٣٦٥         | $\Lambda$ ً عموم الحرمة للرجال والنساء                                |
| ٣٦٦         | ٩ً _ عموم الحرمة للجيّد والرديء من الذهب والفضة                       |
| ٣٦٧         | ١٠ ً - الآنية المشكوك كونها من الذهب والفضة                           |
| ۸۶۳         | ٢ ـ اقتناء آنية الذهب والفضة  |
| ۸۲۳         | اً _ حكم الاقتناء   |
| ٣٧٢         | ۲ً ـ ما يترتب على حرمة الاقتناء                                       |
| 377         | ٣-صرف آنية الذهب والفضة   |
| ٣٧٥         | ؛ ـزكاة آنية الذهب والفضة   |
| <b>7</b> V0 | النوع الثاني ـ الآنية المتخذة من الذهب والفضّة المموّهين أو الممتزجين |
| <b>T</b> V0 | ١ - آنية الذهب والفضّة المموّهين بغيرهما                              |
| ۲۷٦         | ٢ ـ آنية الذهب والفضّة الممتزجين                                      |
| ۲۷٦         | اً ـ مزج الذهب والفضّة معاً   |
| ۳۷۸         | ٢ً ـ مزج الذهب والفضّة بغيرهما  |
| 479         | النوع الثالث _الأنية المفضّضة والمذهّبة                               |
| 479         | ١ ـ ما هو المراد من المفضَّض والمذهّب                                 |
| ۳۸۰         | ٢ ـ استعمال الآنية المفضّضة والمذهبة                                  |
| ٣٨٧         | أ ـ استعمال المفضّف في الأكل والشرب                                   |
| 291         | ب ـ سائر أنحاء الاستعمال  |



| ۲۹۱        | جــاستعمال الاناء الذي فيه ذهب او فضَّة                     |
|------------|---|
| ۲۹۱        | د ـ استعمال المذهب  |
| ٥٩٦        | النوع الرابع -الآنية النفيسة                                |
| ۲۹۸        | النوع الخامس ــ الآنية المتخذة من الجلد                     |
| <b>799</b> | النوع السادس ـ الآنية المتخذة من العظم                      |
| ٣٩٩        | ( المبحث الثاني ) أحكام الآنية من حيث الحالات الطارئة عليها |
| 799        | القسم الأوّل -آنية الكفّار                                  |
| ٤٠٧        | القسم الثاني ـالآنية المنقوش عليها الصور والتماثيل          |
| ٤٠٨        | القسم الثالث ــالآنية المتنجسة                              |
|            | ١ ـ وجوب تطهير الآنية                                       |
| ٤٠٩        | ٢_شروط تطهير الآنية المتنجسة                                |
| ٤٠٩        | الشرط الأوّل ـتعدّد الغسل                                   |
| ٤٠٩        | أ ــ التعدَّد في النجاسات غير المنصوصة                      |
| ٤١٤        | ب ـ التعدّد في النجاسات المنصوصة                            |
| ٤١٤        | أ ـ الآنية المتنجسة بالخمر                                  |
| ٤١٩        | حكم سائر المسكرات   |
|            | ٢ُ ـ الآنية المتنجسة بموت الجرذ                             |
|            | هل تلحق الفأرة بالجرذ؟                                      |
| ٤٢٢        | حكم الحية والوزغ والعقرب                                    |
|            | ٣ً ـ الآنية المتنجسة بالولوغ                                |
| ٤٢٥        | الشرط الثاني ـالتعفير بالتراب                               |
|            | أ_ولوغ الكلب  |
|            | ١ً ـلزوم تعدّد الغسل  |
|            | ۲ً ـ ترتیب الغسلات  |
| ٤٣٧        | ٣ًـبيان المراد من التعفير بالتراب                           |
| ٤٤١        | ٤ً ـ تعيّن التراب في التعفير                                |



| لزوم التعفير اختياراً واضطراراً   |
|---|
| هً ـ طهارة التراب في التعفير  |
| اً ـ اختصاص الحكم بالولوغ وعدمه   |
| ٧ً ـ شمول حكم الولوغ لسائر المائعات 803   |
| $\Lambda^{\!$ |
| تبدّل هيئة ما ولغ فيه الكلب   |
| ٩ً ـ الشك في ولوغ الكلب ١٥٥   |
| ١٠ ً ـ تكرّر الولوغ   |
| ب ـ ولوغ الخنزير ٣٨٧  |
| الشرط الثالث ـ التجفيف  |
| الشرط الرابع ـ تحريك الماء في الغسل بالقليل   |
| ٣-كيفية تطهير الآنية الكبيرة والمثبّتة  |
| ٤ ـ تطهير الآنية الرخوة   |
| ه ـ هل يلحق بالأواني ما يشابهها   |
| ٦ ـ تطهير المشكوك كونه ظرفاً أو إناءً   |
| ٧-طهارة الآنية بالتبعية   |
| ٨-تطهير الآنية المثبّتة أو الكبيرة بالشمس   |
| القسم الرابع -آنية الخمر  |
| القسم الخامس ـ الآنية المشتبهة  |
| القسم السادس ـ الآنية المغصوبة  |
| ١ ـ التطهير بالآنية المغصوبة  |
| ٢ ـ التطهير بالآنية المغصوبة اضطراراً   |
| ٣ ـ التطهير بالآنية المغصوبة جهلاً أو نسياناً ٢٩٠                                   |
| القسم السابع ـالآنية التي يبال فيها   |
| ( المبحث الثالث ) جملة من آداب الآنية من حيث هي                                     |
| الفهرست التفصيلي للمقدّمة   |
| الفهرست التفصيلي لمواضيع الكتاب   |